

Инициативы библиотечной молодежи

Библиотечная молодежь ЦБС Выборгского района Санкт-Петербурга в 2019-2020 годах инициировала два мероприятия, которые направлены на развитие кадровой ситуации.

Первое — **БИБЛИОТЕЧНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ** — как образовательно-информационное действо для библиотекарей в очень популярном формате. Это первый опыт в библиотечной практике, который важен для развития профессиональных коммуникаций библиотекарей.

Второе — **БИБЛИОТЕЧНЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ФОРУМ «НОВЫЕ БИБЛИОТЕКАРИ»**, который для библиотечной общественности Санкт-Петербурга будет способствовать объединению библиотекарей города под эгидой профессии «**БИБЛИОТЕКАРЬ**».

ПЕРВОЕ БИБЛИОТЕЧНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ: ПРОЕКТ ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЙ БИБЛИОТЕЧНОЙ СИСТЕМЫ ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Юлия Александровна МОЗГОВАЯ,
ведущий специалист отдела маркетинга
СПб ГБУ «ЦБС Выборгского района»
(г. Санкт-Петербург)



В начале 2019 года молодёжная команда сотрудников из разных сфер и областей библиотечного дела (в т. ч. библиотекари, специалисты по культурно-досуговой деятельности, системные администраторы) Централизованной библиотечной системы Выборгского района Санкт-Петербурга совместно разработала новый проект под названием «**Первое Библиотечное Телевидение**». Этот новый тип библиотечного проекта был неожиданно, но совершенно осознано, назван телевидением, так как это достаточно традиционный и понятный для многих медийный формат, а с другой стороны, подобного проекта прежде не существовало, и он стал уникальным для библиотечного сообщества.

Автором, сценаристом и ведущим проекта «Первое Библиотечное Телевидение» (далее ПБТВ) стал **Дмитрий Игнатюк** — заведующий отделом Маркетинга и продвижения деятельности библиотек СПб ГБУ «ЦБС Выборгского района». Для Дмитрия, который по своей первой специальности является режиссером-постановщиком, это опыт непосредственного использования своих профессиональных навыков.

Целью проекта стало освещение событий из жизни библиотек Санкт-Петербурга в популярном телевизионном формате. А точнее, в формате интерактивных видеороликов, снятых в узнаваемой телевизионной стилистике: новости, репортажи, анонсы, интервью, соцопросы и так далее.

Проект запустился и достаточно быстро вошел в фазу активной работы: уже в марте 2019 года на специально созданном YouTube-канале был опубликован первый выпуск ПБТВ под символическим названием «Поехали!». Этот знаменательный первый выпуск был посвящен Году театра в России



Логотип проекта



Юлия Мозговая и Дмитрий Игнатюк





Скриншот ПБТВ. Первый пост (27.03.2019)

конкретном случае. Работа над выпусками осуществляется в рамках основной деятельности ЦБС и заявлена в плане учреждения. Для создания выпусков своего телевизионного проекта специалисты используют достаточно стандартный набор оборудования начального и среднего уровня, который найдется в любой библиотеке — видеокамеру, штатив, микрофоны, при необходимости — дополнительные осветительные приборы. Выпуски по заранее подготовленному плану выходят один раз в три недели.

На начало марта 2021 года проектом «Первое Библиотечное Телевидение» опубликовано 28 основных выпусков:

- 1 вып. — «**Поехали!**» (Год театра в России и в библиотеке);
- 2 вып. — «**Библионочь**» (Всероссийская акция «Библионочь-2019»);
- 3 вып. — «**Eurofest 2019**» (участие библиотек Выборгского района Санкт-Петербурга в Международном фестивале «Eurofest 2019» конкурса «Одиссея разума» (английский и русский языки вещания);
- 4 вып. — «**День библиотек**» («БиблиоФест-2019», Общероссийской Квизбук «Шерлок, Ватсон и Королева», День Города, Общероссийский День библиотек);
- 5 вып. — «**Игра Ума**» (общероссийская игра Санкт-Петербурга «Игра Ума»);
- 6 вып. — «**Снова в школу**» (начало нового учебного года (опрос школьников), обзор на книги);

и конкурсу книжно-иллюстративных выставок, проводимому на эту тему в библиотеках Выборгского района.

