

«Высокая звезда земная»

Информационно-библиографический сборник
к 100-летию со дня рождения ставропольского
писателя Васи́лия Никаноровича Грязева

Ставрополь
2025

Составитель: Т. В. Желтухина

Редактор: Н. П. Яркина

Отв. за выпуск: И. Г. Кононова

«Высокая звезда земная» : информационно-библиографический сборник к 100-летию ставропольского писателя В. Н. Грязева / ГБУК СК «СКДБ им. А. Е. Екимцева» ; ИОМЦ ; сост. Т. В. Желтухина. - Ставрополь, 2025. - 16 с. : ил.

Содержание

От составителя	4
Биография В. Н. Грязева	5
Произведения В. Н. Грязева	11
Литература о жизни и творчестве В. Н. Грязева	12
Ресурсы в Интернете	14
Методические материалы	15

От составителя

Произведения ставропольского писателя Василия Никаноровича Грязева выделяются особым творческим стилем и авторским мироощущением. Героями его рассказов, повестей, романов являются наши земляки - люди, которых он хорошо знал, с которыми рос, либо учился, либо работал. Богатый жизненный опыт, сильный «внутренний стержень» в сочетании с литературным даром позволили Василию Никаноровичу затронуть в своих книгах важные общечеловеческие проблемы: что значит добро и зло, любовь и ненависть, дружба и предательство, честность и подлость... Особенно ярко это выражено в повестях «школьного цикла» «Год начинается осенью», «Малый Куркужин», «Остаюсь в Новотроицке», «Павел Петрович», романах «Пристань» и «Земляки».

Библиографическое пособие подготовлено к 100-летнему юбилею со дня рождения Василия Грязева. Здесь можно найти основные сведения о жизни и творчестве писателя, библиографию его произведений, статей, методических материалов.

*«Сколько интересных судеб ещё
не открытых рядом! Как бы хорошо жили люди,
присмотрись они внимательнее друг к другу»*

В. Н. Грязев

Биография В. Н. Грязева



Ставропольский писатель Василий Никанорович Грязев родился 15 января 1925 года в селе Чернолесском Прикумского (ныне Будённовского) района Ставропольского края.

В 1939 году после окончания школы поступил в Будённовское педагогическое училище. Весной 1942 года получил диплом учителя начальной школы, но поработать по специальности не успел: шла война, и Василий сначала принимал участие в строительстве оборонительных сооружений, а затем, едва ему исполнилось восемнадцать лет, ушёл в армию. Воевал вначале в стрелковом полку, был комсоргом роты. Затем командование направило его в военно-авиационную школу пилотов первоначального обучения. После её окончания продолжил учёбу в бомбардировочной военно-авиационной школе. Демобилизовался из армии в 1946 г.

Вот как вспоминает об этом времени сам Василий Грязев: *«Построили нас на плацу - бывших учителей, агрономов, зоотехников, ветеринарных работников. Вышел перед строем подполковник Козлов, прошёлся вдоль шеренги, сказал прочувственно:*

- Ребята, многие из вас без боевых наград возвращаются по домам. Но никто вам не сделает в том упрёка. Не сами вы распоряжались своими судьбами. И не стыдитесь. Вы тоже выполняли высокую миссию - вы находились в резерве страны...».

После возвращения из армии будущий писатель работал в школах Ставрополя и Кабардино-Балкарии. В 1948 году заочно закончил литературный факультет Кабардино-Балкарского педагогического института. В том же году в альманахе «Кабарда» был опубликован первый рассказ Василия Грязева «Ночь».

С 1951 года Василий Грязев занялся журналистикой. Работал в редакциях газет «Кабардинская правда», «За Родину», «Кавказская здравница». Возглавлял главную редакцию художественных программ на краевой студии телевидения. Был главным редактором, а затем директором Ставропольского книжного издательства. Некоторое время возглавлял альманах «Ставрополье» и литературное объединение «Современник».

Профессия журналиста подарила ему много впечатлений, встреч, эпизоды из интересных человеческих судеб, научила видеть людей, подмечать факты из их жизни.

