



Научно-методический отдел

«26 регион - территория детского чтения»

*информационный сборник
по итогам проведения краевой
книжно-читательской кампании*

Ставрополь
2015

Составитель: Т. В. Желтухина, С. А. Кузнецов

Ответственный за выпуск: М.Н. Овчелупова

«26 регион – территория детского чтения» : информационный сборник / ГБУК СК «СКДБ им. А.Е. Екимцева; сост. Т. В. Желтухина, С. А. Кузнецов ; отв. за выпуск М.Н. Овчелупова. – Ставрополь, 2015. – 100 с. : ил.

Содержание

От составителя	8
В зеркале статистики	9
Единый краевой День чтения вслух «Читаю Я и весь Край»	11
Неделя детской и юношеской книги	16
Декада военной книги для детей «Забвению не подлежит: читаю – значит помню...»	25
Библионочь – 2015	30
Промо-акция «Библиотека – это здорово!»	35
Неделя семейного чтения «Объединённые книгой»	37
«Книжное лето – 2015» «Мы хотим, чтоб ваше лето было книгами согрето»	42
Краевая акция «Уличный фестиваль «26-й – регион ЧТЕНИЯ»	45
Другие мероприятия	50
Приложение: сценарии мероприятий	52



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

П Р И К А З

«16» *февраля* 2015 г.

№ *157*

г. Ставрополь

О проведении краевой
книжно-читательской кампании
«26 регион – территория детского чтения»

В рамках проведения в Ставропольском крае Года литературы и целях стимулирования творческих способностей детей

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести краевую книжно-читательскую кампанию «26 регион – территория детского чтения» в период с 16 февраля по 18 декабря 2015 года.
2. Утвердить прилагаемое положение об организации и проведении в 2015 году краевой книжно-читательской кампании «26 регион – территория детского чтения».
3. Директору государственного бюджетного учреждения культуры Ставропольского края «Ставропольская краевая детская библиотека им. А. Е. Екимцева» Овчелуповой М.Н. организовать и обеспечить проведение краевой книжно-читательской кампании «26 регион – территория детского чтения».
4. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя министра культуры Г.Н. Павлову.

Министр

Т.И.Лихачева

УТВЕРЖДЕНО

приказом министерства культуры
Ставропольского края
от 16 февраля 2015 г. № 157

ПОЛОЖЕНИЕ

об организации и проведении в 2015 году краевой
книжно-читательской кампании «26 регион – территория детского чтения»

1. Краевая книжно-читательская кампания «26 регион – территория детского чтения» (далее – Кампания) учреждена министерством культуры Ставропольского края, и проводится с 16 февраля по 18 декабря 2015 года.

Организатор Кампании – государственное бюджетное учреждение культуры Ставропольского края «Ставропольская краевая детская библиотека им. А.Е.Екимцева» (далее – краевая детская библиотека).

2. Кампания проводится в рамках объявленного в Российской Федерации Года литературы, а также в целях популяризации среди населения идеи ценности книги и престижа чтения, стимулирования читательской активности детского населения Ставропольского края.

3. К участию в Кампании, которая представляет собой комплекс мероприятий, проводимых в течение 2015 года в общедоступных библиотеках Ставропольского края, обслуживающих детей, привлекается детское население Ставрополя в возрасте до 14 лет, родители, муниципальные учреждения культуры, образовательные учреждения, творческие общественные объединения и все заинтересованные организации, средства массовой информации.

Итоги Кампании подводятся государственным бюджетным учреждением культуры Ставропольского края «Ставропольская краевая детская библиотека им. А.Е.Екимцева» по материалам отчетов, присланных участниками (в т.ч. фотографий, выполненных в формате JPEG) не позднее 01 декабря 2015 года. Информация об итогах будет размещена на сайте организатора Кампании www.ekimovka.ru, а наилучший опыт представлен в сборнике «26 регион – территория детского чтения».

4. Организационными центрами Кампании в муниципальных территориях, координирующими деятельность по её подготовке и проведению, являются общедоступные библиотеки, обслуживающие детей, которые формируют интерактивную программу мероприятий, с использованием современных информационных технологий, а также информируют всех потенциальных участников о проведении Кампании.

5. Основу программы Кампании составят:

5.1. Мероприятия для специалистов библиотек, обслуживающих детское население Ставропольского края, организуемые краевой детской библиотекой и включающие:

краевой семинар-дискуссию «Художественная литература для детей в векторе читательского развития подрастающей личности» в рамках региональной Школы профессионального развития библиотекарей; онлайн вебинары сетевой методической кафедры «Детский библиотекарь»: «В Год литературы - о детской литературе», «Если не мы, то кто?: рекомендательная библиография для современного ребёнка», «Детская библиотека: модель для современного читателя»; «Год 2016 – потенциал действий»;

издание методических и информационно-библиографических материалов в помощь работе по обслуживанию читателей-детей; обобщение и транслирование лучших методик и опыта привлечения детей к чтению; организация социологических исследований по изучению различных аспектов чтения детей и подростков края, их читательской деятельности и активности; осуществление мониторинга издательского рынка детской литературы с целью отбора лучших отечественных и зарубежных произведений, их рекомендации для комплектования фондов муниципальных библиотек и формирования маршрута чтения детей и подростков.

5.2. Мероприятия, направленные на стимулирование читательской активности детского пользователя:

детские литературные сезоны на Ставрополье «Четыре времени чтения» (февраль-декабрь);

фотоконкурс «Я и моя любимая Книга» (февраль-апрель);

единый День чтения «Читаю Я и весь Край!» (4 марта - Всемирный день чтения вслух);

Неделя детской и юношеской книги - 2015 «О классике снова замолвим мы слово» (23-29 марта);

социально-культурная акция «Библиопочь, время – ДЕТСКОЕ» (24 апреля);

промо-акция «Библиотека – это здорово!» (27 мая - Общероссийский день библиотек);

декада военной книги для детей «Забвению не подлежит: читаю - значит помню...» (6-16 апреля);

литературные каникулы «Книжное лето – 2015» под девизом «Мы хотим, чтоб ваше лето было книгами согрето» (июнь-август);

неделя семейного чтения «Объединённые книгой» (12-18 октября);

иные мероприятия, направленные на стимулирование читательской активности детского пользователя, формирование в общественном мнении

представлений о ценности и значимости детского чтения и книжной культуры.

6. Общедоступные библиотеки, обслуживающие детей – участники Кампании внедряют современные технологии и практики по продвижению книги и чтения в детскую и подростковую среду, привлекают детей и подростков в библиотеку; проводят рекламно-информационную работу по пропаганде книги и чтения в средствах массовой информации; создают объединения волонтеров книжной культуры, литературные детские объединения, клубы любителей книги и чтения; организуют поиск меценатов, спонсоров, друзей библиотеки.

7. Контактная информация организаторов краевой книжно-читательской кампании «26 регион – территория детского чтения»: адрес: г.Ставрополь, ул. Мира, 382; телефон: (8652) 75-31-63; e-mail: deti@stv.runnet.ru; сайт: www.s ekimovka.ru.

С февраля по декабрь 2015 года на Ставрополье в рамках объявленного в Российской Федерации Года литературы прошла краевая книжно-читательская кампания «26 регион – территория детского чтения». Её учредителем являлось министерство культуры Ставропольского края, организатором – ГБУК СК «Ставропольская краевая детская библиотека им. А. Е. Екимцева».

Комплекс разнообразных по форме и содержанию мероприятий, объединённых единой целью – популяризации ценности книги и детского чтения, стал весомой составляющей работы библиотек региона, обслуживающих детское население.

Предлагаемый сборник знакомит с наиболее интересным опытом проведения библиотечных мероприятий, которые проводились в рамках краевой книжно-читательской кампании «26 регион – территория детского чтения».

В зеркале статистики

Участниками масштабной краевой книжно-читательской кампании «*26 регион – территория детского чтения*» стали государственные и муниципальные учреждения культуры и образования, творческие объединения, средства массовой информации. Кампания объединила комплекс разноплановых мероприятий, направленных на популяризацию идеи ценности книги и престижа чтения, стимулирование читательской активности детей и подростков. В их числе: единый День чтения вслух «*Читаю Я и весь Край!*»; Неделя детской и юношеской книги «*О классике снова замолвим мы слово*»; социально-культурная акция «*Библионочь, время – ДЕТСКОЕ*»; декада военной книги для детей «*Забвению не подлежит. Читаю – значит помню...*»; промо-акция «*Библиотека – это здорово!*»; летние литературные чтения «*Мы хотим, чтоб ваше лето было книгами согрето*»; Неделя семейного чтения «*Объединённые книгой*» и другие.

В рамках перечисленных мероприятий Кампании прошло много литературных событий местного масштаба: книжные праздники на городских и сельских площадях, камерные литературные мероприятия (творческие встречи) в стенах библиотек; интересные проекты в цифровом формате.

Так, под знаком Года литературы в Левокумском районе был проведён большой яркий районный праздник «*Волшебная страна – Литературия!*»; в г. Георгиевске – Фестиваль весны и чтения; в городе Лермонтове – цикл театрализованных мероприятий «*На книжной волне*», «*Ожившие книги*»; в г. Пятигорске состоялся фестиваль-конкурс «*Арт-парад героев сказок*»; в Невинномысске – творческая встреча с сотрудниками издательства из Санкт-Петербурга «*Детгиз*»; презентация альманаха «*Хочу всё знать*», изданного при финансовой поддержке ОАО «*РусГидро*»; в селе Новоселицком (библиотека-филиал №2 Новоселицкой МЦБ) организована презентация книги ставропольского автора Татьяны Корниенко «*Сказочные истории*», в центральной детской

библиотеке им. С.Я. Маршака ЦБС г. Ессентуки» работала выставка-путешествие «Литературная география»; в селе Чернолесском проведён конкурс инсценировок по сказкам Андерсена «Я со сказками дружу, сам сейчас вам покажу»; в Труновском районе – конкурс чтения вслух «Почитай игрушке книжку», в Ставропольской ЦБС – фестиваль «Литературные маршруты чтения», в Нефтекумске – районный праздник литературных героев «Ах, карнавал, удивительный мир!»; в детском отделении Ипатовской МЦБ прошёл районный конкурс на лучшую рукописную книгу «Книжная радуга детства»; в Курском районе успешно проведен «Литературный карнавал»; в Предгорном районе – костюмированный бал литературных героев.

В целом, инициативу проведения кампании «26 регион – территория детского чтения» поддержали 62 детские библиотеки, а также большинство центральных и сельских библиотек, которыми было проведено 2125 мероприятий. Её участниками стали более 85 000 юных жителей края. Читая и слушая литературные произведения, участвуя в различных библиотечных мероприятиях, ребята знакомились с лучшими образцами классической литературы и детских произведений, в том числе о Великой Отечественной войне.

Литературной составляющей кампании стали лучшие произведения классической и современной детской литературы. По мотивам книг проводились мероприятия, разрабатывались сценарии праздников и читательских конференций, были организованы выставки. Наиболее часто библиотеки обращались к творчеству А.С. Пушкина, А.Т. Твардовского и его поэме «Василий Тёркин», П.П. Ершова (в 2015 г. отмечалось 200 лет со дня его рождения), Б.Л. Васильева, С.П. Алексеева, А.А. Лиханова, С.В. Михалкова, Г.-Х. Андерсена, А.И. Куприна, А.С. Грина. Из писателей Ставрополя наибольшей популярностью пользовалось творчество А.Е. Екимцева.

Акция заняла достойное место в череде событий Года литературы и Года 70-летия Победы в Великой Отечественной войны.

Единый краевой День чтения вслух «Читаю Я и весь Край»

Ежегодно, начиная с 2010 года, в первую среду марта по инициативе некоммерческой организации LitWorld («Литературный мир») в рамках движения за грамотность проводится Всемирный день чтения вслух (World Read Aloud Day). Тысячи людей в десятках стран мира знают и поддерживают эту акцию, проходящую под лозунгом «Чтение – это движение вперед!»

Цель акции – показать чтение простым способом общения и познания окружающего мира, дающего возможность поделиться своими эмоциями с другим человеком во время совместно звучащего слова.

В настоящее время мероприятие охватывает более одного миллиона человек почти в 100 странах мира, а также свыше 30 млн. человек, которые присоединяются к этой акции в Интернете.

В 2015 году ко Всемирному дню чтения вслух присоединились тысячи библиотек по всему миру. В России в Год литературы и 70-летия Великой Победы в стенах библиотек, в школах и детских садах, у памятников писателей и героев войны громко прочли стихи классиков и знаменитые произведения о войне. Читатели библиотек вспомнили незабвенные строки произведений Александра Твардовского, Михаила Шолохова, Бориса Васильева, Сергея Алексеева и других писателей.

Ставропольская краевая детская библиотека

им. А.Е. Екимцева инициировала проведение в крае единого Дня чтения вслух «Читаю Я и весь КРАЙ». Эта акция направлена на поддержку книг и детского чтения, формирование патриотических чувств и нравственных ценностей юных жителей



Ставрополя на примере лучших образцов художественной литературы.

4 марта в детских библиотеках более 20 муниципальных территорий Ставрополя звучали строки поэмы Александра

Трифоновича Твардовского «Василий Теркин», книги – ровесницы Великой Победы.

Отрывки из поэмы звучали, как в исполнении самих читателей, так и в записи известных артистов, также осуществлялись инсценировки этого любимого литературного произведения.

В главной детской библиотеке края «народную поэму о народном герое» читали вслух дети и взрослые, выражая тем самым искреннюю, глубокую благодарность всем, кто сражался за



Родину в годы Великой Отечественной войны. В их числе: учащиеся Кадетской школы им. генерала А.П. Ермолова и средней образовательной школы №6, известные люди Ставрополя, среди которых

Уполномоченный при Губернаторе Ставропольского края по правам ребенка С.В. Адаменко, председатель Ставропольского



краевого отделения «Российский детский фонд» П.В. Слезавин, руководитель творческого объединения «Сцена» Б.П. Бескровный, член Союза писателей России, лауреат премии Губернатора Ставропольского края в области литературы Е.М. Гончарова, преподаватели Северо-Кавказского федерального университета, журналисты, военнослужащие войсковой части № 87530.

Народный самодеятельный коллектив «Дэнс-группа XXI ВЕК» под руководством С.С. Павловой порадовал присутствующих хореографической композицией «Смуглянка», а юные художники края подготовили к празднику выставку творческих работ «Я помню! Я горжусь».



Участников акции приветствовала министр культуры Ставропольского края Т.И. Лихачева, посоветовав юным участникам больше читать и не игнорировать библиотеки.

Каждый читавший строки поэмы «Василий Теркин» получил в подарок георгиевскую ленточку, памятную закладку и «Боевой листок «Один день на войне вместе с Тёркиным».

В течение всего дня на сайте главной детской библиотеки края фиксировалась лента новостей о ходе проведения Единого дня чтения вслух в библиотеках муниципалитетов. В итоге на сайте выстроилась полноценная хроника проведения единого краевого Дня чтения вслух «Читаю Я и весь Край».

Отражение в СМИ:

Варданян, Л. «Василия Теркина» читал весь край // Ставропольская правда. – 2015. – 6 марта.

В детской библиотеке-филиале Андроповской МЦРБ в течение Дня чтения вслух звучала аудиозапись радиоспектакля «Василий Теркин» в исполнении Семена Янишевского и видеозапись фильма-моноспектакля «Василий Теркин», выпущенного в 1979 году; действовал открытый микрофон: всем посетителям библиотеки: детям и их родителям было предложено прочесть строки из «Василия Теркина». Кто-то уже был знаком с поэмой, для кого-то знакомство состоялось впервые.



