



Ставропольская краевая детская
БИБЛИОТЕКА
им. А.Е. Екимцева

Отдел комплектования, каталогизации и
хранения основных фондов



Читаем Альберта Лиханова: книги о совести и доброте

Информационно-библиографический указатель
к 90-летию писателя

Ставрополь
2025

Составитель: Е. П. Якушева

Редактор: Л. Б. Какабадзе

Ответственный за выпуск: И. Г. Кононова

Читаем Альберта Лиханова: книги о совести и доброте : информационно-библиографический указатель к 90-летию писателя / ГБУК СК «СКДБ им. А.Е. Екимцева» ; отдел комплектования, каталогизации и хранения основных фондов; составитель Е. П. Якушева; редактор Л. Б. Какабадзе; ответственный за выпуск И. Г. Кононова. - Ставрополь, 2025. - 36 с. : цв. ил., фотоил.

ГБУК СК «СКДБ им. А. Е. Екимцева» , 2025

Содержание

От составителя	4
БИОГРАФИЯ И ТВОРЧЕСТВО	
Детство и юность	5
Трудовая деятельность	6
Литературное творчество	7
Общественная деятельность	10
ОБЗОР КНИГ	14
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ по произведениям А. А. Лиханова	24
БИБЛИОГРАФИЯ	
Книги	25
Периодические издания	31
Электронные издания	33

От составителя

Библиографическое пособие посвящено жизни и творчеству Альберта Анатольевича Лиханова (1935-2021). Предлагаемый указатель состоит из нескольких тематических блоков, включающих краткую биографию писателя, обзор его творчества, а также библиографию произведений писателя.

Альберт Лиханов - известный российский писатель, автор книг для детей и юношества, общественный деятель, член Союза писателей России, академик Российской академии образования, основатель Российского детского фонда и Международной ассоциации детских фондов.

Его книги широко известны не только в России, но и во многих странах мира. Все они пронизаны неравнодушием к детским судьбам. Особое внимание писатель уделял роли семьи и школы в воспитании детей. Альберт Анатольевич активно боролся за сохранение счастья в жизни каждого ребенка, за понимание взрослыми проблем младшего поколения. Продолжая традиции русских писателей-классиков, он своими произведениями возвращает в душах людей добро и учит противостоять злу.

Данное библиографическое пособие не претендует на всеохватывающую полноту информации о писателе. При его составлении использованы только документы, имеющиеся в фонде Ставропольской краевой детской библиотеки им. А. Е. Екимцева.

Указатель имеет широкое читательское назначение: адресован библиотечным специалистам, работающим с детьми, а также другим руководителям детского чтения в помощь подготовке мероприятий, популяризирующих творчество А. А. Лиханова.

БИОГРАФИЯ И ТВОРЧЕСТВО

Детство и юность



Лиханов Альберт
Анатольевич родился
13 сентября 1935 года
в городе Кирове.

Его отец, Анатолий
Николаевич - рабочий-
слесарь, коммунист, мать,
Милица Алексеевна -
медицинский лаборант,
всю жизнь проработала в

госпиталях.

Но семья Лихановых только на первый взгляд казалась простой ячейкой советского общества: предки Альберта по отцовской линии принадлежали к потомственному дворянскому роду Санкт-Петербургской губернии. Несмотря на то, что в СССР царил антирелигиозная пропаганда, родители тайно крестили сына, дав ему второе православное имя - Глеб.

Детство мальчика пришлось на тяжёлые военные годы. Отец в первые дни войны ушёл добровольцем на фронт, и мать, как могла, пыталась поставить сына на ноги.

В этот период большое влияние на Альберта оказала его первая учительница Аполлинария Николаевна Тепляшина, показавшая пример искренней любви к детям и самоотверженной работы в столь непростое время. Именно ей с чувством большой благодарности посвятит одно из своих произведений будущий писатель («Крёсна»).

Трудовая деятельность



После окончания школы в родном городе Кирове Альберт Лиханов отправился в Свердловск, где поступил на факультет журналистики Уральского государственного университета.

Закончив университет в 1958 году, Альберт Лиханов вернулся домой, где почти сразу начал работать в должности литсотрудника газеты «Кировская правда» (с 1958 по 1961).

В 1960 году он становится не только свидетелем, но и участником истории, которая двадцать с лишним лет спустя ляжет в основу его повести «Благие намерения».

Работа в газете сыграет большую роль в становлении писателя: Альберт Анатольевич получит должность главного редактора газеты «Комсомольское племя» в Кирове (1961-1964), а потом станет собственным корреспондентом «Комсомольской правды» в Новосибирске (1964-1966).

В 1966–1968 годы был инструктором отдела пропаганды и агитации ЦК ВЛКСМ (Всесоюзный Ленинский Коммунистический Союз Молодёжи), а с 1968 по 1988 годы работал в журнале «Смена» сначала на должности ответственного секретаря, затем в 1975 году возглавил издание.



Литературное творчество



Ещё в Кирове Альберт Лиханов пробует себя в литературе, и ему сопутствует удача. Журнал «Юность» печатает его первый рассказ **«Шагреневая кожа»** (1962). Рассказ был замечен детским писателем Львом Кассилем., который становится для молодого писателя литературным учителем и вводит его в мир детской литературы.

Несколько позже Альберта Лиханова приглашают на работу в Москву. Он становится многолетним сотрудником популярного молодёжного журнала «Смена» - сначала ответственным секретарём, а затем, тринадцать с лишним лет - Главным редактором.

В эти же годы приходит литературная известность. Одну за другой, журнал «Юность» печатает его подростковые повести.

В период с 1967 по 1976 годы Лихановым были написаны такие значительные произведения, как **«Лабиринт»**, **«Чистые камушки»**, **«Обман»**, **«Солнечное затмение»**.



