



Ставропольская краевая детская
БИБЛИОТЕКА
им. А.Е. Екимцева

Информационно-образовательный медиациентр



«Степная муза поэта»

Библиографический рекомендательный список,
посвящённый ставропольскому поэту
Ивану Васильевичу Кашпурову
(1926-1997)

Ставрополь
2018



ГБУК СК «СКДБ им. А. Е. Екимцева»

355035 г. Ставрополь, ул. Мира, 382

тел.: (8652) 75-31-62

тел./факс: (8652)75-31-63

Сайт библиотеки: <http://www.ekimovka.ru>

Электронная почта: deti@stv.runnet.ru

Составитель: Т. В. Желтухина

Редактор: Н. П. Яркина

Отв. за выпуск: М. Н. Овчелупова

«Степная муза поэта» : библиографический рекомендательный список, посвящённый ставропольского поэта Ивна Васильевича Кашпунова / ГБУК СК «СКДБ им. А. Е. Екимцева» ; информационно-образовательный медиацентр ; сост. Т. В. Желтухина. - Ставрополь, 2018. - 20 с. : ил.

Песни на стихи И. В. Кашпунова

Баллада о красных конницах: песня / сл. И. Кашпунова, муз. А. Уманцева.

В поле-девичья: лирическая песня / сл. И. Кашпунова, муз. Ю. Самарина.

Вместо колыбельной: песня-романс / сл. И. Кашпунова, муз. Г. Арустамяна.

Гармонь: песня / сл. И. Кашпунова, муз. Г. Кряжевского.

Гора с горой не сходится: песня / сл. И. Кашпуров, муз. А. Уманцева.

Город степной стороны / сл. И. Кашпунова, муз. Д. Осинковского.

Город орденосный: песня / сл. И. Кашпунова, муз. Генделева.

Земле Ставропольской – слава!: песня / сл. И. Кашпунова, муз. Д. Генделева.

Зовут нас дороги: песня / сл. И. Кашпунова, муз. Л. Серенко.

Испытай меня: песня / сл. И. Кашпунова, муз. Е. Радыгина.

Лишь взойдет – засветится: песня / сл. И. Кашпунова, муз. В. Иванникова.

Малая Земля: песня / сл. И. Кашпунова, муз. А. Уманцева.

Мать: песня / сл. И. Кашпунова, муз. Ю. Шурнянского.

Моя речка: песня / сл. И. Кашпунова, муз. Л. Серенко.

Топот конницы / сл. И. Кашпунова ; муз. Г. Подольского;

Кашпуров Иван Васильевич [Электронный ресурс] // Открой Ставрополье [Электронный ресурс] : [web-сайт]. - Режим доступа: <http://new.stavkub.ru/o-pisatelyah/kashpurov/>

Кашпуров Иван Васильевич [Электронный ресурс] // Ставропольский литературный центр [Электронный ресурс] : [web-сайт]. - Режим доступа: <http://litcenter26.ru/133/F688C46F-FA2A-F6F9-F279-D54FB296FB54/>

Пономарёва, М. Жизнь и творческий путь И. Кашпунова [Электронный ресурс] / М. Пономарёва // Литературный форум [Электронный ресурс] : [web-ресурс]. - Режим доступа: <https://soyuz-pisatelei.ru/forum/65-2145-1>

Поэт ставропольской земли [Электронный ресурс] // Вечерний Ставрополь [Электронный ресурс] : [электронная версия газеты]. - Режим доступа: <http://vechorka.ru/article/poet-stavropolskoj-zemli/>

Ставропольские поэты о войне: Иван Кашпуров [Электронный ресурс] // Экстра-бизнес [Электронный ресурс] : [web-сайт]. - Режим доступа: http://www.extra-s.ru/news/news_5575.html

Шубная, Л. Ф. И в душах красоту будил [Электронный ресурс] : [очерк об И. В. Кашпурове] / Л. Ф. Шубная // Литсовет [Электронный ресурс] : [web-сайт]. - Режим доступа: http://www.litsovet.ru/index.php/material.read?material_id=378023

