

Объединения по интересам в детской библиотеке – от идеи до реализации

Лобач О. В., заведующий
Детской библиотекой
МКУК «Апанасенковская МЦБ»

В Детской библиотеке МКУК «Апанасенковская МЦБ» на данный момент действует три объединения по интересам: клуб инклюзивного развития детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья «Цветик Семицветик», театр детской книги «ЧароДети» и мульт-студия «ПоделКИНО».

С 2012 по 2017 год в детском отделе воплощалась в жизнь долгосрочная программа «Особый ребенок в библиотеке». Она была разработана специально под тесное сотрудничество с отделением реабилитации детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья Апанасенковского центра социальной помощи семье и детям, и была направлена на организацию досуга детей инвалидов и их социализацию в общественную жизнь. В течение этих лет проводилась разносторонняя и системная работа. После реализации этого проекта, возник вопрос, а что дальше? Хотелось поменять не только формат наших встреч, но и увидеть результат своей работы.

Проанализировав приобретенный опыт, наиболее характерные проблемы в обслуживании детей инвалидов, родилась идея создания клуба инклюзивного развития «Цветик Семицветик», нацеленного не только на продвижение книги и чтения среди детей с ограниченными возможностями, а самое главное на расширение их кругозора, и конечно же на социокультурную адаптацию.

Почему именно «клуб» был выбран формой работы, объединяющий таких детей? Прежде всего, подобный формат общения позволяет во время встречи уделить внимание каждому ребенку, и соответственно контролировать степень его вовлеченности в проводимое мероприятие. Перед нами стояла задача сформировать эффективное библиотечное обслуживание с учетом потребностей и возможностей этой категории пользователей. Таким образом, создание условий творческого развития детей, способствующее личностной самореализации, формирования чувства взаимовыручки, равенства и приведет к решению одной из поставленных задач – социокультурной адаптации детей инвалидов. На наших занятиях мы учим общаться друг с другом, слушать, отстаивать свою точку зрения, уважать чужое мнение.

Начнем с того, что название клуба было выбрано не случайно. Во-первых, сама сказка Валентина Катаева, в которой удивительным образом сплелись реальность и волшебство, и которая с далекого 1940 года учит сочувствию, взаимовыручке, благоразумию, серьезному отношению к жизни. Во-вторых, название обозначило семь встреч на семь тем, по которым

проводились мероприятия. В-третьих, родилась интересная традиция завершения каждого творческого заседания.

Запланированные мероприятия по прежнему были приурочены к литературным и календарным датам, но... главным отличием от мероприятий, проводимых во время реализации долгосрочного проекта, где мы старались разнообразить работу формами, все встречи проходят по следующему плану:

1. Знакомство с произведением с использованием литературы с крупным шрифтом, яркими иллюстрациями: чтение вслух, причем не только библиотекарем, но и самими детками. Все книги отвечают насущным потребностям детской души, служат источником особого эмоционального наслаждения, оптимизирует настроение и мысли ребёнка. Для приобщения детей к миру книг используется методика психодинамической медитации. Пластическими движениями можно обыграть стихотворение, «оживить» персонажи, «рассказать стихотворение руками».

2. Обсуждение произведения. Заранее готовятся вопросы к обсуждению и анализу произведения: «Почему герой поступил так или иначе?», «Как поступил бы ты?» и т.д. Этот блок направлен на развитие устной речи, на обогащение лексического словаря ребенка, на формирование его коммуникативных качеств. Иногда ребятам предлагалось творческое задание: досочинить сказку или рассказ. В данном случае активно используются методы «сказкотерапии» и «библиотерапии». Подбираем загадки по теме, не сложные кроссворды, чаще они иллюстрированы. Если позволяет тема, конечно же, используем соответствующие игровые форматы – игра снимает напряжённость, способствует общению детей, помогает им развивать воображение.

3. Творческая мастерская, на которой изготавливаются поделки руками детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья, с учетом их возможностей. Не смотря на заранее заготовленные (частично) элементы аппликации, именно здесь и проявлялось воспитание чувства взаимовыручки: кто-то не может пользоваться ножницами, у кого-то сложности в работе со складыванием бумаги и т.д. Метод «Арт-терапии» позволяет использовать различные техники, способствующие развитию не только мелкой моторики, но и творческого начала, познания, фантазии, внимания. Это дает возможность ребенку изменить взгляд на самого себя, обрести уверенность в собственных силах.

4. И четвертый, заключительный этап встречи – отрывание лепестка Цветика-Семицветика с загадыванием «самого тайного, но очень важного» желания. Иногда дети загадывали общее желание, иногда каждый для себя.

За прошедшее время встречи в клубе были посвящены творчеству В.Ю. Драгунского, М.М. Зощенко, А.Е. Екимцева, А.С. Пушкина, В. Осеевой, Л. Пантелееву и другим автором добрых детских книг.