Как писатель он дебютировал в 1965 году с повестью «Год начинается осенью», которая была опубликована в

журнале «Дон». Повествование построено в форме воспоминаний учителя литературы Разумова перед началом нового учебного года о своей работе в школе и своих воспитанниках. Автор предлагает читателям задуматься, какими должны быть учитель и ученики, их отношения.

Повести «Остаюсь в Новотроицке», «Малый Куркужин» тоже посвящены школе, её проблемам. В первой из них автор показывает конфликт между «консервативной» педагогикой, носителем которой является учитель истории

Маслюков и его молодым коллегой Сергеем Воронковым.

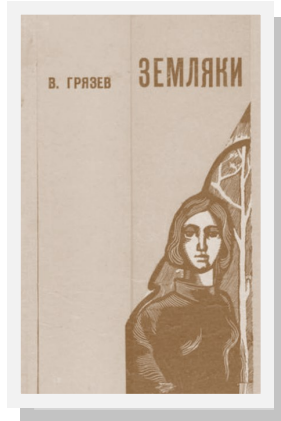
Повесть «Малый Куркужин» не имеет такого «конфликтного» накала как другие его «школьные» произведения, но и здесь довольно остро ставятся морально-этические проблемы, способность главного героя, романтика по натуре, учителя Алексея Шубина активно отстаивать свою жизненную позицию.

Во всём, что касается школы, Василий Грязев - тонкий знаток: видимо сказалось то, что писатель сам был учителем. Вот почему так жизненно правдоподобны ситуации из школьной жизни, которые им описаны.

Отдельными изданиями вышли книги «Земная звезда», «Лунная дорожка», «Земляки», «Павел Петрович», «Малый Куркужин», «Горькое лето» и другие. Известен Василий Никанорович и как создатель романа «Пристань».



Памяти ставропольского писателя Ильи Чумака посвятил В. Грязев рассказ *«Лунная дорожка»*, в котором рассказывается о встрече двух молодых людей, робко зарождающемся между ними чувстве любви. Тему любви автор также разрабатывал в рассказах *«Айна»*, *«Вишенка»*, *«Поездка в лавру»*, *«Февральским вечером»*.



Об ответственности человека перед самим собой, своей совестью, перед обществом за всё хорошее и плохое, что он приносит в жизнь, что оставляет после себя говорит писатель в романе *«Земляки»*. Герои произведения: бывший сотрудник газеты Иван Трофимович Царёв, главный режиссёр студии Михаил Петрович Крылов, кинооператор Адам Александрович Снежков. Судьба их и раньше сводила прямо или косвенно, испытывала на стойкость, порядочность и, выявляя, кто есть кто. Именно в «пограничных» ситуациях, когда третьего не дано, а остаётся «либо-либо» проверяется способность героев к действиям, проявлению того лучшего, что в них есть.

Человек должен жить достойно, соответствовать своему назначению независимо от обстоятельств, в которые он попадает - именно эта мысль является главной в романе В. Н. Грязева *«Пристань»*.



Пристань, которую обрёл главный герой романа Тихон Четвериков - кадровый военный, по его словам ничего не умеющий делать на «гражданке». Но всю жизнь, сам того не замечая, он учился быть патриотом, гражданином, в высшей степени порядочным человеком.

Демобилизованный из армии, не окрепший после госпиталя, Четвериков возглавил важный хозяйственный участок. Описание жизненного пути главного героя - это повод для писателя к исследованию истоков добра и зла. Роман утверждает истинные нравственные ценности в противовес многоликому злу.

Идейно и тематически к «Землякам» и «Пристани» при-
мыкает повесть «Земная звезда». Такое название дано неслучайно: её герои занимаются самым земным делом - хлебопашеством. Писатель показал своих персонажей на фоне большого временного среза - довоенные годы, военное лихолетье, восстановительный период - наполненного драматичными событиями. Надо отметить, что в этом произведении много места уделяется описанию природы Ставрополя: «Хороши и просторны ставропольские степи. И особенно просторными они кажутся зимой, обожжённая морозным ветром полынь у дороги балки, пересохшие долины и опять равнина. Тишина».