В день акции библиотеки Георгиевской ЦРБС организовали громкие чтения в публичном пространстве. Оказалось, взрослые и дети совсем не прочь послушать, когда им читают вслух. Библиотекари читали эмоционально, проникновенно. Охотно приняли участие в громких чтениях и сами читатели. Помимо поэмы «Василий Тёркин» в



список книг для чтения вслух вошли другие произведения о войне: «Юные герои Отечества» А.Ю. Бондаренко, стихи К.Чуковского «Ленинградским детям», «Знамя Победы» С. Алексеева. Звучали в этот день и произведения классиков: А.И. Куприна, И.А. Бунина, А.С. Грибоедова, А.П. Чехова.

В районной детской библиотеке Степновского района читательский актив принял участие в чтении по ролям наиболее ярких отрывков поэмы «Василий Тёркин».



В центральной детской библиотеке им. С.В. Михалкова ЦБС г. Пятигорска прочитали вслух замечательную «книгу про бойца» собрались учащиеся школ города. Ребята не только читали, но и играли на гармошке, танцевали, пели военные песни.

Акцией чтения вслух поэмы «Василий Теркин», проведенной сотрудниками **детского отдела центральной библиотеки Ставропольской ЦБС**, были охвачены: ставропольский социальный приют для детей и подростков «Росинка», средняя школа № 1, гимназия № 3, кадетская школа имени генерала Ермолова и все желающие. Начинала чтения председатель ставропольского отделения Российского Союза профессиональных литераторов Семенова Ольга Борисовна.

В городе Буденновске «книгу о бойце» читали и в библиотеках, и в школах. Акция сопровождалась демонстрацией слайдов и показом мультипликационных фильмов: «Василий Теркин» и «Солдатская сказка».

В Новопавловской центральной городской библиотеке в этот день для учащихся старших классов школ города (200 человек) на большой сцене Дворца культуры им. С.М. Романько библиотекари совместно с работниками ДК провели театрализованное чтение поэмы «Василий Тёркин».



В детской библиотеке-филиале Благодарненского района ученики общеобразовательной школы прочли главы «Поединок», «Гармонь», «На привале», «Тёркин ранен» и «Перед боем», а глава «Переправа» прозвучала в аудиозаписи. Отрывок из поэмы «Два солдата» был поставлен в виде сценки, которую исполнили ученики 4 «В» класса.



Неделя детской и юношеской книги

«Приятно, когда твоя выдумка со словом входит в жизнь, уже отрывается от твоего авторства, становится общим достоянием. Книжкины именины...», – записал в своем дневнике Лев Абрамович Кассиль в 1961 году.

Всероссийская Неделя детской и юношеской книги, или «Книжкины именины» – праздник, который традиционно проходит в дни весенних школьных каникул в библиотеках нашей страны. Это добрый праздник Детской книги, который ежегодно собирает своих друзей, и яркая, незабываемая неделя встреч, общения, знакомств с книгой, музыкой, артистами, поэтами.

Этот праздник пришёл к нам из далёкого военного 1943 г. Тяжёлое время переживала страна: три года войны, разруха, холод, голод. Хотя и старались взрослые хоть как-нибудь уберечь детей, облегчить их жизнь в эти страшные годы, понимали, что детям приходится тяжелее всего.

В марте 1943 года взрослые решили всё-таки попробовать устроить праздник и порадовать ребят. Но какой праздник? Как хоть на один день отвлечь детей от страха, голода, дать им немножко повеселиться? И тогда детский писатель Лев Абрамович Кассиль подумал, что больше всего на свете дети любят читать. Особенно любили читать книги дети войны, так как многие из них не могли учиться: были разрушены школы, не хватало учителей, не было детских книг. Лев Кассиль решил провести праздник детской книги. Именно Кассиль открыл этот праздник, дал ему чудесное название «Книжкины именины».

И вот 23 марта 1943 года в Москве, в Кремлёвский зал, самый главный зал страны пришли полуголодные, бедно одетые ребята. Участники и очевидцы этой Первой Детской Недели рассказывают, как с трамваев выбегали мальчишки и девчонки в стоптанных башмаках, залатанных валенках, в стареньких курточках.

Позади была вторая военная зима и бедные, исхудавшие лица ребят – ещё одно свидетельство тяжёлой поры. Но глаза... Глаза ребят горели, оживление и любопытство нарастало по мере приближения к зданию колонного зала. Что же будет там, за стенами главного дворца страны?

А там ребят ждали авторы любимых книг, писатели, которые рассказывали о себе, о своих книгах. Отвечали на вопросы ребят.

Продолжался праздник всего один день. И в этот день всем было весело и хорошо. Участвовали в этом мероприятии только москвичи и ленинградцы. В гости к ребятам приходили детские писатели: Сергей Михалков, Михаил Пришвин, Самуил Маршак, Агния Барто, Корней Чуковский. Это был первый в истории праздник детской книги.

Долгое время «Книжкины именины» проводились в главном зале страны, но постепенно им стало тесно в стенах этого зала и в пределах одного дня. И уже на следующий год торжества длились неделю. И не только один день, а целую неделю каникул ребята могли приходиться в библиотеку, читать книги, играть, встречаться с поэтами, писателями, художниками, артистами. К Книжкиной неделе подключились издательства газет, журналов, радио, телевидение. За Неделю в Колонном зале Дома союзов на встречах с писателями побывало 30 тысяч юных москвичей.

Так появилась добрая традиция в дни весенних каникул проводить Неделю детской книги. И только один раз за всю

историю Неделя детской книги проводилась не весной, а осенью. Это было в 1945 году. В тот день читатели минутой молчания почтили память писателей, погибших на фронтах Великой Отечественной войны.

С конца 1950-х годов «Книжкина неделя» вышла за пределы одной страны, и теперь она проходит во Франции, Швейцарии и других странах. Уже более 70 лет «Книжкины именины» дарят активным читателям радость встречи с интересными людьми, творцами книги: писателями, поэтами, художниками.

За годы своего существования «Книжкина неделя» не устарела. Наоборот, она молодеет с каждым годом: выходят современные детские издания, появляются новые имена детских писателей и художников, и работники библиотек с особенным волнением встречают юных читателей, приобщая их к тайнам писательского мастерства.

«О классике снова замолвим мы слово...»

23 марта 2015 года на Ставрополье стартовала Неделя детской и юношеской книги под общим названием «О классике снова замолвим мы слово...». Эстафету торжественного открытия принимал Кировский муниципальный район.



Краевой столицей Недели стал **Детский отдел Новопавловской центральной городской библиотеки**, который совместно с сотрудниками городского Дома культуры им. С.М. Романько, педагогами детских образовательных учреждений в рамках торжественного открытия подготовил яркое литературно-музыкальное костюмированное представление «Волшебник страны грёз», посвящённое любимому сказочнику-юбиляру 2015 года Г.Х. Андерсену. Участниками мероприятия стали около 400 детей.

Вместе с доброй Феей и известным сказочным героем Оле-Лукойе ребята совершили путешествие по произведениям Андерсена и встретились с его героями. Раскрыть красоту литературного мира помогли юные талантливые артисты из танцевального коллектива «Город счастья» и группы «СЮЛИ».



В рамках открытия главного детского книжного праздника состоялся круглый стол по вопросам библиотечного обслуживания читателей-детей в Год литературы, который провели сотрудники Ставропольской краевой детской библиотеки им. А.Е. Екимцева со специалистами муниципальных детских библиотек Кировского и Георгиевского районов.

Во время Недели детской книги в Новопавловской библиотеке читатели каждый день отправлялись в увлекательное путешествие по таинственному и загадочному миру книг. Для подростков провели литературно-кинематографический час «Творить ауру добра». Самые маленькие читатели приняли участие в театрализованном представлении «Созвездие сказок братьев Grimm». Студенты погрузились в мир поэзии и музыки на литературно-музыкальном часе «Руси певец златоволосый».

Воспитанники детского сада «Теремок» и их родители подготовили презентацию книг-самоделок «Сделай книгу своими руками». А ещё в эти чудесные дни читатели приняли участие в литературных конкурсах и викторинах, посещали выставки, знакомились с новинками литературы.

Отражение в СМИ:

Богушева, Е. В библиотеке Новопавловска прошла Неделя детской и юношеской книги // *Голос времени.* – 2015. – 5 апреля.

В Ставропольской краевой детской библиотеке им. А.Е. Екимцева Неделя детской и юношеской книги-2015. открылась театрализованным представлением «А у книжки именины – целых семь веселых дней». Младших школьников и воспитанников детского сада № 8 г. Ставрополя встретила Королева – детская книга и пригласила отправиться в книжное царство-государство, где юных читателей ждали литературные герои Буратино и Мальвина. Вместе с ними они участвовали в литературных конкурсах и викторинах, разгадывали кроссворды, ребятам была представлена мультимедийная презентация детских книг-юбиляров Года литературы.



В этот праздничный день состоялись также громкие чтения «Мой нескучный книжный сад», обсуждение рассказа А.И. Куприна «Гранатовый браслет», разговор у книжной выставки «Писатели великого формата: Чехов, Бунин и Куприн», чтение-обсуждение произведений А. Драгунского, Н. Носова, М. Зощенко «Весёлая классика».

В детской библиотеке-филиале Андроповской МЦРБ Неделя детской и юношеской книги проходила под общим названием «Книги собирают друзей». В её стенах состоялись книжный карнавал «С книгой мир добрей и ярче», фотокросс с любимой книгой, «Читаем всей семьей», игра-представление «Сказку эту поведаю я свету», литературная слайд-галерея «По страницам волшебных сказок с любимыми героями», бенефис книг-юбиляров «Открывая книгу, открываем мир» и громкие чтения «Путешествие в страну веселого детства».

В Киан-Подгорненском библиотечном филиале № 3 Андроповской МЦРБ для детей была подготовлена программа «Волшебная неделя чтения», каждый день которой был тематическим. Началась Неделя с Праздничного понедельника. На Вкусный вторник в гости к самым маленьким читателям – воспитанникам детского сада прибыла Ириска, которая угостила ребят сладкими подарками. Юбилейная среда «Аплодируем и поздравляем!» была посвящена книгам-юбилярам 2015 года. В Детективный четверг «Чемодан детективов» прошел литературный ринг «Детектив идёт по следу». Пятый день Книжкиной недели – Рассказкина пятница. В этот день библиотекарь провела с читателями литературную карусель. В Сказочную субботу в библиотеке прошла интерактивная игра «В гостях у сказки».

В Воровсколеском библиотечном филиале № 7 Андроповского района в течение всей Недели действовала акция «Читательская ленточка». Дети завязывали разноцветные ленточки на «дереве» в библиотеке: если любишь читать сказки – желтую, о природе – зеленую, детективы – синюю, фантастику – розовую, о дружбе и любви – красную.

23 марта **центральная детская библиотека им. А.П. Гайдара Георгиевской ЦБС** открыла Неделю детской и юношеской книги для самых маленьких читателей. В детском саду «Ласточка» был проведен час литературных встреч «*Вслед за Коньком-Горбунком*», посвященный 200-летию со дня рождения автора этой замечательной сказки – П.П. Ершова. На празднике ребят ждал настоящий сюрприз – встреча с любимыми сказочными героями: Царем, Иваном, Царь – девицей, Жар-птицей. Участвуя в викторине по сказке П.П. Ершова «Конек-Горбунок», ребята помогали Ивану справиться с трудными «царскими заданиями», в конкурсе «За горами, за лесами» угадывали, кому из героев сказки принадлежат те или иные слова.

Кроме того, была оформлена выставка читательских симпатий «Признание в любви к... Книге», на которой были представлены любимые книги читателей библиотеки по результатам проводимой акции «Выбор читателя. Лучшие книги месяца». Читатели писали на бумажных сердечках названия понравившихся книг и фамилии любимых поэтов и писателей и крепили сердечки к обложкам полюбоившихся книг.

Библиотека подготовила также целый ряд интересных мероприятий: общегородскую акцию «День без телевизора и компьютера», утренник «Волшебники приходят к людям», премьеру книги И. Габовой «Чайка с застывшим взглядом», экскурсию «Где живет книга», литературный праздник «Королевство Многочитай».

В Центральной детской библиотеке ЦГБ г. Невинномысска Неделя детской и юношеской книги стартовала в Доме культуры «Шерстяник» праздником «Книжкины именины». Затем библиотекари провели для школьников встречу «Книжная страна друзей», на которой юные читатели узнали об истории возникновения праздника, а также познакомились с творчеством знаменитого датского писателя Ганса Христиана Андерсена.

В течение Недели прошли: литературный утренник «Датское королевство вместе с ОлеЛукойе», игра-путешествие «Начинает сказка сказываться» к 200-летию со дня рождения автора сказки «Конёк-Горбунок» Петра Ершова и литературный ринг «О классике снова замолвим мы слово». Для ребят была подготовлена презентация книг отечественных писателей-классиков.

Юные читатели познакомились с творчеством Агнии Барто, Владислава Крапивина, Виктора Голявкина, Юрия Коваля, приняли участие в конкурсах «Твой любимый герой», «Книга

детства», «Рисую книгу». На празднике были объявлены победители конкурса «Лучший читатель 2014-го года».

В ЦБС г. Лермонтова Неделя детской и юношеской книги-2015 проходила под названием «На книжной волне» и включила цикл театрализованных представлений, который состоял из встреч с героями книг, увлекательных приключений, игр, конкурсов, викторин. Преодолев пять морей, скалистые рифы, коварство жителей

Подводного царства, выдержав 9-балльный шторм и не сбившись с курса, читатели вместе с Капитаном Книгочеем попали на остров, где нашли сундук с сокровищами, зарытый пиратами. А книги – это и



есть настоящие сокровища, ведь они хранят вековую мудрость и знания!

Кроме того, в библиотеке прошла читательская конференция «Победная волна» – по книге В.П. Катаева «Сын полка». Ребята, предварительно прочитав книгу, высказывали своё отношение к войне, участвовали в конкурсах, в литературной театрализованной игре, где надо было вспомнить те или иные события, описанные в книге, правильно отгадать героев этих эпизодов. Мероприятие сопровождала выставка книг о детях-участниках Великой Отечественной войны и пионерах-героях.

Декада военной книги для детей

«Забвению не подлежит: читаю – значит помню...»

С 6 по 16 апреля 2015 г. на Ставрополье прошла Декада военной книги «Забвению не подлежит: читаю, значит помню...», посвященная 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. В рамках декады проведены уроки патриотизма, часы памяти, действовали тематические выставки. В эти дни в библиотеках говорили о мужестве и стойкости героев и детей войны, современные школьники узнавали о подвигах Лёни Голикова, Вали Котика, Зины Портновой, Марата Казея, награжденных Звездой Героя.

Для дошкольников к 70-летию Великой Победы **Ставропольской краевой детской библиотеки им. А.Е. Екимцева** были организованы разноплановые мероприятия, в ходе которых проводились громкие чтения, зачитывались отрывки из книг, посвященных Великой Отечественной войне, документальные фрагменты событий 1941-1945 гг., звучали фонограммы песен военных лет. Книжная выставка «Идет война народная», а также красочная мультимедийная презентация визуально и эмоционально дополняли восприятие ребят, создавали торжественную и в то же время лиричную атмосферу. На уроке мужества дети читали стихи о героях войны, тяжелых, военных буднях, пели песни, делились воспоминаниями своих дедов и прадедов. Всего в праздничных мероприятиях приняли участие более 350 детей.

