

Библиотечное краеведение: опыт, возможности, перспективы в разрезе планирования на 2020 год

ВСТУПЛЕНИЕ.

Краеведение вносит в окружение человека высокую степень духовности, без которой человек не может осмысленно существовать.

Д. С. Лихачёв

«Краеведение становится все более заметным явлением современной культуры, возвращается в нашу общественную жизнь. Интерес к краеведению сближает людей разных поколений и разных профессий. Особенно важно приобщение к краеведческой деятельности молодежи», - сказал председатель Союза краеведов России, академик Российской академии образования.

Поистине, краеведение великая сила формирования в человеке человека, пробуждающая в душе его любовь к местам, где родился и вырос, к дорогим сердцу святыням. Именно поэтому краеведение является одним из самых приоритетных в работе не только библиотек нашего города.

Основная цель организации работы по краеведению - максимальное обеспечение доступности краеведческих информационных ресурсов, распространение краеведческих знаний, формирование культурно-исторического сознания и развитие краеведческих информационных потребностей.

Основные задачи;

- удовлетворять информационные потребности читателей по краеведению с помощью книжного фонда и др. информационных ресурсов;
- развивать работу по применению инновационных форм работы с читателями (развитие клубов и объединений по интересам);
- вести пропаганду краеведческих знаний в системе образования и воспитания личности.

ОПЫТ

Библиотеками нашего города ведётся планомерная работа по сохранению и приумножению культурного наследия региона, города. Это раскрывается в фондах библиотек, проявляется при проведении культурно-массовых мероприятий (выставок, обзоров, акций), пополнении экспонатами краеведческих уголков.

Краеведение - наука комплексная, подразумевающая различные направления исследований, изучения, накопления информации. О нашем опыте работы в каждом из них я и хочу сейчас рассказать.

ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

Нам сейчас невозможно представить работу в области краеведения без изучения исторического прошлого.

В каждой из наших библиотек оформлены краеведческие уголки. Бережно сохраняется та уникальная информация, собранная не одним поколением библиотекарей, которую не найти ни на одном сайте на просторах Интернета: ведётся рукописная летопись города, собранная по крупицам из рассказов основателей города, шахтёров, первопроходцев, ветеранов Великой Отечественной войны. Совместно с другими организациями создаются биографические описания местных достопримечательностей, истории отдельных семей, знаменитых деятелей, наиболее ярких событий, собрана видеотека «Город с именем поэта».

И, конечно, в направлении исторического краеведения ведётся совместная планомерная работа с образовательными учреждениями города.

Удивителен, неповторим и многолик портрет Ставрополя. Люди 90 национальностей живут здесь: это калейдоскоп наречий, обычаев, традиций, вероисповеданий. Мероприятия, посвящённые знакомству с богатой культурой народов Кавказа, никогда не перестанут быть актуальными, познавательными, яркими и способствующими уважительному отношению друг к другу.

Казаки-некрасовцы - явление в истории нашего края совершенно уникальное. К 250-летию их возвращения на родину был посвящён исторический экскурс *«Казачья Турция: три века на чужбине»*. Эта тема была затронута впервые и оказалась очень востребованной. Мероприятие многократно проводилось в школах по заявкам педагогов.

«Многоликий Кавказ» - это цикл мероприятий о традициях, обычаях и нравах народов Кавказа, целью которых является воспитание толерантного отношения к людям разных национальностей, знакомство с культурой и бытом народов, населяющих Северный Кавказ.

Одно из любимых мероприятий наших юных читателей – это путешествие в *«Край, овеянный легендами»*, во время которого они узнают, откуда такие необычные названия у гор, которые находятся рядом; почему так причудливы вершины Кавказского хребта и как появились целебные источники в наших краях... Ребята не только слушают красивые легенды и сказания о могучих нартах, но и стараются воссоздать эти истории с помощью театра-экспромта, став его участниками. И вот уже красавица Машука закружилась в танце с юным Бешту, и грозно глядит на них из-под папахи князь Эльбрус... Много открытий делают для себя юные читатели во время знакомства с кавказским эпосом.

