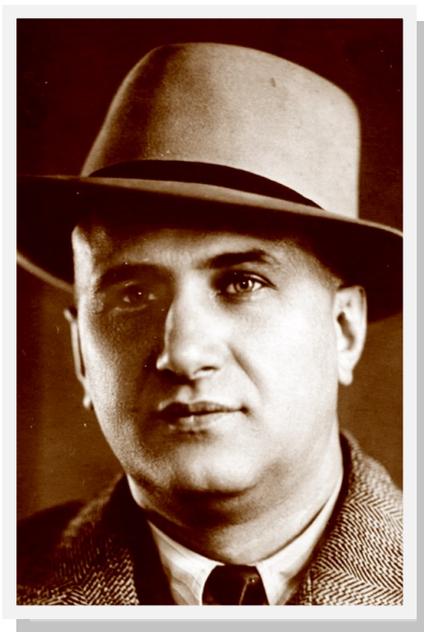


СТАВРОПОЛЬСКАЯ  
КРАЕВАЯ  
ДЕТСКАЯ  
БИБЛИОТЕКА  
ИМ. А.Е.ЕКИМЦЕВА



## *«Щедрый талант»*

Информационно-библиографический сборник,  
посвящённый 120-летию Аркадия Алексеевича Первенцева,  
ставропольского писателя.

Ставрополь  
2025

**Составитель:** Т. В. Желтухина

**Редактор:** Н. П. Яркина

**Отв. за выпуск:** И. Г. Кононова

**«Щедрый талант»** : библиографический сборник, посвящённый 120-летию Аркадия Алексеевича Первенцева, ставропольского писателя / ГБУК СК «СКДБ им. А. Е. Екимцева» ; информационно-образовательный медиацентр ; сост. Т. В. Желтухина. - Ставрополь, 2025. - 20 с. : ил.

# Содержание

<b>От составителя</b>	4
<b>Биография А. А. Первенцева</b>	5
<b>Произведения А. А. Первенцева</b>	15
<b>Литература о жизни и творчестве А. А. Первенцева</b>	16
<b>Ресурсы в Интернете</b>	17
<b>Методические материалы</b>	19

## От составителя

*Аркадий Первенцев вошёл в советскую литературу в 1930-е годы и благодаря своему успешному роману о герое Гражданской войны «Кочубей» занял место среди крупнейших писателей СССР. За долгую карьеру он создал множество выдающихся произведений, среди которых наибольший отклик у читателей нашли такие романы, как «Огненная земля», «Честь смолоду», «Матросы», «Гамаюн — птица вещая», «Секретный фронт», «Остров Надежды» и другие. Помимо писательской деятельности, Первенцев известен как талантливый драматург, очеркист, публицист и сценарист.*

*Данный библиографический сборник приурочен к 120-летнему юбилею писателя. В нём содержатся сведения из биографии Аркадия Первенцева, список произведений, статей о творчестве, ссылки на ресурсы в сети Интернет.*

## Биография А. А. Первенцева



*Аркадий Первенцев  
в молодости*

Аркадий Алексеевич Первенцев родился 13 (по новому стилю 26) января 1905 года в ставропольском селе Нагутском. Его отец – Алексей Иванович Первенцев был православным священником. Мать - Любовь Андреевна в 1895 году окончила Ставропольское епархиальное училище и потом много лет работала учительницей. К слову, Любовь Андреевна состояла в родстве с семьёй великого поэта Владимира Маяковского (она приходилась двоюродной сестрой матери русского классика).

Детство и школьные годы Аркадия прошли на Кубани, в станице Новопокровской в доме деда Андрея Никаноровича Афанасьева, русского офицера – участника боёв под Шипкой. В дом к деду иногда приезжала семья Маяковских.

Выросший в семье сельских священников Аркадий много читал, в основном произведения русской классики – Пушкина, Толстого, Гоголя, Тургенева, Мамина-Сибиряка. Эти книги, каждая по-своему, формировали его литературное дарование.



