



Ставропольская краевая детская
БИБЛИОТЕКА
им. А.Е. Екимцева

Отдел комплектования, каталогизации и хранения основных фондов



«Под парусом мечты»

Библиографический указатель
к 85-летию со дня рождения В. П. Крапивина

Ставрополь
2023

Составитель: Г. А. Семёнова

Редактор: Н. П. Яркина

Ответственный за выпуск: Е. П. Якушева

«Под парусом мечты» : библиографический указатель к 85-летию со дня рождения В. П. Крапивина / ГБУК СК «СКДБ им. А. Е. Екимцева»; ОККиХОФ; составитель Г. А. Семёнова.– Ставрополь, 2023.– 28 с. : ил.

ГБУК СК «СКДБ им. А. Е. Екимцева» , 2023

Содержание

От составителя _____	4
Страницы биографии _____	5
Творческая деятельность _____	6
Каравелла _____	7
Обзор книг писателя _____	17
БИБЛИОГРАФИЯ:	
Книги _____	22
Статьи из периодических изданий _____	26

От составителя

*Предлагаемое библиографическое пособие посвящено жизни и творчеству **Владислава Петровича Крапивина** - детского писателя, поэта, журналиста, сценариста и педагога. Его не зря считают одним из самых популярных авторов, писавших для детей и юношества. Произведения В. Крапивина – это целый мир, полный и самодостаточный, увлекательный и неординарный, побывав в нём однажды, хочется вернуться вновь.*

Указатель состоит из нескольких тематических блоков, включающих краткую биографию писателя, обзор его творчества и книг, а также библиографию произведений автора.

Данное библиографическое пособие не претендует на всеохватывающую полноту информации о писателе. При его составлении использованы только документы, имеющиеся в фонде Ставропольской краевой детской библиотеки им. А. Е. Екимцева.

Указатель имеет широкое читательское назначение: адресован библиотечным специалистам, работающим с детьми, а также другим руководителям детского чтения в помощь подготовке мероприятий, популяризирующих творчество В. П. Крапивина.

Страницы биографии



Владислав Петрович Крапивин родился 14 октября 1938 года в городе Тюмень Омской области.

Его родители – Пётр и Ольга Крапивины трудились педагогами. Владислав стал их третьим ребенком.

В Тюмень Крапивины переехали из Вятки, где Пётр имел сан священника и служил в православной церкви. Чтобы избежать репрессий, он оставил место службы и сан, увез семью в другой город. Об этом эпизоде из жизни

семьи Владиславу стало известно уже на склоне лет.

Сочинительский талант проявился у мальчика еще в детстве. Он любил придумывать различные истории, которыми делился с ровесниками, а те слушали его, раскрыв рты. После получения школьного аттестата в 1956 году, Крапивин хотел продолжить дело родителей и всерьез задумывался о педагогическом вузе. Но желание сочинять оказалось сильнее (тяга к словесному творчеству взяла верх) Владислав поступил в Уральский госуниверситет им. Горького на журналистский факультет.

В годы студенчества молодой человек стал активным участником литературного кружка, печатался в местной прессе, зачитывался произведениями Константина Паустовского.

Творческая деятельность

Творческая биография молодого писателя стартовала в 1962 году, когда в Свердловске издали его первую книгу «Рейс «Ориона». Буквально вслед за ней Крапивин опубликовал сборник своих рассказов под названием «Брат, которому семь».

В 1964 году автор стал членом Союза писателей Советского Союза. Он подарил подрастающему поколению множество интересных книг: «Тень Каравеллы», «Мальчик со шпагой», «Дети синего фламинго», «Трое с площади Карронад», «Журавленок и молния», ставших любимыми для нескольких поколений девчонок и мальчишек.