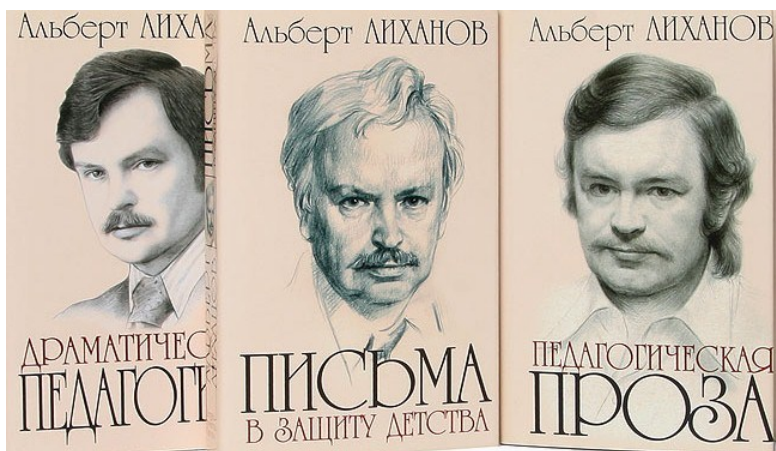


Центральной темой произведений Лиханова стало становление характера подростка, формирование его мировоззрения, взаимоотношения с миром взрослых. Он много писал для детей и о детях, пытаясь вызвать интерес общества ко многим проблемам подрастающего поколения («Звёзды в сентябре», «Тёплый дождь», «Мой генерал», «Сломанная кукла», «Мальчик, которому не больно», «Девочка, которой всё равно» и другие).

Важное место в творчестве писателя отведено книгам о военном детстве и войне глазами ребенка. Эти произведения написаны автором на основе собственных воспоминаний и чувств, испытанных в детские годы.

Почти 30 лет работал Альберт Лиханов над романом в повестях «Русские мальчики» о тыловом детстве, в который вошли: «Крутые горы», «Детская библиотека», «Музыка», «Те, кто до нас», «Лежачих не бьют», «Джордж из Динки джаза», «Кикимора», «Последние холода», «Магазин ненаглядных пособий», «Цирковые циркачи», «Деревянные кони», «Музыка», «Крёсна», «Мамочкин сынок», «Фулюган с большой дороги», «Прошедшее время», «Незабытые игрушки». Каждое повествование - это отдельная история, отдельная судьба. Это не просто воспоминания о военном детстве, это протест против войны.

Продолжением цикла «Русские мальчики» стал роман «Мужская школа».



Важные темы, которые также нашли отражение в творчестве писателя - это проблемы детей риска (одиночество в детских домах, равнодушие близких, безразличие окружающих, сложность взаимоотношений подростков со взрослыми людьми).

Особое место в творчестве Лиханова занимают книги, посвящённые современному воспитанию: «Драматическая педагогика: очерки конфликтных ситуаций», которая была переведена на многие языки мира, «Педагогическая проза» и «Письма в защиту детства».



Общественная деятельность



Все годы своего литературного становления Альберт Лиханов сопрягал с энергичной общественной деятельностью - был членом Правлений Союзов писателей СССР, президентом Ассоциации деятелей литературы и искусства для детей и юношества Союза советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами.

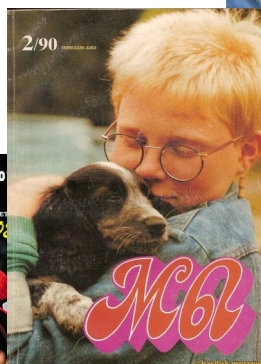
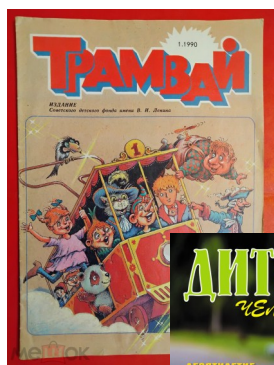
Произведения Альберта Лиханова публикуются не только в России, но и за рубежом: на 34 языках мира издано 106 книг писателя.

Человек, имеющий неравнодушное сердце, посвятил достаточно много сил и времени для защиты детей. В 1989 году А. А. Лиханова избрали народным депутатом, что помогло сотрудничеству с Всемирной конвенцией по правам ребенка. Альберт Анатольевич сделал немало добрых дел для детей, в том числе сирот. По его инициативе были построены сиротские приюты, открыты центры реабилитации для детей с ограниченными возможностями и нарушениями в развитии.



Так, активное и глубокое отношение к жизни детского мира позволили Альберту Лиханову дважды добиться поразительного успеха: по его письмам к властям в 1985-1987 годах были приняты Постановления Правительства СССР о помощи детям-сиротам. В 1987 году по его инициативе создан Советский детский фонд, который в 1992 году был преобразован в Международную ассоциацию детских фондов, а в 1991 году учреждён Российский детский фонд. Обе эти общественные организации А. А. Лиханов возглавлял лично.

Создавая Детский фонд, Альберт Анатольевич учредил Научно-исследовательский институт детства. Возглавив Детский фонд, он создал издательство «Дом», журналы «Мы» для подростков и «Трамвай» для малышей, а впоследствии - журналы «Путеводная звезда. Школьное чтение», «Божий мир», «Дитя человеческое», «Зарубежный роман».



В Белгородской области (с 2000 года) и в Кировской области (с 2001 года) проводятся ежегодные Лихановские общественно-литературные и литературно-педагогические чтения, в которых принимает участие множество детей, родителей, педагогов, творческая интеллигенция, общественность.

В Кировской области учреждена премия имени Альберта Лиханова для библиотекарей школьных, детских и сельских библиотек. Для учителей начальной школы он учредил премию имени своей первой учительницы А. Н. Тепляшиной, учившей его в годы войны и удостоенной двух орденов Ленина.

В начале двухтысячного года Альберта Лиханова провозгласили человеком года, как в России, так и в Англии, Американский Биографический институт признал его своим пожизненным академиком.

За создание семейных детских домов А. А. Лиханов удостоен премии Президента Российской Федерации в области образования.



Творческая и общественно-педагогическая деятельность А. А. Лиханова удостоена многочисленных наград: Государственная премия России, Международная премия имени Максима Горького, Международная культурная премия имени Виктора Гюго, Большая литературная премия России.

За плодотворную работу писатель награждён также двумя орденами «За заслуги перед Отечеством», орденом Почёта, орденом Дружбы, болгарским орденом Кирилла и Мефодия, грузинским «Орденом Чести», белорусской медалью Франциска Скорины и другими наградами.

13 сентября 2025 года выдающемуся писателю и общественному деятелю Альберту Анатольевичу Лиханову исполнилось бы 90 лет. К сожалению, он не дожил до своего юбилея: писатель скончался 25 декабря 2021 года в возрасте 86 лет от коронавируса.