*Село Нагутское*

В гражданскую войну Аркадий записался в части военизированной охраны населения и народной собственности. Он потом вспоминал: *«Я был причислен к пулемётной тачанке со стоявшими на ней двумя пулемётами «максимами». Тачанку катила четвёрка подобранных под масть вороных коней. В мою обязанность пулемётчика входила не только подача ленты, но и охлаждение стволов, для чего был приспособлен обычный пузатый эмалированный чайник. Наступали белые. И вот от снаряда, разорвавшегося невдалеке от пулемётной тачанки, я был контужен. Чайник мой нашли вдали от тачанки, а сам я лежал заваленный землёй. Одного убило, двоих ранило. Меня, тяжело контуженного, переправили в Краснодар (тогда Екатеринодар) и поместили в войсковую больницу. Через полтора месяца я, оправившийся от контузии, покинул стены больницы, но стал заикой. Контузия поразила какие-то*



*Пулемётная тачанка*

*центры. Это неожиданное несчастье потом на два года вывело меня из нормального состояния».*

Первенцев вернулся в кубанскую станицу Новорождественская и устроился в избачи (работником избы-читальни). Но уже в 1926 году его призвали в армию и направили в Ставрополь в кавалерийскую дивизию имени Блинова. Демобилизовался он в должности командира сабельного взвода. Однако дома работы ему не нашлось.

По рекомендации друзей из кавалерийской дивизии в 1928 году Первенцев отправился в Москву, где поступил на вечернее отделение МВТУ имени Н.Э. Баумана. Одновременно его взяли начальником секретной части на завод «Динамо». Молодой парень собрался вступить в партию. И тут произошла первая осечка. Секретаря заводского парткома напугала анкета секретчика, а именно связь отца с церковью. Прямо он ничего Первенцеву не сказал, но на



*Кавалерийская дивизия имени Блинова*

собрании отметил слабость его политподготовки. Второй удар случился уже в 1932 году, когда врачи обнаружили у Первенцева открытую форму туберкулёза.

Интерес к жизни Первенцеву вернули молодая жена – Вера Тихонова Труханова и литература. Так, в крымской лечебнице он сделал наброски первой повести «ТБЦ». Потом в другой больнице у него появилась идея романа о кубанских казаках «Девятая колонна». Своим героем Первенцев хотел сделать одного из командиров гражданской войны Якова Балахонова.

*«Девятая колонна», – признался позже Первенцев, – давалась мне легко. Я писал её ночами, писал с упоением. Постепенно развивая на бумаге события того времени, я вдруг заметил явление, равное случайному открытию какого-нибудь нейтрона. Неожиданно и вопреки замыслу из второстепенных персонажей, как говорится, набранных*



*Первое издание  
романа «Кочубей»*

*петитом, вышел в первый ряд и неудержимо поскакал вперёд, увлекающая за собой, яркий, баламутный, поразительно очерченный всадник – казак Иван Кочубей. Я его назад, а он не слушается... Должность поменьше, чем у других, а он верховодит. Стоит мне прикрыть глаза, а он тут как тут. Прослеживаю его судьбу, вижу трагедию личности, вижу его преданную любовь к Ленину, чистоту помыслов».*

Прервав работу над романом «Девятая колонна», Первенцев изъясил из рукописи почти все эпизоды о Кочубее и на их основе написал две новеллы: «Бессилие смерти» и «Васька Листопад». Обе эти вещи в 1936 году были удостоены премии издательства художественной литературы на конкурсе рассказов начинающих авторов.

Первый вариант книги о Кочубее Первенцев, подписав псевдонимом Алин, отнёс к руководителю литобъединения при издательстве художественной литературы Николаю Огневу. «Огнев, – вспоминал писатель, – посоветовал: «Решительно отмените псевдоним». В заключение он пообещал сводить меня в журнал «Октябрь» к Панфёрову, который уже проинформирован и заинтересован в рукописи».

Главный редактор журнала «Октябрь» Фёдор Панфёров поставил роман Первенцева на открытие 1937 года,



*Книга «Честь смолоду»*

прямо в январский номер. Написанный как героическая поэма о гражданской войне, роман покориł читателей своей исторической достоверностью, суровой простотой и романтическим изображением отваги и мужества бойцов, их командира, верности товарищескому долгу.

По признанию А. Первенцева, задумав написать книгу о Кочубее, он решил рассказать правду, развеять клеветнические измышления о нём как анархисте. Писатель изучил историю кочубеевской бригады, побывал на местах сражений, беседовал с оставшимися в живых бойцами, жителями станиц. А. Первенцев использовал в романе подлинные имена главных героев. Иван Кочубей изображён во всей самобытности и искренности чувств и поступков, как подлинно народный герой.