На осенних посиделках после чтения стихов и рассказов об этом замечательном времени года, ребята сделали из сухих осенних листьев красивую коллективную аппликацию, а кому было сложно заниматься этим

видом творчества раскрашивали заранее подготовленные осенние пейзажи и листочки деревьев. А после прочтения добрых и трепетных стихов о маме Е.А. Благиной, каждый, абсолютно каждый ребенок, сделал объемную поделку «Цветы для любимой мамочки».

Каждый год завершается мероприятием, посвященному любимому и волшебному празднику всех ребят – Новому году. Например, прочтение сказки В.Г. Сутеева «Ёлка» продолжилось просмотром мультфильма, снятого по мотивам этого произведения, а потом каждый захотел собрать и спасти своего Снеговика: и благодаря ватным дискам, это получилось у каждого из ребят!

С 2020 года для проведения мероприятий мы стали привлекать волонтеров, и с радостью увидели, как старшеклассники с удовольствием откликнулись на это предложение! Это решение оказалось абсолютно правильным! Не все дети с ограниченными возможностями имеют возможность посещать школу или детский сад, и обрести старшего наставника и друга, с которым можно общаться на равных, оказалось для них очень важным!

2002 году в библиотеке был организован литературный клуб «Золотой ключик». С приходом нового сотрудника, он постепенно стал менять свой формат, и к 2007 году это стал настоящий Театр детской книги.

Ребята являются постоянными участниками районных и краевых культурно-досуговых, просветительских мероприятий, формирующих позитивное отношение к книге и чтению. С участием нашего клуба проходят Недели детской и юношеской книги на сцене Дома культуры, посвящение первоклашек в читатели, тематические мероприятия по экологии и патриотическому воспитанию.

Подобная деятельность дает возможность творческому участию детей в мероприятиях и привлекает наибольшее количество его участников. На репетициях перед ними встают чередой разные персонажи, и есть возможность «примерить» на себя литературный образ. Оценить поступки, поведение и сделать свой выбор. Очень интересно наблюдать за их перевоплощением, раскрытием таланта. Ребята примеряют на себя не только роли актеров, но и режиссеров, постановщиков, костюмеров и реквизиторов. У них формируются коммуникативные способности, развивается речь, театральная деятельность раскрепощает эмоционально.

Такие мероприятия как детские праздники, конкурсные и игровые программы, утренники, мини-спектакли, литературные часы, литературно-музыкальные композиции стали ярче и красочнее. Элементы театрализации всегда более выигрышны и создают определенную атмосферу, прекрасное настроение и надолго остаются в памяти читателей. Работа клуба охватывает практически все направления деятельности библиотеки, популяризирует лучшие образцы детской литературы, формирует эстетический вкус нашей аудитории.

С прошлого года, по инициативе ребят, у объединения появилось новое название «ЧароДЕТИ».

Можем с гордостью сказать, за 15 лет существования Театра, некоторые наши «выпускники» стали настоящими профессионалами, выбрав творческие профессии (режиссеры и хореографы) получив профессиональное образование. Хочется верить, что в выбор их профессии мы внесли свою, определенную лепту.

В 2020 году родилась идея создания мульт-студии «ПоделКИНО». Мысль эта появилась не спонтанно, весь год, работая в режиме онлайн и монтируя видеоролики, очень хотелось внедрить в работу новые форматы. В преддверии Дня знаний состоялась «проба пера» – мы подготовили мастер-класс по изготовлению закладок для книг в технике стоп-моушен.

Стоп-моушен – покадровая съемка сцен, с минимальными изменениями в каждом кадре, объединенные монтажом, благодаря которому создается иллюзия того, что предметы двигаются самостоятельно. Нам понравился не только результат, но и сам процесс. Самое главное, мы не только нашли единомышленников в сети Интернет, но и быстро набрали команду!

Если ребенок просто смотрит мультфильм, подбирая правильные истории, мы можем формировать его мировоззрение. Но это пассивное восприятие. А вот если ребенок сам создает мультфильм, проявляет активность, подключает фантазию, руководит поступками персонажей, то психологическое воздействие на него оказывается еще более глубокое. Участие в создании мультфильма повышает самооценку ребенка, вызывает ощущение сопричастности к чему-то важному, интересному, развивает детское литературное творчество, сочинение самостоятельных сюжетов и сказок.

Технически такая деятельность не затратна: сейчас у всех есть телефоны с камерой хорошего разрешения, программное обеспечение бесплатно, можно использовать любой доступный видеоредактор, дополнительно нужны штатив и расходные материалы. Процесс создание фильма развивает у детей умение продуктивно общаться и взаимодействовать, учитывать позиции других участников, определять задачу, планировать действия, управлять ресурсами, корректировать ход выполнения задачи.

Нами был разработан план мероприятий нового объединения на текущий год, который включал не только съемки и монтаж мультфильмов, но и изучение истории советской и российской мультипликации. Занятия в студии планируется проводить 2 раза в месяц. В будущем планируем приобрести мульт-станок для создания мультфильмов в различных техниках и компьютер с необходимым программным обеспечением.