Содержание

К пользователю	4
Биография И. В. Кашпунова	5
Книги И. В. Кашпунова	13
Литература о жизни и творчестве И. В. Кашпунова	15
Ресурсы в Интернете	17
Песни на стихи И. В. Кашпунова	19

К пользователю

Ивана Васильевича Кашпулова называют поэтом Ставрополья: природа Ставропольского края, его люди, его история – это естественная стихия творческого мира поэта, не только дающая темы его стихам, но составляющая его художественный арсенал. В его стихах воссоздан облик этого богатого и своеобразного степного края, раскинувшегося в предгорьях Кавказских гор. По стихам Ивана Кашпулова можно изучать растительный мир степей, мир красочный и звучащий своей особой музыкой; представить себе и сегодняшнюю жизнь Ставрополья, и его историю.

Рекомендательный библиографический список посвящён творчеству поэта, здесь содержатся сведения о жизни и творчестве И. В. Кашпулова, библиография его произведений, материалы из периодических изданий о нём, ссылки на Интернет-ресурсы, а также список избранных песен на стихи поэта.

Чёрная, Т. Фронтовые рубежи ставропольской литературы / Т. Черная // Литературное Ставрополье : альманах.– 2015.– №5. - С.310-312.

Шатохина, О. Об одном из творческих принципов И. В. Кашпулова / О. Шатохина, П. Чекалов // Литературное Ставрополье . - 2011. - №3 .– С.195-208.

Шатохина, О. А. Своеобразие творческой индивидуальности И. В. Кашпулова-лирика / О. А. Шатохина; Т. И. Дробязго, П. К. Чекалов.– Ставрополь; Кемерово : Технопринт, 2017.– 334 с.

Шубная, Л. На перекрёстках судеб и стихов / Л. Шубная // Ставропольская правда.– 2011.– 11 нояб.– С.3

Шубная, Л. Переводчик с языка трав / Л. Шубная // Ставропольская правда.– 2006.– 4 авг.– С.3.

Интернет-ресурсы, посвящённые И. В. Кашпурову

В его стихах краса земли [Электронный ресурс] // Литературный форум [Электронный ресурс] : [web-ресурс]. - Режим доступа: <https://soyuz-pisatelei.ru/forum/65-2145-1>

Иван Васильевич Кашпуров. Биография [Электронный ресурс] // Ставропольская ЦБС [Электронный ресурс] : [web-сайт]. - Режим доступа: <http://www.stav-cbs.ru/dictant/kashpurov-biografiya.html>

Кашпуров Иван Васильевич [Электронный ресурс] // Александровский муниципальный район [Электронный ресурс] : [официальный web-сайт]. - Режим доступа: <http://www.aleksadmin.ru/page/28280>

Метёлкина, О. Самородок из Калиновки / О. Метёлкина // Вечерний Ставрополь.– 2006.– 18 окт.– С.4.

Носачёва, Г. Живут стихи - жив поэт / Г. Носачёва // Ставропольская правда.– 2006.– 12 окт.– С.5.

Поэт ставропольской земли // Вечерний Ставрополь.– 2009.– 17 сент.– С.5.

Протасова, Л. Н. Военная тема в лирике И. В. Кашпурова / Л. Н. Протасова // VII Сургучёвские чтения : культура провинции: локальный и глобальный контекст: сборник материалов Международной научно-практической конференции (21-22 мая 2010 г.) / под ред. А. А. Фокина, О. И. Лепилкиной.– Ставрополь : Изд-во СГУ, 2010.– С.110-117.

Скрипаль, С. Я вернусь к вам, вернусь не на срок – насовсем... / С. Скрипаль // Ставропольская правда.– 2016.– 14 окт.– С.7.

Сляднева, В. Я ходил по земле... / В. Сляднева // Избранное : сборник стихов / И. В. Кашпуров.– Ставрополь : Ставропольсервисшкола, 2003.– С.3-10.