В Кирове, на малой родине писателя, прошла торжественная церемония открытия закладного камня в память о выдающемся земляке. В юбилейный год именем Альберта Лиханова названа одна из улиц города.



«Я глубоко верю, что, только отдавая, человек становится богаче. Что, только помогая другому - слабому, беззащитному, нуждающемуся - он испытывает ни с чем не сравнимое чувство радости...»

А. Лиханов

ОБЗОР КНИГ



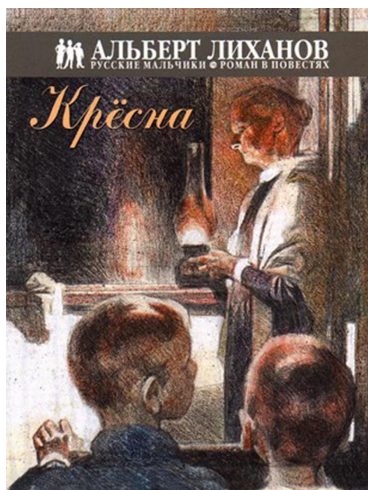
Книга «Детская библиотека» – о военном детстве, о трогательном отношении старенькой библиотекарши (в прошлом – балерины Мариинского театра) Татьяны Львовны к томику Пушкина, привезённом ею в эвакуацию из блокадного Ленинграда в небольшой городок. И восхищение этим томиком с его гениальными стихами второкласником Колей.

Это удивительный мир библиотеки, где, несмотря на холод (нет дров, чтобы истопить печку), царит особая атмосфера добра, понимания, самопожертвования и взаимовыручки...

Повесть «Деревянные кони» - о послевоенном времени. Начинают возвращаться домой солдаты, ждут любимые своих мужей, ждёт отцов ребятня. Именно тогда и знакомятся два мальчишки - Колька да Васька.

Один ждёт возвращения батьки, второй же не дожждётся уже никогда. 64 мужчины ушли из Васильков на войну, 64 Васильевых склонило голову на поле боя, лишь шестеро из них вернулось домой. Васька даёт себе обещание, что когда-нибудь в память об отце он закончит его работу и займёт свое место над крышей дома деревянный конь!





Книга «Крёсна» - о доброте, о теплоте души, о том, как любишь других и заботаешься о них куда больше, чем о себе. О трудных военных буднях, скрашенных доброй крёстной матерью.

О том, как уроки детства проходят через всю жизнь, как то доброе и вечное, заложенное Анной Николаевной в своих учеников, ведёт их по жизни и ведёт верной дорогой, освещая их путь той самой керосиновой лампой с их первого урока в зимний предрассветный час. Учитель и человек от Бога, по велению души, по призванию. Как бы повезло многим детям, если б и у них была в их школьной жизни такая Анна Николаевна, крёсна.

В повести «Джордж из Динки джаза» притяжением местных ребятишек становится маленький деревянный кинотеатр «Прогресс», в котором крутят одни и те же фильмы. Но как здорово когда в кинотеатре наряду с советскими появляются трофейные фильмы (иностранные), рассказывающие о другой жизни, такой непохожей на ту, что есть, и такой притягательной. Взрослые и мальчишки имеют возможность увидеть эту жизнь, которая им на данный момент не доступна. Измотанные войной и бедностью, тяжестью положения они идут в этот кинотеатр, чтобы хотя бы на мгновение забыть обо всём.





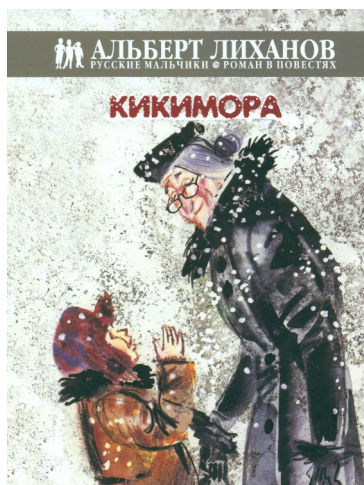
Повесть «Крутые горы» - о начале войны глазами ребёнка, о первых тревогах - за отца и за маму, за страдающую Родину, о недетских картинах наступившей беды.

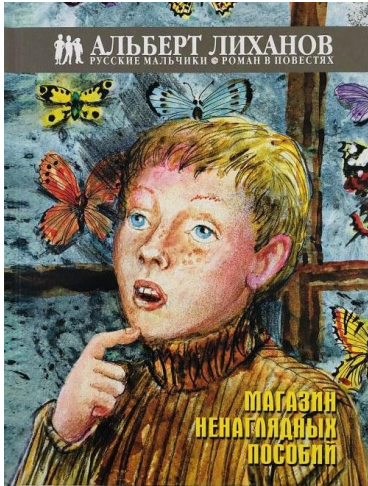
От имени главного героя - маленького мальчика, который скоро должен был пойти в первый класс, идёт рассказ о том, как уходил на фронт его отец, о том, как он, ничего не понимая, махал ему вслед рукой и улыбался...

«Поезд уходил на войну. И много было впереди всего. У меня – крутых гор. У отца – трудных дней».

Книга «Кикимора» - о военном лихолетье, когда от ожесточившихся в тылу людей страдали не только окружающие их земляки, но животные.

В провинциальном городке после войны жизнь маленького героя переплетается с историей живущего рядом конюха Мирона и его лошади Машки, которую тот мучает и изводит, срывая накопившуюся злость. Её муки и страдания увидены глазами мальчика, понимающего, что у каждого времени - своя жестокость. Подросток, воспринимающий чужую боль чутким, добрым сердцем, понимает: фашистские пули, нацеленные на фронте в его родного отца, и страдающая в глубоком тылу от руки озлобленного человека добрейшая коняга - звенья одной цепи мирового зла...