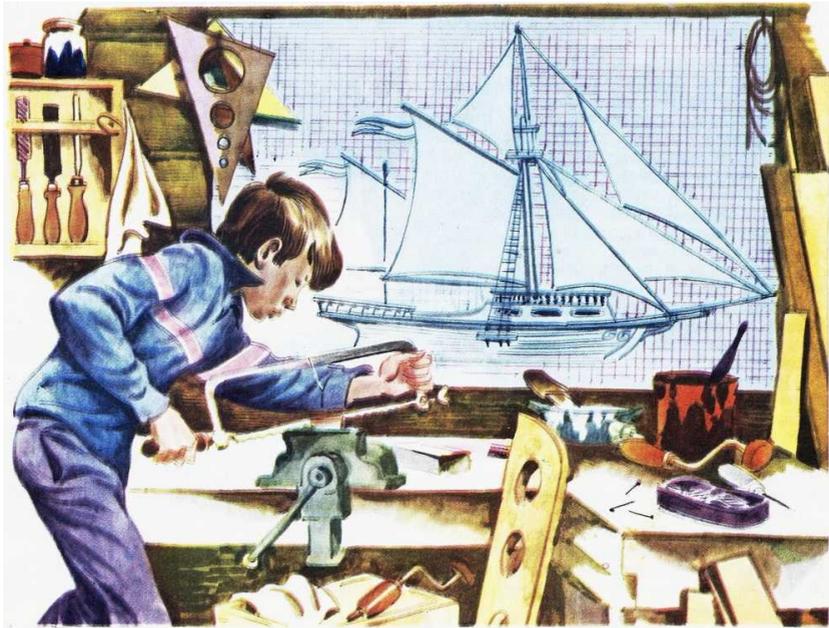
Каравелла

Кроме литературы Владислав Крапивин оставил свой след и в педагогике. В 1961 году он инициировал создание отряда «Каравелла», состоящего из детей разного возраста. Главное, что у них оказались одинаковые цели и мечты. Они занимались изучением морского дела, журналистики, фехтования.



В те годы в СССР детским сообществам, созданным без ведома школы и не на ее базе, дорога была закрыта везде. «Каравеллу» воспринимали, как прямую угрозу системе, несколько раз она висела на волоске от закрытия.

Но до этого не дошло. Под знаменами «Каравеллы» выросло не одно поколение известных людей – ученых, творцов, писателей. Многие из героев произведений писателя обязаны своему появлению исключительно его работе с подростками, общий стаж которой исчислялся тремя десятками лет.



В 1965 году отряд «Каравелла», созданный Крапивиным, получил статус отдельной пионерской дружины и пресс-центра всесоюзного журнала «Пионер». Помимо фехтования, главными направлениями деятельности каравельцев стали журналистика (а со временем ребята стали снимать и фильмы) и морское дело.

Причем, Командор отряда Крапивин сам придумал и построил по своим чертежам яхту класса «штурман». Писатель признавался, что гордится этим не меньше, чем своими книжками. Девизом отряда стала клятва: «Я вступлю в бой с любой несправедливостью, подлостью и жестокостью, где бы их ни встретил. Я не стану ждать, когда на защиту правды встанет кто-то раньше меня».

В этот период литературное творчество Крапивина неразрывно связано с его педагогической деятельностью. Писатель признавался: «Когда я писал «Мальчика со шпагой», рядом со мной, вместе со мной, рос и работал отряд юных моряков, юнкоров и фехтовальщиков. Не будь этих ребят — не было бы и книги, и потому я посвящаю её матросам, барабанщикам, штурманам и капитанам отряда «Каравелла»».

Из рядов «Каравеллы» вышло немало известных деятелей науки и искусства, среди которых и детские писатели - Наталья Соломко и Иван Тяглов. В настоящее время «Каравеллу» возглавляют выпускники отряда.





Читатель безоговорочно верит автору, потому что сюжет произведений очень реалистичный, его персонажи постоянно сталкиваются с несправедливостью устройства этого мира. На первый взгляд может показаться, что автор не любит своих героев, потому что совершенно их не жалуется. Вместо того, чтобы придумать для них испытания полегче, он наоборот, вынуждает их самим бороться за правое дело, ставит их под удар судьбы. Ни для кого не секрет, что мятежникам всегда жилось непросто, к ним всегда было пристальное внимание. Единственное, что щедро дает писатель своим персонажам – дружбу, где старшие заботятся о младших, помогают им вырасти настоящими людьми. Мир Крапивина для детей, поэтому в нем редко встретишь взрослых, для них там места нет.