Степь горячая Родиной светлой была // Ставропольская правда.– 2001.– 12 окт. - С.3.

Хасьминский, Г. Певец степного края / Г. Хасьминский // На перекрёстках встреч : в 2 т. / Г. М. Хасьминский.– Ставрополь : Краевая типография. - Кн.2 : Знакомые лица / Г. М. Хасьминский; ред. Н. Николаева.– 2003.– С.120-125.

Чёрная, Т. К. И. В. Кашпуров – поэт Ставрополя / Т. К. Чёрная // Ставропольский хронограф на 2001 год. – Ставрополь, 2001. – С. 109–114.

Биография В. И. Кашпурова



Село Калиновское Ставропольского края

Известный ставропольский поэт Василий Иванович Кашпуров родился 14 октября 1926 года в селе Калиновском на Ставрополье. Его отец – буденновец, пришедший на Ставрополье с Украины и завоевавший уважение односельчан мастерством печника и сапожника. От отца поэт воспринял любовное отношение к «умельству» в крестьянском труде, а от матери – казачки – нежную влюблённость в родную природу. С этой темой у него связано почти всё: и труд и любовь. «Главные для меня слова, – говорил поэт, – земля, хлеб...».

Как писал сам о себе поэт: «Детство... Детства у меня



И. В. Кашпуров

не было. Был сплошной голод. Юность... О юности тоже сказать нечего. Началась война, а с ней снова голод, холод, лишения. В семнадцать лет меня призвали в армию. Было это весной 1943 года. Начал службу в самых трудных войсках – кавалерии, а закончил в самых лёгких – артиллерии...».

После окончания войны часть, где служил будущий поэт, была направлена в Иран. Здесь в дивизионной газете Закавказского

военного округа и были опубликованы его первые стихи.

После демобилизации в 1949 году Иван Васильевич учился в вечерней школе города Ставрополя, затем – в педагогическом институте. Одновременно он работал билетным контролёром в автоколонне, потом экспедитором хлебозавода. В 1952 году Кашпуров стал студентом Литературного института Союза писателей СССР, который закончил в 1957 году и вернулся в родной край.

В том же году он начал работать в редакции Карачаево-Черкесской областной газеты «Ленинское знамя». В 1959-1961 гг. он сотрудничал в газете «Запорожская правда».

К этому времени вышли его первые поэтические сборники: «Дыхание степи» (1956) и «Над седыми курганами» (1958).

Кашпуров, И. В. Певучие травы : стихи и поэмы / И. В. Кашпуров.– Москва : Сов. Россия, 1972.– 108 с. : портр.

Кашпуров, И. В. Песня Калиновке : стихотворения и поэмы / И. В. Кашпуров.– Москва : Современник, 1985.– 191 с. : ил.

Кашпуров, И. В. Синий край России : стихи, поэмы, переводы / И. В. Кашпуров.– Ставрополь : Кн. изд-во, 1979.– 135 с. : ил.

Кашпуров, И. В. Стихи / И. В. Кашпуров; вступит. статья Т. Батурина; худ. Л. Ажаева.– Москва : Худож. лит., 1984.– 280 с. : ил.

Литература о жизни и творчестве поэта

Вспомним вместе // Вечерний Ставрополь.– 2006.– 28 окт.– 6.

Егорова, Л. П. Иван Кашпуров (1926-2001) / Л. П. Егорова // История литературы Ставрополя. XX век / Л. П. Егорова ; под ред. А. А. Фокина.– Ставрополь : СКФУ, 2012.– С.441-460.

Егорова, Л. П. Певец Ставрополя: о ставропольском поэте И. В. Кашпурове / Л. П. Егорова // Литературное Ставрополье.– 2006.– №1-2.– С.371-379.

Ивану Кашпурову исполнилось бы 80 лет // Ставропольские губернские ведомости.– 2006.– 4 - 11 окт.– С.17.

