

Слайд 1.

«Роль библиографии в формировании доступной информационной среды библиотеки»

Уважаемые коллеги, вы знаете, что в 2015 году СКДБ им. А. Е. Екимцева выступила организатором краевого конкурса библиографических пособий для детей «Живая библиография», который проводился в рамках реализации краевой книжно - читательской кампании «26 регион – территория детского чтения».

Слайд 2.

Отрадно, что многие библиотеки откликнулись на этот конкурс. Было прислано 55 работ из 14 территорий Ставропольского края. В конкурсе приняли участие не только специализированные детские библиотеки, но и общедоступные. Работы отличались разнообразием по тематике и жанрам, индивидуальному творческому подходу составителей, читательскому назначению, оригинальности исполнения.

Жюри конкурса проделало очень серьезную работу, чтобы выбрать победителей в каждой номинации. Напомню, что номинаций было три: «Рекомендательная библиография больших и малых форм», «Игровые библиографические пособия» и «Электронные формы рекомендательной библиографии». Наверное, все ознакомились с победившими работами, которые выставлены на сайте научно-методического отдела в разделе «Конкурсы».

Мы еще раз благодарим всех участников. В ваши адреса по электронной почте были разосланы благодарственные письма.

Но при просмотре работ мы сделали для себя некоторые выводы о том, как обстоит дело с рекомендательной библиографией на местах.

К сожалению, многие работы не соответствовали критериям детского рекомендательного библиографического пособия. Наиболее распространенные ошибки:

Слайд №3.

- Неопределенное целевое и читательское назначение пособия, в котором вперемешку представлены книги для разных возрастных категорий пользователей.

- Неопределенный жанр и форма пособия. Например, нам прислали буклет на 2-х страницах, который был обозначен как библиографический указатель. Хотя рекомендательный библиографический указатель, как и дайджест, относится к большим формам рекомендательной библиографии и отличается сложной структурой, а буклет - к малым.

- Отсутствие аннотаций к рекомендуемым материалам или аннотации были составлены слишком сложно и скучно для ребенка, слишком длинно, что даже взрослому трудно их прочесть, или слишком кратко, что ребенку не будет понятно, о чем все-таки книга, почему он должен ей заинтересоваться.

- Отбор литературы сомнительного качества для подростков. Наверняка, такая литература пользуется спросом у читателей, но ведь задача детского библиотекаря рекомендовать лучшее.

- Оформление пособий. Мы понимаем, что большинство библиотек ограничены в средствах, чтобы создавать полноцветные, красочные пособия, которые приятно рекомендовать пользователю, поставить на выставку, все упирается в наличие (а вернее - в отсутствие) цветных принтеров, фотобумаги и т.д. Но тем не менее, во многих пособиях отсутствовала даже шрифтовая разбивка описания и аннотации, обращения к читателю и т.д., что, конечно, не вызовет интереса у ребенка, желания взять это пособие в руки и познакомиться с его содержанием. В некоторых материалах иллюстрации были настолько большого размера, а шрифт описания или аннотации – настолько мал, что просто терялся на фоне картинки.

- Были и такие работы, в которых авторы взяли интересную тему, нестандартно подошли к ее раскрытию, но почему-то не потрудились составить список литературы, который советовали бы прочитать по данной

теме. Конечно, такие материалы не являются рекомендательными библиографическими пособиями.

- И еще одна практически общая ошибка - это неточности и неправильности в библиографических описаниях рекомендуемых изданий.

Конечно, нашей задачей не является разбор и критика материалов, присланных на конкурс, т.к. все участники при создании рекомендательных библиографических пособий проявили свои творческие и профессиональные способности, а не ошибается тот, кто ничего не создает.

В сегодняшнем выступлении нам хотелось бы еще раз напомнить те критерии и направления, которым необходимо следовать при создании рекомендательного библиографического пособия для детей.

Мы часто отмечаем тот факт, что огромный поток информации, который обрушивается на современных детей из различных источников, зачастую некачественный, во многих случаях несущий вред.