Крапивин не раз говорил, что ему хотелось, чтобы детство длилось подольше: «Не хватало собственного детства из-за войны, наверное, поэтому и стал писать о ребятах и для ребят». В душе ему всегда было, по собственному признанию, двенадцать лет. До конца 1970-х годов в творчестве Крапивина преобладала романтико-реалистическая линия. Мальчишки в его книгах — «мятежники, повстанцы, защитники, воины».

Они отличаются нравственной чистотой, справедливостью, обостренным чувством собственного достоинства, способны на поступок, мужественны и последовательны. У героев часто происходят конфликты с окружающими, нередко они борются с хулиганами, даже бандитами. Ради других крапивинские мальчики жертвуют и жизнью.



Мир Великого Кристалла

В 1980-е годы в творчестве Крапивина происходит поворот в сторону условного, фантастического типа отражения действительности: выходит в свет роман-трилогия «Голубятня на желтой поляне», появляются аллегорические сказки и произведения, составившие основу цикла о Великом Кристалле. Цикл «В глубине Великого Кристалла» создавался, начиная с 1992 года, когда появились «Выстрел с монитора», «Гуси-гуси, га-га-га», «Застава на якорном поле» и другие повести. Так был создан космогонический крапивинский Мир со своей историей, географией, метафизикой.

Мир Великого Кристалла - это множественные миры, переходящие друг в друга или соприкасающиеся в едином «вертикальном времени». Населен он, в основном, детьми. Среди них выделяются «койво», мальчишки-Пограничники, способные проникать в иные миры. Исследователи крапивинского творчества этого времени говорят об усложнении картины мира: сохранив верность идеалам добра и справедливости, писатель тем не менее отчетливо сознает силу и жизнеспособность зла, в его произведениях есть печаль, боль, разочарование, смерть.

Всего Владислав Крапивин написал более ста произведений для детей и юношества. Более двухсот изданий книг Крапивина вышло на разных языках мира. В 2000–2001 годах было опубликовано 30-томное собрание сочинений Крапивина, а в 2013–2017 годах - уже 50-томное собрание сочинений писателя. Еще при жизни Крапивин был назван классиком детской литературы.

Автор оставил после себя обширную библиографию, примерно 250 различных произведений, среди которых около семидесяти рассказов. В 2017-м, во время встречи с корреспондентами журнала «Собеседник» он сказал, что никогда специально не считал количество созданных им произведений, но когда ему исполнилось 75, решил завершить свой литературный путь. Книги известного писателя выходили не только на родине, но и далеко за ее пределами. Япония, Болгария, Франция, Америка, Германия – это далеко не полный перечень стран, где издавались произведения популярного российского детского писателя. Цитаты из многих произведений давно стали афоризмами. Произведения другого детского писателя - Сергея Лукьяненко - «Рыцари сорока островов», «Пристань желтых кораблей», «Мальчик и тьма» написаны под впечатлением от творчества Владислава Крапивина.



В 1979-м зрители увидели двухсерийную картину «Та сторона, где ветер», в которой одну из ролей доверили старшему сыну писателя – Павлу. Чуть позже экранизировали и другие произведения литератора – «Трое с площади Карронад», «Колыбельная для брата», «Мальчик со шпагой». А вот картина «Легенда острова Двид», в основу которой легла повесть «Дети синего фламинго», не вызвала у ее автора особого энтузиазма.

Журналист Владимир Березин считает, что такое сосредоточение на внутреннем мире подростка очень важно и полезно. В те годы в СССР была масса детской и взрослой литературы, а вот подростки оставались как-бы не у дел. Может быть по этой причине, у творчества Крапивина так много приверженцев. Став взрослыми, они ревностно защищают обожаемого автора и его книги, а в его лице и собственные воспоминания о детстве.