В последние годы в творчестве писателя обозначилась ещё одна тема - историческая. Первым из числа таких произведений стал роман *«Горькое лето»*, воскрешающий одну из самых драматичных страниц гражданской войны на Ставрополье - лето 1918 года. Тревожная обстановка складывается не только в сёлах Ставрополья, в губернской столице тоже всё обострено до предела. Писатель показывает жизнь этого периода в историческом и социальном измерениях, во всей сложности, без прикрас. Герои романа - это простые сельские парни, преодолевающие жизненные невзгоды. В романе действуют и реальные исторические личности: М. Морозов, Д. Ашихин, Ф. Шпак. *«Горькое лето»* - первая часть трилогии *«Огненная губерния»*.

Его продолжением стал роман *«Позиции»*. Хронологически он охватывает период со второй половины 1918 вплоть до февраля 1919 года. Это произведение близко *«Горькому лету»* не только тематически, но и судьбами героев, жизнь которых продолжится на страницах новой книги.

«Историческая тема для меня чрезвычайно ответственное дело,— говорил писатель.— Для того, чтобы написать «Горькое лето» и «Позиции», мне основательно пришлось поработать с архивными материалами, довелось встретиться с участниками тех далёких событий. Все это и легло в основу обоих романов».

Роман *«Старший брат»* завершил трилогию *«Огненная губерния»*. В нём повествуется о немецкой оккупации села Воздвиженского в 1942 году.

Всего несколько месяцев прожило Воздвиженское в немецком тылу, но они, полные драматизма, показались бесконечными и тяжёлыми для жителей села. В этом произведении читатели вновь встречаются с героями романов «Горькое лето» и «Позиции».

В последние годы жизни В. Грязев работал над документальной повестью «*Провинция*». В основе сюжета - воспоминания о жизни местной интеллигенции в послевоенное время. Как в предшествующих, так и в этом произведении Василий Грязев выступил беспристрастным и вдумчивым исследователем человеческих судеб. Писателю интересны простые люди, честно делающие своё дело, о которых в народе говорят: «На них земля держится». К таким людям можно по справедливости отнести и самого писателя.

Василий Никанорович Грязев умер 24 ноября 2002 года в Ставрополе.

Произведения В. Н. Грязева

Грязев, В. Н. Год начинается осенью / В. Н. Грязев.— Ставрополь : Кн. изд-во, 1965.— 94 с.

Грязев, В. Н. Горькое лето : роман / В. Н. Грязев.— Ставрополь : Кн. изд-во, 1984.— 303 с.

Грязев, В. Н. Земляки : роман / В. Н. Грязев.— Ставрополь : Кн. изд-во, 1976.— 271 с.

Грязев, В. Н. Земная звезда : повесть / В. Н. Грязев; худ. А. С. Муравьев; ред. В. С. Колесников.– [б. м.] Ставроп. кн. изд-во, 1970.– 144 с. : ил.

Грязев, В. Н. Лунная дорожка / В. Н. Грязев.– Ставрополь : Кн. изд-во, 1973.– 223 с.

Грязев, В.Н. Малый Куркужин: повести / В.Н. Грязев. – Москва: Современник, 1979. – 320 с. – (Новинки «Современника»).

Грязев, В. Н. Огненная губерния : роман / В. Н. Грязев.– Ставрополь : Кн. изд-во, 1989.– 543 с.

Грязев, В. Н. Павел Петрович / В. Н. Грязев.– Ставрополь : Кн. изд-во, 1978.– 392 с.

Грязев, В. Н. Старики : рассказы / В. Н. Грязев; ред. Т. С. Шелухин.– Москва : Литературный фонд России, 2000.– 47 с.– (Писатель и эпоха. XX век. Б-ка писателей Ставрополья для школьников)

Литература о жизни и творчестве В. Н. Грязева

Белоусов, В. Его земляки / В. Белоусов // Ставроп. правда.– 1985.– 13 янв.– С.4.