Специально для проекта сотрудниками библиотечной системы Выборгского района были разработаны:

- собственные графика и стиль;
- инструментальные фоновые треки;
- постоянные рубрики.

В роли режиссёров, операторов, монтажёров, ведущих проекта выступают сами сотрудники ЦБС. Каждый выпуск ПБТВ предполагает несколько этапов подготовки:

- изучение событийных планов библиотек Санкт-Петербурга;
- разработка концепции будущего выпуска;
- написание сценария;
- съёмки, которые могут длиться от одного дня до недели, что зависит от объёма и сложности сюжетов;
- монтаж — завершающий этап.

Работа над монтажом, сведением и обработкой одного выпуска длится несколько дней, что связано с общим количеством снятого материала и задачей, поставленной авторами в каждом

- 7 вып. — **«День дома 2019»** (открытие новой театральной студии в БЦ «СТАРТ», а также Городская краеведческая акция «День дома»);
- 8 вып. — **«Охта 8»** (репортаж о новой библиотечной площадке ЦГПБ им. В.В. Маяковского, открытой в сентябре 2019 года).
- 9 вып. — **«ЭтноДиктант 2019»** (репортаж о проведении Международной просветительской акции «Большой этнографический диктант»);
- 10 вып. — **«Юбилейный»** (репортаж о 90-летию Библиотеки им. Д.С. Лихачёва);
- 11 вып. — **«Форум «Новые библиотекари»** (Главное: репортаж о Первом библиотечном профессиональном форуме «Новые библиотекари»);
- 12 вып. — **«Новогодний»** (подведение итогов 2019 года в рамках проекта «Петербургские разночтения» в ЦГПБ им. В.В. Маяковского);
- 13 вып. — **«Для детей и родителей»** (интервью с **В. Воскобойниковым**, а также о проекте «Стоп Угроза» в Библиоцентре детского чтения);
- 14 вып. — **«На выезде»** (репортаж о новой библиотеке «Планетарий 1», а также о «Проекте по вызову» в библиотеке «Бронницкая»);
- 15 вып. — **«Отчёт 2019»** (интервью с директором ЦБС Выборгского района, подведение итогов 2019 года);
- 16 вып. — **«Нам год»** (итоги конкурса выставок «Помнят книги — помним мы, а также репортаж о «Проекте по вызову» в Библиотеке им. Д.С. Лихачёва);
- 17 вып. — **«Карантикулы»** (обзор на книгу **Д. Оуэнс**, а также репортаж от проекта «Говорит и показывает»);
- 18 вып. — **«PRO Креативность»** (презентация Инстаграм-маски ЦБС Выборгского района, а также тренинг от проекта «Lera Co»);
- 19 вып. — **«Уединение»** (репортаж об «Уединении» — новом проекте библиотеки «Удельнинская»);
- 20 вып. — **«Лесной. XX век»** (репортаж о первом офлайн-мероприятии — об открытии краеведческой фотовыставки в витрине Библиотеки им. Д.С. Лихачёва);
- 21 вып. — **«Как записать аудиокнигу?»** (интервью с **Павлом Дягилевым**, обо всех сложностях, деталях и тонкостях создания аудиокниг);
- 22 вып. — **«Библиотека ЛИНИИ»** (репортаж о новой библиотечной площадке ЦГПБ им. В.В. Маяковского, открытой в октябре 2020 года);
- 23 вып. — **«Самые читаемые в 2020 году»** (обзор 10 книг, которые по статистике в 2020 году читали больше всего);
- 24 вып. — **«Форум «Новые Библиотекари — 2020»** (репортаж о Втором библиотечном профессиональном форуме «Новые библиотекари»);
- 25 вып. — **«Новогодний»** (новогодние поздравления от сотрудников библиотек Выборгского района Санкт-Петербурга);
- 26 вып. — **«Библиотека Алвара Аалто»** (репортаж о самой известной библиотеке города Выборга);
- 27 вып. — **«Самые ожидаемые книги 2021»** (обзор самых ожидаемых книг в 2021 году);
- 28 вып. — **«Библиотека на Марата»** (репортаж о Детской библиотеке истории и культуры Петербурга, расположенной в доме № 72, на улице Марата).