В канун празднования 70-летия Победы, в Ставропольской краевой детской библиотеке им. А.Е. Екимцева проведен краевой конкурс детских творческих работ «Я – наследник Великой

Победы». В нём приняли участие более 100 детей от 7 до 15 лет из 18 территорий края. На церемонию награждения были приглашены победители в 3-х номинациях конкурса: «Детство, опаленное войной», «Моей семьи война коснулась», «Образы войны». Они получили дипломы и ценные подарки из рук спонсоров конкурса. Особой эмоциональности мероприятию добавили яркие выступления гостей – воспитанников детских садов и учащихся средних образовательных учреждений. Дети трогательно спели песни, прочитали стихи, станцевали под музыку военных лет. Итогом всего читательского праздника стало ощущение сопричастности каждого из его участников к исторической памяти и связи поколений.

К 70-летию Победы в Великой Отечественной войне специалистами Ставропольской краевой детской библиотеки им. А.Е. Екимцева был создан краеведческий Интернет-ресурс *«Живы навсегда. Ставрополье помнит войну»*, посвящённый истории Ставропольского края в годы войны. Ресурс представляет собой постоянно действующую интерактивную интернет-площадку, где каждому ставропольцу предоставляется возможность размещения информации о своих родственниках, участвовавших в Великой Отечественной войне. Помимо фактографической информации о родственниках и памятных местах пользователи могут разместить на ресурсе и свои творческие работы на военно-патриотическую тему – как литературные произведения (сочинения, эссе, стихотворения и т.п.), так и презентационные видеоролики (буктрейлеры) по мотивам прочитанных книг о войне.

Опрос «*Война для меня – это...*» прошел в **детской библиотеке-филиале Андроповской МЦРБ**. Выяснить, насколько современные подростки знакомы с историей Великой Отечественной войны, помогла беседа с библиотекарями, в ходе которой ребята рассказали, что они знают о той страшной войне и о героях-земляках. К мероприятию на абонементе был оформлен плакат, где каждый ребенок мог написать, что для него означает слово «война».

Для учащихся среднего школьного возраста прошла премьера книги «*Солдаты Победы*», которая содержит воспоминания участников Великой Отечественной войны Андроповского района. Школьники познакомились с фотографиями из архивов военного комиссариата Андроповского района, редакции районной газеты «Призыв», опубликованные в книге.

В преддверии праздника Великой Победы, с 13 апреля в детской библиотеке-филиале действовала выставка-реквием «*Бросок в бессмертие*», посвященная земляку-герою Федору Буклову, который особо отличился в ходе Венской наступательной операции. Вниманию читателей был предложен богатый материал о мужестве, героизме, патриотизме и высоком боевом мастерстве Героя Советского Союза: его фотографии, письма с фронта и воспоминания, дошедшие до нашего времени.

Нельзя не отметить положительный опыт проведения цикла читательских конференций «*Они сражались за Родину!*» в **библиотеках Будённовской ГЦБС** (см. Приложение). Для детей и подростков были организованы следующие читательские конференции: «От сердца к сердцу» по произведению Е. Носова «Живое пламя»; «Их детство опалила война» по книге Ю. Яковлева «Девочки с Васильевского острова»; «Война – печальней нету

слова...» по книге Б. Васильева «А зори здесь тихие»; «Героями не рождаются, героями становятся» по книге Ю. Яковлева «Как Серёжа на войну ходил».

Инициативу о проведении читательских конференций поддержали воспитатели детских садов, учителя русского языка и литературы общеобразовательных школ, преподаватели средних специальных учебных заведений города, в тесном контакте с которыми и велась подготовка мероприятий.



«Сила животворных строк» – так называлось мероприятие, посвящённое роли книги в годы Великой Отечественной войны, которое подготовили и провели коллективы **сельской и детской библиотек села Прасковья Буденновского района.**

Библиотекари решили показать ещё одну грань подвига в годы Великой Отечественной войны – героическую роль книги на передовой, где несмотря на тяжесть фронтовых условий наши бойцы и офицеры берегли книги как драгоценный дар. Самое лучшее доказательство тому – существование ротных библиотек во многих воинских частях. В это суровое для нашей страны время книги стали олицетворением духовной силы и могущества родной земли. Участники драмкружка «Сувенир» инсценировали рассказ Н.С. Тихонова «Бесстрашные книголюбы».

На вечере памяти *«Есть Память, которой не будет забвенья, и Слава, которой не будет конца»*, который прошел в клубе «Любознательный»

центральной детской библиотеки им. А.П. Гайдара Георгиевской ЦБС ребята узнали о героях нашей Родины, чьи подвиги во время Великой Отечественной войны стали



примером для миллионов бойцов: Александре Покрышкине, трехкратном Герое Советского Союза, боевом лётчике-истребителе, Александре Маринеско, капитане 3-го ранга, командире подводной лодки, Дмитрии Карбышеве, генерал-лейтенанте, которого гитлеровцы превратили в ледяную глыбу, и многих других. Также подростки сами рассказали о своих родных – дедушках, прадедушках, которые прошли Великую Отечественную войну. Отрадно, что память о тех тяжёлых годах войны бережно хранится в каждой семье. В заключении ребята почтили память погибших в той страшной войне минутой молчания.

Библионочь – 2015

Ярким событием кампании и всего 2015 года стала организация и проведение социально-культурной акции «Библионочь, время – ДЕТСКОЕ», в рамках ежегодной общероссийской акции в поддержку чтения «Библионочь», проходившей под девизом «Открой дневник – поймай время».

Впервые в масштабах страны акция «Библионочь» была проведена в 2012 г. Инициаторы акции хотели вдохнуть в библиотеки новую жизнь: показать, как в пространстве, наполненном книгами, интересно проводить время, работать и встречаться, читать и учиться. Тогда в «Библионочи» приняли участие 750 библиотек страны, объединив различные учреждения, связанные с книгами и литературой, в целях поддержки чтения, развития библиотечного, музейного книжного дела, а также организации новых форматов проведения свободного времени библиотечными пользователями всех возрастов: детьми, подростками, взрослыми. Библиотеки городов и сёл страны открыли свои двери для посетителей и представили на своих площадках культурные программы с участием литераторов, музыкантов, художников, артистов; выставки и специальные проекты.

В 2013 году было задействовано более 900 площадок-участников по всей России. К «Библионочи-2014» присоединилось 1300 российских библиотек. В 2015 году «Библионочь» прошла на более чем 1200 площадках в России, Украине и Беларуси, в том числе в 24 детских библиотеках Ставрополья.

24 апреля **Ставропольская краевая детская библиотека им. А.Е. Екимцева** впервые приняла участие во Всероссийской акции «Библионочь». Для пришедших на праздник детей и родителей была подготовлена развлекательно-интеллектуальная программа «Тайна сказки, или Два часа с героями Алексея Толстого». Гости библиотеки приняли участие в расследовании «В поисках Потайной Двери» детективного агентства «Бульдожья хватка»; посетили представление театра кукол «33 подзатыльника, или Девочка с голубыми волосами»; проиллюстрировали всемирно известную сказку в Мастерской Папы Карло; «вырастили» на «Поле Интернет-чудес» электронный Дневник Читателя. Для родителей, бабушек и дедушек распахнула свои двери библиотечная харчевня «Три пескаря» с книжным «Меню», где они получили весёлые, но полезные советы по правильному воспитанию детей.



Коллектив **центральной детской библиотеки Буденновская ГЦБС** предложил своим юным гостям литературный микс «Читаем. Удивляемся. Становимся другими». Изюминкой мероприятия стал читательский конкурс «Реклама книги и чтения» под девизом «Скажи мне, какая твоя любимая книга, и я скажу кто ты!».

В **центральной детской библиотеке им. С.Я. Маршак ЦБС г. Эссентуки** взрослые и дети в этот вечер стали участниками увлекательной интерактивной программы «Сказочный дневник

Зазеркалья». Сказочные персонажи книг-юбиларов пригласили зрителей в волшебный мир детской книги. В литературном Зазеркалье ребята встретили Алису и Чеширского кота, Шляпника и Мартовского зайца, Пеппи и Карлсона, Иванушку и Конька-горбунка, Незнайку и Знайку, Бармалея и Айболита, которые приготовили различные испытания. Дети дружно отвечали на вопросы книжных героев, легко справлялись с загадками, играли и веселились.

Малоизвестным фактам из жизни Владимира Маяковского была посвящена развлекательная программа «Дорогой Владим Владимич» в **центральной детской библиотеке им. С.В. Михалкова и детской библиотеке-филиале № 9 ЦБС г. Пятигорска**. Здесь были стихи, инсценировки, песни на слова поэта, забавные миниатюры «Маяковский за границей», даже духи и разнообразные блюда с названиями стихов поэта.

«Книжные приключения продолжаются...» – под таким названием состоялся библиоквест в **детской библиотеке-филиале Андроповской МЦРБ**. Библиотекари в образах известных литературных героев: Королевы Книги, Незнайки, Ученого Кота, открыли этот волшебный вечер стихами о книге и библиотеке, а затем всех присутствующих под звуки музыки пригласили в холл для дальнейшего путешествия. Участникам была выдана карта «Где находится клад», по которой нужно было отыскать 7 свитков с различными заданиями, головоломками, ребусами. Сами свитки были спрятаны в книгах, находящихся на разных полках. Все задания дети успешно выполнили, и клад был найден.

Киан-Подгорненская сельская библиотека-филиал № 3 Андроповской МЦРБ организовала вечер открытых дверей *«Ночное рандеву по библиотеке»* под девизом «Прикоснись к тайнам ночи и стань читателем библиотеки!». Для получения пропуска в библиотеку нужно было пройти «эрудит-контроль»

рассказать любое стихотворение. Праздник начался с виртуальной исторической экскурсии по библиотекам мира «Пока горит свеча». Экскурсия проходила с использованием мультимедийного оборудования. Библиотекарь рассказала о том, как и из чего изготавливали книги в разные эпохи. На слайдах были представлены залы красивейших библиотек мира. Ночное рандеву по библиотеке продолжилось



литературным ассорти «С книгой жить – век не тужить», где были представлены книги-раритеты библиотеки и книги-новинки.

В детской библиотеке ЦБС г. Михайловска для воспитанников детского сада был устроен праздник «Сказочный переполох», на котором дети встретились с Буратино, почтальоном Печкиным, отгадывали загадки, смеялись, пели, танцевали. Для ребят среднего школьного возраста в библиотеке состоялась квест-игра «По книжным лабиринтам».

Новопавловская центральная городская библиотека Кировского района организовала красочное мероприятие для детей «Странствия по Книголенду». Переступив порог библиотеки, ребята вмиг оказались на сверкающей планете Маленького принца, где их ждало чудесное дерево загадок и фантастическая литература. Приоткрыв завесу «звёздного неба» гости праздника очутились у порога причудливого домика Маленькой Колдуньи, которая обучила ребят занимательным фокусам, а любителям мистики погадала по книгам в «Спиритическом сеансе с классиками».

Из таинственной обители Колдуньи юные посетители попали в яркую и солнечную светлицу Василисы Премудрой, где, передавая перстень друг другу, ребята соревновались в знании русских народных сказок. Неожиданно дети оказались на песчаном острове «Гдетотам» и встретились с настоящим пиратом. Вместе с дружелюбным Бармалеем они отыскивали под раскидистой пальмой клад в виде книг о пиратах и приключениях. Внимание ребят привлекли красочные книги со сверкающими камнями, черепами и даже мешочком настоящего пороха.



Завершила странствия встреча с Медуницей. Благодаря ей ребята узнали как «лечить» книги: все вместе они аккуратно склеивали корешки книг и вырванные странички.

Промо-акция «Библиотека – это здорово!»

27 мая, в Общероссийский день библиотек, по всему краю прошел День открытых дверей, программа которого включала промо-акцию «Библиотека – это здорово!» и ряд других мероприятий.

В Ставропольской краевой детской библиотеке им. А.Е. Екимцева работали открытые литературно-творческие площадки ролевого и выразительного чтения; любимых литературных героев в рисунках, поделках, литературном творчестве; обсуждения детской научной фантастики, эпического и технофэнтези; выставки «Открывай мир с нами!», «Ее величество Книга», «Книжное царство – премудрое государство», «Живое слово русской классики», «Путешествие по нечитанным книгам», «Библиотечное дело – XXI век».

Главным событием дня стало подведение итогов конкурса на самого активного читателя книг о войне «Дочитаем до Победы!», организованного в рамках празднования 70-летия Победы. Героическое прошлое нашего народа не оставило равнодушными юных читателей. За время проведения конкурса десятки детей и подростков прочитали почти тысячу книг о событиях военного времени, героизме и мужестве, мощи и славе советского солдата.

Отражение в СМИ:

Быкова, Н. В краевой детской библиотеке им. А.Е. Екимцева провели день открытых дверей // Ставропольская правда. – 2015. – 30 мая.

В **Казинской сельской библиотеке-филиале № 5 Андроповской МЦРБ** в Общероссийский день библиотек было проведено дублер-шоу *«Библиотекарь на час»*. Все желающие могли узнать тайны профессии и всё, что скрывается по ту сторону библиотечной кафедры. Поработать библиотекарями в этот день смогли 5 человек, каждый из них заранее должен был прийти на свое рабочее место, пройти инструктаж, поучаствовать в экскурсии по библиотеке. В функции библиотечных дублеров входила выдача и прием литературы, расстановка фонда, помощь читателям в подборе интересных книг и т.д. Мероприятие вызвало неподдельный интерес у его участников.

На улицах хутора **Восточного Советского района** проходил либмоб *«А где у нас библиотека?»*, во время которого



детям и взрослым задавался вопрос: *«Знаете ли вы, где в нашем селе находится библиотека?»* Получив положительный ответ, библиотекари вручали участникам библиоконфету с поэтическими строками, в случае отрицательного ответа респондент получал визитку библиотеки и

приглашение на экскурсию по библиотечному мини-музею *«Дыхание истории»*, где ребята знакомились с предметами старины и творчеством ставропольских авторов.

Библиотекари **центральной библиотеки села Арзгир** провели акцию *«Библиотека вне стен»*, разместив на площади Победы книжные издания на любой возраст и вкус и порадовав детей яркими книжками, журналами.



Неделя семейного чтения «Объединённые книгой»

Укреплению семейных ценностей как главного фактора воспитания основ патриотического, нравственного, духовного, культурного, физического и другого развития личности ребёнка способствовала Неделя семейного чтения «Объединённые книгой», в рамках которой прошли встречи с читающими семьями, выставки семейных фотографий в интерьере библиотеки, викторины.

В стенах **Ставропольской краевой детской библиотекой им. А.Е. Екимцева** прошла встреча читающей семьи Куриловых с учащимися 2-в класса СОШ №2. На книжной выставке были представлены любимые произведения, прочитанные Настей Куриловой и её родителями. Настя рассказала ребятам о своих увлечениях: она пишет сказки и рассказы, рисует и даже придумывает мультфильмы, два из которых показала присутствующим. Второклассники с большим интересом слушали Настю, задавали вопросы, рассказывали о своих любимых книгах.



В **Подгорненской библиотеке-филиале Андроповской МЦРБ** в рамках Недели семейного чтения прошел День семейного чтения «*Неразлучные друзья – мама, папа, книга, я!*». Родители делились рассказами о своих любимых детских



книгах, которые читали сами, а теперь с удовольствием читают их дети: это стихи К. Чуковского, С. Маршака, А. Барто, романы «Приключения Робинзона Крузо» Д. Дефо, «Остров сокровищ» Р.Л. Стивенсона, и другие. В завершение всем присутствующим были розданы буклеты «Давайте с книжками дружить!».

