



ИНФОРМАЦИОННАЯ
КУЛЬТУРА
ШКОЛЬНИКА



Н.И. ГЕНДИНА, д-р
пед. наук, профессор,
главный эксперт НИИ
информационных
технологий социальной
сферы Кемеровского
государственного
института культуры
nii@kemguki.ru



Е.В. КОСОЛАПОВА,
канд. пед. наук,
ведущий эксперт НИИ
информационных
технологий социальной
сферы Кемеровского
государственного
института культуры

ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА ШКОЛЬНИКА: НОВЫЕ ИЗДАНИЯ, НОВЫЕ ФОРМАТЫ

Начиная с 2012 г., РШБА последовательно инициирует и поддерживает выход в свет изданий, посвященных формированию информационной культуры школьников. В 2012 г. вышел первый учебно-методический комплекс (УМК) «Основы информационной культуры школьника» для учащихся 4-х классов [1]. В 2014 г. появились УМК для 1–2-х классов [2] и 3–4-х классов [3]. В 2017 г. был издан УМК для учащихся 5–7-х классов [4]. И, наконец, в 2020 г. вышел в свет двухчастный УМК для учащихся 8–9-х классов [5, 6]. В этом же году было выпущено учебно-практическое пособие «Формируем информационную культуру школьника: познавательные пятиминутки» [7].

Чем же отличается новое издание УМК для учащихся 8–9-х классов и как оно связано с пособием, посвященным познавательным пятиминуткам? Ответу на эти вопросы посвящена наша статья.



Новое издание УМК «Основы информационной культуры школьника для учащихся 8–9-х классов». Это издание, как и все предыдущие, построено по единой структуре и включает в себя следующие элементы:

- введение;
- учебная программа;
- методические разработки уроков;
- контрольно-измерительные материалы;
- терминологический словарь;
- систематический указатель терминов;
- список литературы.



К сожалению, учебная дисциплина «Основы информационной культуры школьника» не является обязательной для изучения в школе, поэтому школьному библиотекарю часто приходится доказывать администрации важность и необходимость не компьютерной, а именно информационной (в широком смысле) подготовки учащихся. Зная об этом, мы стремились облегчить школьным библиотекарям аргументацию о необходимости внедрения данной дисциплины в рамках внеурочной деятельности. Поэтому во «Введении» обосновывается актуальность и социальная значимость формирования информационной культуры школьников в условиях цифровизации общества, формулируются цели и задачи курса, раскрываются его ключевые идеи.

Пояснительная записка к учебной программе раскрывает принципы построения курса, его метапредметный характер, дает характеристику планируемых результатов освоения, включая личностные, метапредметные и предметные результаты. В ней особо подчеркивается нацеленность учебной дисциплины «Основы информационной культуры школьника» на развитие познавательных универсальных учебных действий школьников, включая умение поиска, анализа, преобразования информации с использованием информационно-коммуникационных технологий для повышения результативности учебной, проектной и исследовательской деятельности учащихся; раскрывается важность формирования у школьников ответственного отношения к работе с информацией, ее критической оценки и этического использования.

Учитывая ту роль, которую в современной системе образования занимает диагностика результатов обучения, УМК для учащихся 8–9-х классов традиционно включает в себя контрольно-измерительные материалы – 20 тестовых заданий. Поскольку по учебной дисциплине «Основы информационной культуры школьника» отсутствует учебник, в состав УМК включен терминологический словарь, содержащий определения всех важнейших понятий данной дисциплины, адаптированных к восприятию подростков. Для удобства ориентации в содержании мы разработали систематический указатель терминов, отражающих их распределение по

четырем разделам учебной дисциплины «Основы информационной культуры школьника». Как всегда, УМК сопровождается списком литературы.

Как и в предыдущих изданиях, мы уделяли особое внимание созданию мультимедийных презентаций к каждому уроку, а также приложений, содержащих разнообразные вспомогательные материалы и облегчающих школьникам и педагогам подготовку к уроку. Если в предыдущих изданиях УМК весь подобный материал располагался на CD, то в настоящем издании было принято решение использовать более современные технологии, в частности, облачное хранилище на сайте РШБА. Электронный адрес архива приводится в «Оглавлении» к УМК.

