

КНИГА – ЦИФРА – СЕТЬ, или КАК НАЙТИ НОВЫЕ ФОРМЫ ОБСЛУЖИВАНИЯ



Научить современного ребёнка читать, подарить ему счастье общения с книгой – серьёзнейшая проблема сегодняшнего образования! Поколение Z (или Digital Generation), родившееся в эпоху цифровой революции, осваивает компьютер и гаджет, пользуется Интернетом «с младых ногтей», чувствуя себя в виртуальном мире более комфортно, чем в реальном. Там, в сетевом пространстве, в полном изобилии представлены и кинематограф, и телесериалы, и популярная музыка, и игры, и книги в цифровом формате. Всё это, безусловно, удобно и полезно, даже порой необходимо, но мгновенное просматривание множественной информации – это не чтение, а лишь знакомство с классическим литературным произведением, пробежав его глазами по диагонали или просто просмотрев в Сети краткий пересказ. Так литература приравнивается к шоу-бизнесу. Так утрачивается интерес и любовь к книге как явлению уникальному, исчезает понимание простой истины: именно литература породила и театр, и кино, и даже сюжетные игры,



Ольга Александровна АЛЕЙНИКОВА,
ведущий библиограф Новосибирской областной детской библиотеки
им. А.М. Горького, почётный работник общего образования РФ



Виктор Николаевич РАСПОПИН,
литературный критик, ведущий библиограф
Новосибирской областной детской библиотеки им. А.М. Горького

значит, и относиться к ней как первоисточнику следует серьёзно. С утратой интереса и внимания к первоисточнику, естественно, теряется и искусство чтения, умение войти в книгу, сопоставить себя с её героями, коротко говоря – прожить её, сохранив навсегда в душе и памяти. Чтение – не только инструмент передачи знаний, но и единственный подлинный способ духовного обогащения. Увы, осознать это можно, только став читателем. Отсюда главная и, по сути, единственная задача словесника и библиотекаря, заключающаяся в поиске и творческом исполнении найденных, придуманных заново способов привлечь ребёнка к книге, открыть ему её мир, показать, насколько он богат, интересен и разнообразен. Сделать это непросто, но реально, если переосмыслить сущность библиотечной

КОРНЕЙ ИВАНОВИЧ ЧУКОВСКИЙ

3D почитай-ка

Трустная сказка Чуковского

Интервью, которого не было

“Когда я беру в руки перо, меня не оставляет иллюзия, что я все ещё молодой и мне недавно исполнилось двадцать.”

Умение возвращаться в детство — вот тот большой секрет, владея которым можно написать для ребятшек стихотворные строчки, запоминающиеся и любимые”

Что такое Чукоккала?

Человек с древесным именем

САЙТ "ЧУКОВСКИЕ"

ИЛЛЮСТРАЦИИ 24 книг

ВИКТОРИНЫ online

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ фильмы

МУЛЬТ фильмы

Полезные ссылки

Иван Алексеевич Бунин

в воспоминаниях, литературоведении, искусстве

Хронология

Биографии, мемуары, литературоведение

Бунин в иллюстрациях

Музеи

Бунин в кинематографе

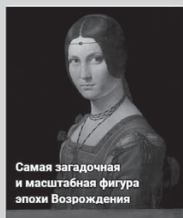
Бунин онлайн



РИСУЮТ УЧЁНЫЕ



Новаторская роль мозаик
Михаила Ломоносова



Самая загадочная
и масштабная фигура
эпохи Возрождения



"Американский Тициан"
изобретатель телеграфного
аппарата



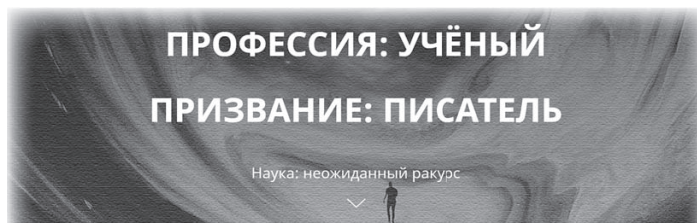
Живопись учёного
больше чем хобби



Бактериальная живопись
Александра Флеминга



Ощущение красоты
и величия окружающего
мира



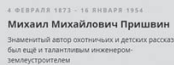
ПРОФЕССИЯ: УЧЁНЫЙ ПРИЗВАНИЕ: ПИСАТЕЛЬ

Наука: неожиданный ракурс



Владимир Афанасьевич Обручев

[Читать далее](#) [ЛитРес: БиблиоГлокс](#)