В детской библиотеке-филиале №1 ЦБС г-к Кисловодска собрались читательские семьи на литературные посиделки



«Девчонки и мальчишки, а также их родители...». В читальном зале была оформлена книжная выставка с представленными поделками читателей, выполненными по любимым произведениям.

Весело и увлекательно прошло путешествие по стране Книголюбов. На станции Стихов дети читали поэтические произведения, в Читай-городе отгадывали загадки и пели песни. В путешествии по дороге Сказок и Приключений и старшее, и молодое поколение показали великолепное знание сказочных персонажей и литературных сюжетов.

На базе семейного клуба «Почитайка» сектора по работе с детьми отдела «Межпоселенческая центральная библиотека» Кочубеевского района состоялись фольклорные встречи «Чудесный ларец». Мероприятие позволило его участникам заглянуть в далёкое прошлое нашего народа, увидеть, насколько он талантлив. Юные читатели отправились в «старину старинную» и узнали, как жили-поживали, да во что играли наши прабабушки и прадедушки, когда малыми детками были. Каких только песен, сказок, скороговорок, считалок, загадок, пословиц и поговорок не создали они!

Ребята вместе с родителями загадывали загадки, вспомнили считалки, пословицы и поговорки, поиграли в подвижные игры «Кошка и мышка», «Живое-неживое», «Шеренга», «Найди цвет», а также в интеллектуальные игры «Назови сказу», «Имена сказочных героев». На основе громких чтений разыграли сказку «Репка».

В Урожайненской сельской библиотеке Левокумской МЦБ проводилась акция «Семейная фотография на фоне библиотеки», а также состоялся семейный вечер «Литературный калейдоскоп». Мамы с детьми участвовали в викторине «Любимые сказки»; с «Чудо дерева» К. Чуковского дети срывали сапожки с заданиями для своих мам; из воздушных шариков с помощью цветных маркеров семьи создавали своего любимого сказочного героя (Колобок, Вини Пух, Заяц).



Конкурс чтецов прошёл в рамках Недели семейного чтения в селе Побегайловка Минераловодского района под названием «Живут в селе таланты». Ребята представили на конкурс любимые стихи своей семьи. Все участники получили дипломы, а

победители – памятные подарки.

Итоговым мероприятием Недели семейного чтения в Центральной детской библиотеке ЦГБ г. Невинномысска стала конкурсная программа «Неразлучные друзья – мама, папа, книга, я», посвященная творчеству известного сказочника Джанни Родари. Библиотекари познакомили ребят с биографией писателя, провели викторины по самым известным сказкам Родари: «Путешествие Голубой стрелы» и «Приключения Чиполлино». Маленькие читатели с удовольствием разгадывали тематический

кроссворд, искали на картинах известных художников персонажей сказок Родари, отгадывали голоса героев сказки про Голубую стрелу по отрывкам из аудиокниги.

В детском отделе Новопавловской центральной городской библиотеки прошло мероприятие «Читающая мама – читающая нация», проведённое на большой сцене Дворца культуры им. С.М. Романько силами библиотекарей, работников ДК и Дома детского творчества. Программа мероприятия включила выступления воспитателей детских садов, живой диалог с родителями, выступление воспитанников театральной студии «Золотой ключик» и концертные номера студии «Мир песен».

В районной детской библиотеке ЦБС Изобильненского района прошел праздник «Семейному чтению – наше почтение». Пришедшие в библиотеку дети и родители поделились своими впечатлениями от прочитанных книг и назвали свои самые любимые литературные произведения. По мотивам любимых книг дети делали веселые сценки и импровизации, не оставившие никого равнодушными.

«Чтение – дело семейное» – под таким названием в **библиотеке-филиале №11 ЦБС г. Пятигорска** прошла акция в поддержку чтения. В течение недели маленькие читатели приглашали своих родителей, дедушек и бабушек в гости в библиотеку. Дети увлеченно рассказывали и показывали свои любимые книги и журналы, а также демонстрировали книжные выставки, в оформлении которых участвовали сами.

В детском отделении центральной библиотеки Советского района был организован квилт читающих семей *«Наши любимые книги»*. На столах читального зала, в окружении любимых книг, были расположены фотографии читающих семей. Таким образом, получилось 6 персональных выставок, объединенных общим названием *«Наши любимые книги»*. В

течение недели библиотекари представляли каждую читающую семью, а представленные книги пользовались большим спросом у читателей. Также демонстрировалась электронная фотовыставка «Читающая семья – дружная семья», в которой использовались материалы из опыта работы библиотеки по семейному чтению.

«Девчонки и мальчишки, а также их родители!» – так называлась семейная конкурсная программа, подготовленная в **районной детской библиотеке Степновского района**. Библиотекари подготовили содержательный досуг для своих юных читателей и их родителей, которые с удовольствием откликнулись на предложение поучаствовать в мероприятии. Получился настоящий праздник прикосновения к миру литературы, объединивший родителей и детей радостью совместного творчества.

В конкурсах и играх состязались четыре семейные команды. Все участники подготовили домашнее задание «Семейная реликвия». Проявляя смекалку и эрудицию, они без труда справлялись с конкурсами: «Родственные узы», «Народная мудрость гласит», «Семейный портрет», «Сказочный алфавит» и др.

Каждая семья приготовила свою «Визитную карточку», но самым интересным был конкурс архитекторов «Что нам стоит дом построить!». Сначала участники продемонстрировали теоретические знания, а затем выполнили практическое задание. Вкладывая фантазии и идеи в строительство Домика мечты, конкурсанты писали на кирпичиках слова-термины, определяющие крепкую семью, такие как: любовь, уважение, счастье.



«Книжное лето – 2015»

«Мы хотим, чтоб ваше лето было книгами согрето»

Литературные каникулы-2015 прошли на Ставрополье под девизом «Мы хотим, чтоб ваше лето было книгами согрето!». Их участниками стали более 100 библиотек региона.

В детских домах, пришкольных и оздоровительных лагерях, комнатах школьника, детских поликлиниках, в местах общественного отдыха библиотеками было организовано 59 пунктов выдачи книг и журналов, 27 летних читальных залов, 73 выездные книжные выставки. Проведено свыше 560 литературных турниров, конкурсов, игр, викторин, выставок-загадок, часов познания. На базе библиотек работали изостудии, кружки рисования, рукоделия, компьютерной графики, технического моделирования.

За летнюю читательскую кампанию в библиотеках края состоялось 3,7 тыс. мероприятий различной направленности, в том числе посвящённых Году литературы. Наиболее востребованными стали: библиосквер «Кто-то – в лагерь, кто – на реку, а кто к нам – в библиотеку!», акция «С книгой в дорогу»; книжный чемпионат «За 90 дней лета – с книгой вокруг света»; летний мини-музей русской сказки «Преданья старины глубокой...».

Отражение в СМИ:

Быкова, Н. «Книга. Солнце. Дети» // Ставропольская правда. – 2015. – 26 августа.

В Ставропольской краевой детской библиотеке им. А.Е. Екимцева этим летом были организованы различные тематические книжные выставки, работал библиотечный театр Детской книги, клубы по интересам, информационно-досуговая площадка «Читающий дворик». Для детей в парке Победы г. Ставрополя функционировал выездной летний читальный зал под открытым небом – «книжный балаганчик». Состоялись мероприятия в рамках традиционной выездной культурно-просветительской акции для читателей сельских библиотек края «Библиотечный дилижанс», который каждый год ждут дети в самых отдаленных уголках нашего края. Около 300 ребят села Побегайловка Минераловодского района, села Казинка Шпаковского района и села Китаевское Новоселицкого района приняли участие в игровой литературно-познавательной программе «Путешествие на «Остров Книголюбов».

В парке Победы ко Дню семьи, любви и верности была организована большая игровая программа «Семью сплотить сумеет мудрость книг» для ребят из разных пришкольных лагерей г. Ставрополя, которая предусматривала проведение викторин, конкурсов, подвижных игр. Участники мероприятия отгадывали загадки о семье, собирали из разрезанных фрагментов пословицы в игре «Пословица недаром молвится», рисовали на асфальте, исполняли вместе с юными артистами песни о семье. Сотрудники библиотеки сделали всё, чтобы День семьи, любви и верности стал для детей одним из самых понятных и веселых праздников. На праздничных библиотечных площадках их ждали книжные выставки «Счастье быть вместе», «Улыбка лета». Более 200 участников объединила главная цель мероприятия – популяризация семейного чтения.



В центральной детской библиотеке имени А.П. Гайдара



Георгиевской ЦБС в Пушкинский день в России стартовал Книжный чемпионат «За 90 дней лета – вокруг света». Цель фестиваля – за 90 дней каникул познакомить ребят с мировыми шедеврами детской литературы. В этот день библиотека

встречала многочисленных друзей – гостей и участников чемпионата. Он объединил детей из города Георгиевска, любящих книгу. Около 10000 мальчиков и девочек рисовали, сочиняли, читали сказки, принимали участие в мероприятиях, активно посещали библиотеку и летний читальный зал, который работал в городском парке и в пришкольных оздоровительных летних лагерях.

В летний библиосквер центральной городской библиотеки им. М. Горького ЦБС

г. Пятигорска на праздник «Сказочное лето» пришли дети, отдыхающие в пришкольном лагере средней школы №8. Получив «сладкий» пропуск в «Сказочное лето», дети с удовольствием угадывали названия



сказок и имена литературных героев, участвовали в конкурсе «Чьи слова?» и «Доскажи словечко», сочиняли старые сказки на новый лад и отгадывали загадки. Костюмированный арт-парад героев сказок вызвал бурный всплеск радостных эмоций. Каждый желающий мог примерить на себя сказочные костюмы Мальвины, Чебурашки, Карлсона, Лунтика и других любимых героев сказок.

Краевая акция «Уличный фестиваль «26-й – регион ЧТЕНИЯ»

Российский книжный союз при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям выступил организатором Всероссийского конкурса «Самый читающий регион» среди субъектов Российской Федерации на звание «Литературный флагман России».

В рамках конкурса на Ставрополье с 1 августа по 20 сентября прошла краевая акция «Уличный фестиваль чтения «26-й – регион ЧТЕНИЯ», приуроченная ко Дню Ставропольского края.

В ходе акции на открытых площадках, скверах, парках библиотеками проводились книжные выставки, поэтические марафоны, презентации новых книг, уличные флешмобы «2015 секунд чтения», «воздушные библиопочты», «читающие скамейки», парады литературных героев, виртуальные вернисажи, литературно-познавательные интерактивные экскурсии и другие мероприятия в поддержку детского чтения.

Ставропольская краевая детская библиотека им. А.Е. Екимцева организовала для читателей, родителей, гостей и друзей библиотеки *Сентябрьские литературные прогулки «С Книгой по улице Мира!»*.

Акция открылась флешмобом «Новое поколение выбирает чтение» с участием студентов Ставропольского краевого колледжа искусств, которые пригласили ребят на тематические площадки, расположенные на



территории, прилегающей к библиотеке: «Книжный сад для малышей», «Писательский сквер», «Парк игр и развлечений».

Юные друзья Екимовки открыли для себя многогранные возможности библиотеки, а также проверили свои знания, участвуя в литературных викторинах и конкурсах. Встреча со ставропольским поэтом Николаем Ананьченко сопровождалась яркой музыкальной программой воспитанников студии «Жаворонок» краевого Центра развития творчества детей и юношества им. Ю.А. Гагарина. У входа в библиотеку были организованы выставки «Книжное царство – премудрое государство», «И капельку солнца добавил он в мире», посвящённые, соответственно, книжным новинкам и творчеству ставропольского поэта А.Е. Екимцева. Акция завершилась селфи гостей праздника с ростовыми куклами.

Специалисты **детского отделения Новоселицкой ЦМБ** показали на открытой площадке в центре села представление библиотечного театра книги «Чудесный мир в подарок детям», посвящённое творчеству известного ставропольского писателя С.П. Бойко.

Открытый микрофон «Шишки под осиной» по творчеству ставропольского поэта А.Е. Екимцева прошел на детской площадке возле **районной детской библиотеки МЦРБ Красногвардейского**



района. Ребята с интересом слушали и читали стихи поэта. Очень интересно побывать в деревушке на сосне, представить, как муравьишки-силачи перекрывают купола своих муравейников, как во всю прыть мчится дождик на коне, погостить у дедушки Тумана...

В **Кисловодске** для всех любителей книги и чтения на Лермонтовской площадке, в курортном парке, была представлена интересная и разнообразная программа «Кисловодск – территория чтения».

Детский отдел Петровской МЦБ в городском сквере 1 июня провел пиар-акцию «Библиотека – это здорово!».

Центральная детская библиотека им. А.П. Гайдара Георгиевской ЦБС провела на школьном базаре промо-акцию «Георгиевск с книгой».

В рамках краевой акции **Ипатовской МЦБ** был организован флеш-моб «*Читаем вместе 2015 секунд*». В течение этого интервала времени одновременно в разных местах небольшие группы детей читали книги. Самое главное – читать

всем вместе. На 34 минуты библиотеки превратилась в трибуну, где юные читатели продемонстрировали свою любовь к литературе.

Книги Александра Екимцева – это удивительно чистый, образный и солнечный мир. Мероприятие показало, что творчество поэта интересно детям, оно пробуждает в них любопытство, романтику, дарит задор и радостное настроение!

Для подростков в рамках уличного фестиваля «26-й регион чтения» специалисты **межпоселенческой центральной библиотеки Курского района** подготовили квест-игру «*Два Куприна: писатель и поэт*» (см. Приложение), посвященную русскому писателю А.И. Куприну и ставропольскому поэту А.И. Куприну. В ходе игры две команды старшеклассников – «Классики» и «Современники» посетили четыре литературные станции: «Родник поэзии», «Вопросы и ответы», «Русский фольклор» и «Русская классика», расположенные в разных уголках центральной площади станицы Курской.



25 августа **детская библиотека Легокумского района** пригласила своих читателей в увлекательное путешествие на «*Читающем автобусе*». Участники проехали по улицам села Легокумского, сделав остановки на улицах

М. Горького и А.С. Пушкина, где ребят ждала встреча с местными писателями: Еленой Гуренко (Бовиной) и Любовью Бибаевой (Богдановой).

Нечасто можно встретиться с настоящей писательницей волшебных сказок, но левокумским детям повезло. Затаив дыхание слушали они рассказ Е. Гуренко о том, как рождаются сказки и иллюстрации к ним, смотрели и листали книги автора. Оказывается, можно наблюдать за воробьем, смотреть, как ветер заигрывает с цветком, и об этом писать стихи, как Любовь Бибаева, которая работает методистом в детской библиотеке и вскоре в московском издательстве выйдет её сборник «Стихи из моего двора», и дети получают возможность познакомиться с ним.

19 сентября в селе **Левокумском** для детей состоялся парад



литературных героев «*Вместе с книгой я расту*». Открыл праздник флешмоб. Читатели детской библиотеки в костюмах литературных героев прошли по улицам села. В руках они держали трафареты книг – юбиляров 2015

года и плакаты: «26 регион – регион чтения», «Дашь селу ЧИТАТЕЛЯ!», «Кто много читает – много знает!».

Другие мероприятия

2 апреля, в Международный день детской книги, в **центральной детской библиотеке им. С. Михалкова ЦБС г. Пятигорска** состоялась творческая встреча «*Читатель и писатель*». Замечательные детские поэты – Антонина Тесленко, Константин Белых, Константин Савериди и Анатолий Полозенко не только читали свои стихи, но и загадывали загадки, пели песни, рассказывали смешные истории. Особый восторг вызвало у ребят выступление маленького поэта Богдана Гарнера, воспитанника литературной студии «Озарёнок», победителя и лауреата многих поэтических конкурсов.