В 80-х годах «Учительская газета» опубликовала цикл статей Владислава Петровича, в которых прослеживалась его главная идея, как педагога – детство представляет собой не меньшую ценность, чем другие этапы жизни человека. И что взрослые должны дружить с детьми, так как только благодаря сотрудничеству поколений развивается не только общество, но и отдельный человек.

В 2016– году имя Владислава Крапивина присвоено астероиду под № 407243. Поклонники известного писателя организовали во «Вконтакте» группу, посвященную его творчеству. Там можно познакомиться с основными эпизодами биографии литератора, его фотографиями, новыми и старыми.

По инициативе директора Свердловской областной библиотеки и «Почты России» была организована акция под названием «Поздравь командора», посвященная 80-летию Крапивина.

Осенью 2018 года состоялся конкурс на лучшую открытку, нарисованную читателями по сюжетам книг Крапивина. Открытки, одержавшие победу в конкурсе, подарили Владиславу Петровичу в день его рождения.

К своему 80-летию Владислав Крапивин мог получить необычный подарок, звание почетного гражданина города Севастополя, но идея не прошла утверждение Законодательного собрания города. Как оказалось, звание «почетный гражданин» городское Законодательное собрание присваивает не чаще чем раз в 3 года, и последнее присуждение состоялось в 2016 году.

1 сентября 2020 года писатель скончался из-за проблем со здоровьем после перенесённого ковида...



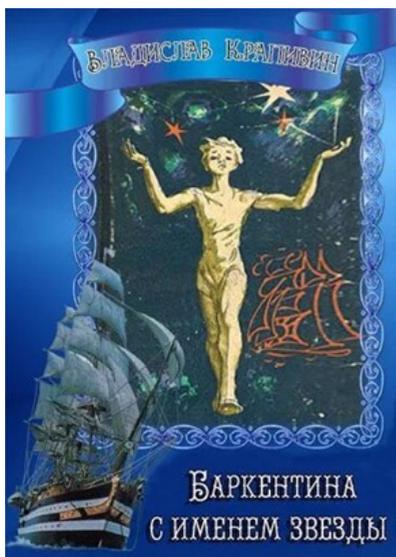
Владислав Петрович награжден множеством орденов, среди которых ордена Дружбы народов, Трудового Красного Знамени и Почета. Свердловская область, Екатеринбург и Тюмень присвоили писателю звание почетного гражданина. Несколько раз он награждался литературными премиями.

В 2006 году ещё при жизни писателя была учреждена Международная детская литературная премия им. Крапивина, которую присуждают 14 октября, в день рождения известного автора. Лауреат получает не только премию, он награждается дипломом и памятной медалью, отлитой по эскизу самого Крапивина.

В 2007 году Владислав Петрович переехал в Тюмень, где устроился на работу преподавателем местного университета. Спустя четыре года при литературно-краеведческом центре города Тюмень открылся музей прославленного земляка.



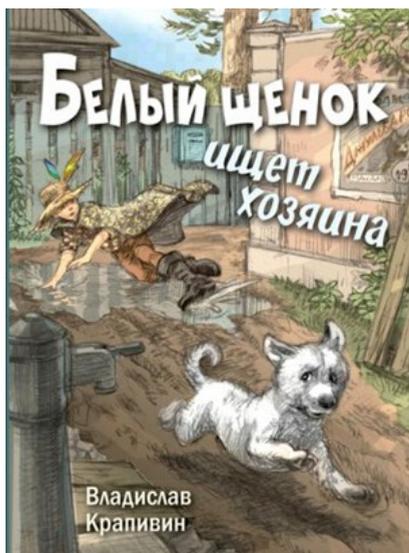
Обзор книг писателя



«Баркентина с именем звезды» - сказка об ожидающей героев несправедливости, о смелости, верности, преданности мечтам и настоящей дружбе.

Прекрасной баркентине, которая привыкла к просторам моря, суждено стать плавучим рестораном и площадкой для танцев. Но не такая судьба должна быть у корабля. Маленький Мальчик и говорящий лягушонок Чип пытаются его спасти...