Электронный архив включает в себя:

- мультимедийные презентации к каждому уроку;
- специально созданные учебные тексты;
- фрагменты справочных изданий;
- фрагменты истинных и фейковых новостей;
- материалы для практических и домашних заданий;
- алгоритмы выполнения заданий.

Кроме формального отличия, новый УМК характеризуется новизной тематики уроков. Прежде всего, следует выделить тематику уроков, связанных с цифровизацией общества и появлением целого ряда новых информационных рисков и угроз. Именно этим обусловлено введение таких тем, как «Информационная безопасность в Интернете и социальных сетях (технические и коммуникативные угрозы, угрозы похищения личных данных и присвоения денег)». Появление в сети вредоносных сайтов, транслирующих деструктивную и ложную информацию, побудило нас ввести такие темы, как «Структура сайта и веб-страницы как объектов аналитико-синтетической переработки информации», «Текст в интернет-среде как объект аналитико-синтетической переработки информации». Включение в состав УМК уроков по данной тематике направлено на развитие критического мышления школьников и формирование умений отличать доброкачественные интернет-ресурсы от злонамеренных.



Учитывая опасность манипулирования сознанием подростков и молодежи через социальные сети и мессенджеры, мы включили в состав УМК уроки, посвященные фейковым новостям. В них выявляются опасная сущность и признаки фейковых новостей, раскрывается алгоритм критического анализа фейковой новости, позволяющий отличить фейк от подлинной новости.

Исходя из требований ФГОС основного общего образования, мы подчинили тематику раздела 4 «Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебно-исследовательской и проектной деятельности учащихся» задачам формирования компетенций в сфере исследовательской и проектной деятельности. Для этого в раздел были включены темы уроков, посвященные учебной исследовательской работе (проекту) как информационному продукту, особенностям отбора источников информации при подготовке учебной исследовательской работы, особенностям аналитико-синтетической переработки источников информации при подготовке учебной исследовательской работы (проекта).

На протяжении всех лет нашей работы по созданию учебной дисциплины «Основы информационной культуры школьника» мы не устаем повторять всем, кто берется вести уроки: «Не делайте занятия занудными! Уходите от скуки и трафаретов. Приближайте задания к реальным жизненным ситуациям школьника.»

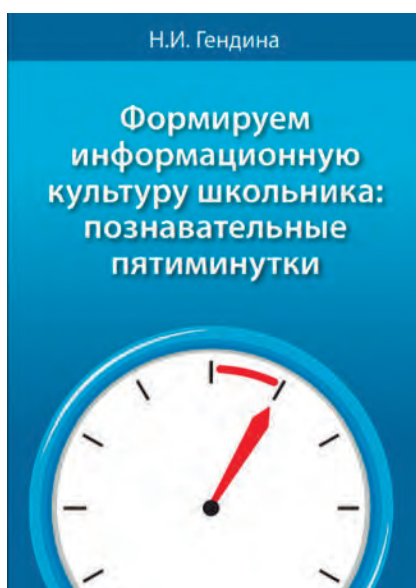
Именно эти соображения, а также желание удивить подростков тем, что кажущаяся им скучной и неинтересной библиотека может оказаться подлинной «Землей незнакомой», мы включили в состав нового УМК для учащихся 8–9-х классов урок-квест «Библиотека как Terra incognita, или Разведчик в библиотеке». За основу сюжета квеста мы взяли деятельность конкурентной разведки. Отсюда в квесте – не просто команды и капитаны команд, а резидентуры и резиденты, не просто модераторы, а Supremes, не жюри, а представители разведцентра. Кроме того, в игре принимает участие мадам Y – «секретный суперагент, работающий в библиотеке под прикрытием» – директор библиотеки и член жюри.

Обращаем внимание на то, что наш квест не романтизирует шпионскую деятельность и действия «рыцарей плаща и кинжала», а раскрывает смысл работы конкурентной разведки (бизнес-разведки, деловой разведки, аналитической разведки), которая является инструментом повышения конкурентоспособности организации или фирмы и призвана осуществлять легальный сбор и обработку данных из разных источников, в рамках закона и с соблюдением этических норм. При этом важнейшим для участников квеста является принцип «Достичь результата, не нарушая правил поведения в библиотеке».