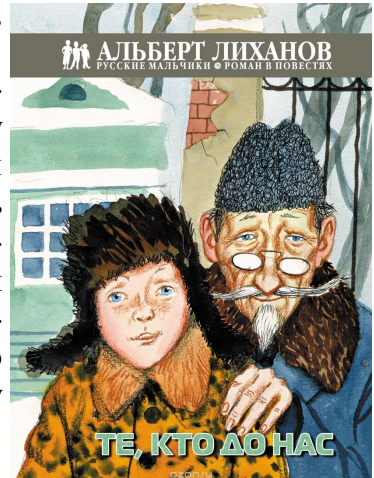


В повести «Магазин ненаглядных пособий», рассказчик вспоминает, как, учась в начальной школе, он каждый день проходил мимо чудесного магазина, в котором продавались необычные вещи: коллекции засушенных бабочек, жуков, разные колбочки с разноцветными веществами и даже настоящий скелет. Мальчик с любопытством разглядывал ассортимент и мог часами бродить между витринами. На вывеске было написано: «Магазин наглядных пособий», но герой быстро добавил к прилагательному приставку «не», и действительно, ненаглядный – значит, невозможно наглядеться.

И как же был счастлив мальчик, когда учительница Анна Николаевна взяла его с собой в качестве помощника, чтобы приобрести пособия для школы.

Детство всегда устремлено вперёд, и поэтому не всегда внимательно к взрослому миру, который рядом с ним и позади него.

Не правда ли, мы часто спохватываемся, что забыли узнать у старших про то и про это, и кусаем локти, браня себя и за торопливость начала своей жизни, и за её нетерпеливость: ах, почему не спросил (не спросила)? Но жизнь повернулась и старшие ушли. И некого спросить, как всё было. Вот почему и названа эта повесть именно так: «Те, кто до нас».





Книга «**Лежачих не бьют**» пронизана терзаниями простой семьи, ждущей с войны мужа и отца. В их небольшом северном городке произошло целое событие. Разбитую поселковую дорогу начали мостить, и это во время войны, да не кто-нибудь, а пленные немцы!

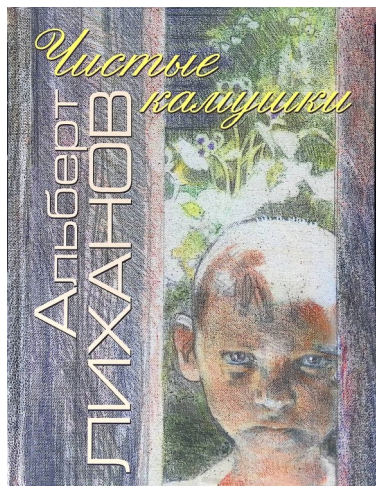
Предательство ли - оказать помощь безоружным, тем, кто в не поле боя оказываются обычными людьми, обычными мужчинами, отцами, переживающими о своих детях. В конечном итоге человечность, великодушие и всепрощение - это те качества, которые никогда не умрут в русском человеке! **Лежачих не бьём!**

В произведении «**Последние холода**» описывается голодное время последних дней войны.

Третьеклассник Коля получает талоны на дополнительное питание и посещает столовую. Там он знакомится с Вадькой, который старше его на три года. Паренёк добывает еду для себя и младшей сестрёнки, занимаясь попрошайничеством и воровством. Отца Вадьки убили на войне, а мать отправили в тифозный барак - теперь дети выживают как могут. Между Колей и Вадькой завязываются приятельские отношения, но им не суждено перерасти в дружбу - жизненные обстоятельства разлучают ребят.

Эта повесть учит проявлять доброту, заботу и мужество.





Название повести Лиханова «**Чистые камушки**» - это метафора о личности ребенка. Как прозрачный самоцвет или стёклышко, он приобретает тот цвет, какой сообщает ему окружение.

Счастливого начало у произведения - отец Михаськи живым вернулся с войны. Но, строя свою новую мирную жизнь, отец и мать предают самих себя, чистоту своей прежней жизни. А вот их сын - обыкновенный двенадцатилетний мальчик, когда приходит время принимать важные и ответственные решения, когда делом проверяется его честь, совесть и отвага, поступает как настоящий человек.

Повесть «**Цирковые циркачи**» - трогательная история о мальчике, в дом которого заезжает семья циркачей. Его переживания, ожидание отца с фронта перемежаются с общением и знакомством с цирком по ту и эту сторону шатра.

Только что закончилась война, у многих людей горе, кругом разруха. Нужен ли в такое время цирк? Оказывается, нужен. Ведь люди не могут все время страдать. Им необходимы надежда, радость и в трудное время.





Сюжет повести «Голгофа» очень непросто в психологическом плане: главный герой Алексей Пряхин - фронтовик, шофёр по профессии, списанный после ранения, случайно в гололед сбивает женщину, везущую под гору тележку с хлебом, мать троих детей. Невольно ставший причиной несчастья большой семьи, но признанный невиновным в трагедии, он безжалостно судит себя сам - самым высшим судом, который только возможен в жизни. И делает он это не для видимости, а для себя самого - чтобы жить честно.

Повесть «Благие намерения» о важных категориях, из которых складывается наша нравственность, - о добре и зле, ответственности и безответственности, о мире детей и взрослых и о том, что нет, не благими намерениями вымощена дорога в ад, а лишь намерениями неисполненными.

Молоденькая выпускница пединститута Надежда Георгиевна случайно оказывается воспитательницей сирот-первоклассников. Но выбор её прям и благороден. Тяготы чужого предательства она принимает на себя и служит детям.





Роман «**Мой генерал**» - книга о благородстве, любви и дружбе между дедом и внуком.

К Антошке, коренному сибиряку, приезжает его дедушка-тёзка. Родители мальчика люди занятые, да и дедушка не привык сидеть без дела. Дед - бывший боевой генерал - не нравоучениями, а справедливыми поступками учит своего внука, четвероклассника Антона, быть настоящим человеком. Личным примером, разговорами, обсуждениями поступков дед направляет внука, попутно формируя его характер.

Роман «**Непрощённая**» посвящён малолетним узникам фашистских лагерей.

Начало романа подобно сказке: «Родители нарекли её Алёнушкой... И росла она в соответствии с именем своим - маленькая, ладненькая, лицом светлая и фигуркой хрупкая». Красота героини и жестокость войны стали тяжёлым испытанием для девочки, девушки, женщины. Всё, что она делает и на что идёт, происходит в силу обстоятельств, в которые она загнана войной и концлагерем. Легко ли жить, выбрав однажды между позором и смертью? Её мирная жизнь превращается в приговор самой себе, непростение самой себя и в горький, очень печальный конец...