Критики тех лет поставили роман в один ряд с «Чапаевым» Д. Фурманова и «Железным потоком» А. Серафимовича. Роман высоко оценили А. Толстой, Ф. Гладков, А. Макаренко и другие известные писатели. Он был переведён на многие языки, печатался в Англии и Франции.

Но сразу после публикации разгорелся скандал. Некоторые военные историки заявили, что писатель исказил факты. Мол, Кочубей был предателем и в своё время добровольно перешёл на сторону белой армии.

В 1939 году Аркадия Первенцева наградили орденом



*Роман «Секретный фронт»*

«Знак Почёта».

После «Кочубея» А. А. Первенцев создает эпопею «Над Кубанью» (1938-1940), вошедшую в историю советской прозы, как произведение о сложном процессе рождения нового народного сознания. Книга эта – выполнение сыновнего долга писателя перед родной землёй, правда о её недалёком прошлом.

Накануне начала Великой Отечественной войны писатель создал первую пьесу «Крылатое племя» о борьбе с фашизмом, которая была поставлена режиссером А. Поповым на сцене Центрального театра Красной Армии 7 августа 1941 года.

Когда немцы были уже на подступах к Москве, осенью 1941 года писателя эвакуировали на Урал, где он одним из первых советских писателей создал роман о героях тыла «Испытание» (1942) – об эвакуации важного авиационного завода на Урал и его возрождении в кратчайшие сроки благодаря самоотверженному труду людей. Роман вызвал широкий отклик как в СССР, так и за рубежом.

С исключительной силой проявился талант писателя, ставшего специальным корреспондентом «Известий» и «Красной звезды», в годы Великой Отечественной войны. Его страстная публицистика рождалась непосредственно на полях сражений. Писатель участвовал в героической обороне Севастополя, Керчи, в битве за Кавказ.



*Книга «Володька - партизанский сын»*

2 июля 1942 года писатель должен был вернуться из Краснодара в Москву. Летел Первенцев на десантном самолёте Ли-2. Но близ Миллерово советских лётчиков неожиданно атаковали несколько «мессершмиттов». Ли-2, уходя от преследования, потерпел аварию и врезался в землю. Почти весь экипаж и несколько пассажиров погибли. Первенцев и ещё несколько военков остались живы. Но писатель получил ранения головы, рук, ног и позвоночника.

звоночника.

После тяжелого ранения летом 1942 года он снова воернулся на фронт и писал о людях, с которыми участвовал в боевых операциях – лётчиках, артиллеристах, десанниках, морских пехотинцах.

Его рассказы и очерки «Орлы дальних полётов», «Железный батальон», «Люди одного экипажа», «Девушка с Тамани» и множество других завоевали огромную популярность.

За боевые заслуги в годы Великой Отечественной войны журналист и писатель, капитан I ранга А. А. Первенцев награждён орденом Отечественной войны I степени.

Зимой 1945 года в качестве спецкора «Известий» Первенцев был в г. Люнебурге, где союзники устроили процесс над фашистскими преступниками, на нём он выступил, в том числе и как обвинитель.



*Аркадий Первенцев с семьёй*

В 1945 году появился роман «Огненная земля» о десантниках-черноморцах, освободителях Крыма. О людях, возрождающих разрушенный войной Севастополь и Черноморский флот, писатель рассказал в романе «Матросы». Затем последовали «Остров надежды» и «Секретный фронт», написанные уже в послевоенный период.

В 1946 году в Лондоне писатель участвовал в заседании первой сессии Организации Объединенных Наций.

В 1949 году роман «Честь смолоду», а также кинофильм «Третий удар», снятый по мотивам романа, были выдвинуты на Сталинскую премию.

Творчество А. Первенцева послевоенных лет поделено между двумя темами, близкими сердцу писателя – военной и трудовой, которые часто переплетаются, так как героями его последующих романов становятся бывшие воины. «Честь смолоду», «Матросы», «Остров надежды», «Гамаюн – птица вещая», «Оливковая ветвь» связали военное прошлое и трудовое настоящее героев.

В 1951 году писатель стал депутатом Верховного Совета России от Кубани.

А. А. Первенцев известен не только как автор

крупных эпических произведений, но и как драматург и киносценарист. Его пьесы «Южный узел», «Младший партнер», инсценировки книг «Честь смолоду», «Кочубей» шли во многих театрах страны. По его сценариям сняты фильмы «Третий удар», «Братья», «Кочубей», «Герои Шипки», «Космический сплав» и другие.