«Я город родной прижимаю к груди» - цикл мероприятий включает в себя знакомство с историей города, рассказывает о людях, достойно прошедших свой жизненный путь, создававших ядерный щит страны, а также о согражданах разных профессий, ставшими почётными жителями города.

Мероприятия такого плана совершенно необходимы, потому что приезжих жителей у нас не так много, а вот практически в каждой семье есть прадед, дед, отец, который работал в шахте или строил наш город. И на таких встречах всегда можно слышать: «А вот мой прадедушка... А вот моя бабушка...» Что может быть лучше, когда таким образом сохраняется преемственность поколений, и в душе ребёнка появляется гордость за свои корни?

ПРАВОСЛАВНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

Мощным источником духовно-нравственного воспитания современной молодёжи в нашем городе является православное краеведение.

«Постигая отечественную культуру, связанную непосредственно с духовным опытом, ребенок придет к осмыслению того, в какой стране он живет, какие ценности осваивали его предки», - писал выдающийся педагог К.Д. Ушинский.

Для достижения поставленных целей и задач мы используем разные формы работы:

знакомство с основами православного краеведения;

духовные беседы со священником;

участие в народных и православных праздниках, подготовка к ним на мастер-классах;

написание эссе, отзывов по книгам и фильмам православной тематики и другие.

У нас уже сложилась традиция отмечать не просто День, а **Неделю православной книги**. Каждый день из которой посвящён отдельной теме. Открытием недели всегда является мероприятие, посвящённое дате выхода в свет русской печатной книги «Апостол». Мы тесно сотрудничаем с городскими храмами: на приглашение принять участие в мероприятии всегда с удовольствием откликаются настоятели, священнослужители, преподаватели воскресных школ. Почётными гостями были и поэты города, которые пишут на духовные темы, и звонарь храма в честь Великомученика и Победоносца Георгия. Был у нас опыт и сотрудничества со Второ-Афонским Бештаугорским Святоуспенским мужским монастырём. Эти мероприятия всегда проходят интерактивно, в формате «живого диалога». Ребята с удовольствием общаются с духовенством, задают им самые разные вопросы. Например: «А какую книгу вы сейчас читаете?»

На мероприятие предоставлялись редкие экземпляры книг из фонда монастырской библиотеки и из личных библиотек жителей города. Ребят всегда привлекает выставка старинных книг: «Библия» (1900 года издания), «Молитвослов» (1891 года издания), «Житие святых» (издания XVII-XVIII века).

На этих мероприятиях мы постоянно говорим о духовном значении слов, об ответственности за произнесенное слово, о том, что каждое слово наполнено глубоким смыслом.

Ребята очень любят этот вид деятельности. Составленные ими рассказы также удивляют своей искренностью. Подобная работа со словами прививает

любовь к родному языку, учит бережно относиться к своей речи и к каждому слову.

Храмы и монастыри. Их история тесно переплелась с историей нашей Родины. Чудотворные иконы и источники. Поклониться им приезжают люди со всех концов России и даже из ближнего зарубежья. И поэтому отдельным мероприятием Недели православия всегда является знакомство с духовными святынями Ставрополя. Прошлое оказывает большое влияние на будущее, а у нас здесь большая рана – разрыв традиций. И если мы постараемся узнать, каков был духовный облик нашей земли, образ мыслей наших предков, если приобщимся к этой красоте, это даст нам возможность говорить, что мы еще жизнеспособны...

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

Главное в эколого-краеведческой деятельности - строить свою работу в области экологического просвещения комплексно, разносторонне и многопланово, а не ограничиваться какими-то разовыми мероприятиями. Наиболее интересные программы и мероприятия библиотеки посвящают экологическим проблемам своей малой родины:

«Неизвестное известное Ставрополье» - проект-популяризация краеведческой работы; «Заповедник» - просветительский долгосрочный проект - экологическое просвещение детей и подростков, в рамках которого работает клуб «КУБИК».

