



Время, книги, дети: индивидуальная работа с читателями в современной библиотеке

Индивидуальная работа с читателями: из опыта работы отдела библиотечного обслуживания Ставропольской краевой детской библиотеки им. А.Е. Екимцева.

Афони́на Т.П. заведующий отделом библиотечного обслуживания


Детский библиотекарь это:

Педагог
Психолог
Воспитатель
Социолог
Методист
ДРУГ



ОН:
Тактичен
Толерантен
Радушен
Позитивен
ПОМОЩЬ

Вот основные составляющие профессии детского библиотекаря



Индивидуальное библиотечное обслуживание направлено на решение, как известно, следующих основных задач:

- удовлетворение информационных потребностей читателя, выраженных в форме запроса;
- помощь в осознании стержневого интереса в структуре информационных потребностей (эта задача остро стоит перед подростком, юношей) и тематики чтения;
- содействие повышению уровня культуры чтения и информационной культуры личности;
- создание условий для постоянного делового и межличностного контакта между библиотекарем и пользователем (читателем).



Справочник библиотекаря / под редакцией А.Н. Ванеева, В.А. Минкиной. – 4-е изд., испр. и доп.- Санкт-Петербург: - Профессия, 2011. – 640 с.- (Библиотека).



Библиотека и юный читатель: практическое пособие / ред. М.Д. Афанасьева. – Москва: Книжная Палата, 1987. – 255с.


Индивидуальная работа с читателями // Руководство чтением детей и юношества в библиотеке / под ред. Т.Д. Полозовой. – Москва: МГИК, 1992. – С. 161-176.

Методическая и практическая помощь СКДБ им. А.Е. Екимцева:
<https://www.ekimovka-metod.ru>

Способы индивидуальной работы:

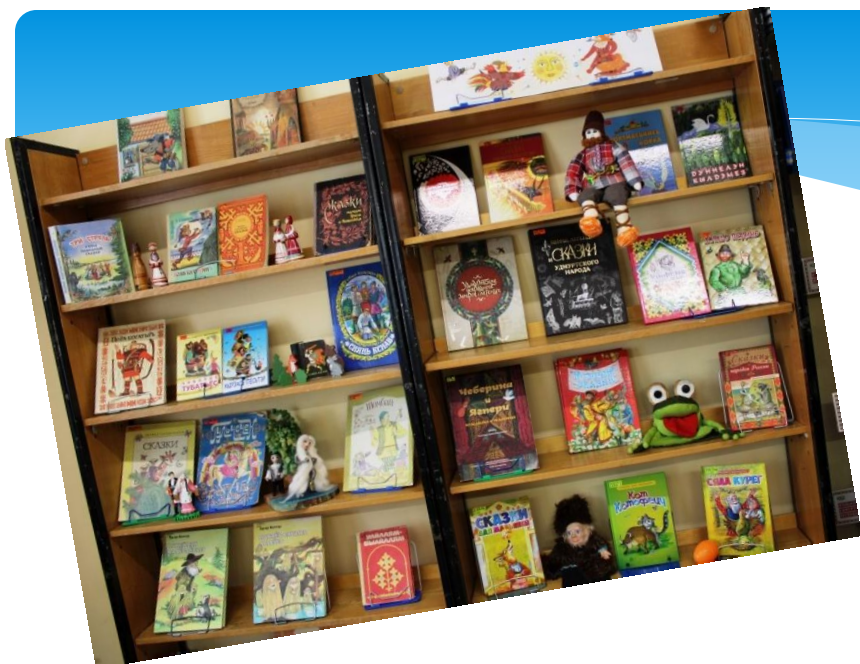
- индивидуальная беседа
- индивидуальное чтение
- индивидуальное информирование
- индивидуальная рекомендация





Индивидуальная беседа является базовым методом индивидуального библиотечного обслуживания. В зависимости от конкретных условий и цели общения индивидуальная беседа может иметь несколько модификаций и смыслов:

- **ориентирующая** (при первичной записи в библиотеку);
- **тактическая** (при рекомендации книги, тематики чтения и т.п.);
- **корректирующая** (при общении по поводу прочитанного, при оказании помощи в повышении уровня культуры чтения и информационной культуры).



skdb.ekimceva • Подписки
Stavropol

...



skdb.ekimceva Друзья! #
книгасднемрождения

📖 Увлечение детской словесностью, прославившее К.И. Чуковского, началось сравнительно поздно, когда он был уже знаменитым критиком. 📖 Корней Иванович написал «Телефон» в 1926 году. В этот период жизни поэт страдал сильной бессонницей. Ему постоянно звонили с просьбами самые разные люди, и он многим помогал.