17 апреля специалисты **библиотеки-филиала №9 ЦБС г. Пятигорска** провели акцию «*Читаешь ты, читаю я, читает весь Горячеводск*». Чтобы выявить какое значение имеют книги и чтение в жизни молодежи, сотрудники библиотеки пригласили учащихся средней школы №19 и №20 и всех желающих поучаствовать в акции. Для начала ребята приняли участие в библиотечном конкурсе на лучший слоган о книге и чтении, а затем вели разговор о любимых писателях и книгах.

21 августа библиотекари **детского отделения центральной библиотеки Советского района** провели благотворительную акцию «*Лучший подарок – книга*» в рамках краевой акции «26-й – регион чтения» в реабилитационном отделении Центра социального обслуживания населения для детей с ограниченными возможностями здоровья и для



акцию «*Лучший подарок – книга*» в рамках краевой акции «26-й – регион чтения» в реабилитационном отделении Центра социального обслуживания населения для детей с ограниченными возможностями здоровья и для

ребят из отделения профилактики безнадзорности. Библиотекари рассказали о добрых литературных традициях нашего края, ребята узнали о главной детской библиотеке края, которая носит имя замечательного ставропольского поэта Александра Екимцева. В завершение акции дети получили в подарок книги.

Приложение: сценарии мероприятий

Литературный каламбур, квест-игра:

«Два Куприна: писатель и поэт».

(сценарий мероприятия к 145-летию со дня рождения классика Александра Ивановича Куприна и 75-летию нашего земляка поэта Александра Ивановича Куприна, проведенного Курской центральной районной библиотекой).

Цель игры: продвижение книги и чтения в молодежной среде.

Сценарий

Станция: «Русская классика»: находится в сквере за Дворца культуры.

Участники ищут в сквере предметы обозначающие произведение и распечатанные отрывки текста.

Как называются произведения А.И. Куприна? (за правильный ответ **3 балла ставятся на маршрутной карте +4 пазла с картинки и задание на следующей станции**)

Задания для команд.

Предметы: платок и красные бусы, отрывок текста. (**Куприн «Олеся»**)

Предметы: письмо Желткова к Вере Николаевне и отрывок текста. (**Куприн «Гранатовый браслет»**)

Текст: (Куприн «Гранатовый браслет»):

Она разрезала ножницами ленту и бросила в корзину вместе с бумагой, на которой был написан ее адрес. Под бумагой оказался небольшой ювелирный футляр красного плюша, видимо, только что из магазина. Вера подняла крышечку, подбитую бледно-голубым шелком, и увидела втиснутый в черный бархат овальный золотой браслет, а внутри его бережно сложенную красивым восьмиугольником записку. Она быстро развернула бумажку.

Почерк показался ей знакомым, но, как настоящая женщина, она сейчас же отложила записку в сторону, чтобы посмотреть на браслет. Он был золотой, низкопробный, очень толстый, но дутый и с наружной стороны весь сплошь покрытый небольшими старинными, плохо отшлифованными гранатами. Но зато посредине браслета возвышались, окружая какой-то странный маленький зеленый камешек, пять прекрасных гранатов-кабошонов, каждый величиной с горошину. Когда Вера случайным движением удачно повернула браслет перед огнем электрической лампочки, то в них, глубоко под их гладкой яйцевидной поверхностью, вдруг загорелись прелестные густо-красные живые огни.

Если участники не отгадывают произведение, им даётся **подсказка:**

Куприн. А. И Повести. – Ставрополь.: Кн. изд – во, 1982. – 400с., стр...315

Участники должны найти определённую книгу, найти данный отрывок и озвучить название произведения.

Текст: (Куприн «Олеся»):

Кустарник скоро совсем окончился. Передо мной было большое круглое болото, занесенное снегом, из-под белой пелены которого торчали редкие кочки. На противоположном конце болота, между деревьями, выглядывали белые стены какой-то хаты.

- Вероятно, здесь живет ириновский лесник, - подумал я. - Надо зайти и расспросить у него дорогу.

Но дойти до хаты было не так-то легко. Каждую минуту я увязал в трясине. Сапоги мои набрали воды и при каждом шаге громко хлюпали; становилось невмочь тянуть их за собою.

Наконец я перебрался через это болото, взобрался на маленький пригорок и теперь мог хорошо рассмотреть хату. Это даже была не хата, а именно сказочная избушка на курьих ножках.

Она не касалась полом земли, а была построена на сваях, вероятно, ввиду половодья, затопляющего весной весь Ириновский лес. Но одна сторона ее от времени осела, и это придавало избушке хромой и печальный вид. В окнах не доставало нескольких стекол; их заменили какие-то грязные веточки, выпиравшиеся горбом наружу.

Я нажал на клямку и отворил дверь. В хате было очень темно, а у меня, после того как я долго глядел на снег, ходили перед глазами фиолетовые круги; поэтому я долго не мог разобрать, есть ли кто-нибудь в хате.

- Эй, добрые люди, кто из вас дома? - спросил я громко.

Около печки что-то завозилось. Я подошел поближе и увидел старуху, сидевшую на полу. Перед ней лежала огромная куча куриных перьев. Старуха брала отдельно каждое перо, сдирала с него бородку и клала пух в корзинку, а стержни бросала прямо на землю.

"Да ведь это - Мануйлиха, ириновская ведьма", - мелькнуло у меня в голове, едва я только повнимательнее взгляделся в старуху. Все черты бабы-яги, как ее изображает народный эпос, были налицо: худые щеки, втянутые внутрь, переходили внизу в острый, длинный дряблый подбородок, почти соприкасавшийся с висящим вниз носом; провалившийся беззубый рот беспрестанно двигался, точно пережевывая что-то; выцветшие, когда-то голубые глаза, холодные, круглые, выпуклые, с очень короткими красными веками, глядели, точно глаза невиданной зловещей птицы.

Подсказка:

Русская проза начала XX века / И.А. Бунин, А.И. Куприн, А.П. Чехов. – М.: Астрель; АСТ, 2003. – 494 с. ... стр. 344

Станция: «Родник поэзии»: находится возле пенсионного фонда
1-е задание - декламируют стихотворение А. И. Куприна на выбор из сборника «Сад любви моей». **Задание оценивается по 5 балльной шкале + 4 пазла**
ПЕРЕСЧИТАТЬ БОЛЕЛЬЩИКОВ.

2-е задание - распечатать отрывки стихов Куприна по 6 -7 строк последние слова в строках не писать, а дать их в конце отрывка. Подростки читают отрывки и вставляют пропущенные слова.

Задание оценивается по 5 бальной шкале, ставится на маршрутном листе +4 пазла и задание на следующей станции.

1 команда:

От Чограя до Подкумка
Еду, вольностью дыша.
Бьётся сердце моё гулко
И поёт, поёт душа.
Эх, родимое раздолье, -
Реки, горы и поля.
Это наше Ставрополье,
Это родина моя.
Край казачий Ставрополье,
Благодатная земля.

От Чограя до.....

Еду, вольностью.....

Бьётся сердце моё.....

И поёт, поёт.....

Эх, родимое, -.....

Реки, горы и.....

Это наше.....,

Это родина.....

Край казачий.....,

Благодатная.....

**дыша, раздолье, Ставрополье, гулко, земля, поля, Подкумка,
душа, Ставрополье.**

2 команда:

1-е задание - декламируют стихотворение А. И. Куприна на выбор из сборника «Сад любви моей».

Задание оценивается по 5 бальной шкале + 4 пазла и задание на следующей станции

2-е задание - распечатать отрывки стихов Куприна по 6 -7 строк последние слова в строках не писать, а дать их в конце отрывка. Подростки читают отрывки и вставляют пропущенные слова.

Задание оценивается по 5 бальной шкале, ставится на маршрутном листе +4 пазла;

Земля Дона и Кубани,
Море Чёрное хвалю.
Но душа к тебе лишь тянет.
Край степной, тебя люблю.
Эх, родимое раздолье,-
Реки, горы и поля.
Здравствуй, здравствуй, Ставрополье!
Здравствуй, родина моя!
Здравствуй вечно, Ставрополье,
Святокрестная земля.

Земля Дона и.....,
Море Чёрное.....
Но душа к тебе лишь.....
Край степной, тебя.....
Эх, родимое.....,-
Реки, горы и.....
Здравствуй, здравствуй,.....!
Здравствуй, родина.....!
Здравствуй вечно,.....
Святокрестная.....

Люблю, Ставрополье, хвалю, тянет, раздолье, поля, Кубани, моя, земля, Ставрополье.

Станция: «Русский фольклор»: расположен на лавочке напротив Детской художественной школы.

В определённых книгах найти цитаты и афоризмы о писателях, литературе и поэзии по 3 цитаты (**оценивается по 3 балла + 4 пазла и задание на следующей станции**)

1 команда:

1. В созданиях всех великих поэтов, в сущности, нет второстепенных персонажей, каждое действующее лицо есть на своём месте главный герой. (Генрих Гейне)

Душенко К. В. Большая книга афоризмов / К. Душенко. – 11-е изд., исп. – М.: Эксмо, 2010. – 1056 с. ... стр. 385.

2. Функция литературы - превращать события в идеи. (Сантаяна)

Афоризмы: По иностранным источникам. / Сост. П. П. Петров, Я. В. Берлин. Предисл. Н. П. Грибачева. – 3-е изд. Перераб., доп. – М.: Прогрес, 1985. – 496 с. ... стр. 180

3. Все талантливые люди пишут разное, все бездарные люди пишут одинаково и даже одним подчерком. (И. Ильф)

Душенко К. В. Мысли, афоризмы и шутки знаменитых мужчин. 5-е изд., исправленное. – М.: Эксмо, 2008. – 672 с. ... стр. 207

2 команда:

В определённых книгах найти цитаты и афоризмы о писателях, литературе и поэзии по 3 цитаты (**оценивается по 3 балла. + 4 пазла и задание на следующей станции**)

Книги имеют свою судьбу смотря по тому, как их принимает читатель. (Теренциан Мавр)

Душенко К. В. Большая книга афоризмов / К. Душенко. – 11-е изд., исп. – М.: Эксмо, 2010. – 1056 с. ... стр. 346

1. Все великие писатели были романтиками своего времени. (Стендаль)

Энциклопедия мысли: Сборник мыслей, изречений, афоризмов, максимов, парадоксов, эпиграмм. (Сост. О. Азарьев, Л. Демидова, М. Наникишвили, Н. Хоромин). – Симферополь, «Таврида», 1996. – 688 с. ... стр. 375

2. Если читатель не знает писателя, то виноват в этом писатель, а не читатель. (И. Ильф)

Душенко К.В. Мысли, афоризмы и шутки знаменитых мужчин. 5 – е изд., исправленное. – М.: Эксмо, 2008. – 672с. ... **стр 206.**

Станция: «Вопросов и ответов»: находится в фонде читального зала.

задание №1. Найти в серии **100 великих** определённые книги и ответить на 2 вопроса о жизни и творчестве юбиляра Куприна классика.

Оценивается по 4 балла за каждый вопрос + 4 пазла.

1 команда:

№1 - в серии 100 великих

1. Какие значительные произведения А. И. Куприн написал с 1907 по 1914 год?

Сто великих писателей. – М.: Вече, 2004. – 592 с
стр. 398

2. После, каких событий Куприн опубликовал очерк «События в Севастополе»?

Грудкина Т.В. 100 великих мастеров прозы/ Грудкина Т.В., Кубарева Н.П., Мещеряков В. П, Сербул М. Н. – М.: Вече, 2007.
стр. 342

№2 - в краеведении. Ответить на 3 вопроса о жизни и творчестве юбиляра Куприна-поэта. (используя буклет и вспоминая рассказ у выставки)

Оценивается по 4 балла за каждый вопрос. + 2 пазла

1. В каком году и где родился Александр Иванович Куприн поэт? (**11 ноября 1940 года в селе Каново Курского района**).
2. По заказу Ставропольского краевого Союза писателей России вышла в свет книга, составителем которой является А.И. Куприн. Как она называется? (**Антология «Современные писатели Ставрополья»**).
3. Что за клуб создал Куприн в 2001 году? Где? (**Клуб творческой интеллигенции «ЛиМузИн» (Литература-МУзыка-Интеллект). Кинотеатр «Космос».**

2 команда:

задание №1. Найти в серии **100 великих** определённые книги и ответить на 2 вопроса о жизни и творчестве юбиляра Куприна-классика.

Оценивается по 4 балла за каждый вопрос + 4 пазла.

1. Произведения выдвинувшие Куприна в первый ряд русских писателей?

Сто великих писателей. – М.: Вече, 2004. – 592 с
стр. 396

2. Как называется первое печатное произведение Куприна?

Грудкина Т.В. 100 великих мастеров прозы / Грудкина Т.В., Кубарева Н.П., Мещеряков В. П, Сербул М. Н. – М.: Вече, 2007. – стр. 341.

№2 - в краеведении. Ответить на 3 вопроса о жизни и творчестве юбиляра Куприна поэта. (Используя буклет и вспоминая рассказ у выставки).

Оценивается по 4 балла за каждый вопрос. + 2 пазла

4. В каком году и где родился Александр Иванович Куприн поэт? (**11 ноября 1940 года в селе Каново Курского района**).
5. По заказу Ставропольского краевого Союза писателей России вышла в свет книга, составителем которой является А.И. Куприн. Как она называется? (**Антология «Современные писатели Ставрополья»**).
6. Какой клуб создал Куприн в 2001 году? Где? (**Клуб творческой интеллигенции «ЛиМузИн» (Литература-МУзыка-Интеллект).Кинотеатр «Космос»**).

Маршруты

1 команда:

Станция: «Русский фольклор»;
Станция: «Русская классика»;
Станция: «Родник поэзии»;
Станция: «Вопросов и ответов».

2 команда:

Станция: «Родник поэзии»;
Станция: «Вопросов и ответов»;
Станция: «Русский фольклор»;
Станция: «Русская классика».

**Читательская конференция
«СМЕЛОГО ПУЛЯ БОИТСЯ,
СМЕЛОГО ШТЫК НЕ БЕРЕТ»
по рассказу Константина Симонова «Третий адъютант»**

(сценарий мероприятия к 70-летию Великой Победы, проведенного
Центральной городской библиотеки г. Буденновска).

ВЕДУЩИЙ:

Родился Константин Михайлович Симонов 28 ноября 1915 года в Петрограде. Первые годы своей жизни он прожил в Саратове, затем в Рязани.

Настоящее имя Симонова – Кирилл; сменить его будущему писателю пришлось после того, как он сильно порезал язык и из-за этого испытывал сложности с произношением звуков «р» и «л». Отец его был офицером царской армии и вскоре погиб на фронтах Первой мировой войны.

Мать Кирилла, урожденная княгиня Оболенская, спустя некоторое время вновь вышла замуж за офицера Александра Иванищева. После революции он преподавал в Рязанском военном училище, и семья жила в казармах.

Суровый быт, жизнь среди военных по-своему воспитывали маленького Кирилла, навсегда привив любовь к порядку и четким правилам жизни.

Но влияние матери и родственников с ее стороны развивало совсем другие стороны – любовь к классической литературе, изящным искусствам. Мальчик рано начал писать стихи - пока еще неумелые, наивные...

Мальчики из дворянских семей, пишущие стихи, в 30-е годы были несовременными фигурами, и Симонов прошел весь путь обычного советского подростка. Семь классов образования, школа фабрично-заводского ученичества при предприятии, работа токарем на заводе – до 1935 года.