4 ФЕВРАЛЯ 1873 – 14 ЯНВАРЯ 1954

Михаил Михайлович Пришвин

Знаменитый автор эссеистики и детских рассказов был ещё и талантливый инженер-мемлюстроителем

[Читать далее](#) [ЛитРес: БиблиоГлокс](#)



15 АПРЕЛЯ 1933 – 10 НОЯБРЯ 2012

Борис Натанович Стругацкий

Единственный из чехов в истории из научно-популярной литературы, находивший и развивавший оригинальные и смелые идеи о развитии науки и техники

[Читать далее](#) [ЛитРес: БиблиоГлокс](#)

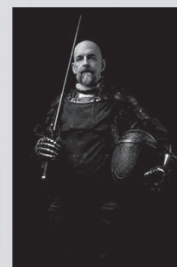


3 ЯНВАРЯ 1892 – 2 СЕНТЯБРЯ 1973

Джон Роналд Руэл Толкин

В течение многих лет Толкина знали и высоко ценили в научном мире именно как замечательного университетского преподавателя и учёного-филолога

[Читать далее](#) [ЛитРес: БиблиоГлокс](#)



31 ОКТЯБРЯ 1959

Нил Стивенсон

Считается одним из самых серьёзных современных авторов научной фантастики, к книгам которого обращаются за фундаментальными изложением и технической достоверностью

[Читать далее](#) [ЛитРес: БиблиоГлокс](#)

Поколение Z (или Digital Generation), родившееся в эпоху цифровой революции, осваивает компьютер и гаджет, пользуется Интернетом «с молодых ногтей», чувствуя себя в виртуальном мире более комфортно, чем в реальном.

деятельности и творчески использовать современные IT-возможности. Иными словами, разрабатывать собственный онлайн-контент, который юный человек должен увидеть и оценить, а затем прочесть уже в бумажной книге то, что его заинтересует на экране планшета или монитора. По-видимому, другого пути сегодня нет.

Сотрудники отдела краеведения и библиографии Новосибирской областной детской библиотеки им. А.М. Горького начали создание собственного контента с привычных и старейших форм библиотечного обслуживания, но в новых форматах.

Первым опытом онлайн-версии информационного путеводителя в мире литературы стал раздел «Рассказы о книгах» официального сайта библиотеки, открытый в 2006 г. (<https://clck.ru/UwSYF>). В качестве автора раздела был приглашён литературный критик, много лет работавший в школе и редактировавший первую новосибирскую гимназическую газету, умеющий рассказать о писателе и книге внятно и интересно.

Автор на доступном уровне знакомит детей и подростков с литературой, рассказывает об истории книги, на конкретных примерах популярной беллетристики показывает, как классика используется в постмодернистских текстах, знакомит с биографиями писателей, не пересказывая сюжетов, говорит о содержании литературных произведений, вечно и злободневно.

Раздел «Рассказы о книгах» включает три направления: «Отечественная литература», «Зарубежная литература», «Научно-популярная и биографическая литература».

К 75-летию Победы добавилась постоянно обновляемая новыми статьями рубрика «Великая Отечественная...», где критик придерживается краткой хронологии Великой Отечественной войны, специально составленной для этой рубрики доктором исторических наук, профессором Новосибирского государственного университета, заведующим сектором истории второй половины XVI – начала XX в. Института истории СО РАН М.В. Шиловским.

В названном разделе ежегодно размещаются рассказы о книгах писателей-гостей регионального Фестиваля детской книги и детской программы

Всероссийского литературного фестиваля «Белое пятно», которые проводит Новосибирская областная детская библиотека им. А.М. Горького. Были размещены статьи о книгах классика детской литературы и поэтического перевода Михаила Яснова, Марины Бородинской, Анны Игнатовой и Натальи Волковой, Аси Кравченко, Артура Гиваргизова и Нины Дашевской. Ряд аналитических и обзорных статей раздела знакомит с творчеством новосибирских авторов Юрия Магалифа, Михаила Шукина, Алексея Ершова.

В год Науки и технологий востребованной стала рубрика, посвящённая научно-популярной литературе, где представлены обзоры классических книг зарубежных авторов Айзека Азимова и Ричарда Докинза, образовательных очерков современных отечественных авторов Сергея Махотина, Ольги Колпаковой, Светланы Лавровой, а также занимательных энциклопедий для детей всех возрастов.