📖 Об этом пишет в воспоминаниях его дочь Лидия Чуковская. Так что «Я три ночи не спал, я устал» — это вполне про него.

📖 Можно только восхищаться, с



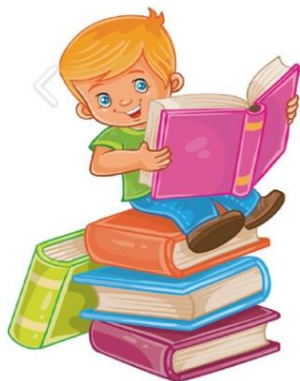
Сохранить

АКЦИЯ

Международный день детской книги

«#заРОСТИ-книги-из-ЕКИМОВКИ»


2 апреля



Книжный челлендж от читателей библиотеки.
Вам необходимо прочитать книгу из фонда Екимовки, сфотографироваться с любимой книгой так, чтобы был виден библиотечный штамп, оставить под фотографией короткий отзыв и выложить фото в сеть под хештегом #заРОСТИ-книги-из-ЕКИМОВКИ

дополнительная информация по тел. 75-31-62





Консультации - ответ на запрос пользователя, содержащий не конкретные запрашиваемые данные, а указывающий путь к их самостоятельному получению. (ГОСТ Р 7.0.20-2014).

Обязательному учёту подлежат консультации библиографического и, что особенно важно, неблиографического характера. Все эти консультации входят в основные показатели СБО (ГОСТ Р 7.0.20-2014... п. 8.4.5 // Техэксперт.)


Библиотечные клубы, кружки и объединения по интересам


- литературно-творческий кружок **«Волшебные фантазии: читаем, обсуждаем, мастерим»** (громкие чтения, работа в технике квиллинг, бисероплетение, аппликация);
- детский изо-кружок **«Подснежник: линия и цвет»** (знакомство с основными жанрами и видами художественного искусства, занятия по графике, живописи и композиции);
- кружок любителей настольных игр **«Твой ход!»** (ознакомление с правилами игр, игровой процесс, обсуждение результатов, представление книг по темам игр);
- детско-родительский кружок **«В мире всё связано»** (формирование общности интересов, увлечений детей и родителей посредством совместного творчества и чтения);

Библиотечные клубы, кружки и объединения по интересам


- воскресный клуб любителей семейного чтения **«Книжное воскресенье»** (встречи с писателями, громкие чтения, иллюстрирование прочитанного, составление рецензий и отзывов и т.д.);
- мастерская идей семейного досуга **«Мы вместе»** (формирование семейных традиций в организации совместного времяпровождения детей и родителей);
- библиотечный факультатив **«Занимательная этимология»** (знакомство с наукой, приобретение навыков работы с этимологическими словарями, этимологические исследования происхождения слов в языке);
- клуб воскресного дня **«Мы читаем и играем»** (развивающие и ролевые игры, громкие чтения-представления, книжный театр пальчиковых кукол);
- **«Библиотечный театр детской книги».**


 Будем знакомы ▼


 Библиотечная галактика ▼


 Электронные ресурсы ▼


 Безопасный Интернет ▼


 Виват, писатель! ▼


 Знай! Люби! Береги! ▼

 Краеведение ▼

 Мастерская творчества ▼

 КНШ ▼

 Коронавирус: без паники! ▼

 Здравствуй, книга! ▼

Литературная студия «Вдохновение»



*Каждый ребенок от природы одарен.
Наше назначение – помочь ему развить свой ДАР.*

Литературная студия «Вдохновение» предлагает ребятам, через знакомство с аспектами поэтического мастерства, научиться создавать стихи и малую прозу. Занятия литературным творчеством создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полета фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве. Школьный возраст, а в студии занимаются учащиеся 3-9 классов, - это период, богатый идеями, замыслами, воображением, фантазиями. Творческая атмосфера, царящая в студии, помогает направить эту энергию в правильное русло, определить творческие способности ребят, талантливость, создать условия для самовыражения, дать возможность проявить себя. Самое трудное – сделать первый шаг и преодолеть сомнения, поверить, что мир поэзии существует.

Цели:

- помочь детям осознать чудесную силу слова, научиться посредством этого чуда поэтически выражать свой внутренний мир;
- оказать содействие развитию юного таланта;
- научить ребят отстаивать свои интересы.