После войны А. Первенцев сочетал писательскую деятельность с активным участием в общественной жизни страны. Он был депутатом Верховного Совета РСФСР нескольких созывов, постоянным членом Правления Союза писателей СССР и РСФСР, членом редколлегии журнала «Октябрь», заместителем председателя Общества советско-болгарской дружбы.

Писатель неоднократно выезжал в составе делегаций деятелей культуры за рубеж, впечатления от этих поездок и встреч вызвали к жизни его публицистические произведения: «В Корее», «В Исландии», «По дедовскому следу» (о Болгарии) и другие.

Последними романами А. А. Первенцева стали «Директор Томилин» (1979) и роман-диалогия «Секретный фронт» (1981) с большим количеством персонажей: с одной стороны — бесстрашные и мужественные пограничники, первые колхозники Прикарпатья, партийные работники, с другой — бандеровское отребье, не прекращающее подлые и кровавые вылазки против мирных граждан. Борьба с ними разворачивается острейшая. И если в 70-е годы прошлого века (время написания) он воспринимался скорее как историко-героическое повествование, показывавшее классовые корни национализма, благодатно возвращённого за счёт

буржуазных и мелкобуржуазных слоёв населения Западной Украины, то в наши дни роман звучит как напоминание о том, что из себя представляли национал-бандеровские бандиты, нашедшие своих последователей на нынешней Украине.

Всё творчество А. А. Первенцева отличается высоким гражданским чувством, народностью, искренностью. Каждое его произведение рождено самой жизнью, лично пережитым и прочувствованным.

Умер Аркадий Первенцев 30 октября 1981 года. Похоронен на Новокунцевском кладбище в Москве.

### **Произведения А. А. Первенцева**

**Первенцев, А. Баллада о детстве / А. Первенцев.**— Краснодар : Кн. изд-во, 1969.— 208 с. : ил.

**Первенцев, А. Валька с торпедной девятки / А. Первенцев // Профессиональная библиотека школьного библиотекаря: Родом из военного детства.**— 2015.— №1.— С. 213-238.

**Первенцев, А. Кочубей : роман / А. Первенцев.**— Москва : Современник, 1987.— 240 с. : портр.

**Первенцев, А. А. Навстречу подвигу : рассказы / А. А. Первенцев; рис. В. Савадов.**— Москва : Детская литература, 1976.— 64 с. : ил.— (Солдатская слава).

**Первенцев, А. А. Над Кубанью : роман / А. А. Первенцев.** - Москва : Гослитиздат, 1958. - 744 с.

**Первенцев, А. А. Оружие памяти : избранное / А. А. Первенцев.**– Москва : Московский рабочий, 1977.– 424 с.

**Первенцев, А. А. Честь смолоду : роман / А. А. Первенцев.**– Москва : Московский рабочий, 1970.– 424 с.

**Первенцев, А. А. Шестнадцатая весна : рассказы. - [Москва] : Мол. гвардия, 1956. - 206 с.**

## **Литература о жизни и творчестве А. А. Первенцева**

**Аркадий Первенцев (1905-1981), прозаик, о жизни и творчестве // Имена в истории Ставропольской краевой писательской организации : антология : [XX-XXI] / [авт. идеи и сост. А. И. Куприн].– Пятигорск : [б. и.], 2014.– С. 109-116.**

**Егорова, Л. П. Аркадий Первенцев (1905-1981) / Л. П. Егорова // История литературы Ставрополья. XX век / Л. П. Егорова, ред. А. А. Фокин.– Ставрополь : СКФУ, 2012.– С.57-58.**

**Тихомирова, И. И. О рассказе Аркадия Первенцева «Валька с торпедной девятки» / И. И. Тихомирова // Профессиональная библиотека школьного библиотекаря: Родом из военного детства.– 2015.– №1.– С. 230-231.**

## Ресурсы в Интернете

**26 января 2020 г. – 115 лет со дня рождения Аркадия Алексеевича Первенцева, писателя** // Тихорецкая ЦМБ : [официальный сайт]. - URL : <https://www.tcmb.ru/images/doc/2019-12-06/perev201927.pdf>. - Текст. Изображение : электронные.