Нельзя любить свою малую родину и не стараться сохранить для потомков красоту и богатство природы, которая его окружает. Именно поэтому задача библиотекарей не только ближе познакомить юных читателей с местом, где проходит их детство, но и научить их любить его, видеть всю его красоту, заботиться о нем. Знакомство с флорой и фауной нашего края – это неотъемлемая часть экологических мероприятий. Особый упор всегда делается на то, что всё больше животных и растений пополняют список Красной книги, и с каждым годом увеличивается и количество исчезающих видов. Близость к библиотеке парковой зоны позволяет проводить так уже полюбившиеся ребятам **квесты**. Это очень увлекательный и познавательный вид библиотечного мероприятия. Его можно приурочить к любой теме, и экологической тем более.

Конечно, мы уже стали специалистами в игровых формах массовых мероприятий. Донести до ребят значимость и уникальность флоры и фауны богатого края, в котором им повезло родиться; привлечь их внимание к экологическим проблемам и призвать к бережному отношению к природе родной земли мы постарались во время **«Необыкновенного путешествия по тропам Беиштау»**.

Одной из любимых форм мероприятий у наших читателей является **кукольный спектакль**. Библиотекари 2-й библиотеки разработали собственный сценарий **«Необычное путешествие колобка»**. Современная обработка известной сказки очень понравилась ребятам. Главный герой путешествовал по России, встречал новых друзей, которые рассказывали о

той местности, где они живут. Герои представления призвали участников мероприятия бережно относиться к природе нашей великой Родины

«Бештау просит помощи» - под таким названием проходил экологический час в рамках межсетевой библиотечной эко-акции **«Экосумка вместо пакета»**. Библиотекари познакомили читателей с фильмом «О вреде пластиковых пакетов», в котором рассказывалось, как страдают животные и, в целом, природа от их использования. Внимание детей было обращено на неоспоримые достоинства эко-сумки: материалы, из которых возможно её изготовление, долговечность, многоразовое использование и т.д. Во второй части мероприятия был проведён мастер-класс по изготовлению эко-сумок.

В рамках библиотечного экологического краеведения был проведён круглый стол **«Мой край родной — частица Родины большой»**, на которой был приглашён егерь Бештаугорского заказника. Ребята просто засыпали его вопросами о том как ведётся учёт растений и животных в заказнике, какие животные обитают в нашем лесу и куда делись олени,.

И ещё об одной акции хочется рассказать. Она появилась у нас совершенно неожиданно, но имеет очень большой успех как у детей, так и у взрослых. Акция называется **«Спаси ёжика»**. В холле детской библиотеки установлена ёмкость, которая очень быстро заполняется использованными батарейками, Затем батарейки сдаются в специальные пункты приёма.

ЛЕРМОНТОВСКИЙ ПРАЗДНИК ПОЭЗИИ

Город, названный в честь великого русского поэта, имеет особый колорит и славится самобытными авторами. У нас очень много достойных поэтов, чьё творчество известно далеко за пределами города.

День рождения Михаила Юрьевича Лермонтова один из самых значимых праздников для нашего города, как и для всех почитателей его бессмертного таланта. С 1973 года в городе существует традиция проведения в октябре Лермонтовского праздника поэзии. Каждый год 15 октября в библиотеках открываются литературные салоны, в которых оживает атмосфера позапрошлого столетия с его высокой поэзией, эстетическим вкусом и дружеским общением.

Литературный праздник украшают не только музыкальные номера приглашённых артистов и местных исполнителей: педагогов и учащихся Детской музыкальной школы. Но и потрясающая декламация произведений Лермонтова, прочтение его знаменитых стихов на английском языке, а также представленные участниками литературного объединения «Светоч» собственные произведения, посвящённые великому поэтому.