Василий Грязев (1925-2002), прозаик, о жизни и творчестве // Имена в истории Ставропольской краевой писательской организации : антология: [XX-XXI] / [авт. идеи и сост. А. И. Куприн].– Пятигорск : [б. и.], 2014.– С.206-213.

Василий Никанорович Грязев: некролог // Ставроп. правда. – 2002. – 26 нояб.- С.4.

Грязев Василий Никанорович: биографическая справка // Писатели Ставрополя: указ. литературы. – Ставрополь: Кн. изд-во. – 1974. – С. 68.

Евтушенко, Н. Утверждать правду жизни: беседа о творчестве / Н. Евтушенко // Кавказ. здравница. – 1985. – 14 февр.

Егорова, Л. П. Василий Грязев (1925-2002) / Л. П. Егорова // История литературы Ставрополя. XX век / Л. П. Егорова, Министерство образования и науки РФ; под ред. А. А. Фокин.– Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2012.– С.329-330. **Летописец Ставрополя :** [некролог] // Веч. Ставрополь.– 2002.– 26 нояб.– С.8.

Кизилов, В. Судьбы земные / В. Кизилов // Творчество. – Ставрополь, 1982. – С. 85-92.

Кузьменко, Т. Писатель и его герои / Т. Кузьменко // Ставропольский хронограф на 2000 год. – Ставрополь, 2000. – С. 22-24.

Недавний, В. Слово об учителе / В. Недавний // Ставроп. губ. ведомости.– 2000.– 15 янв.– С.7.

Чернов, В. В литературном строю / В. Чернов // Веч. Ставрополь.– 2000.– 15 янв.– С.5.

Ресурсы в Интернете

Грязев Василий Никанорович (1925-2002)

[Электронный ресурс] // ЦБС г. Пятигорска [Электронный ресурс] : [официальный web-сайт]. - Режим доступа: <http://lib.kmv.ru/projects/litPyat/writers/gryazev.htm>

Грязев Василий Никанорович [Электронный ресурс] // Краснодарская краевая юношеская библиотека им. И. Ф. Вараввы [Электронный ресурс] : [официальный web-сайт]. - Режим доступа: <http://krkrub.kubannet.ru/navigation/page/69/message/281/>

Грязев Василий Никанорович (1925-2002)

[Электронный ресурс] // Литературная палитра Северного Кавказа [Электронный ресурс] : [web-приложение]. - Режим доступа: https://palitra.ekimovka.ru/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%BE%D0%BF_%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B8/Grjzev/Grjzev.htm

Кизилов, В. Судьбы земные [Электронный ресурс] / В. Кизилов // LIB26.RU (Букинистические книги в Ставрополе) [Электронный ресурс] : [web-сайт]. - Режим доступа: <https://www.lib26.ru/rare/8.html>

Родился Василий Никанорович Грязев

[Электронный ресурс] // СКУНБ им. М. Ю. Лермонтова [Электронный ресурс] : [официальный web-сайт]. - Режим доступа: <http://www.skunb.ru/node/4829>

Методические материалы

Грязев Василий Никанорович [Электронный ресурс] : [мультимедиапрезентация] // 900igr [Электронный ресурс] : [web-сайт]. - Режим доступа: <http://900igr.net/prezentacija/literatura/literaturnaja-raduga-stavropolja-188975/grjazev-vasilij-nikonorovich-22.html>

Мамедова, О. А. Литературный портрет В. Н. Грязева [Электронный ресурс] : [из опыта работы библиотеки по популяризации творчества писателя] / О. А. Мамедова // Ставропольская ЦБС [Электронный ресурс] : [официальный web-сайт]. - Режим доступа: https://god-literatury.cbs-stav.ru/?page_id=399



ГБУК СК «СКДБ им. А. Е. Екимцева»

355035 г. Ставрополь, ул. Мира, 382

тел.: (8652) 75-31-62

тел./факс: (8652)75-31-63

Сайт библиотеки: <http://www.ekimovka.ru>

Электронная почта: deti@stv.runnet.ru