Повесть **«Мальчик, которому не больно»** посвящена непростой судьбе от рождения больного мальчика-инвалида, на долю которого, кроме неизлечимой болезни, выпадают тяжкие, истинно взрослые испытания.

У него паралич ног. Он не может ходить, не чувствует боль, когда ноги колют или щипают. Ему не больно!!!

У него есть семья – Папа, Мама и Бабушка и лучший друг Паучок. Родители предпринимают попытки вылечить ребенка, но надежд на выздоровление нет. А самое страшное, что Мальчик всё это понимает....

В конце повести появляется надежда на исцеление Мальчика, его счастье, ведь жизнь – это не только чёрные полосы.

Главная героиня повести **«Девочка, которой всё равно»** – маленькая Настя, попавшая в детский дом после гибели мамы. Эта страшная трагедия привела к тому, что ребёнок замкнулся в себе и разучился испытывать положительные эмоции. Ей стало всё равно!

Как сложится её жизнь? Кто сможет помочь ребёнку? Только равнодушный человек, человек, умеющий сопереживать! Им становится университетская студентка – психолог Ольга Олеговна, или Олола, как зовёт её девочка.





Роман «**Никто**» - одно из самых драматичных произведений Альберта Лиханова.

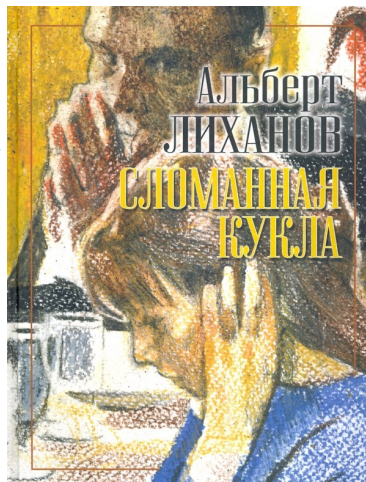
Современная «рыночная действительность» перемальвает судьбу паренька Коли Топорова, которого бандиты именуют Никто. НикТо – прозвище, данное ему по имени и фамилии.

Николай – сначала воспитанник детского дома, а затем интерната, один из тех, к кому никто никогда не приходил. Никто никогда не интересовался им, никто не любил...

Судьба героя трагична: он погибает, но успевает ночью прийти в свой интернат, чтобы оставить детям подарки и сладости. Он уверен, интернатовцы поймут – здесь был Колька Топор.

Роман «**Сломанная кукла**» - о судьбе трёх поколений интеллигентной московской семьи.

Три Мари, три женщины, три типа человека. Старшая Мапа - деятельное начало, вечный двигатель. Средняя Маня – пассивность и серость, плывущая по течению жизни. И маленькая Мася - самое чистое и невинное, что только может быть, самое высокое и лучшее. Деньги и власть калечат жизнь этой славной, чистой, милой школьницы, которую не спасают ни благополучие, ни мамина любовь...



ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ по произведениям А. А. Лиханова

«Семейные обстоятельства» (по мотивам повести «Обман»), 1977 год; режиссёр Л. Мартынюк; Минск, Беларусьфильм.

«Мой генерал», (по одноименному роману), 1979 год; двухсерийный телевизионный фильм, режиссёр А. Бенкендорф; Киев, Киностудия им. А. Довженко.

«Благие намерения» (по одноименной повести), 1984 год; режиссёр А. Бенкендорф; Киев, Киностудия им. А. Довженко.

«Карусель на базарной площади» (по мотивам повести «Голгофа»), 1986 год; режиссёр Н. Стамбула; Москва, Мосфильм.

«Команда 33» (по мотивам повести «Воинский эшелон»), 1987 год; режиссёр Н. Гусаров; Свердловск, Свердловская киностудия.

«Последние холода» (по мотивам одноименной повести), 1993 год; режиссёры Б. Калымбетов, Б. Искаков; Казахстан.

«Высшая мера» (по мотивам одноименной повести), 1998 год; Братислава, Словацкое телевидение (на словацком языке).



БИБЛИОГРАФИЯ

Книги

Верное сердце : сборник / под редакцией А. Лиханова; предисловие А. Лиханова; составитель В. Бочаров.– Москва : Молодая гвардия, 1984.– 463 с.

Диалоги : о профессиональной рабочей гордости и чести, о чувстве долга и творчестве, о воинской славе и верности традициям отцов / предисловие А. А. Лиханов.– По страницам журнала «Смена», 1975-1977 гг.– Москва : Молодая гвардия, 1978.– 2023 с. : ил., портр.

«И дум высокое стремление...» : письма, дневники, заметки, размышления / составитель А. Лиханов; предисловие А. Лиханов.– Москва : Молодая гвардия, 1972.– 308 с. : ил.– (Тебе в дорогу, романтик).

Икеда, Д. Тропинка в страну детства : диалог / Д. Икеда, А. А. Лиханов; редактор Т. Я. Костина.– Москва : Дом : Редакция журнала « Школьная роман-газета», 2000.– 152 с. : ил.

Лиханов, А. А. Благие намерения : повесть : 16+ / А. А. Лиханов; ответственный редактор С. Курчина; художник А. Е. Акишин.– Москва : Детская и юношеская книга, 2022.– 205, [2] с. : ил.– (Классная библиотека).

Лиханов, А. А. Боря Цариков : мы помним / А. Лиханов // Стихи и рассказы о войне : [сборник : стихи, рассказы, повесть] : 12+ / редактор Ю. Копылова.– Москва : АСТ, 2020. – С. 141-166.

Лиханов, А. А. Бремя молодости / А. А. Лиханов.– Москва : Молодая гвардия, 1989.– 300 с. : ил.– (Писатель - молодежь - жизнь).

Лиханов, А. А. Времена жизни : размышления о близком и дорогом / А. А. Лиханов.– Москва : Молодая гвардия, 1978.– 287 с. : портр.

Лиханов, А. А. Высшая мера : повесть / А. Лиханов; ответственный редактор А. Ф. Гремицкая.– Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2005.– 144 с.– (Не забудь!).

Лиханов, А. А. Голгофа : повесть / А. А. Лиханов; ответственный редактор А. Ф. Гремицкая.– Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2005.– 176 с.– (Не забудь!).

Лиханов, А. А. День твоего рождения / А. А. Лиханов; послесловие И. Стрелкова; рисунки Ю. Иванов.– Москва : Детская литература, 1980.– 541 с. : ил.– (Золотая библиотека. Избранные произведения для детей и юношества).