Еще раз подчеркнем, что квест направлен на формирование положительного имиджа библиотеки. Он показывает подросткам библиотеку с непривычной стороны, разрушает стереотипное представление о библиотеке как архаичном и скучном учреждении со стеллажами книг и строгим библиотекарем, создает привлекательный образ библиотеки для подростков – как места, где можно не только готовиться к учебным занятиям, но интересно и с пользой провести время, встретиться и пообщаться с друзьями, проявить и реализовать себя необычно, по-новому.

В результате квеста учащиеся знакомятся с отделами библиотеки (компьютерным читальным залом, отделом комплектования и обработки, книгохранилищем, медиатекой), узнают о новых видах библиотечных услуг, открывают для себя возможности библиотеки как информационного центра и центра досуга.

На протяжении многих лет в ходе обсуждения проблем, связанных с формированием информационной культуры школьников в условиях школьной библиотеки, мы сталкиваемся с тем, что не всегда школьный библиотекарь имеет возможность регулярно вести уроки, внедрять целостный курс «Основы информационной культуры школьника». По-прежнему остается немало нерешенных административных и организационных проблем. Учитывая сложившуюся ситуацию, мы предложили разработать в помощь школьным библиотекарям и педагогам малую форму продвижения информационной культуры и медийно-информационной грамотности. Именно эту задачу решает новое издание «Формируем информационную культуру школьника: познавательные пятиминутки» [7].



Новое издание «Формируем информационную культуру школьника: познавательные пятиминутки». Данное учебно-практическое издание тесно связано с учебно-методическими комплексами «Основы информационной культуры школьника», однако может использоваться и автономно, независимо от них. Пособие раскрывает возможности одной из малых форм организации обучения, один из приемов формирования информационной компетентности и информационной культуры учащихся – так называемые познавательные пятиминутки.

Познавательная пятиминутка – это малая форма организации процесса обучения, средство целенаправленного формирования познавательных универсальных учебных действий (далее – познавательных УУД). Атрибутом познавательной пятиминутки является ее связь с перечнем действий, относящихся, согласно ФГОС и «Фундаментальному ядру общего образования», к группе познавательных УУД. Отличительными особенностями пятиминуток как малой формы организации процесса обучения являются:

- краткосрочность (не более 5 минут);
- учет возрастных особенностей учащихся;
- неразрывная связь с целями урока – «встроенность» пятиминутки в структуру урока по определенной теме;
- реализация принципа «Обучение для жизни».

Каждая отдельная пятиминутка отражает конкретное понятие, связанное с информацией и информационной деятельностью школьника. Всего для построения пятиминуток было отобрано 29 понятий (ключевых слов и словосочетаний). Приведем лишь некоторые примеры ключевых слов, на основе которых были разработаны пятиминутки, указывая раздел учебной дисциплины «Основы информационной культуры школьника», которому они соответствуют.

Раздел 1. Информационные ресурсы общества

- Свертывание информации – развертывание информации
- Информационные ресурсы
- Интернет как источник информационных ресурсов

Раздел 2. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения

- Библиографическое описание как вторичный документ
- Фактографический поиск информации на основе электронного ресурса «Словари и энциклопедии на “Академике”»
- Тематический поиск информации на основе смыслового анализа понятий

Раздел 3. Аналитико-синтетическая переработка источников информации

- Классификация
- Анализ и синтез
- Обобщение
- Определение

Как видно из данных примеров, пятиминутки по разделу 4 «Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебно-исследовательской и проектной деятельности учащихся» отсутствуют. И это вполне понятно: за пять минут невозможно подготовить доклад, реферат или проект, написать отзыв или рецензию.

При взгляде на перечень понятий (ключевых слов и словосочетаний), по которым создаются пятиминутки, вы можете спросить: «Возможно ли на практике раскрыть содержание столь сложных понятий всего за 5 минут?»

Для того чтобы овладение школьниками



сложными понятиями в сфере информации не было примитивным, упрощенным, нами было принято решение о необходимости разработки по каждому из ключевых слов или словосочетаний, отражающих познавательные универсальные учебные действия, триады познавательных пятиминуток по принципу «Познаю – делаю – размышляю».

Иными словами, на каждую тему, в качестве которой выступили ключевые слова или словосочетания, отражающие познавательные универсальные учебные действия, составлялись три взаимосвязанных пятиминутки, включающие в себя, соответственно, три блока: блок 1 «Познавай», блок 2 «Делай», блок 3 «Размышляй».