Помимо материалов для чтения на библиотечном видеоканале открыт плейлист «Рассказы о книгах: видеоформат» (<https://clck.ru/UJZh>). Здесь аудиоряд – озвученные тексты обзоров книг – дополняется документальными фото- и видеокадрами. Разработан видеобзор книг о войне и их экранизаций «Сороковые, роковые».

Онлайн-путеводитель «Рассказы о книгах» заинтересовал не только читателей: свои новые книги (в бумажных версиях или в PDF-формате) присылали нам для знакомства и оценки известный учёный и писатель, инициатор и директор Всероссийского фестиваля детской книги (2014–2019) Ю.Д. Нечипоренко, М.Д. Яснов, С.А. Лаврова. В течение многих лет библиотека сотрудничает с новосибирским издательством «Свинья и сыновья», оно постоянно предоставляет нам новые издания.

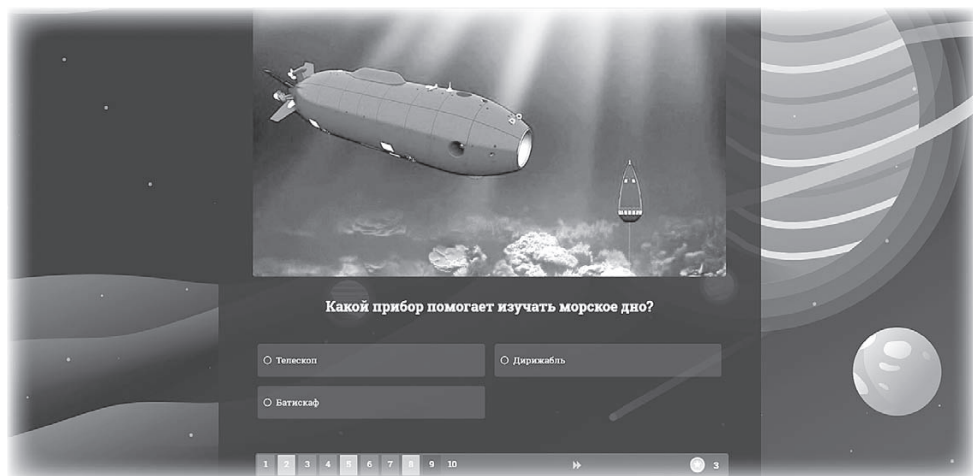
Информация о появляющихся статьях раздела «Рассказы о книгах» (их уже более 500) входит в ежемесячную email-рассылку в библиотеки города и области и публикуется в библиотечной группе в «ВКонтакте».

Помимо «Рассказов о книгах» в библиотеке используются иные формы соб-

ственного контента для продвижения литературы. Одной из наиболее востребованных стала форма виртуальных книжных выставок.

Сетевые выставки отличаются общедоступностью и наглядностью, не занимают реального пространства, работают в режиме 24/7, позволяют быстрознакомиться с лучшими книгами фонда по определённой тематике и подобрать наиболее интересные для прочтения.

С утрайот интереса и внимания к первоисточнику, естественно, теряется и искусство чтения, умение войти в книгу, сопоставить себя с её героями.



Для разработки виртуальных выставок использовались современные технологии конструирования.

Интерактивные плакаты и изображения. Выпущена серия из 20 тематических выставок «Три кота представляют», все они доступны на официальном сайте (<https://clck.ru/UwUPr>). Оригинальные графические и фотографические изображения котиков-экскурсоводов, представляющих книги, яркое оформление, точный подбор книг (более 300) помогли привлечь внимание более 7000 посетителей.

Выставки-флаеры. С помощью специального онлайн-сервиса разработаны 30 мультимедийных постеров (<https://clck.ru/UwURU>), представля-

ющих жизненный и творческий путь российских и зарубежных выдающихся писателей, художников-иллюстраторов и судьбу их книг.

Выставка-каталог. Специально к Году науки и технологий были подготовлены семь тематических выставок-каталогов научно-популярных книг ведущих российских издательств для детей всех возрастов, а также для чтения вслух взрослыми детям (<https://clck.ru/UwUSy>). Здесь, кроме книг, представлены иллюстрированные онлайн-викторины (также собственный контент), позволяющие вспомнить известные факты и узнать новое об учёных, о прошлом мира человеческих знаний и новых открытиях из разных областей науки. Посетителям одной из таких выставок представлена информация о новой российской программе «Всенаука», предлагающей доступ к бесплатным электронным научно-популярным книгам.