Лиханов, А. А. Деревянные кони : повесть : 12+ / А. А. Лиханов; художник С. Остров.– Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2014.– 132, [3] с. : цв. ил., портр.– (Русские мальчики: роман в повестях).

Лиханов, А. А. Дети без родителей : книга для учителя / А. А. Лиханов.– Москва : Просвещение, 1987.– 271 с.

Лиханов, А. А. Детская библиотека : повесть : 12+ / А. А. Лиханов; художник С. Остров.– Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2014.– 116, [3] с. : цв. ил., портр.– (Русские мальчики: роман в повестях).

Лиханов, А. А. Джордж из Динки-джаза : повесть : 12+ / А. А. Лиханов; художник М. Пинкисевич.– Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2015.– 76, [3] с. : цв. ил., портр.– (Русские мальчики: роман в повестях).

Лиханов, А. А. Драматическая педагогика: [очерки конфликтных ситуаций] / А. А. Лиханов; редактор Т. Костина.– Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2002.– 496 с.

Лиханов, А. Звёзды в сентябре / А. Лиханов // Стихи и рассказы о войне : [сборник : стихи, рассказы, повесть] : 12+ / редактор Ю. Копылова.– Москва : АСТ, 2020.– С. 257-317.

Лиханов, А. А. Золотая сабля командира / А. А. Лиханов; рисунки М. Петров.– Москва : Малыш, 1980.– 40 с. : ил.– (Легендарные герои гражданской войны).

Лиханов, А. А. За! Малых сил : письма в защиту детства / А. А. Лиханов.– 3-е изд., доп.– Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2007.– 1007 с.

Лиханов, А. А. Избранное / А. А. Лиханов; предисловие И. Стрельникова; художник Ю. Иванов, Г. Алимов.– Москва: АСТ, 2002.– 560 с. : ил.– (Всемирная детская библиотека).

Лиханов, А. А. Избранное : в 2 томах / А. А. Лиханов; послесловие И. Мотяшов; художник Ю. Иванов.– Москва : Молодая гвардия, 1979. - **Т. 1 : Семейные обстоятельства** : трилогия / А. А. Лиханов.– 510 с. : ил., портр.

Лиханов, А. А. Кикимора : повесть : 12+ / А. А. Лиханов; художник С. Остров.– Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2014.– 92, [3] с. : цв. ил., портр.– (Русские мальчики: роман в повестях).

Лиханов, А. А. Конспект судьбы : лирический дневник с публицистическими отступлениями / А. А. Лиханов.– Москва : Молодая гвардия, 1976.– 192 с. : ил.

Лиханов, А. А. Крёсна : повесть : 12+ / А. А. Лиханов; художник М. Пинкисевич.– Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2015.– 108, [3] с. : цв. ил., портр.– (Русские мальчики: роман в повестях).

Лиханов, А. А. Крутые горы ; Музыка : повести : 12+ / А. А. Лиханов; художник С. Остров.– Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2015.– 116, [3] с. : портр., цв. ил.– (Русские мальчики: роман в повестях).

Лиханов, А. А. Лабиринт : мальчишечий роман / А. А. Лиханов; ответственный редактор А. Ф. Гремицкая.– Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2005.– 319 с.– (Уже не дети...)

Лиханов, А. А. Лежачих не бьют : повесть : 12+ / А. А. Лиханов; художник М. Пинкисевич.– Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2015.– 92, [3] с. : цв. ил., портр.– (Русские мальчики: роман в повестях).

Лиханов, А. А. Лунный берег / А. А. Лиханов; художник Ю. Иванов.– Москва : Молодая гвардия, 1968.– 270 с. : ил.

Лиханов, А. А. Магазин ненаглядных пособий : повесть : 12+ / А. А. Лиханов; художник С. Остров.– Москва : Союз общественных фондов «Международная ассоциация детских фондов», 2014.– 100, [3] с. : цв. ил., портр.– (Русские мальчики: роман в повестях).

Лиханов, А. А. Мальчик и девочка : современная диалогия / А. А. Лиханов; редактор А. Ф. Гремицкая.– Москва : Астрель : Детство. Отрочество. Юность, 2003.– 432 с.

Лиханов, А. А. Мой генерал : роман для детей / А. А. Лиханов; ответственный редактор А. Ф. Гремицкая; художник Ю. Иванов.– Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2005.– 349 с. : цв. ил.

Лиханов, А. А. Мой Гранин : встречи, дневники, разговоры : 16+ / А. А. Лиханов.– Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2019.– 127 с. : цв. ил., портр., факс.

Лиханов, А. А. Мужская школа : роман / А. А. Лиханов; ответственный редактор А. Ф. Гремицкая; художник С. А. Остров.– Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2005.– 312 с. : ил.

Лиханов, А. А. Невинные тайны : роман / А. А. Лиханов; ответственный редактор А. Ф. Гремицкая.– Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2005.– 288 с.– (Уже не дети...).

Лиханов, А. А. Непрощённая : роман : 16+ / А. А. Лиханов; ответственный редактор С. Курчина; художник В. Г. Бритвин.– Москва : Детская и юношеская книга, 2022.– 189, [2] с. : ил.– (Классная библиотека).

Лиханов, А. А. Никто : роман / А. А. Лиханов; ответственный редактор А. Ф. Гремицкая.– Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2005.– 288 с.– (Уже не дети...).

Лиханов, А. А. Обещание : повести / А. А. Лиханов; рисунки Ю. Иванов.– Москва : Детская литература, 1978.– 526 с. : ил.

Лиханов, А. А. Обман : повесть / А. А. Лиханов; ответственный редактор А. Ф. Гремицкая.– Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2005.– 192 с.– (Уже не дети...).

Лиханов, А. А. Педагогическая проза / А. А. Лиханов; редактор А. Гремицкая.– Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2002.– 752 с.

Лиханов, А. А. Письма в защиту детства / А. А. Лиханов; редактор Е. Еремина.– 2-е изд., доп.– Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2002.– 656 с.

Лиханов, А. А. Повести / А. А. Лиханов; редактор Т. Гумурова; иллюстрации Ю. Иванов.– Москва : Пушкинская библиотека : АСТ : Астрель, 2005.– 446 с.– (Внеклассное чтение).