Приведем пример такой триады из числа пятиминуток, направленных на формирование ответственного отношения к источникам

информации. Всем хорошо известно, насколько важно научить школьника точно указывать источник, откуда он заимствовал те или иные сведения. Одним из основных способов достоверного представления свернутой информации является библиографическое описание. Известно также, насколько сложно школьникам (да и учителям!) осваивать бесконечно меняющиеся правила библиографического описания, обусловленные введением новых ГОСТ СИБИД. Мы считаем, что для школьников нужно минимизировать состав элементов библиографического описания, которые они должны твердо знать, уметь различать и использовать самостоятельно. В этом случае триаду пятиминуток по теме «Библиографическое описание как вторичный документ» можно кратко представить следующим образом.

Первая пятиминутка – «Познавай». В ходе первой встречи идет речь о том, как важно уметь доказать точность используемой информации через указание на источник. Представляя свою работу (доклад, реферат, проект) на конкурс, конференцию и т. д., всегда необходимо указывать, какими источниками информации вы пользовались, т. е. приводить «Список литературы», который состоит из отдельных библиографических описаний. После этих слов на экран выводится определение – «Библиографическое описание – это совокупность сведений о документе, приведенных по определенным правилам и расположенных в строго определенном порядке» и приводится конкретный пример.

Кун Н.А. Мифы и легенды Древней Греции. – М.: Астрель, 2010. – 134 с.

Автор

Название

Место
издания

Издатель-
ство

Год
издания

Кол-во
страниц

Кроме того, на экран выводится «Алгоритм составления библиографического описания»:

Записать фамилию и инициалы автора(ов).

Записать заглавие книги.

Записать сведения о месте издания (городе).

Записать сведения об издательстве.

Записать сведения о годе издания.

Записать сведения о количестве страниц.

Вторая пятиминутка – «Делай». На следующей встрече (в другой день!) повторяется определение понятия «библиографическое описание», на экран вновь выводится «Алгоритм составления библиографического описания». Школьникам предлагается выполнить два задания.

Первое задание – составить из разрозненных элементов целостное библиографическое описание.



Школьники получают конверты с «рассыпанными» элементами, из которых они, используя алгоритм, должны собрать библиографическое описание документа:

«Рассыпанные» элементы библиографического описания	Библиографическое описание
Азбука-классика, Новый энциклопедический словарь изобразительно-го искусства. 2006. – СПб: Власов В. – 768 с.	Власов В. Новый энциклопедический словарь изобразительного искусства. – СПб: Азбука-классика, 2006. – 768 с.

Второе задание – составить библиографическое описание документа. Школьники получают реальный документ, на который по алгоритму составляют библиографическое описание.

Третья пятиминутка – «Размышляй». На третьей встрече (в третий раз) школьникам вновь повторяется определение понятия «библиографическое описание», а на экран вновь выводится «Алгоритм составления библиографического описания». Школьники получают список литературы, который им следует критически проанализировать, найти ошибки в библиографических описаниях и объяснить, как эти ошибки могут влиять на последующий поиск информации и как следует исправить неточное и неполное библиографическое описание.

Аналогичные триады пятиминутки предусмотрены для овладения школьниками умением составлять библиографическое описание на электронный ресурс в целом, на часть электронного ресурса и т. д.

Поскольку многие из понятий по учебному курсу «Основы информационной культуры школьника», на основе которых строились пятиминутки, являлись для учителей (библиотекарей) новыми, а их освоение представляло известную сложность, в состав пятиминутки введен такой компонент, как «Ответ для учителя».

Таким образом, пятиминутки позволяют кратко, в простой форме донести до учащихся сложный смысл метапредметных понятий, которыми оперирует учебная дисциплина «Основы информационной культуры школьника». Кроме того, они дают школьникам возможность не только применять полученные знания на практике, в действии, но и осмыслить

и критически оценить полученные знания и практические умения.

Заказать новые издания по информационной культуре школьника можно на сайте РШБА: <http://rusla.ru/rsba>.