Карпинец, О. Помнят поэта его земляки / О. Карпинец // Ставропольская правда.– 2015.– 27 окт.– С.3.

Кашпуров, И. В. Даль полынная : стихи и поэмы / И. В. Кашпуров.— Москва : Современник, 1980.— 110 с.— (Новинки «Современника»).

Кашпуров, И. В. Дарую степь : стихи и поэмы / И. В. Кашпуров; ред. Ф. И. Чуев.— Москва : Сов. Россия, 1978.— 192 с.

Кашпуров, И. В. Живущим ныне : стихотворения и поэмы / И. В. Кашпуров.— Ставрополь : Кн. изд-во, 1987.— 189 с. : ил.

Кашпуров, И. В. Избранное : сборник стихов / И. В. Кашпуров.— Ставрополь : Ставропольсервисшкола, 2003.— 344 с.

Кашпуров, И. В. Избранные стихи / И. В. Кашпуров; ред. Е. Панаско.— Ставрополь : Кавказская Библиотека, 1996.— 352 с. : портр.

Кашпуров, И. В. Над седыми курганами : стихи / И. В. Кашпуров.— Ставрополь : Кн. изд-во, 1958.— 115 с. : ил., портр.

Кашпуров, И. В. Нас обольщают сто дорог : стихи / И. В. Кашпуров.— Москва : Центр - ЛР, 2000.— 48 с.— (Писатель и эпоха. XX век. Б-ка писателей Ставрополья для школьников).

Кашпуров, И. В. Не за морями чудо : избранные стихи и поэмы / И. В. Кашпуров; ред. Л. И. Хохлова; худ. С. И. Каретко.— Ставрополь : Кн. изд-во, 1973.— 224 с. : портр.

Кашпуров, И. В. Осенний снег : [стихи] / И. В. Кашпуров; [ил.: В. Додэ].— Ставрополь : Кн. изд-во, 1969.— 136 с. : ил.

В феврале 1958 года Иван Васильевич был принят в члены Союза писателей СССР.

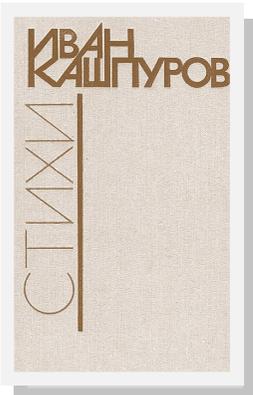
Бытовая неустроенность послужила поводом для переезда в Запорожье, где поэт прожил девять лет. Там он работал в газете «Запорожская правда», был создателем и руководителем литературной студии «Металлург». Печатаюсь в издательствах Запорожья, Днепропетровска, он продолжал писать о Ставрополье, о родной Калиновке. Лучшие стихи о Ставрополе, о его родных степях написаны именно в это время. Образ южного края воспроизведён в стихах «Ставрополье» (1962), «Поющая степь» (1959), «Баллада о степи» (1964), «Стрижамент» (1965) и др.

В 1967 году И. Кашпуров вернулся в Ставрополь. В эти годы он много ездил по краю, читал свои стихи сельским труженикам, рабочим, интеллигенции.

Находясь с 1979 года на посту ответственного секретаря краевой писательской организации, он сделал очень много для развития культуры, а главное – литературы края.

За активную общественную деятельность и заслуги в области развития культуры И. В. Кашпурову в 1982 году присвоено звание «Заслуженный работник культуры РСФСР», а в 1986 году он был награждён орденом «Знак почёта».

Многие стихи Ивана Васильевича Кашпунова переведены на болгарский, английский, французский, монгольский, украинский языки. Сам поэт успешно, на протяжении многих лет, занимался переводческой деятельностью. В его переводах печатаются стихи ногайских, черкесских, кабардинских, осетинских, карачаевских, украинских и др. поэтов.