Но, несмотря на тяжелый физический труд, любовь к литературе не исчезала – Симонов продолжал писать стихи. И

получалось у него это так талантливо, что юноше порекомендовали поступить в Литературный институт. Первые два года поэт учился там по вечерам, продолжая днем работать на заводе, а на третьем курсе перешел на дневное отделение.

Симонов окончил институт в 1938 году, сначала поступил в аспирантуру, но в 1939 году был направлен на Халхин-Гол в качестве военного корреспондента.

Вернулся он из Монголии через год, уже возмужавшим, с циклом прекрасных стихов. Трудно поверить, что написал их человек, которому едва исполнилось 23 года:

Никак не можем помириться с тем,
Что люди умирают не в постели,
Что гибнут вдруг, не дописав поэм,
Не долечив, не долетев до цели...

Обучается на курсах военных корреспондентов, затем пишет для газет («Боевое знамя», «Красная звезда»).

За всю биографию Константина Михайловича Симонова было получено несколько званий, самым высоким из которых стало звание полковника, полученное после окончания войны.

Одними из известных военных произведений Симонова стали: «Жди меня», «Война», «Русские люди». Затем для Константина Симонова в биографии наступил период командировок: он ездил в США, Японию, два года жил в Ташкенте. Работал главным редактором «Литературной газеты», журнала «Новый мир», входил в состав Союза писателей. По многим произведениям Симонова были сняты фильмы.

Стихотворение «Жди меня», не просто получило широкую известность после публикации в газете «Правда» — оно стало заклинанием, которое миллионы советских людей твердили до самой победы, оно стало молитвой за тех, кто сражался на передовой, оно стало обещанием вернуться с войны.

Уже тогда окружающим было ясно, что перед ними большой поэт, которого ждет большое будущее.

Но Симонова ждала не только слава поэта, но и огромная любовь... Свое стихотворение «Жди меня» он посвятил актрисе Валентине Серовой,

В 1940 году в его жизнь вошла советская кинозвезда Валентина Серова. Он увидел ее во время спектакля "Зыковы", где молодая актриса играла главную роль, и с тех пор Симонов каждый вечер приходил в театр с букетами цветов.

Серова долгое время не отвечала взаимностью влюбленному Симонову, но как это часто бывает, сердечные страдания поэта вызывали ряд стихов, которые стали близки миллионам читателей...

Пусть прокляну впоследствии
Твои черты лица,
Любовь к тебе - как бедствие,
И нет ему конца.

На войне все обычные человеческие радости и горести стали иметь совсем другое значение перед лицом смерти. В разлуке любовь Симонова приобрела совсем другие грани и вызвала из его сердца строки, ставшие близкими для всех солдат и их любимых. Стихотворение "Жди меня", в котором поэт умолял любимую дождаться его, спасти своим ожиданием, заучивали наизусть во всех уголках страны. Одноименный фильм с Валентиной Серовой в главной роли, помогал воюющей стране пережить голод, бомбежки, разлуки - если есть такая верная любовь, то, значит, стоит жить и бороться...

ВИДЕО : (Роман в стихах) читает автор

Некоторые историки утверждают, что это стихотворение и фильм повлияли на ход войны не меньше, чем разгром немцев под Москвой и Сталинградская битва! Но не только стихотворением "Жди меня" зачитывались люди. Когда в 1942 году вышел сборник "С тобой и без тебя", посвященный Валентине Серовой, то книгу просто нельзя было купить. Стихи переписывались от руки, учили наизусть, посылали любимым с фронта и на фронт. Тема

расставаний, разлук, которые могут стать вечными, были близки миллионам читателей...

И вдруг война, отъезд, перрон,
Где и обняться-то нет места,
И дачный клязьминский вагон,
В котором ехать мне до Бреста...
Такой я раньше не видал
Тебя, до этих слов разлуки:
Люблю, люблю... ночной вокзал,
Холодные от горя руки

Война закончилась, Симонов вернулся домой, к счастливой жизни, о которой он так мечтал на фронте. Он стал главным редактором журнала "Новый мир", получил Сталинскую премию, много работал над своими произведениями... Он создал множество пьес, рассказов, знаменитый роман "Живые и мертвые", своеобразно перекликавшийся с "Войной и миром" Толстого.

Сегодня мы поговорим с Вами, о рассказе К. Симонова «Третий адъютант», который все недавно прочли. Вы поделитесь своими впечатлениям, раздумьями о прочитанном.

Рассказ «Третий адъютант» – не просто еще один образец военной прозы. В ней – сомнения и боль многих миллионов людей, разрывы бомб, заставляющие целые города вздрагивать от страха, плач осиротевших детей, последний вздох батальонов, попавших в окружение, слезы радости солдат, увидевших, как немцы отступают под натиском нашей армии. В ней – всё то, что объединило нашу страну в одно целое, заставило всех, и на фронте, и в тылу, работать до изнеможения, не жалея себя.

Сейчас надо читать такие книги. Они, не проповедуя и не поучая, внезапно заставляют тебя по-новому посмотреть на окружающих людей, на собственную жизнь, на историю страны. Эти книги становятся настольными только потому, что они о нас, о простых русских людях, способных сопереживать, сострадать и жертвовать собой, если потребуется.

ВОПРОСЫ К ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
по рассказу Константина Симонова «Третий адъютант»
«СМЕЛОГО ПУЛЯ БОИТСЯ, СМЕЛОГО ШТЫК НЕ БЕРЕТ»

1. Каким был главный герой рассказа «Третий адъютант» Корнев?
2. Каковы его жизненные убеждения, правила, теории?
3. Что значат его слова: «Плохо работаете»? Кому они сказаны?
4. «Он смелый - должен выжить». О ком эти слова?
5. «Узнавал человека на ходу». Как это понимать?
6. За что он часто сердился на себя?
7. Дайте характеристику первому адъютанту.
8. Дать характеристику второму адъютанту.
9. Дать характеристику третьему адъютанту.
10. «Мёртвые тоже умеют говорить». Докажите текстом рассказа.
11. Какие черты характера присущи победителю, воину, солдату не только на войне, но и в повседневной жизни?
12. Что хотел Симонов показать в своём рассказе? Что вам запомнилось?
13. Каким вы видите человека, который ежедневным подвигом приближал и ковал победу?

Список использованных источников:

1. Вишневская, И.Л. Константин Симонов [Текст]: очерк творчества / И.Л. Вишневская. - М. : Совет. писатель, 1989.
2. Лазарев, Л.И. Военная проза Константина Симонова [Текст] / Л.И. Лазарев. - М. : Худож. лит., 1975.
3. Симонов, К.М. Разные дни войны [Текст] / К.М Симонов: в 2 т. - М.: Молодая гвардия, 1977. - Т. 2.

4. Симонов, К.М. Сегодня и давно [Текст]: статьи, воспоминания, лит. заметки о собствен. работе / К.М. Симонов. - М. : Совет. писатель, 1974.

5. Симонов, К.М. Третий адъютант [Текст]: Рассказы / К.М. Симонов. - М.: Детская литература, 1987. - (Школьная библиотека).

6. Симонов, К. Стихотворения. Поэмы [Текст] / К. Симонов. - М.: Советская Россия, 1985.

Их детство огнем опалила война

читательская конференция

по книге Ю. Яковлева «Девочки с Васильевского острова»

Слайд 1.

Близится 70-летие Победы нашего народа в Великой Отечественной войне. Этой дате мы посвящаем читательскую конференцию «Их детство огнем опалила война».

Ребята, вы на классном часе прочитали рассказ Юрия Яковлева «Девочки с Васильевского острова» о блокадной девочке, написанный как бы от лица другой маленькой ленинградки. Рассказ написан в послевоенные годы. И сегодня мы постараемся увидеть, как память связывает поколения, как она помогает научить нас чувству любви к родине.

Мы понимаем, что Тани нет давно на свете, но в рассказе она предстает живой девочкой. Это ощущается уже с первой фразы, сказанной о ней Валею: «У меня есть подружка – Таня Савичева». Образ Тани складывается из отдельных деталей и подробностей ее жизни.

Девочки дружат. Дружба бывает разная. Она, оказывается, может связывать людей, живущих в разное время. С такой удивительной дружбой мы познакомились, прочитав этот рассказ.

Произведение написано от лица вашей сверстницы и перекидывает мостик из сегодняшнего дня прямо в блокадный Ленинград.

Ведущий. Чем дальше уходит от нас Великая Отечественная война, тем больше осознаем мы значимость народного подвига. И тем больше - страшную цену победы.

Слайд 2.

Первое послевоенное сообщение об итогах войны: семь миллионов погибших. Потом мы узнаем другую цифру: 20 миллионов. И последние официальные данные: 27 миллионов. А сколько искалеченных, сколько изломанных судеб, сколько несостоявшихся семей, сколько нерожденных детей, сколько мук материнских, отцовских, вдовьих, детских. Страшна была плата за

спасение Отечества.

Слайд 3.

Об этом написано огромное количество романов, повестей, статей, очерков, воспоинай полководцев и рядовых участников той далекой для нас войны.

Слайд 4.

Сегодня мы вместе с Юрием Яковлевым и героиней его рассказа «Девочки с Васильевского острова» Вале́й Зайцевой окажемся в блокадном Ленинграде. Но сначала необходимо ответить на вопрос, кто же такой Юрий Яковлев?

Чтец. Юрий Яковлевич Яковлев - писатель-фронтовик, в войну был наводчиком зенитной батареи, корреспондентом фронтовых газет.

Печататься начал в 1947 году. Будучи журналистом, Яковлев много ездил по стране, писал о строителях Волго-Донского канала, рабочих Уралмаша, нефтяников Баку, об учителях, пограничниках, колхозниках.

Вот что написал в своей автобиографии он сам: "Сотрудничал в газетах и журналах и ездил по стране, был на строительстве Волго-Донского канала и Сталинградской ГЭС, в колхозах Винницкой области и у нефтяников Баку, участвовал в учениях Прикарпатского военного округа и шел на торпедном катере по пути дерзкого десанта Цезаря Куникова; стоял ночную смену в цехах Уралмаша и пробирался плавнями Дуная с рыбаками, возвращался к руинам Брестской крепости и изучал жизнь учителей Рязанской области, встречал в море флотилию «Слава» и бывал на погранзаставах Белоруссии".

Творческая деятельность началась с написания стихов. "Писал стихи, когда удавалось и где удавалось. Чаще ночью, при свете коптилки, сделанной из снарядной гильзы. Иногда пристраивался рядом с сапожником в его крохотной землянке. Всю войну был активным военкором газеты "Тревога". В газете часто печатались мои стихи, очерки и материалы о боевом опыте зенитчиков".

Первая книга "Наш адрес" - детская книга, выпущена

издательством Детгиз в 1949 году. Вторая книга - "В нашем полку", где собраны стихи о войне. Окончил Литературный институт им. М. Горького в 1952 г., будучи автором нескольких книг, членом Союза писателей. В прозе с 1960 г., первая повесть «Станция Мальчики, в кино с 1961 г. Автор сценариев игровых и анимационных фильмов: «Умка» (1969), «Умка ищет друга» (1970), «Зимородок» (1972) другие.

«Есть жизни, - писал Юрий Яковлев, - похожие на копилки: они долго теплятся, но дают мало света и наполняют округу дымом и копотью. Но есть жизни - звезды, которые вспыхивают ненадолго, но своим горением делают мир удивительным». Такой была и жизнь самого Юрия Яковлева, чьи книги как огоньки фейерверков увлекают за собой сердца читателей, которые после прочтения становятся сильнее, добрее и справедливее.

Слайд 5.

Ведуший. Главная героиня рассказывает о своем доме, который находится на Васильевском, острове в Санкт-Петербурге. Ребята, знаете ли вы историю заложения этого города Петром Великим.

Слайд 6.

Утец. По легенде, царь Пётр I, осматривая остров, вырезал два дёрна и, положив их крестообразно, сказал: «Здесь граду быть». Затем, взяв заступ, он начал копать ров. В этот момент в воздухе появился орёл и стал парить над царём. Когда ров был выкопан размером около двух аршин, в него поставили ящик, высеченный из камня.

Священники окропили этот ящик святой водой, затем государь поставил в него золотой ковчег с мощами святого апостола Андрея Первозванного. Ящик накрыли каменной доской, на которой была вырезана надпись: «От воплощения Иисуса Христа 1703, мая 16-го, основан царствующий град Санкт Петербург великим государем царём и великим князем Петром Алексеевичем, самодержцем российским».

Самостоятельно обследовав острова дельты, Петр нашел

именно то, что нужно: Заячий остров, расположенный у разветвления Невы на два рукава, недалеко от моря. Со всех сторон остров омывался водой, что стало бы естественной преградой в случае его штурма. С острова можно было держать под прицелом вражеские корабли, откуда бы они ни вошли в Неву.

Так в дельте реки Нева на Заячьем острове, а потом и на других островах возник город Санкт-Петербург, впоследствии Ленинград.

Предполагалось, что самый большой из островов невской дельты, поначалу называвшийся Преображенским, а затем переименованный в Васильевский, станет центром Санкт-Петербурга.

Слайд 7.

Ведущий. В рассказе «Девочки с Васильевского острова» Валя Зайцева тепло рассказывает о своей подруге Тане Савичевой, жившей задолго до рождения самой героини. Вот, что она говорит.

«У меня есть подружка - Таня Савичева. Мы с ней соседки. Она со второй линии, дом 13. Четыре окна на первом этаже. Рядом булочная, в подвале керосиновая лавка... Сейчас лавки нет, но в Танино время, когда меня еще не было на свете, на первом этаже всегда пахло керосином. Мне рассказывали».

И сразу же возникает вопрос кто же она, Савичева Таня, жившая на 2-ой линии Васильевского острова в доме № 13?

Чтец. На берегу Невы, в музейном здании, хранится очень скромный дневничок.

Его писала Савичева Таня. Дневник Таны Савичевой стал одним из символов войны - в нем всего 9 страниц, на 6 из которых - даты смерти близких. Из таких мемуаров страница к странице складывается история блокады.

Таня Савичева не дождалась и до 15 лет, став символом страданий, которые перенесли все его жители. Она была младшей в семье, всеми любимой. Большие серые глаза под русой челкой, кофточка-матроска, чистый, звонкий «ангельский» голос.

Савичевы все были музыкально одарены. И мать, Мария Игнатьевна, даже создала небольшой семейный ансамбль: два брата, Лёка и Миша, играли на гитаре, Таня пела, а братья отца — дядя Вася и дядя Лёша поддерживали хором.

Лето 1941-го года Савичевы собирались провести в деревне, но уехать успел только Миша. Утро 22-го июня, принесшее войну, изменило планы. Семья Савичевых решила остаться в Ленинграде, держаться вместе, помогать фронту.

Один за другим стали умирать от голода члены семьи Савичевых и Таня осталась одна. Таню удалось спасти от голодной смерти. Вывезли девочку из Ленинграда. Но не долго она прожила. От голода, стужи, потери близких подорвалось ее здоровье.

Слайд 8.

Ведущий. Великая Отечественная война... Рано утром 22 июня 1941 года германская армия пересекла границы Советского Союза. Расскажите, как это было?

Утец. *К 1941 году почти все страны Европы были оккупированы Германией, война подошла к границам нашей Родины.*

Для наступления на СССР немцы сосредоточили большие силы. Во вражеских войсках было более 5,5 миллионов человек.

Наши бойцы мужественно сражались с сильным, хорошо вооруженным врагом. Поэтому Красной Армии пришлось отступить.

Благодаря стойкости и мужеству воинов был сорван план «Барбаросса» - план быстрого разгрома и захвата СССР.