**115 лет со дня рождения Первенцева А. А. (1905-1981), советского писателя, общественного деятеля** // Музей имени Фелицына : [официальный сайт]. - URL : <https://felicina.ru/news/115-let-so-dnya-rozhdeniya-pervenceva-a-a-1905-1981-sovetskogo-pisatelya-obshhestvennogo-deyatelya>. - Текст : электронный.

**Аркадий Первенцев - о писателе** // LiveLib : [официальный сайт]. - URL : <https://www.livelib.ru/author/120285-arkadij-perventsev>. - Текст. Изображение : электронные.

**Егорова, Л. П. Аркадий Алексеевич Первенцев / Л. П. Егорова** // СКУНБ им. М. Ю. Лермонтова : [официальный сайт]. - URL : <https://skunb.ru/node/4889>. - Текст. Изображение : электронные.

**Освобождение Кубани и Краснодара глазами писателя Аркадия Алексеевича Первенцева** // Губернатор Краснодарского края. Администрация Краснодарского края : [официальный сайт]. - URL : <https://admkrain.krasnodar.ru/upload/iblock/3e5/3e50ac11f3ac45f475c9a775687b853b.pdf>. - Текст. Изображение : электронные.

**Первенцев, Аркадий Алексеевич** // Рувики : [электронная энциклопедия]. - URL : [https://ru.ruwiki.ru/wiki/Первенцев,\\_Аркадий\\_Алексеевич](https://ru.ruwiki.ru/wiki/Первенцев,_Аркадий_Алексеевич). - Текст. Изображение : электронные.

**Первенцев Аркадий Алексеевич** // МКУК «ЦБС» Тихорецкого городского поселения Тихорецкого района. - URL : <https://bibliotih.ru/kraevedenie/pisateli-kubani/perventsev-arkadij-alekseevich>. - Текст. Изображение : электронные.

**Первенцев Аркадий Алексеевич (26.01.1905–30.10.1981). Писатель, драматург, публицист** // Ставропольская ЦБС : [официальный сайт]. - URL : <https://stav-cbs.ru/dictant-2021/data/pervencev/index.html>. - Текст. Изображение : электронные.

**Статья в «Правде», посвящённая советскому писателю Аркадию Первенцеву** // КПРФ : [официальный сайт]. - URL : <https://kprf.ru/activity/culture/192230.html>. - Текст : электронный.

**Творчество Аркадия Первенцева всегда было открыто ориентированным на «генеральную линию» партии и государства** // Библиотеки Георгиевска : [канал на «Дзен»]. - URL : [https://dzen.ru/a/YVwyUhJdL3\\_QpfmI](https://dzen.ru/a/YVwyUhJdL3_QpfmI). - Текст. Изображение : электронные.

## Методические материалы

**110-й годовщине со дня рождения Аркадия Первенцева библиотекари посвятили юбилейный вечер** // Сельская газета : [официальный сайт]. - URL : <https://selgazeta.ru/istoriya-pamyat/110-y-godovschine-so-dnya-rozhdeniya-arkadiya-perventseva-bibliotekari-posvyatili-yubileyniy-vecher.html>. - Текст : электронный.

**В Литературном музее Кубани прошло памятное мероприятие, посвященное 115-летию со дня рождения А. А. Первенцева** // Музей имени Фелицына : [официальный сайт]. - URL : <https://felicina.ru/news/v-literaturnom-muzee-kubani-proshlo-pamyatnoe-meropriyatie-posvyashhennoe-115-letiju-so-dnya-rozhdeniya-a-a-pervenceva>. - Текст : электронный.

**«Огонь войны души не сжёг...»** : книжная выставка к 120-летию со дня рождения Первенцева Аркадия Алексеевича, советского прозаика, сценариста, драматурга, журналиста // Абинская межпоселенческая библиотека : [официальный сайт]. - URL : <https://abinlib.ru/3909-ogon-vojni-dushi-ne-szheg-knizhnaja-vystavka-k-120-letiju-so-dnja-rozhdenija-pervenceva-arkadija-alekseevicha-sovetskogo-prozaika-scenarista-dramaturga-zhurnalista.html>. - Текст. Изображение : электронные.

**ГБУК СК «СКДБ им. А. Е. Екимцева»**

**355035 г. Ставрополь, ул. Мира, 382**

**тел.: (8652) 75-31-62**

**тел./факс: (8652)75-31-63**

**Сайт библиотеки: <http://www.ekimovka.ru>**

**Электронная почта: [stavkdb@yandex.ru](mailto:stavkdb@yandex.ru)**