Сборник
стихотворений
поэта



Сборник
«Певучие травы»

И. В. Кашпуров – автор более 29 поэтических сборников, среди которых: «Дыхание степи» (1956), «Над седыми курганами» (1958), «Родины почётный сталевар» (1959), «Мои позывные» (1961), «Крылья» (1964), «Вёрсты» (1967), «Обновление» (1968), «Осенний снег» (1969), «Певучие травы» (1972), «Не за морями чудо» (1973), «Степные флейты», «Дарую степь», «Даль полынная», «Песня Калиновке», «Высокий свет» (все в 1980-е годы) и другие.

Около двух десятков стихов поэта положены на музыку, отдельные стихи печатались в периодических изданиях. Поэтические книги Ивана Васильевича выходили не только в Ставропольском издательстве, но и центральных, таких как: «Художественная литература», «Советская Россия», «Молодая гвардия», «Воениздат».

17 ноября 1997 года после продолжительной и тяжёлой болезни И. В. Кашпуров ушёл из жизни. В родной Калиновке он нашёл последний приют.

Творчество И. Кашпунова многогранно. Писал он и стихи, и поэмы, и фельетоны, а в конце жизни пробовал себя и в роли прозаика. Но все же в большей степени его

*...В это время вернусь я не грохотом грома, -
песней трав, что когда-то сложил и забыл.*

...я вернусь к вам, вернусь не на срок –

насовсем.

(«Я вернусь», 1997)

Всё его творчество подтверждает эти слова.

Книги И. В. Кашпунова

Кашпуров, И. В. Аппассионата : поэмы / И. В. Кашпуров; ред. Л. И. Хохлова; худ. А. Е. Глуховцев.– 2-е изд.– Ставрополь : Кн. изд-во, 1977.– 66 с. : ил.

Кашпуров, И. В. Васин год : стихи / И. В. Кашпуров; худ. Т. В. Литвинова.– Ставрополь : Кн. изд-во, 1984.– 36 с. : цв.ил.

Кашпуров, И. В. Васина осень / И. В. Кашпуров; худ. С. Д. Солдатов.– Ставрополь : Кн. изд-во, 1980.– 28 с. : ил.

Кашпуров, И. В. Васино лето : [стихи: для дошкол. возраста] / И. В. Кашпуров; худ. С. Д. Солдатов.– Ставрополь : Кн. изд-во, 1979.– 31 с. : цв. ил.

Кашпуров, И. В. Вёрсты : стихи и поэмы / И. В. Кашпуров.– Ставрополь : Кн. изд-во, 1967.– 144 с. : ил.

Кашпуров, И. В. Высокий свет : стихи, поэмы / И. В. Кашпуров; ред. Ю. В. Забелло; худ. А. П. Цветов.– Ставрополь : Кн. изд-во, 1982.– 384 с.

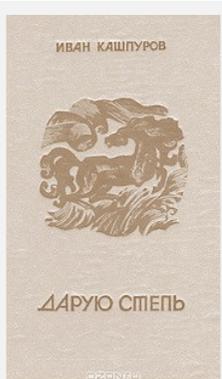


Сборник
«Высокий свет»

Стихи, написанные в последние годы жизни, отмечаются тревожно трагическим мироощущением. В стихотворении «Долгая ночь» (1994) звучит пронзительная нота отчаяния:

*Земля моя в снегах погребена,
а ночь длина, и как судьба, темна
Холодный мрак – тень канувшего
дня –
все злей и тяжче давит на меня.*

В раздумьях о прожитой жизни, о своем предназначении у поэта есть такие строки:



Сборник
«Дарую степь»

*...И это – жизнь: души томленье,
комедий смех и слёзы драм?...
А может, жизнь – преодоленье,
всего, что жить мешает нам.*

(«Ноябрьской ночью», 1984)

Многогранность таланта И. В. Кашпунова позволило ему остаться подлинным поэтом. Уходящая своими истоками в глубины жизни и живой речи народа, его поэзия принесла ему искреннюю признательность и любовь читателя.