Новый формат общения школьных библиотекарей, продвигающих идеи информационной культуры. Презентация новых изданий по информационной культуре школьника состоялась 12 марта 2021 г. в рамках всероссийского вебинара «Школьная библиотека в цифровой среде: информационная культура как основа творческого развития и информационной безопасности личности». Организаторами мероприятия выступили ГПНТБ России, Ассоциация школьных библиотек русского мира (РШБА) и Научно-исследовательский институт информационных технологий социальной сферы Кемеровского государственного института культуры (НИИ ИТ СС КемГИК).

В ходе вебинара участниками было предложено создать интернет-сообщество школьных библиотекарей и педагогов, внедряющих курс «Основы информационной культуры школьника».

Эта идея уже начала осуществляться. Обязанности ответственного за ведение интернет-сообщества возложены на вице-президента РШБА, руководителя регионального отделения РШБА в Челябинской области, заведующую региональным информационно-методическим центром ГБУ ДПО «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования», кандидата педагогических наук Елену Валерьевну Качеву. Планируется, что уже в ближайшее время на площадке социальной



сети «ВКонтакте» будет создана веб-страница, посвященная данному сообществу.

На наш взгляд, сообщество с рабочим названием «Информационная культура в школе» призвано решать следующие цели и задачи.

Цель сообщества: продвижение идеи формирования информационной культуры школьника.

Задачи сообщества:

1. Обмен лучшим опытом школьных библиотекарей РФ по внедрению в учебный процесс УМК «Основы информационной культуры школьника», разработанного в НИИ информационных технологий социальной сферы Кемеровского государственного института культуры.

2. Координация деятельности школьных библиотекарей РФ, работающих по программе, разработанной в НИИ информационных технологий социальной сферы Кемеровского государственного института культуры.

3. Получение школьными библиотекарями РФ авторских консультаций и методической помощи по курсу «Основы информационной культуры школьника».

Мы надеемся, что такая форма коммуникации позволит обсуждать возникающие проблемы и трудности, получать консультации от авторов учебно-методического комплекса «Основы информационной культуры школьника», продвигать лучший опыт школьных библиотекарей России по формированию информационной культуры школьников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гендина Н.И. Основы информационной культуры школьника: учебно-методический комплекс для учащихся 4-х классов общеобразовательных учебных заведений / Н.И. Гендина, Е.В. Косолапова. – М.: РШБА, 2012. – 200 с. + CD (Серия 1 «Профессиональная библиотека школьного библиотекаря»).
2. Гендина Н.И. Основы информационной культуры школьника: учебно-методический комплекс для учащихся 1–2-х классов общеобразовательных организаций / Н.И. Гендина, Е.В. Косолапова. – Москва: РШБА, 2014. – 208 с. + CD (Серия 1 «Профессиональная библиотека школьного библиотекаря»).
3. Гендина Н.И. Основы информационной культуры школьника: учебно-методический комплекс для учащихся 3–4-х классов общеобразовательных организаций / Н.И. Гендина, Е.В. Косолапова. – Москва: РШБА, 2014. – 344 с. + CD (Серия 1 «Профессиональная библиотека школьного библиотекаря»).
4. Гендина Н.И. Основы информационной культуры школьника: учебно-методический комплекс для учащихся 5–7-х классов общеобразовательных организаций / Н.И. Гендина, Е.В. Косолапова. – Москва: РШБА, 2017. – 432 с. + CD (Серия 1 «Профессиональная библиотека школьного библиотекаря». Вып. 2).
5. Гендина Н.И., Косолапова Е.В. Основы информационной культуры школьника: учебно-методический комплекс для учащихся 8–9-х классов общеобразовательных организаций / Н.И. Гендина, Е.В. Косолапова. – Москва: РШБА, 2020. – Ч. 1. – 272 с. (Серия 1 «Профессиональная библиотека школьного библиотекаря». Вып. 2).
6. Гендина Н.И., Косолапова Е.В. Основы информационной культуры школьника: учебно-методический комплекс для учащихся 8–9-х классов общеобразовательных организаций / Н.И. Гендина, Е.В. Косолапова. – Москва: РШБА, 2020. – Ч. 2. – 312 с. (Серия 1 «Профессиональная библиотека школьного библиотекаря». Вып. 2).
7. Гендина Н.И. Формируем информационную культуру школьника: познавательные пятиминутки: учебно-практическое пособие. – М.: РШБА, 2020. – 280 с.