Повесть «Белый щенок ищет хозяина» рассказывает о дружбе, о справедливости, о мужестве и преодолении слабости, то есть о том, какими должны быть настоящие мальчишки. А ещё в ней говорится о любви к животным, к родному краю и его природе.



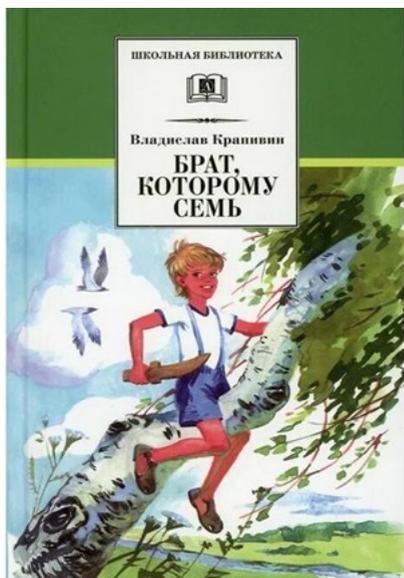


Книга Владислава Крапивина «Тень каравеллы» - это цикл маленьких рассказов, объединенных одним главным героем семилетним Алькой, рассказывающих о детских приключениях, мечтах и маленьких подвигах.

Герои повести искренни, открыты, делятся тем, что умеют сами и потому нужны друг другу независимо от возраста и способностей.

Герои одного из наиболее известных романов «Мальчик со шпагой» - юные фехтовальщики из отряда «Эспада». Доброта и справедливость, верная дружба и рыцарство, ответственность за свои поступки и готовность отстаивать правду - не пустые слова для этих ребят. Они свято следуют своему кодексу чести в жизни - реальной, но в то же время граничащей со сказкой.





Сборник «Брат которому семь» - это повести о детстве мальчишек, которое пришлось на суровые военные и первые послевоенные годы, о радости открытия и познания мира, о верной мальчишеской дружбе, о первой любви и первом смелом поступке. Эта книга о том, как начинается всё самое главное в жизни настоящих «моряков, поэтов и путешественников».

История книги «Трое с площади Карронад» начинается с больших перемен: пятиклассник Славка вместе с мамой переезжает в Город, который живёт морем и флотом. Мальчик с первых дней чувствует, что ему здесь нравится всё: новые одноклассники, старинное здание школы на стыке двух зелёных улиц и самое синее море - ведь больше всего на свете он хочет стать моряком.





Книгу «Журавлёнок и молнии» автор назвал романом для ребят и взрослых. И это действительно, чтение для всех поколений.

Увлекательный рассказ о яркой, насыщенной событиями и переживаниями жизни Журки, открывает перед нами мир 11-летнего подростка, полный острых нравственных проблем и неизбежного выбора между Добром и Злом...

«Оранжевый портрет с крапинками» - это повесть для настоящих романтиков и мечтателей, для тех, кто верит в жизнь на Марсе, выше всего ценит настоящую дружбу и верность, честность и отвагу.

Студентка Юля приезжает летом в маленький городок, где знакомится с огненно-рыжим Фаддейкой - обыкновенным мальчишкой, увлечённым фантазёром и спасителем марсианского народа иттов.



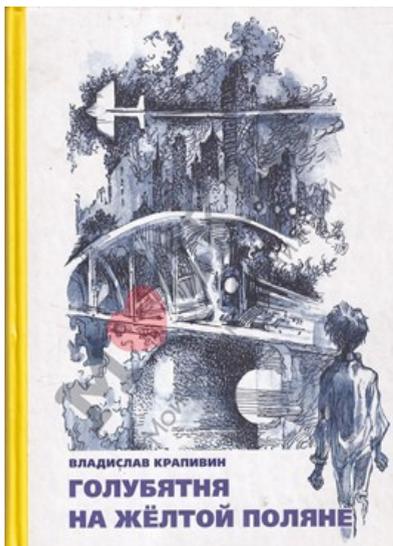


Самое дорогое в жизни маленького человека - это мама, семья, любовь родных и близких. Но в нынешние времена порой случается так, что кто-то чужой и посторонний может все это отнять у него, лицемерно прикрываясь защитой прав ребенка.