Лиханов, А. А. Музыка : повести / А. А. Лиханов; рисунки Ю. Иванов.– Москва : Детская литература, 1987.– 206 с. : ил.

Лиханов, А. А. Последние холода : повести : 12+ / А. А. Лиханов; ответственный редактор В. И. Лебидько; предисловие И. Мотяшов; художник Ю. Иванов.– Москва : Детская литература, 2020.– 285, [2] с. : ил., портр.– (Школьная библиотека).

Лиханов, А. А. Русские мальчики. Мужская школа : дилогия / А. А. Лиханов; иллюстрации С. А. Остров.– Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2005.– 944 с. : цв. ил.

Лиханов, А. А. Сломанная кукла : роман / А. А. Лиханов; ответственный редактор А. Ф. Гремицкая.– Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2005.– 272 с.– (Уже не дети...).

Лиханов, А. А. Солнечное затмение : повесть / А. А. Лиханов; ответственный редактор А. Ф. Гремицкая.– Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2005.– 160 с.– (Не забудь!).

Лиханов, А. А. Сын России / А. А. Лиханов; художник Б. Кукулиев, К. Кукулиев, О. Ан.– Москва : Молодая гвардия, 1981.– 112 с. : ил.

Лиханов, А. А. Те, кто до нас : повесть : 12+ / А. А. Лиханов; художник С. Остров.– Москва : Союз общественных фондов «Международная ассоциация детских фондов», 2014.– 100, [3] с. : цв. ил., портр.– (Русские мальчики).

Лиханов, А. А. Цирковые циркачи : повесть : 12+ / А. А. Лиханов; художник М. Пинкисевич.– Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2015.– 108, [3] с. : цв. ил., портр.– (Русские мальчики: роман в повестях).

Лиханов, А. А. Чистые камушки : повесть / А. А. Лиханов; ответственный редактор А. Ф. Гремицкая.– Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2005.– 176 с.– (Уже не дети...)

Тубельская, Г. Н. Лиханов Альберт Анатольевич : [о жизни и творчестве писателя] / Г. Н. Тубельская, Ю. Я. Соболевская // Детские писатели России. Сто тридцать имён : биобиблиографический справочник : 12+ / Г. Н. Тубельская, Ю. Я. Соболевская; под редакцией Л. Е. Коршунова.– 2015.– С. 198-200.

Периодические издания

Измайлова, Е. Чародей добра : [памяти А. А. Лиханова] / Е. Измайлова // Библиотека.– 2022.– № 2.– С. 74-77.

Калына, Н. А. Живые книги Альберта Лиханова / Н. А. Калына // Школьная библиотека.– 2022.– № 12.– С. 33-36.

Альберт Анатольевич Лиханов : [страницы биографии] // Профессиональная библиотека школьного библиотекаря: Книги-юбилеи 2020 года.– 2020.– Серия 2. Вып.1.– С.18-19.

Лиханов, А. А. Паводок : [повесть] / А. Лиханов // Путеводная звезда.– 2020.– №9.– С.1-32; 49-79.

Елтышева, В. Читаем Альберта Лиханова / В. Елтышева, Е. Зеленина // Школьная библиотека.– 2017.– №6.– С. 32-37.

Костина, Е. Уроки милосердия Альберта Лиханова : [занятие, посвященное творчеству писателя, знакомство с романом «Никто» и повестью «Мальчик, которому не больно»] / Е. Костина // Библиотека школы.– 2017.– №3.– С. 24-30.

Галицких, Е. О. «Это всё правда, всё это было» : детство, опаленное войной, в повести Альберта Лиханова «Последние холода» : к 80-летию со дня рождения писателя (VI-VII классы) / Е. О. Галицких // Литература в школе.– 2015.– №9.– С. 37-41.

Лиханов, А. «Забота, любовь к ближним - они делали чудеса» : беседа Альберта Лиханова с Даниилом Граниным / А. Лиханов // Уроки литературы.– 2015.– №11.– С. 1-4.

Филонова, Ю.А. Диалог с писателем-современником на уроке внеклассного чтения : разбор произведений А. А. Лиханова «Мальчик, которому не больно», «Девочка, которой всё равно» / Ю.А. Филонова // Литература в школе.– 2015.– №1.– С. 24-28.

Лиханов, А. А. Широко открытые глаза : [беседа о проблемах мира детства и о том, как они решаются в нашей стране, с писателем, главой Российского детского фонда Альбертом Лихановым / записал И. Медовой] / А. А. Лиханов // Семья и школа.– 2013.– № 1-2.– С. 24-27.

Лиханов, А. А. «Так совесть велела»: [разбор повести А. Лиханова «Голгофа»] / А. А. Лиханов // Литература в школе. – 2012.– №9.– С. 35-36.

Лиханов, А. А. Девочка, которой всё равно : маленькая повесть / А. А. Лиханов // Путеводная звезда. Школьное чтение. – 2010.– № 9.– С. 68-95.

Лиханов, А. А. Мальчик, которому не больно : [повесть] / А. А. Лиханов // Путеводная звезда. Школьное чтение.– 2010.– № 9.– С. 21-67.

Смирнова, А. Новая книга Альберта Лиханова : [рецензия на книгу писателя «Мальчик, которому не больно»] / А. Смирнова // У книжной полки : журнал для библиотек.– 2010.– №1.– С. 60.

Дорофеева, Л. В. Дети и война : повесть А. Лиханова «Последние холода» : [урок внеклассного чтения в 6 классе] / Л. В. Дорофеева // Литература в школе.– 2007.– №6.– 39 - 41.

Зайкова, Г. А. Альберт Лиханов, или Воспитание человечности : [сценарий мероприятия] / Г. А. Зайкова // Калейдоскоп юбилейных дат.– 2006.– Вып. 2.– С. 194-208.

Герасимова, Н. Повесть А. Лиханова «Те, кто до нас» : урок внеклассного чтения. VIII класс / Н. Герасимова // Литература в школе.– 2006.– №6.– С. 39

Демина, Н. М. А. Лиханов. Роман «Никто» : внеклассное чтение. IX класс : [конспект урока] / Н. М. Демина // Литература в школе.– 2005.– №7.– С. 40.