Во второй половине марта 2021 года (пока верстался этот номер журнала — прим. редактора) вышел 29 выпуск проекта:



Рубрика «**ПБТВ в отпуске**» — 5 мини-выпусков в летний отпускной период (июнь-август 2019 и 2020 годов):

Часть 1 — «**Давай читать на даче?**» (обзор некоторых книжных новинок);

Часть 2 — «**Даже книги на Карибском море, а я — нет!**» (опрос прохожих, а также интерактивный тест на знание русской литературы);

Часть 3 — «**Открой рот**» (онлайн-тренинг по технике речи и навыкам правильного общения от профессионала);

Часть 4 — «**Дачные чтения**» (новый летний проект БКДЦ «СТАРТ»);

Часть 5 — «**Тест по всем предметам**» (онлайн-тест с вопросами из школьной программы).

В сентябре 2019 года открыта **новая рубрика проекта** — «**Специальный репортаж**», в которой уже опубликованы репортажи с фестиваля «Крайкон» и итоги конкурса «Библиотечная инициатива 2019». Эта рубрика в будущем будет дополняться тем материалом, который не вошёл в основной выпуск проекта: это могут быть репортажи об интересных событиях и мероприятиях, которые не вписываются в хронологические рамки очередного основного выпуска.

В сентябре 2019 года, а также в **сентябре 2020 года проводился ребрендинг канала**, т. е. разрабатывалась новая начальная видеозаставка, создавался новый логотип канала, подбирались новый музыкальный фон.



Начальная заставка



19 декабря 2019 года на подведении итогов года работы библиотек Санкт-Петербурга в ЦГПБ им. В.В. Маяковского проект «Первое Библиотечное Телевидение» получил почётный диплом в номинации «Событие 2019 года».



Скриншот канала

По состоянию на начало марта 2021 года на YouTube-канале «Первое Библиотечное Телевидение» зафиксировано более 9800 просмотров видеороликов в общем числе.





Некоторые кадры Первого Библиотечного Телевидения

В команду проекта входят:

режиссер-постановщик (он же сценарист и ведущий) — *Дмитрий Игнатюк*, заведующий отделом маркетинга и продвижения деятельности библиотек СПб ГБУ «ЦБС Выборгского района»;

дизайнеры — *Юлия Мозговая*, ведущий специалист Отдела маркетинга и продвижения деятельности библиотек, **Баграт Аванесян**, системный администратор ЦБС Выборгского района Санкт-Петербурга;

несколько **видеографов** (они же занимаются монтажом и пост-обработкой) — *Анастасия Барашикова*, редактор Отдела маркетинга и продвижения деятельности библиотек, **Баграт Аванесян**, системный администратор ЦБС Выборгского района Санкт-Петербурга.

ведущие телевизионных выпусков — *Дмитрий Сергеевич Игнатюк*, заведующий Отделом маркетинга и продвижения деятельности библиотек — постоянный; *Юлия Александровна Мозговая*, ведущий специалист Отдела маркетинга и продвижения деятельности библиотек — ведущая в первом сезоне вместе с Дмитрием.

Все участники этого действа находятся в постоянном поиске нового, интересного, актуального материала, разрабатывают планы развития проекта, занимаются саморазвитием, ищут новые возможности реализации.

Ссылка на YouTube-канал проекта:

<https://www.youtube.com/channel/UComnqW0fjz4qkDnhi4iN6lQ>