В одном из последних стихотворений он пишет:



Сборник
«Не за морями
чудо»

мастерство проявилось в лирике.

Тематика его поэзии разнообразна: тема малой родины, тема Великой Отечественной войны, тема труда и тружеников земли русской, тема памяти и отчего дома; любовная и философская лирика.

В творчестве поэта просматриваются три этапа: 1950 годы – пора становления и первых опытов; 1960-1970 годы – вершина творчества, открытие своего поэтического материка, степного Ставрополя, с его природой, историей, памятью о войне и трудовыми буднями; 1980 - первая половина 1990 – период подведения итогов, переосмысливание истории страны и прожитой жизни.

Кашпунова недаром называют поэтом Ставрополя.

*Ах, Ставрополье, синий край России (...)
Меня сады, поля твои растили
под птичий грай и перезвон овсов.
Мне открывали даль твои рассветы,
а стрепеты немятую траву...
Куда б меня не заманили ветры
тебя от сердца я не оторву.*

(«Ставрополье», 1962)

Истинным источником вдохновения для поэта всегда оставались степи Ставрополя. Поэт имел право сказать: «Я с детских лет, что книгу, степь читаю, до сотни букв – травинок назову». Образ степных просторов Ставрополя воссоздан в стихотворениях «Поющая степь» (1959),

«Травы» (1966), «Баллада о степи» (1964), «Зултурган» (1970) и др.

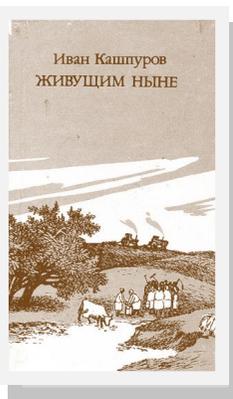
*Какое счастье знать, что на планете
есть эта степь – родимая земля.
Она прекрасна и щедра, как лето.*

(«Летний сонет», 1975)

Важнейшей в творчестве И. Кашпулова является тема Великой Отечественной войны. В его стихах не найдёшь романтики войны, а только её жестокую необходимость.

*Я видел рядом смерть и смертны муки,
я слышал сел спалённых голоса,
где трубы, как обугленные руки,
молили о пощаде небеса.
Я испытал и голод, и усталость,
и боль, и страх у жизни на краю.
и только упоение в бою
за всю войну изведать не досталось...*

(«Ребятчи игры», 1978)



Сборник
«Живущим ныне»

Среди стихотворений военной тематики немало сюжетных, балладных. Его герои – мать, посадившая пять пирамидальных тополей в память о погибших сыновьях («Пять тополей», 1968), или старик отец, много лет, ищущий в книгах весточку о пропавшем сыне («Не гаснет огонёк», 1968).

Очень важна в лирике Кашпулова мысль об исторической преемственности. В стихотворении «Рдеют маки» (1979) поэт говорит о непрерывающейся связи поколений, о долге потомков помнить заветы предков. Прошлое для поэта – это, прежде всего, дело рук предков, плоды их труда.

*Здесь мои незнакомые предки
в лёгких поринях прошли чередой,
не сгубив ни былинки, ни ветки,
ни речонки с прозрачной водой.
Как я им благодарен, потомок...*

Образ отчего дома в его стихах приобретает особый смысл, ибо он включает в себя понятие о корнях, о родной земле, к которой возвращается человек не только наяву, но и в своих снах и грёзах:

*Всё здесь просто, а главное нужно,
и нельзя отложить на потом...
Нас возносит высокая служба,
а врачует родительский дом...*

(«Дома», 1971)

Проникновенные стихи посвятил поэт родному селу: «Моя Калиновка» (1953), «Так начиналась Калиновка» (1972), «Песня Калиновке» (1979).

*И если б где-нибудь меня спросили,
ответил бы спокойно и светло,
что в самом лучшем уголке России
стоит мое заветное село.*

(«Так начиналась Калиновка», 1972)