Книга «Тополята» о бедах и несчастьях, которые происходят в жизни современных детей благодаря таким «защитникам», и о равнодушии взрослых, которые это допускают. Но она также и о доброте, сердечности и настоящей дружбе, которые помогают маленьким героям избавиться от тоски и одиночества.

«Голубятня на жёлтой поляне» - фантастический роман Владислава Крапивина.

В его вселенной чудо и фантастика действуют на равных правах. Космические суперкрейсера дальней разведки соседствуют здесь с мальчишками, летающими над миром, как ветерки, ведьмы уживаются с роботами, а школьники выбирают себе в друзья очень умного мальчика-роботёнка.



БИБЛИОГРАФИЯ

Книги

Крапивин, С. П. **Алые перья стрел** : повести : 12+ / С. П. Крапивин, В. П. Крапивин; художник Е. И. Стерлигова.– Свердловск : Средне Уральское книжное издательство, 1984. – 367 с. : ил.

Крапивин, В. П. **Ампула Грина** : роман о песчинках Времени : 12+ / В. П. Крапивин.– Москва : Эксмо, 2007.– 416 с.– (Русская фантастика)

Крапивин, В. П. **Баркентина с именем звезды** : 12+ / В. П. Крапивин; художник О. Коровин.– Пермь : Кн.ижное изд-во, 1972.– 198 с. : ил.

Крапивин, В. П. **Белый шарик Матроса Вильсона** : повести из цикла «В глубине Великого Кристалла» : 12+ / В. П. Крапивин; художник Е. И. Стерлигова.– Кн. 2.– Екатеринбург : Средне Уральское книжное издательство, 1993.– 396 с. : ил.

Крапивин, В. П. **Белый щенок ищет хозяина** : [повесть] : 6+ / В. П. Крапивин; художник Н. Панин; ведущий редактор М. Тонконогова.– Москва : ЭНАС-КНИГА, 2021.– 133, [2] с. : цв. ил.– (Детвора)

Крапивин, В. П. **В ночь большого прилива** : трилогия : 12+ / В. П. Крапивин; художник Е. Стерлигова, П. Крапивин. – Москва : Пушкинская библиотека, : АСТ, 2004.– 272 с.– (Внеклассное чтение)

Крапивин, В. П. **В ночь большого прилива** : романы : 12+ / В. П. Крапивин; худ.ожник П. Крапивин.– Нижний Новгород : Нижкнига, 1994.– 572 с. : ил.

Крапивин, В. П. **Взрыв генерального штаба** : повести : 12+ / В. П. Крапивин; художник Г. Бирюков.– Москва : Детская литература, 1998.– 332 с.– (Опасный возраст)

Крапивин, В. П. **Возвращение клипера «Кречет»** : [повести] : 12+ / В. П. Крапивин; художник Е. Медведев.– Нижний Новгород : Нижкнига, 1994.– 501 с. : ил.

Крапивин, В. П. **Всадники со станции Роса** : повести : 6+ / В. П. Крапивин; иллюстрации Е. Медведев.– Москва : Детская литература, 1975.– 206 с. : ил.

Крапивин, В. П. **Выстрел с монитора** : повести : 12+ / В. П. Крапивин; художник Е. Медведев.– Нижний Новгород : Нижкнига, 1994.– 501 с. : ил.

Крапивин, В. П. **Голубятня на желтой поляне** : роман-трилогия : 12+ / В. П. Крапивин; художник Е. И. Стерлигова.– Москва : Детская литература, 1988.– 448 с. : ил.– (Библиотека приключений и научной фантастики. Библиотечная серия) .

Крапивин, В. П. **Давно закончилась осада...** : Севастопольская фантазия : 12+ / В. П. Крапивин; рисунки Е. Стерлигова.– Москва : Эксмо, 2008.– 384 с. : ил.– (Библиотека Командора)

Крапивин, В. П. **Далекие горнисты** : [рассказы] : 12+ / В. П. Крапивин; иллюстрации Ф. Божко.– Свердловск : Средне Уральское книжное издательство 1971.– 104 с. : ил.