Учителю и ученику : тезисы к диалогу: Альберт Лиханов «Русские мальчики»: [7 вопросов для обсуждения прочитанного произведения] // Путеводная звезда. Школьное чтение. – 2005.– №3.– С. 96.

Лиханов, А. А. Забытое детство / А. А. Лиханов // Мы.– 2002.– №9.– С. 66-73.

Лиханов, А. А. Кричал и буду кричать : [деятельность Детского фонда: о положении детей России (цифры и факты)] / А. А. Лиханов // Детская литература.– 2000.– №5-6.– С. 81-85.

Электронные издания

Алексий II Милосердность : видеоцикл «Уроки нравственности»: [приложение к книге «Уроки нравственности»] / Алексий II; сценарий А. А. Лиханов; режиссер К. Григорьева; оператор В. Меньшов.— Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2004. — продолжительность 26 мин. - Изображение: видео.

Алферов, Ж. И. Пылливость : видеоцикл «Уроки нравственности» : [приложение к книге «Уроки нравственности»] / Ж. И. Алферов; сценарий А. А. Лиханов; режиссер К. Григорьева; оператор В. Меньшов.— Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2004. — продолжительность 26 мин. - Изображение: видео.

Антонова, И. А. Интеллигентность : видеоцикл «Уроки нравственности - 2» : [приложение к книге «Уроки нравственности - 2»] / И. А. Антонова; сценарий А. А. Лиханов; режиссер К. Григорьева; оператор Э. Реджепов.— Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2007. - Изображение: видео.

Безруков, С. Искренность : видеоцикл «Уроки нравственности» : [приложение к книге «Уроки нравственности»] / С. Безруков; сценарий А. А. Лиханов; режиссер К. Григорьева; оператор В. Меньшов.— Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2004. — продолжительность 26 мин. - Изображение: видео.

Берестов, А. И. Спасительность : видеоцикл «Уроки нравственности - 2» : [приложение к книге «Уроки нравственности - 2»] / А. И. Берестов; сценарий А. А. Лиханов; режиссер К. Григорьева; оператор Э. Реджепов.— Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2007. - Изображение: видео.

Бокерия, Л. Сострадание : видеоцикл «Уроки нравственности» : [приложение к книге «Уроки нравственности»] / Л. Бокерия; сценарий А. А. Лиханов; режиссер К. Григорьева; оператор В. Меньшов.— Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2004. — продолжительность 26 мин. - Изображение: видео.

Бурков, В. А. Мужественность : видеоцикл «Уроки нравственности - 2» : [приложение к книге «Уроки нравственности - 2»] / В. А. Бурков; сценарий А. А. Лиханов; режиссер К. Григорьева; оператор Э. Реджепов.– Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2007. - Изображение: видео.

Варенников, В. Патриотизм : видеоцикл «Уроки нравственности» : [приложение к книге «Уроки нравственности»] / В. Варенников; сценарий А. А. Лиханов; режиссер К. Григорьева; оператор В. Меньшов.– Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2004. – продолжительность 26 мин. - Изображение: видео.

Гайнутдин, Р. Терпимость : видеоцикл «Уроки нравственности» : [приложение к книге «Уроки нравственности»] / Р. Гайнутдин; сценарий А. А. Лиханов; режиссер К. Григорьева; оператор В. Меньшов.– Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2004. – продолжительность 26 мин. - Изображение: видео.

Горин, В. Я. Убежденность: видеоцикл «Уроки нравственности - 2» : [приложение к книге «Уроки нравственности - 2»] / В. Я. Горин; сценарий А. А. Лиханов; режиссер К. Григорьева; оператор Э. Реджепов.– Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2007. - Изображение: видео.

Гранин, Д. А. Стойкость : видеоцикл «Уроки нравственности - 2» : [приложение к книге «Уроки нравственности - 2»] / Д. А. Гранин; сценарий А. А. Лиханов; режиссер К. Григорьева; оператор Э. Реджепов.– Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2007. - Изображение: видео.

Зайцев, В. Вдохновенность : видеоцикл «Уроки нравственности» : [приложение к книге «Уроки нравственности»] / В. Зайцев; сценарий А. А. Лиханов; режиссер К. Григорьева; оператор В. Меньшов.– Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2004. – продолжительность 26 мин. - Изображение: видео.

Кобзон, И. Порядочность : видеоцикл «Уроки нравственности» : [приложение к книге «Уроки нравственности»] / И. Кобзон; сценарий А. А. Лиханов; режиссер К. Григорьева; оператор В. Меньшов.– Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2004. – продолжительность 26 мин. - Изображение: видео.

Лановой, В. С. Верность : видеоцикл «Уроки нравственности - 2» : [приложение к книге «Уроки нравственности - 2»] / В. С. Лановой; сценарий А. А. Лиханов; режиссер К. Григорьева; оператор Э. Реджепов.– Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2007. - Изображение: видео.

Лобанов, Н. Д. Настойчивость : видеоцикл «Уроки нравственности - 2» : [приложение к книге «Уроки нравственности - 2»] / Н. Д. Лобанов; сценарий А. А. Лиханов; режиссер К. Григорьева; оператор Э. Реджепов.– Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2007. - Изображение: видео.

Роднина, И. Упорство : видеоцикл «Уроки нравственности» : [приложение к книге «Уроки нравственности»] / И. Роднина; сценарий А. А. Лиханов; режиссер К. Григорьева; оператор В. Меньшов.– Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2004. – продолжительность 26 мин. - Изображение: видео.

Розов, В. Совестьливость : видеоцикл «Уроки нравственности» : [приложение к книге «Уроки нравственности»] / В. Розов; сценарий А. А. Лиханов; режиссер К. Григорьева; оператор В. Меньшов.– Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2004. – продолжительность 26 мин. - Изображение: видео.

Садовничий, В. А. Образованность : видеоцикл «Уроки нравственности - 2» : [приложение к книге «Уроки нравственности - 2»] / В. А. Садовничий; сценарий А. А. Лиханов; режиссер К. Григорьева; оператор Э. Реджепов.– Москва : Детство. Отрочество. Юность, 2007. - Изображение: видео.



ГБУК СК «СКДБ им. А. Е. Екимцева»

355035 г. Ставрополь, ул. Мира, 382

тел.: (8652) 75-31-62

тел./факс: (8652)75-31-63

Сайт библиотеки: <http://www.ekimovka.ru>

Электронная почта: stavkdb@yandex.ru