Этой осенью в день рождения М.Ю.Лермонтова работники МКУ ЦБС г. Лермонтова провели поэтический **флешмоб «Читаем Лермонтова строки»**, который начался со **стихофеты «Мы вышли из библиотеки»**. По

строчке выходили стихотворения великого поэта с книжной полки на улицы города.

Считаю одним из удачных мероприятий **читательскую конференцию по книге Ивана Гаустова «Цветок-невидимка»**. Казалось бы, давно забытая, невостребованная современными школьниками, книга. Но какой неподдельный интерес вызвало у пятиклассников прочтение повести, основанной на реальных событиях. Мероприятие было подготовлено и проведено в традиционной библиотечной форме, но если применить выдумку и фантазию, современные компьютерные технологии, то такое путешествие можно сделать и виртуальным, и в виде он-лайн викторины, а можно совершить мини-поход в поисках загадочного цветка. Таким образом, мы не только привлекаем детей к чтению, но и даём вторую жизнь, ещё один шанс забытым книгам.

КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

Пять лет назад в детской библиотеке был дан старт новому проекту **«Краеведческие чтения»**, призванному усилить интерес детей и подростков к истории своей малой родины через собственные исследовательские и поисковые работы. Всегда есть опасения, что даже самые лучшие начинания не получат своего продолжения в дальнейшем. Однако, продвигая свою программу среди читателей, мы получили более чем весомый результат.

В этом году запланирован очередной фестиваль-конкурс краеведческих работ **«Ступени времени»** с двумя основными номинациями: **«И вечен Лермонтова гений...»** - к 205-летию со дня рождения М.Ю.Лермонтова;

«Волшебный край - души моей исток» - работы, посвящённые природе, истории, знаменитым личностям края и города.

Уже поступило 15 работ. Ребята порадовали и удивили выбранными темами своих исследований, качеством проделанной работы и новыми формами представлений своих трудов. На конкурс представлены он-лайн викторина, виртуальная экскурсия, работы декоративно-прикладного характера.

По итогам пятилетней работы можно с уверенностью сказать, что современная молодёжь имеет совершенно здоровые амбиции: **«Мне это принадлежит! Я хочу это знать! И я это сохраню!»**

Победители получают ценные подарки, любезно предоставленные торговым домом **«Твоя книга»**. Труд всех участников, вложенный в развитие краеведческой работы, традиционно будет издан отдельным сборником и поступит в фонд городских и школьных библиотек, а также представлен на сайте учреждения в электронном виде.

КЛАССИКИ В РОССИЙСКОЙ ПРОВИНЦИИ

Хочу рассказать и ещё об одном из моих любимых мероприятий. При составлении сценария, я была как никогда рада, что мы живём в таком уникальном крае, в таком регионе, где классики бывали слишком часто, и именно здесь они были дружны с Музой, и воспели в своих произведениях наши потрясающие места. Присутствующие совершили увлекательное

путешествие в прошлое, в те времена, когда только зарождались города-курорты нашего региона, где оставили свой след великие гении русской словесности. Пушкин, Лермонтов, Толстой... - имена, которые прославили нашу малую родину в своих бессмертных произведениях.

Из ОПЫТА ДРУГИХ БИБЛИОТЕК

Хотелось бы также поделиться с вами отдельными проектами, представленными библиотеками страны:

«Литературная карта края» - карта, на которой отмечают города и сёла, где есть свои писатели и поэты. В ней могут быть подразделы: «Моё имя на литературной карте края», «Они воспели наш край», «Поэтический звездопад», «Литературное ожерелье» и т.д. с ссылками на страницы, где опубликованы произведения.

Виртуальное путешествие «По родной земле на гусином крыле». Очень интересный проект, который можно сделать как историческим, так и экологическим, и литературным, с применением современных компьютерных технологий.