Крапивин, В. П. **Журавленок и молнии** : роман и повесть : 6+ / В. П. Крапивин; художник Е. Медведев.– Нижний Новгород : Нижкнига, 1994.– 505 с. : ил.

Крапивин, В. П. **Звезды под дождем** : 12+ / В. П. Крапивин; рис. В. Петров, Л. Петрова.– Петрозаводск : Карельское книжное издательство, 1968.– 244 с.

Крапивин, В. П. **Избранное** : в 2 т. / В. П. Крапивин; художник Е. Медведев.– Москва : Детская литература, 1989.– (Библиотечная серия) .

Крапивин, В. П. Т. 2 : **Избранное** : 12+ / В. П. Крапивин.– 400 с. : ил.

Крапивин, В. П. **Колыбельная для брата** : повесть : 6+ / В. П. Крапивин; рисунки Е. Медведев.– Москва : Детская литература, 1987.– 206, [1] с. : ил.

Крапивин, В. П. **Кораблики** : роман-фантазия / В. П. Крапивин; составитель Н. Соломко; художник Г. Бирюков.– Москва : Детская литература, 2000.– 425 с.– (Опасный возраст)

Крапивин, В. П. **Летящие сказки** : повести-сказки : 12+ / В. П. Крапивин; рисунки Е. Стерлигова.– Москва : Детская литература, 1978.– 272 с. : ил.– (Библиотечная серия).

Крапивин, В. П. **Лоцман** : [повести] : 6+ / В. П. Крапивин; художник Е. Стерлигова.– Нижний Новгород : Нижкнига, 1994.– 538 с. : ил.

Крапивин, В. П. **Мальчик девочку искал** : тыквогонские приключения : 12+ / В. П. Крапивин.– Москва : АСТ; Донецк : Сталкер, 2004.– 336 с. : ил.– (Любимое чтение)

Крапивин, В. П. **Мальчик со шпагой** : повесть : 12+ / В. П. Крапивин; предисловие Н. Ильина ; рисунки Е. Медведев.– Москва : Детская литература, 1981.– 496 с. : ил.– (Золотая библиотека. Избранные произведения для детей и юношества)

Крапивин, В. П. **Мушкетёр и фея** : цикл повестей из жизни Джонни Воробьева: «Бегство рогатых викингов», «След крокодила», «Мушкетёр и Фея», «Шлем витязя», «Тайна пирамид» : 6+ / В. П. Крапивин; [художник А. Симанчук].– Москва : Искателькнига, 2018.– 126, [1] с., [2] л. цв. ил.– (Школьная библиотека)

Крапивин, В. П. **Оранжевый портрет с крапинками** : повесть : 6+ / В. П. Крапивин; художник Е. А. Медведев.– Москва : АСТ, 2005.– 237 с. : ил.

Крапивин, В. П. **Посмотри на эту звезду** : рассказы : 12+ / В. П. Крапивин; рисунки В. Трубкович.– Москва : Детская литература, 1972.– 192 с.

Крапивин, В. П. **Рыцарь Прозрачного kota** : [повести] : 12+ / В. П. Крапивин; художники: Е. Стерлигова, Ю. Лук.– Нижний Новгород : Нижкнига, 1994.– 491 с. : ил.

Крапивин, В. П. **Серебристое дерево с поющим котом** : повесть : 12+ / В. П. Крапивин.– Москва : АСТ; Донецк : Сталкер, 2004.– 304 с. : ил.– (Любимое чтение)

Крапивин, В. П. **Синий город на Садовой** : [повести] : 12+ / В. П. Крапивин; худ.ожник Ю. Лук.– Нижний Новгород : Нижкнига, 1994.– 519 с. : ил.