Виртуальные выставки включают видеофрагменты интервью с писателями, ссылки на издательские видеопроекты, рассказывающие об особенностях и возможностях занимательных энциклопедий и книг в дополненной реальности.

Видеоформат. Книжные выставки в таком формате пользуются особой любовью посетителей и подписчиков библиотечного видеоканала. Были сделаны экспериментальные видеовыставки: «Три кота в новогоднем формате» о жизни животных в зимнем лесу и «Детям обо всём на свете». Впечатляющее количество их просмотров свидетельствует о необходимости продолжения и развития этой формы. В создании видеовыставок с успехом приняли участие сотрудники отдела обслуживания дошкольников и младших школьников.

Лонгрид. Контент, оформленный с помощью блочных конструкторов, не просто красив – его хочется читать и рассматривать. Таким разработкам присущи инновационный потенциал, эффектная типографика и инфографика, запоминающийся дизайн. Размещение на сайте библиотеки выставок-лонгридов из серии «Наука: неожиданный ракурс» значительно расширило географию виртуальных библиотечных выставок, буквально за

*Чтение – не только инструмент передачи знаний,
но и единственный подлинный способ духовного обогащения.*



два дня собрав посетителей из десятков стран мира.

Яркая и содержательная, нестандартно оформленная книжная выставка ай-стоппер «Профессия: учёный. Призвание: писатель» (<https://clck.ru/UwUzk>), проиллюстрирована галереями книжных иллюстраций и портретов писателей, а также точно подобранными цитатами из их произведений. Она содержит интересные материалы о 16 учёных от М. Ломоносова и И. Гёте до Н. Стивенсона и Н. Перумова. Сама тема стала своеобразным ай-стоппером, удивила читателей информацией, обеспечила интерес к научно-популярным и художественным книгам, благодаря знакомству (для многих впервые) с отцами-основателями научно-популярной литературы и научной фантастики и современными учёными-писателями. Для тех же, кто привык работать с бумажной книгой и уже знаком с творчеством этих авторов, выставка также открывает немало любопытных фактов, позволил, например, узнать, что о клетке писали для детей классик Айзек Азимов и современный писатель Юрий Нечипоренко. А узнав, найти их книги, прочитать, сравнить впечатления и расширить собственные познания.

Новосибирская областная детская библиотека им. А.М. Горького уже несколько лет участвует в проекте «ЛитРес: Библиотека», позволяющем читателям получить бесплатный доступ к электронным и аудиокнигам, поэтому на выставке мы смогли предоставить доступ к бесплатным книгам портала «ЛитРес» для каждого из представленных авторов.

Синтез науки и искусства продолжается на протяжении многих веков. «Чем дальше, тем искусство становится более научным, а наука более художественной: расставшись у основания, они встретятся когда-нибудь на вершине», – так писал Гюстав Флобер. Виртуальная выставка-квилт «Учёные рисуют» (<https://clck.ru/UwUgf>) в ряде статей, проиллюстрированных анимированными галереями, рассказывает о художественных работах выдающихся учёных мира. Посетители могут увидеть много интересного и необычного, например,



Первым опытом онлайн-версии информационного путеводителя в мире литературы стал раздел «Рассказы о книгах» официального сайта библиотеки, открытый в 2006 г.

картины и рисунки Леонардо да Винчи, ожившие при помощи нейросетей.

Практика виртуальных выставок и книжных онлайн-путеводителей наглядно показывает, что они по-настоящему помогают читателю быстро сориентироваться в книжном мире и определиться с выбором, помогают сделать библиотеку точкой интеллектуального притяжения. За ними – будущее: они способствуют формированию позитивного имиджа библиотеки, это отличное средство распространения и популяризации знаний.

Для пользователя же работать с виртуальными выставками просто и увлекательно. Достаточно один раз щёлкнуть мышкой по изображению обложки книги и прочитать аннотацию, а вторым щелчком открыть интерактивное изображение фрагмента книги, который можно полистать и почитать под привычные звуки шелеста бумажных страниц, рассмотреть книжные иллюстрации.

Поскольку выставки содержат видеозаписи интервью с писателями, фрагменты видеофильмов, онлайн-викторины, они могут послужить основой тематического массового мероприятия, помочь руководителям детского чтения и думающим библиотекарям проводить библиотечные часы и уроки внеклассного чтения на современном уровне.