3 июля 1941 Председатель Государственного Комитета Обороны СССР Иосиф Сталин призвал граждан страны к всенародной войне против оккупантов. Он обратился по радио к народу с такими словами: «Братья и сестры! Бойцы нашей армии и флота! Враг жесток и неумолим. Он ставит своей целью захват наших земель, полных нашим потом, захват нашего хлеба и нашей нефти, добытых нашим трудом... Он хочет разрушить нашу национальную культуру, превратить народы

Советского Союза в рабов немецких князей и баронов».

Сталин призвал народ подняться на священную войну с врагом.

Видео № 1.

Слайд 9.

Ведущий. Тяжело было всем, особенно в блокадном Ленинграде. В октябре 1941 началась осада Ленинграда. В истории осады Ленинграда самым трагическим периодом была зима 1941-1942 годов. Вся тяжесть легла на плечи рядовых ленинградцев. За годы блокады от голода, холода, бомбёжек и артобстрелов погибло 850 тыс. мирных жителей. Для Гитлера вопрос о судьбе Ленинграда решался однозначно: город должен был подвергнуться полному уничтожению.

Ребята, а кто из вас может рассказать как простые ленинградцы жили в это роковое время?

Чтец. После Смоленского сражения Гитлер временно отказался от захвата Москвы и направил группу армий «Север» на Ленинград.

11 сентября 1941 года в горящий город, в котором гибли женщины и дети, истекали кровью его защитники, прибыл Жуков. Георгий Константинович начал укреплять оборону города.

Группой армий «Север» командовал фельдмаршал фон Лееб. За год до этого под его командованием молниеносно была захвачена Франция. Гитлер наградил его Рыцарским крестом. Гордый и надменный фельдмаршал надеялся взять Ленинград сходу.

Но для Жукова не существовало безысходных положений. Он сумел организовать отпор врагу.

Слайд 10.

Когда фашисты поняли, что город им не по зубам, они блокировали Ленинград. Началась долгая блокада города. Не было топлива. Замерло электричество. Вышел из строя водопровод. Начался голод. По Ленинграду ходила смерть. Люди умирали у станков. Умирали на улицах. Ночью ложились спать и утром не

просыпались.

Слайд 11.

Более 600 тысяч человек скончалось от голода в Ленинграде. Но не сдавался город. Фашисты постоянно атаковали и обстреливали Ленинград. С суши, с моря, с воздуха. Бросали на город даже морские мины. В городе начались пожары. Рушились дома от обстрелов: Люди погибали в домах и на улицах. Но ленинградцы держались.

Слайд 12.

Ведущий. В колхозах и совхозах блокадного кольца с полей и огородов собирали все, что могло пригодиться в пищу. Хлеб на 40% состоял из солода, овса и шелухи, а позже целлюлозы (в разное время от 20 до 50%).

Вот такие хлебные карточки получали ленинградцы и хранили их как самую большую драгоценность.

Вы знаете, как едят блокадный хлеб? Нет? Я раньше тоже не знала... Я расскажу вам. Надо положить пайку на ладонь и отломить крохотный кусочек. И долго-долго жевать его, глядя на оставшийся хлеб. И снова отломить. И снова жевать. Надо как можно дольше есть этот крохотный кусочек. А когда весь хлеб будет съеден, подушечками пальцев соберите на середину ладони крошки и прильните к ним губами, словно хотите поцеловать их... Чтобы ни одна крошка не пропала...

Валя Зайцева, главная героиня рассказа очень точно говорит о голоде, что сердце сжимается от жалости и безысходности.

«Если просто хочешь, есть, это не голод - поешь часом позже. Я пробовала голодать с утра до вечера. Вытерпела. Голод - когда изо дня в день голодает голова, руки, сердце — все, что у тебя есть, голодает. Сперва голодает, потом умирает».

Видео № 2.

Слайд 13.

Вся страна пыталась помочь блокадному Ленинграду. Есть разные пути помощи, но что делать, когда город окружен? Была найдена дорога, спасшая ленинградцев от голода. Именно у истоков

дороги жизни Валя Зайцева вместе с другими ребятами строили памятник детям, погибшим в блокаду.

А что вы можете рассказать о Дороге жизни?

Чтец. Есть разные дороги - магистральные, городские, деревенские, разбитые и ухоженные, есть даже гоночные и кольцевые, но была и есть одна дорога, цена которой - жизнь ленинградцев, и не вспомнить о ней нельзя.

Запасы продовольствия в Ленинграде заканчивались. А в городе около двух с половиной миллионов людей. Только одна дорога связывала блокированный город с большой землей. Эта дорога шла по воде.

8 сентября 1941 года гитлеровцы захватили у истока Невы город Шлиссельбург, окружив Ленинград с суши. Началась блокада Ленинграда.

30 августа 1941 года Государственный Комитет Оборона принял решение о доставке грузов в Ленинград через Ладожское озеро.

12 сентября 1941 года к причалам мыса Осинец с восточного берега Ладожского озера пришли две баржи, доставив 626 тонн зерна и 116 тонн муки. Так начала действовать блокадная "артерия" Ленинграда, которую народ назвал Дорогой жизни.

С 12 сентября по 15 ноября, когда навигация официально закончилась, по Ладоге удалось доставить 24 097 т зерна, муки и крупы, более 1130 т мяса и молочных продуктов и др. грузов. Из Ленинграда водным путем было эвакуировано 33 479 человек. Каждый рейс по озеру был подвигом. Серьезную опасность для движения судов представляла вражеская авиация, часто налетавшая на транспортные суда и пристани. И только благодаря мастерству и мужеству команд суда совершали плавания, в течение всей навигации.

С наступлением ледостава перевозки водным путем прекратились. Началась подготовка к строительству зимней дороги по льду Ладожского озера. Лед был настолько хрупким, что двухтонный грузовик вез лишь 2-3 мешка продовольствия.

Так родилась, ставшая знаменитой, ледовая трасса, которую именовали Военно-автомобильной дорогой № 101.

Несмотря на морозы и метели, на огонь вражеской артиллерии и удары с воздуха движение грузового автотранспорта не прекращалось практически ни на один день.

Слайд 14.

Ведущий. Дневники, их писали и взрослые, и дети блокадного Ленинграда, пытаясь документально запечатлеть ужасные факты жизни блокадников для будущих поколений. Тяжел в своем прочтении был дневник Тани Савичевой.

Кто из вас помнит эти трагические записи в дневнике Тани?

Слайд 15.

Чтец. «Бабушка умерла 25 янв. 3 ч. дня 1942 г.».

В городе не работал водопровод, канализация, не было электричества, топлива, стоял транспорт. Истошные голодом, обессилевшие ленинградцы жили в холодных квартирах с выбитыми стеклами, а зимой был 41 градус, за водой ходили к Неве.

«Лека умер 17 марта в 5 часов утра 1942 г.».

У Леки был свой угол, отгороженный шкафами, он там чертил.

Зарабатывал деньги черчением и учился. Он был тихий и близорукий, в очках, и все скрипел у себя своим рейсфедером. Мне рассказывали.

Где он умер? Наверное, на кухне, где маленьким слабым паровозиком дымила «буржуйка», где спали, раз в день, ели хлеб. Маленький кусочек, как лекарство от смерти. Леке не хватило лекарства...

«Дядя Вася умер 13 апр. 2 ч. ночь 1942 г.».

«Дядя Лёша 10 мая в 4 ч. дня 1942 г.».

Тане Савичевой становилось хуже. Она давно перестала петь и не замечала, что заикается. Но не сдавалась - жила. Наступила весна.

Зазеленели деревья. Таня высохла, вымерзла, стала

тоненькой и легкой. У нее дрожали руки и от солнца болели глаза. Фашисты убили половину Тани Савичевой, а может быть, больше половины. Но с ней была мама, и Таня держалась.

«Мама 13 мая в 7.30 час. утра 1942 года».

Таня не написала слово «умерла». У нее не хватило сил написать это слово.

«Савичевы умерли».

«Умерли все».

«Осталась одна Таня».

Видео № 3.

Слайд 16.

Ведущий, Таня Савичева не стреляла в фашистов и не была разведчиком у партизан. Она просто жила в родном городе в самое трудное время. Но, может быть, фашисты потому и не вошли в Ленинград, что в нем жила Таня Савичева и жили еще много других девчонок и мальчишек, которые так навсегда и остались в своем времени. И с ними дружат сегодняшние ребята, как дружит с Таней Валя Зайцева.

Сейчас на могиле Тани Савичевой установлен памятник, ее имя выбито на памятном знаке на Дороге Жизни, в Петербурге установлена мемориальная доска на доме № 13 по 2-й линии Васильевского острова, где жила Таня. На церемонию открытия доски пришла сестра Тани - Нина Савичева, а также директор и ученики школы, где училась Таня Савичева.

Слайд 17.

Ленинградцы во время блокады показали себя истинными патриотами. Они несли огромные жертвы, но ни минуты не сомневались в победе. Страдая от холода и голода - взрослые и дети - не сидели, сложа руки, не ждали, когда их освободят, как могли, боролись за родной город.

Не было таких событий в блокадном городе, в которых не участвовали юные ленинградцы. Они вставали к заводским станкам, заменяя погибших или ушедших на фронт взрослых. В 12 - 15 лет дети изготавливали детали для пулеметов, автоматов, артиллерийских снарядов. Чтобы ребята могли работать за

станками, для них делали деревянные подставки. Сколько будет длиться рабочий день, никто не считал.

Дети вместе с взрослыми тушили пожары, уничтожали десятки тысяч зажигательных бомб. Разбирали завалы разрушенных зданий, очищая дороги и трамвайные пути.

Выводы:

1. Написанный рассказ Ю.Яковлева «Девочки с Васильевского острова» заставляет нас пережить ужас блокады, чтобы мы, последующие поколения, знали, что война и дети – понятия несовместимые.
2. Необходимо помнить о связи поколений, о том, что мы один народ и что история у нас общая.
3. Пережить войну сердцем возможно, обращаясь к произведениям о войне.
4. Прикосновение к великому подвигу человеческого духа помогает ощутить благодарность тем, кто выстоял в трудной борьбе за Победу.
5. Нельзя сердцу прекращать помнить, иначе пресечется род наш человеческий.

Слайд 18.

70 лет прошло, как окончилась война, которая унесла за собой более чем 27 миллионов жизней, война, которая оставила после себя в руинах целые города, поселки, вывела из строя фабрики и заводы. Война принесла много страха и горя. Но, несмотря на холод и голод, и повсеместную разруху, наш народ выстоял и победил. Хоть и прошло много лет, но мы должны помнить и знать о том суровом времени, мы не должны забывать и тех, кто спасал и нашу родину, и весь мир от фашизма.

Видео № 4.

Ребята, вам помнить о Великой Отечественной войне намного сложнее, чем нам. Наше воспоминание основано на рассказах наших бабушек и дедушек, ветеранов Великой Отечественной войны. Ветераны уходят из жизни, и с их уходом мы не должны забывать историю своей страны и подвиг нашего народа.

Список использованной литературы:

1. Алексеев, С. Подвиг Ленинграда. 1941 – 1944 [Текст] / С. Алексеев. – М.: дет. лит, 2010. – 81 с.
2. Сухова, А. Дети войны [Текст] / А. Сухова. – М.: Звонница-МГ, 2004. – 72 с.
3. Рассказы о юных героях [Текст]. – М.: Оникс, 2010. – 192 с.
4. Ходза, Н. Дорога жизни [Текст]: Рассказы / Н. Ходза. – Л.: Дет. лит., 1984. – 70 с.
5. Яковлев, Ю. Кепка-невидимка [Текст]: Сказки, рассказы / Ю. Яковлев. – М.: Дет. лит., 1987. – 253 с.

«Война – печальней нету слова...»

Читательская конференция по книге Б.Васильева

«А зори здесь тихие»

Цели: Формировать патриотические чувства и гражданскую позицию, любовь к прошлому и настоящему своей Родины.

Задачи:

1. Ориентировать подростков и молодёжь на получение знаний по истории не только из книг, но и истории своей семьи.
2. Способствовать формированию духовно-нравственных качеств личности.

Оборудование: компьютер, проектор, выставка одной книги, электронная презентация «Б.Васильев. А зори здесь тихие».

Эпиграф: *«Женщина для меня – это воплощенная гармония жизни. А война – всегда дисгармония. И женщина на войне – это самое невероятное, несочетаемое сочетание явлений. А наши женщины шли на фронт и воевали на передовой рядом с мужчинами». (Б.Васильев «Было или не было»).*

Слайд 2 (видео «Победа»)

Ведущий:

День Победы 9 Мая - вершина Славы народов России, тех, кто принёс в 1945 году Победу в каждый наш дом, кто спас свою Родину и отстоял независимость других стран, кто подарил миру жизнь, покой и свободу. Всё впитала эта Победа: мужество и самоотречение, стойкость и веру, горе и слёзы. Не было счёта дорогам войны и её испытаниям. Приближая этот день, поднимались в атаку солдаты. Несли тяжкое бремя работы в тылу матери, жёны и дети. И сегодня, спустя десятилетия, мы чтим личный подвиг каждого. Вспоминаем всех тех, кто остался на полях сражений, был замучен в лагерях, умер от голода и ран. Всех, кто, отдав свои жизни, отстоял безусловное право страны быть свободной державой, и подарил планете день, отделивший мир от войны.

*Нам свои боевые
Не носить ордена.
Вам-всё это, живые,
Нам-отрада одна:
Что недаром боролись
Мы за Родину-мать.
Пусть не слышен наш голос,-
Вы должны его знать.*

А. Твардовский.

Слайд 3

Нынешнее мероприятие – читательскую конференцию по книге Б. Васильева «А зори здесь тихие...» мы посвящаем 70-летию Победы Советского народа в Великой Отечественной войне (1941-1945 гг.)

Повесть “А зори здесь тихие” Б. Васильев написал 46 лет назад. По ней поставлены спектакли и во многих театрах страны и за рубежом. Экранизация, осуществлённая режиссёром С. Ростоким, обошла многие экраны мира. А интерес к повести не ослабевает.

Есть в этом небольшом произведении то, что не оставляет равнодушным ни взрослого, ни подростка – трагическая судьба девушек, отдавших жизнь за Родину, за победу в жестокой схватке с фашизмом, рассказ о том, какой ценой досталась нам победа. Книга эта печальная и даже трагичная, она растревожила наши души, заставила о многом думать. А как сегодня воспринимает молодёжь события, описанных автором, и совпадают ли оценки и мнения молодых с мнениями и чувствами старших поколений. Хотелось бы поговорить об этом.

Ведущий: Женщина и война - понятия не совместимые... Но, тем не менее, рядом с мужчинами-солдатами в строй встали и женщины, сражаясь в разных родах войск, они пришли в армию добровольно. Пламенная любовь к Родине, желание принести пользу побуждали их добиваться отправления на фронт. Не все из них дожили до Победы, но каждая с честью выполнили свой воинский долг. Эпиграфом нашего мероприятия слова

Б.Васильева: «Женщина для меня – это воплощенная гармония жизни. А война – всегда дисгармония. И женщина на войне – это самое невероятное, несочетаемое сочетание явлений. А наши женщины шли на фронт и воевали на передовой рядом с мужчинами».