Крапивин, В. П. **Синий краб** : рассказы, стихи : 12+ / В. П. Крапивин; ответственный редактор В. Мельник.– Москва : Эксмо, 2006.– 798 с.– (Отцы-основатели: Русское пространство)

Крапивин, В. П. **Стража лопухастых островов** : роман-сказка : 12+ / В. П. Крапивин; художники: И. Чукавина, А. Чукавин.– Москва : АСТ, : Астрель, : Транзиткнига, 2006.– 384 с.– (Внеклассное чтение)

Крапивин, В. П. **Тень каравеллы ; Мой друг Форик, или Опаляющая страсть киноискусства** : [повести] : 6+ / В. П. Крапивин; художник Е. Медведев.– Москва : Детская литература, 2012.– 365, [1] с. : ил., портр.– (Школьная библиотека)

Крапивин, В. П. **Тополиная рубашка** : [повести] : 12+ / В. П. Крапивин; художник Ю. Лук.– Нижний Новгород : Нижкнига, 1994.– 508 с. : ил.

Крапивин, В. П. **Тополята** : роман : 12+ / В. П. Крапивин; ответственный редактор О. Б. Гринцева; художник Е. Стерлигова.– Москва : Детская литература, 2015.– 446, [1] с. : ил., портр.– (Школьная библиотека)

Крапивин, В. П. **Трое с площади Карронад** : повесть : 12+ / В. П. Крапивин; художники: Е. А. Медведев, Е. Стерлигова.– Москва : Пушкинская библиотека, : АСТ, 2004.– 381 с. : ил.– (Внеклассное чтение)

Статьи из периодических изданий

Логинова, А. **Крапивинка онлайн** : Собираемся в «Уют-компанин» / А. Логинова // Библиотечное дело.– 2020.– №22.– С. 39-40.

Тубельская, Г. Н. **Крапивин Владислав Петрович (родился в 1938 г.)** / Г. Н. Тубельская, Ю. Я. Соболевская // Детские писатели России. Сто тридцать имён : библиографический справочник : 12+ / Г. Н. Тубельская, Ю. Я. Соболевская; под редакцией Л. Е. Коршунова.– 2015.– С. 175-178.

Михайлов, И. Е. **Географическое пространство романа В. Крапивина «Граната (Остров капитана Гая)» трилогии «Острова и капитаны»** / И. Е. Михайлов // Библиотека в школе: CD-приложение.– 2013.– №1. - январь.

Объявлены лауреаты международной премии им. Владислава Крапивина - 2013 // Библиотека в школе.– 2013.– №11.– С. 27.

Кашкаров, А. П. **Воспоминания о «читательских крестиках-ноликаx» на литературной встрече знатоков и любителей книги В. Крапивина «дети синего фламинго»** / А. П. Кашкаров, С. А. Глебова, Е. С. Филиппова // Библиотекaрь и время. XXI век: Чтение подростка.– 2012.– №135.– С. 130-135.

Бройде, В. **Крапивинский лонг-лист** / В. Бройде // Книжное обозрение.– 2011.– №15.– С. 21

Потапов, А. **Как действует музыка на человека: сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста (отрывка из романа В. Крапивина «Бронзовый мальчик»)** / А. Потапов // Русский язык и литература для школьников.– 2010.– №1.– С. 25.

Богатырева, Н. Ю. **Владислав Крапивин** / Н. Ю. Богатырева // Литература в школе.– 2009.– №11.– С. 20-22

Смирнов, Н. **Великий Кристалл Командора Крапивина** / Н. Смирнов // Русский язык и литература для школьников.– 2006.– :№6.– С. 41-46.

Коротко об авторе. Владислав Крапивин // Путеводная звезда (Школьная роман-газета).– 2005.– №1.– С. 4.

Учителю и ученику : тезисы к диалогу. Владислав Крапивин «Воздух той давней ночи» // Путеводная звезда (Школьная роман-газета).– 2005.– №2.– С. 64.



ГБУК СК «СКДБ им. А. Е. Екимцева»

355035 г. Ставрополь, ул. Мира, 382

тел.: (8652) 75-31-62

тел./факс: (8652)75-31-63

Сайт библиотеки: <http://www.ekimovka.ru>

Электронная почта: stavkdb@yandex.ru