Задачи:

- создать условия для активного взаимодействия юных поэтов и писателей с профессионалами:



Формы малой библиографии



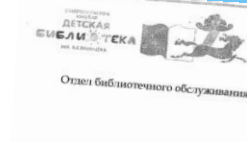
Отдел библиотечного обслуживания

К 125-летию со дня рождения
Михаила Михайловича Зощенко



Улыбка и смех -
это для всех

Информационно-рекомендательный
буклет



Отдел библиотечного обслуживания

«Сказочный»
художник



Информационный буклет



отдел библиотечного обслуживания

Секреты
происхождения
слов



Информационный буклет

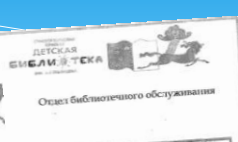


отдел библиотечного обслуживания

Лауреаты
Международного конкурса
имени С. Михалкова



Рекомендательный буклет
для подростков
Вып. 2



отдел библиотечного обслуживания



ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ

Добрые советы для
твоего здоровья

буклет-памфлет



информационно-образовательный медиакор

Удивительный мир
насекомых



информационный буклет

Писатель Сергей Павлович Бойко родился 21 июля 1932 года в городе Семипалатинске (Казахстан). В 1934 году семья переехала в Ставрополь.

Первый рассказ С. П. Бойко был опубликован в 1951 году в многоотиражной газете Ростовского университета, где он учился на историко-филологическом факультете.

С 1966 года стал преподавателем в Ставропольском сельскохозяйственном институте. Издал несколько книг для детей: «Загадки древних страниц» (1974), «Что за предвещая эти сказки» (1982), «Чуждые зонты» (1991), «Великие тайны Оле Лукойе» (1996), «Великие сказочники мира» (1997), «В некотором царстве, в некотором государстве» (2004) и др.

Был принят в члены Союза писателей СССР в ноябре 1983 года.

Поэт Иван Васильевич Кашпуров родился 14 октября 1926 года в селе Калиновском Александровского района Ставропольского края. Первые его стихи были опубликованы в дивизионной газете Закавказского военного округа, где поэт проходил службу.

После демобилизации И. В. Кашпуров приехал в Ставрополь. Окончил заочно Ставропольском педагогический институт. В 1952 году поступил в Литературный институт имени М. Горького. Сотрудничал в газетах. Член Союза писателей СССР с 1958 года.

С 1979 по 1987 год возглавляла Ставропольскую краевую писательскую организацию.

Издав более 30 книг. Для детей Иван Васильевич написал сборники стихотворений: «Васино лето» (1979), «Васина осень» (1980), «Васин год» (1984).

Писатель Михаил Васильевич Усов родился 21 ноября 1905 года Георгиевске. Учился в реальном училище, по окончании которого служил в милиции, работала преподавателем истории в средней школе.

Первые стихи и рассказы опубликованы в журналах «Лавра», «На подьме», «Путь рабочеюкора».

М. В. Усов - участник Велико Отечественной войны. Был награжден орденом Красной Звезды и многими медалями. После войны работал главным редактором Ставропольского краевого комитета радиовещания. Член Союза писателей СССР с 1958 года.

М. В. Усов - автор многих книг для детей: «Рассказы о птицах» (1952), «Полетай вокруг!» (1958), «Ангельский снег» (1963), «Прогулка на водопаде» (1967), «Веснянка» (1980), «Скворчинные характеры» (1985) и др.

Ставропольская краевая детская библиотека и.л. А. В. Билицева

Писатели
Ставрополя -
детям

Сергей Бойко

Писательница и поэтесса Татьяна Юрьевна Корниенко родилась 11 ноября 1957 года в Ставрополе. Окончила Киевский институт физической культуры в 1979 году по специальности - тренер-преподаватель. Работала в школе, вела спортивные кружки. Увлекалась поэтическим творчеством с детских лет.

Живёт и работает в Ставрополе. С 1992 года состоит в Союзе писателей России. Является автором более 30 книг. Из них сборники стихов для детей: «Мои дети», «Вояты елки хорошие», «Страна детства», «Всёёёёё стивод», «Страна горит души свеча» и др.

Татьяна Юрьевна - автор текстов и музыки ряда песен. Является лауреатом краевой молодежной премии имени Героя Советского Союза Александра Скокова.

Писатель Георгий Кириллович Баев родился 28 апреля 1929 года в селе Михайловском (ныне - город Михайловск Ставропольского края).

В годы войны, как и все сельские подростки от 12 лет и старше, Георгий Баев работал в колхозе - помогал пахать, сеять, убирать урожай, пасти табуны лошадей.

С юности писал стихи и рассказы. Его рассказы о природе, адресованные детям, написаны простым, доступным, сочным, колоритным языком. В 1980-х Г. К. Баев работал корреспондентом газеты «Звезда» Северо-Кавказской железной дороги и учителем в средней школе.

Изданы следующие книги Г. К. Баева для детей: «Волчья удочка» (1984), «Полыны в далёком саду» (1988), «Сокол - птица гордая» (1997), «Манеж на пахоте» (2000).



Спасибо за внимание