Основная задача рекомендательной библиографии – помочь читателю-ребенку сориентироваться в нагромождении различной информации, отобрать и систематизировать наиболее ценные ресурсы, как книжной, так и электронной информации, чтобы впоследствии рекомендовать их пользователям. Здесь немаловажна роль рекомендательной библиографии для детей, как одной из составляющих информационной среды современной детской библиотеки.

Слайд №4.

По целевому и читательскому назначению пособия по детской литературе делятся на два вида:

1. Рекомендательные библиографические пособия в помощь руководителям детского чтения;
2. Рекомендательные библиографические пособия в помощь образованию и воспитанию школьников.

Слайд №5.

Рекомендательные пособия для детей следует подразделить на несколько видов:

- Пособия в помощь всестороннему развитию личности - отражают особо ценную детскую литературу по всем отраслям знаний, ориентированную на определенную возрастную группу;

- Пособия в помощь развитию познавательных интересов и изучению школьной программы составляются для того, чтобы привлечь внимание школьников к самостоятельному изучению школьных предметов, вызвать интерес к науке, расширить и углубить знания по различным учебным дисциплинам;

- Пособия в помощь нравственному и эстетическому развитию детей позволяют обратить внимание детей на темы нравственности и морали, оценить поступки героев книг. Лучшие книги могут способствовать формированию характера школьника. Пособия, отражающие документы по искусству помогают школьникам понять мир прекрасного, обогатить духовный мир ребенка, пробудить интерес к литературе по искусству;

- Краеведческие пособия для детей играют воспитательную роль, позволяют формировать у ребенка чувство гордости за свой край, национального достоинства, любви к краю и т.п.

Слайд №6.

Приоритетными направлениями деятельности детских библиотек по созданию рекомендательных библиографических материалов, как в традиционной, так и в электронной форме являются:

1. Пробуждение познавательной активности детей, интереса к книге, чтению, серьезной литературе, как нравственно-духовной и интеллектуальной опоре в жизни.

2. Организация семейных чтений.

3. Содействие чтению детей с ограниченными возможностями жизнедеятельности.

4. Развитие краеведения, приобщение детей к изучению культуры родного края.

5. Раскрытие богатств содержимого справочных ресурсов библиотеки, Интернета.

Слайд №7.

6. Привлечение внимания учителей, учащихся и родителей дошкольников и школьников к образовательным ресурсам библиотеки или Интернета.

7. Поддержка художественно-творческой деятельности детей.

8. Профориентационная помощь школьникам.

9. Воспитание исторического сознания и самосознания подрастающего поколения, чувства гражданственности и патриотизма.

Исходя из этих направлений, библиограф или библиотекарь должен приступать к созданию рекомендательной библиографической продукции.

Слайд №8.

На какие принципы должен опираться библиограф при создании библиографических материалов для детей?

Исходными для отбора рекомендуемых ресурсов являются психологические, педагогические, литературоведческие принципы.

Психологические:

- учет возрастных особенностей детей;
- учет особенностей восприятия детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Педагогические:

- доступность;
- наглядность;
- занимательность;
- воспитательная ценность рекомендуемых ресурсов.

Литературоведческие:

- наличие в кругу детского чтения всех жанров детской литературы: загадки, пословицы, сказки, стихотворения, пьесы;
- наличие разных видов ресурсов: познавательных, художественных, учебных.

Создать качественное рекомендательное библиографическое пособие для детей сложнее, чем для взрослых. Тем более что библиографические пособия не тот вид печатной продукции, который привлекает внимание читателей. Однако при равнодушии сотрудников, желании фантазировать можно весьма нестандартно подойти и к содержанию, и к форме, обнаружить новую лексику и способы коммуникации. Главное – работать в опережающем режиме. Хорошо составленные библиографические пособия могут стать помощником в самообразовании юного читателя.

Коллеги, в заключение мне хотелось бы пожелать всем успехов в этом нелегком, но интересном деле, как рекомендательная библиография для детей.