



Корсарова, В. **Музей кошмарных вещей** / В. Корсарова; иллюстрации М. Шатуленко.— Москва: Детская литература, 2024.— 189 с.: ил.— (Магия механики).

В этом мире люди разъезжают на старинных автомобилях, ходят в синематограф, слушают граммофоны и танцуют чарльстон. А ещё в этом мире есть научно обоснованная магия и Одарённые — люди, умеющие творить чудеса или, как говорят учёные, управлять «эфирными потоками». Обладает такими способностями и 12-летняя внучка антиквара Марина Мираколо. Удивительно, но именно ей придётся столкнуться с таинственным преступником Химерасом, держащим в страхе весь город. И не просто встретиться со злодеем, но и оставить его с носом. Конечно, в одиночку девочка никогда бы не справилась с преступной шайкой. Ей поможет новый друг — Ян Фукс, не обычный мальчик, а артифис. Кто же он такой и какими талантами обладает?



Все эти книги можно взять в фонде нашей библиотеки

Составитель: Леденева М.Б.
Редактор: Яркина Н.П.

+12

ГБУК СК «Ставропольская краевая детская библиотека имени А.Е. Екимцева»

355035, г. Ставрополь, ул. Мира, 382.
Телефон: (8652) 24-27-49; 75-31-62
Факс: (8652) 75-31-63
Эл. почта: stavkdb@yandex.ru
<http://www.ekimovka.ru>



отдел библиотечного обслуживания

Тайны магических миров



Рекомендательный буклет
для подростков

Ставрополь
2025

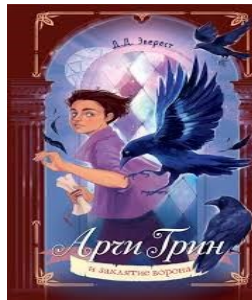
Дорогие ребята!

Фэнтези – это направление в художественной литературе, где обязательно имеются элементы невероятного, сверхъестественного. Жанр приглашает переступить грань привычного и отправиться в неведомые миры, придуманные авторами. Здесь работают свои законы, развиваются уникальные события, где сразу понятно, что «хорошо», а что «плохо», где всегда есть место подвигу и чуду. Предлагаем познакомиться с некоторыми из книг жанра фэнтези.



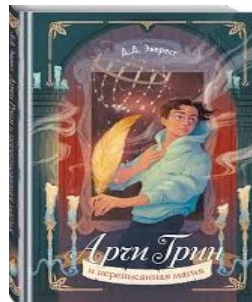
Бирн, Г. К. **Драконья луна** / Г. К. Бирн; перевод с английского А. Н. Проходский.– Москва: Эксмо, 2023. – 381с.: ил.– (Фэнтези для подростков).

Принцесса Анатолия привыкла смотреть на снег и лёд — ведь в её мире они повсюду. Она умеет стрелять из лука, владеет ножом, учится у своей матери управлять королевством, но мечтает о приключениях и свободе. А ещё девочка хочет бросить вызов драконам, которым её народ платит дань. Однажды драконы похищают мать Толи, королеву Галла. Чтобы спасти её, принцесса отправляется в полное опасностей путешествие. Она привыкла полагаться только на себя, но сейчас ей придётся принять помощь лучшего друга, младшей сестры и маленького дракона. Трое подростков вместе с маленьким драконом совершают опасное путешествие к драконьей горе и в итоге помогают людям и драконам понять друг друга.



Эверест, Д. Д. **Арчи Грин и заклятие ворона** / Д. Д. Эверест; перевод с английского В. Максимова.– Москва: Эксмо, 2023.– 381с.

Арчи Грин и его друзья пытаются спасти магию. Они переписывали магические книги заново, обновляя чары, когда вдруг чёрное пламя испепелило их труды. Взрослые подтвердили – это тёмное пламя суть чёрная магия, и она становится сильнее. Чтобы её остановить, нужно разгадать тайну алхимика Фабиана Грея. И вот теперь кто-то оставляет послания для Арчи и его друзей, с подписью Ф.Г. и рисунком ворона. Неужели ворон - ключ к разгадке?



Эверест, Д. Д. **Арчи Грин и переписанная магия:** / Д. Д. Эверест; перевод с английского В. Максимова. – Москва: Эксмо, 2023.– 381с.

Арчи Грину предстоит написать магию. В самом прямом смысле - сесть за стол, взять перо, обмакнуть его в чернила и начать писать на страницах старинного гримуара. Дело в том, что книжные чары держатся, пока не выцветут чернила. Но даже волшебство подвластно времени, и уже едва можно разобрать, что начертано в великой Книге заклинаний. На Арчи открыта безжалостная охота. Надеяться он может только на себя, на друзей и на магию.



Эверест, Д. Д. **Арчи Грин и Дом летающих книг** / Д. Д. Эверест; перевод с английского В. Максимова.– Москва: Эксмо, 2023.– 381 с.

Магия - очень, очень странная штука. Арчи Грин в этом совершенно уверен. Трудно не чувствовать себя безумцем, закапывая старинную книгу в компост, чтобы её отремонтировать. Поэтому, когда книги с Арчи заговорили, он не сильно удивился. Но встревожился. Книги пожаловались ему, что кто-то ворует их магию. Но почему об этом не знает никто из взрослых? Неужели только Арчи слышит голоса книг? Значит, это именно Арчи предстоит разобраться с этим делом?



Жвалевский, А. В. **Закон сохранения кота:** повесть / А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак; иллюстрации Е. Двоскина.– Москва: Время, 2023.– 286 с.: ил.– (Время - юность!).

В далёкой-далёкой Коландии полный порядок: магики трудятся на благо общества в специнститутах, индивидуальные чипы следят за здоровьем и обеспечивают связью, люди живут спокойно и правильно. До тех пор, пока Анатолий и Элина не встречаются, не проклинают друг друга и не сбивают машину бродячего кота. Насмерть. Но не совсем. Потому что закон сохранения кота никто не отменял. И отныне Коландия движется к событию, которое кардинально изменит весь этот мир.