«Сокровища родной земли» - библиокешинг (игра (в переводе с греческого «библио» — книга и английского «кэш» — тайник) - поиски книжных сокровищ, которые хранятся в библиотеке. Суть игры состоит в том, что кладоискатели, используя подсказки, переходят от «тайника» к «тайнику», с помощью записок, спрятанных в них) **«Колесо истории»** - историко-краеведческий проект в библиотеке, ориентированный на издательскую и просветительскую деятельность.

«Заветы доброй старины» - исследовательский, фольклорно-этнографический проект с разделами: сказки-присказки, топонимический словарь названий сёл и деревень, неповторимые диалекты, песни предков.

«Опалённые горы» - полнотекстовая электронная библиотека документов, включающая документальные свидетельства, относящиеся к событиям ВОВ на территории нашего края, Кавказа.

ВЕБиографическое пособие «Мой край ни в чём неповторимый» - упорядоченное множество библиографических записей источников из сети Интернет, объединённых по какому-либо признаку. Методика подготовки состоит из 4 этапов: подготовительный, аналитический, синтетический, заключительный.

Электронная онлайн **викторина «БиблиоIQ»** по книге Гниловского, например.

И это далеко не весь перечень интересных идей и проектов. Безусловно, много интересного нам предлагает и Ставропольская краевая детская библиотека им.А.Екимцева

ВОЗМОЖНОСТИ

Библиотекари - люди творческие, ищущие. Придумать интересное мероприятие, проект или спланировать работу клуба практически не составляет для них труда. Но, к сожалению, не всегда есть возможности на осуществление смелых идей. Однако, никогда не нужно останавливаться перед трудностями. В качестве примера хочу представить наш креативный *литературно-просветительский проект*, он же - *пиар-акция «Вижу книгу»*, который мы осуществили с минимальными затратами. Проект необычен тем, что библиотекари, перевоплощаясь в литературных героев, представляют произведения писателей-юбиляров текущего года на обложке каждого месяца литературного календаря. Данный календарь может быть полезен как коллегам, так и пользователям разной возрастной категории.

Проект осуществлялся исключительно силами сотрудников библиотек города: идейный вдохновитель - директор МКУ ЦБС Беспалова Виктория Юрьевна, выбор произведений, постановка, костюмы, сюжет - методист Малушко Наталья Александровна, фотограф, технический редактор, мастер компьютерной обработки - заведующий инновационно-методическим сектором МКУ ЦБС Моисеева Ксения Сергеевна, в качестве литературных персонажей - сотрудники библиотек города.

ПЕРСПЕКТИВЫ

Но мы не останавливаемся на достигнутом. Вдохновлённые успешной реализацией, поначалу казалось бы. совершенно неосуществимого своими силами, проекта мы запланировали новый календарь, посвящённый 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, с привлечением не только библиотекарей, но и родителей, и самих наших маленьких читателей.

Не смотря на то, что наш город небольшой, достаточно молодой и не так богат на разного достопримечательности, как крупные города, всё же в разработке уже находится макет историко-просветительского проекта «QR-квест «Познай свой город».

В качестве новых перспектив уже запланирован краеведческий #Челлендж «Литературное Ставрополье», который позволит привлечь молодёжь к знакомству с произведениями ставропольских писателей и поэтов. Такой же проект можно осуществить и в рамках объявленного Года памяти и славы, например, под пилотным названием «75 книг о войне».

Идей и замыслов много, и их все хочется осуществить. Поэтому постараемся в будущем году работать более продуктивно и интересно.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Краеведение, как никакая другая дисциплина, воспитывает у детей и подростков причастность к истории своих предков, заставляет задуматься о прошлом и настоящем через поиск, исследования, изучение традиций и обычаев родного края. Как сказал Виталий Бианки: «Краеведение есть кладоискательство. Краевед – прежде всего, исследователь, маленький Колумб. Он должен быть влюблен в свой край...».

Призываю вас, уважаемые коллеги к сотрудничеству и взаимодействию, ведь вместе мы делаем одно большое общее дело.

Спасибо за внимание!