Чтец:

*Нет, это не заслуга,
А удача –
Быть девушке
Солдатом на войне,
Когда б сложилась жизнь моя
Иначе
Как в День Победы
Горько б было мне!..
С восторгом
Нас, девчонок, не встречали:
Нас гнал домой
Охрипший военком
Так было в 41
А медали
И прочие регалии –
Потом...
Смотрю назад
В продыmlенные дали:
Нет, не заслугой
В тот зловецкий год,
А высшим счастьем
Школьницы считали
Возможность умереть
За свой народ.*

Ю. Друнина

**Слайд 4 - 5 Биография Б. Васильева видео.
Слайд 6 (Вопросник конференции)**

ОБСУЖДЕНИЕ КНИГИ:

1. Какие чувства пронизывают повесть «А зори здесь тихие...»? Как она прочитана вами: с интересом, безразличием? Вызвала ли отклик?

2. Какие эпизоды произвели наиболее сильное впечатление и почему? Прочитать.

3. Где происходит действие повести? (На разбомбленном и потому глухом разъезде в Карелии).

4. Как вы думаете, почему в повести так подробно рассказывается о мирной жизни девушек на 171-м разъезде?

(**Справка.** В повести автор использует приём антитезы, который помогает раскрыть “самое несочетаемое сочетание” явлений – женщина и война. Б. Васильев писал: “Женщина для меня – это воплощённая гармония жизни. А война – всегда дисгармония. И женщина на войне – это самое невероятное, несочетаемое сочетание явлений. А наши женщины шли на фронт и воевали на передовой рядом с мужчинами”. Первая часть повести не только оттеняет трагизм событий, но всем строем, авторской интонацией, каждой деталью подчёркивает, что девушки, озорные, весёлые ведут себя не так, как положено на войне: “днём разводили бесконечные постирушки”, беззаботно прогуливались по лесу, загорали, трещали, как сороки, вместо команды – “насмешка полная”, “сапоги на тонком чулке”, “портянки намотаны, словно шарфики”. Сначала это вызывает улыбку, даже не верится, что им придётся воевать, стрелять, но рядом – смерть, гибель этих полюбившихся нам девушек.

Внутри глав повести и при переходе от одной к другой этот принцип сохраняется, писатель чередует удачи и поражения, радость и грусть, боль.. Так создается напряжённость действия, то есть то, что делает чтение интересным и захватывающим. Приблизительная картина: 1-я глава: «Курортная жизнь» - невесёлые думы Васкова; 2-я глава: юность Риты – директива СД; 3-я глава: тихие зори – отряд выходит на задание; 4 глава: оживление в отряде – задумались красноармейцы. В «военной» части этот принцип сохраняется: появление немцев – обман у реки;

Гибель Лизы и Сони – Васков и Женя убивают двух фашистов; Гибель Гали Четвертак – Васков находит своих бойцов; гибель Риты и Жени – победа. Читая начало повести, даже не предполагаешь такого конца).

Слайд 7

Цтец: из Глава 1: «Зенитчицы оказались деваками шумными и задиристыми, и старшина ежесекундно чувствовал, что попал в гости в собственный дом: боялся ляпнуть не то, сделать не так, а уж о том, чтобы войти куда без стука, не могло теперь быть и речи, и если он забывал когда об этом, сигнальный визг немедленно отбрасывал его на прежние позиции. Пуще же всего Федот Евграфыч страшился намёков и шуточек насчёт возможных ухаживаний и поэтому всегда ходил, уставясь в землю, словно потерял денежное довольствие за последний месяц».

5. Выступления участников. Рассказ о судьбе каждой девушки до войны и о пути их на фронт.

Слайд 8

фрагмент к\ф “А зори здесь тихие...” Рита Осянина.

Справка: Рита Осянина.

Глава 1: «Осянину он ещё до этого выделил: строга. Не засмеется никогда, только что поведет чуть губами, а глаза по-прежнему серьезными остаются». Вдова она.

Глава 2

«Из всех довоенных событий Рита ярче всего помнила школьный вечер: встречу с героями-пограничниками. Рита помнила его так, словно он только-только окончился и застенчивый лейтенант Осянин всё ещё шагал рядом по гулким деревянным тротуарам маленького пограничного городка. И Рита страшно схитрила: повела его самой дальней дорогой. А он всё равно молчал и только курил, каждый раз спрашивая у неё разрешения. Лейтенант уехал на заставу, и каждую субботу писал ей очень короткое письмо. А она каждое воскресенье отвечала ему длинным. Так продолжалось до лета: в июне он приехал в городок на три дня, сказал, что на границе не спокойно, что отпусков больше не будет и поэтому им надо немедленно идти в загс. Рита

нисколько не удивилась. Она была первой из класса, кто вышел замуж. И не за кого-нибудь, а за красивого командира да ещё пограничника. И более счастливой девушки на свете просто не могло быть. На заставе её сразу выбрали в женский совет и записали во все кружки. Рита училась перевязывать раненых и стрелять, скакать на лошади, метать гранаты и защищаться от газов. Через год она родила мальчика, Аликком назвали, Альбертом, а ещё через год началась война».

Риту хотели отправить в тыл, а она просилась в бой. Ее гнали, силой запикивали в теплушки, но настырная жена погибшего заместителя начальника заставы старшего лейтенанта Осянина через день снова появлялась в штабе укрепрайона. В конце концов взяли санитаркой, а через полгода послали в полковую зенитную школу. Старший лейтенант Осянин погиб на второй день войны в утренней контратаке.

Начальство ценило неулыбчивую вдову героя-пограничника: отмечало в приказах, ставило в пример и поэтому уважило личную просьбу – направить по окончании учебы на тот участок, где стояла застава, где погиб муж в яростном штыковом бою. Теперь Рита могла считать себя довольной: она добилась того, чего хотела. Даже гибель мужа отошла куда-то в самый дальний уголок памяти: у Риты была работа, а ненавидеть она научилась тихо и беспощадно.

Слайд 9

фрагмент к\ф “А зори здесь тихие...” Женя Комелькова.

Справка: **Женя Комелькова.** Глава 2: «...высокая, светловолосая, белокожая. А глаза – детские: зелёные, круглые, как блюдца».

Чрезвычайно общительная и озорная. То в перерыве цыганочку спляшет, то вдруг роман рассказывать начнет – заслушаешься. Глаза детские: зеленые, круглые, как блюдца. Красивая... Красивые редко счастливыми бывают.

Глава 13: Дочь генерала, в мирное время «Женька ничего не боялась. Скакала на лошади, стреляла в тире, сидела с отцом в засаде на кабанов, гоняла на отцовском мотоцикле по военному

городку. А ещё танцевала на вечерах цыганочку и матчиш, пела под гитару и крутила романы с затынутыми в рюмочку лейтенантами. Легко крутила, для забавы – не влюбляясь».

“Личный счёт” Комельковой: «А я – одна теперь. Маму, сестру, братишку – всех из пулемёта уложили... Семьи комсостава захватили – и под пулёмёт. А меня эстонка спрятала в доме напротив, и я всё видела. Всё!.. Сестрёнка последней упала: специально добивали...»

Слайд 10

фрагмент к\ф «А зори здесь тихие» **Лиза Бричкина**

Справка: **Лиза Бричкина. Глава 7:** «Лиза Бричкина все девятнадцать лет прожила в ощущении завтрашнего дня».

Коренастая, плотная, здоровая, “лесная” красавица. Все девятнадцать лет прожила она в ощущении завтрашнего дня. Каждое утро ее обжигало нетерпеливое предчувствие ослепительного счастья, и каждый раз выматывающий кашель матери отодвигал это свидание с праздником на завтрашний день. Не убивал, не перечеркивал – отодвигал.

Жизнь была для Лизы понятием ощутимым. Она скрывалась где-то в сияющем завтра и пока обходила стороной этот затерянный в лесах кордон, но Лиза знала твердо, что жизнь эта существует, что она предназначена для нее и миновать ее невозможно, как невозможно не дожидаться завтрашнего дня. А ждать Лиза умела... Однажды захвативший к ним в лесничество охотник, вызвал у Лизы нежные чувства: ей захотелось любви, нежности, ласки. Поняв её состояние, её одиночество, приезжий рекомендовал Лизе перебраться на учёбу в город, обещал осенью устроить Лизу в техникум с общежитием. (Фрагмент из фильма).

Но началась война, и вместо города Лиза попала на оборонные работы. Все лето рыла окопы и противотанковые укрепления. Поздней осенью она оказалась где-то за Валдаем, прилепилась к зенитной части и поэтому оказалась на 171-м разъезде...

Слайд 11

видеофрагмент **Четвертак Галя**

Справка: Галя Четвертак.

Глава 2.

Худощавая, востроногая, косички тоненькие торчат. Галя была подкидышем, и даже фамилию ей в детском доме дали Четвертак потому, что меньше всех ростом вышла. Большая выдумщица, постоянно сочинявшая истории о своей исключительности. А врать Галя просто не могла. Собственно, это была не ложь, а желания выдаваемые за действительность.

Глава 10

Галя прилежно занималась, возилась с октябрятами и даже согласилась петь в хоре, хотя всю жизнь мечтала о сольных партиях, длинных платьях и всеобщем поклонении. *(Фрагмент из фильма.*

Война застала Галю на четвертом курсе библиотечного техникума, и в первый же понедельник вся их группа в полном составе явилась в военкомат.

Группу взяли на фронт, а Галю нет. Но она не сдавалась, упорно штурмовала военкомат до тех пор, пока полковник в порядке исключения не направил Галю в зенитчицы.

«Осуществлённая мечта всегда лишена романтики. Реальный мир оказался суровым и жестоким и требовал не геройского порыва, а неукоснительного исполнения воинских уставов. Праздничная новизна улетучилась быстро, а будни были совсем не похожи на Галины представления о фронте. Галя растерялась, скисла и тайком плакала по ночам».

Слайд 12

видеофрагмент **Соня Гуревич**

Справка: Соня Гурвич. Глава 8. «Сонина семья была штатской, сапог там вообще не водилось»

Серьезное личико, умные пронизательные глаза. Незаметная и исполнительная. В Минске она жила в очень дружной и большой семье: дети, племянники, бабушка, незамужняя мамина сестра, еще какая-то дальняя родственница – все в одной квартире. Соня после 10 класса уехала в Москву, поступила в университет. Вместо

танцев она бегала в читалку и, если удавалось достать билет, ходила на галерку, во МХАТ.

Однажды она заметила, что сосед по парте совсем не случайно пропадает вместе с ней в читальном зале. Через пять дней после их единственного и незабываемого вечера в Парке культуры и отдыха друг подарил ей тоненькую книжечку стихов Блока и ушел добровольцем на фронт. Осталась ли в живых семья, Соня не знала. В зенитчицы она попала случайно; фронт сидел в глухой обороне, переводчиков хватало, а зенитчиц – нет. Вот ее и откомандировали в зенитную часть.

Слайд 13- фото Васильев

Слайд 14 - вопросник

6. Как маленькому отряду удалось задержать немцев на переправе?

(В этом заслуга Жени Комельковой, она их отвлекла. Дерзкая красота девушки задержала немцев на переправе)

Чтец: «... стоя сзади на коленях, Евгения зло рвала через голову гимнастёрку. Швырнула на землю, вскочила, не таясь. - Стой!..- шепнул старшина. – Рая, Вера, идите купаться!.. – звонко крикнула Женька и напрямик, ломая кусты, пошла к воде. Федот Евграфович зачем-то схватил гимнастёрку, зачем-то прижал к груди. А пышная Комелькова уже вышла на каменистый, залитый солнцем берег. Дрогнули ветки напротив, скрывая серо-зелёные фигуры. Евгения неторопливо, подрагивая коленками, стянула юбку, рубашку и, поглаживая руками чёрные трусики, вдруг высоким, звенящим голосом завела-закричала:

*Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой...*

Ах, хороша она была сейчас, чудо как хороша! Высокая, белотелая, гибкая – в десяти метрах от автоматов. Оборвала песню. шагнула в воду и, вскрикивая, шумно и весело начала плескаться. Брызги сверкали на солнце, скатывались по упругому тёплому телу, а комендант, не дыша. с ужасом ждал очереди. Вот сейчас, сейчас ударит она в эту тугую грудь, и переломится Женька, всплеснёт руками и... Молчали кусты.)

8. Почему воспоминания о довоенной жизни Лизы Бричкиной, Сони Гурвич, Гали Четвертак и Жени Комельковой автор дает перед описанием гибели каждой из них? (Жизнь этих девушек, не успев еще начаться, так трагически оборвалась. **Смерть и юность совпали на войне**).

9. Как ведут себя девочки в трудную для них минуту? Как погибают? Можно ли сказать, что они вели себя героически?

(Как герои. Каждая пыталась сделать все, что могла, пыталась бороться до конца)

Ведущий: первой гибнет Лиза Бричкина, второй – Соня Гурвич.

Слайд 15 – Гибель Лизы Бричкиной

Справка: Лиза. “Жуткий одинокий крик долго звучал над равнодушным ржавым болотом. Взлетал к вершинам сосен, путался в молодой листве ольшаника, падал до хрипа и снова из последних сил взлетал к безоблачному небу. Лиза долго видела это синее прекрасное небо. Хрипя, выплевывала грязь и тянулась, тянулась к нему, тянулась и верила. Над деревьями медленно всплыло солнце, лучи упали на болото, и Лиза в последний раз увидела его свет – теплый, нестерпимо яркий, как обещание завтрашнего дня. И до последнего мгновения верила, что это завтра будет и для нее...”

Справка: Соня. “А старшина весь заостренный был, на тот крик заостренный. Единственный, почти беззвучный крик, который уловил он вдруг, узнал и понял. Слышал он такие крики, с которыми все отлетает, все растворяется и потому звенит. Внутри звенит, в тебе самом, и звона этого последнего ты уже никогда не забудешь. Словно замораживает он и холодит, сосет, тянет за сердце.

Соня тускло смотрела в небо полузакрытыми глазами.

– Отличница была, – сказала Осянина. – Круглая отличница – и в школе и в институте.

– Да, – покивал старшина. – Стихи читала.

Ведущий: Васков: «... главное, что могла Соня детишек нарожать, а те бы – внуков и правнуков, а теперь не будет этой

ниточки. Маленькой ниточки в бесконечной пряже человечества, перерезанной ножом...”.

Эти страшные мысли Васкова с новой силой заставляют нас понять, что «у войны не женское лицо». И эта мысль, на мой взгляд, один из важнейших посылов романа. Страшно, что гибнут женщины, потому что обрываются юные жизни, потому что женское предназначение - в созидании, а не в разрушении. Но не менее страшно и то, что, погибнув, героини не смогут дать продолжение русской нации и русской культуре. А это значит, что под угрозой существование всего народа.

Гибель Гали Четвертак

Справка: Галя. “Она всегда жила в воображаемом мире активнее, чем в действительном, и сейчас хотела бы забыть все, вычеркнуть из памяти, хотела – и не могла. И это рождало тупой, чугунный ужас, и она шла под гнетом этого ужаса, ничего уже не соображая.

– Коротко ударил автомат. Последний крик ее затерялся в булькающем хрипе. Замерло все на поляне. На секунду какую-то замерло, точно во сне”.

Цтец: *“Налил Васков в три кружки, хлеба наломал, сала нарезал. Раздал бойцам и поднял свою кружку:*

– Погибли наши товарищи смертью храбрых. Четвертак – в перестрелке, а Лиза Бричкина в болоте утопла. Но ведь за сутки здесь, в межозерье, противника кружим. Сутки! И теперь наш черед сутки выигрывать. А помощи нам не будет, и немцы идут сюда. Так что давайте помянем сестреноч наших, а там и бой пора принимать. Последний, по всей видимости...

Одно знал Васков – в этом бою – не отступать. Не отдавать немцам ни клочка на этом берегу. Как ни тяжело, как ни безнадежно – держать. Держать эту позицию, а то сомнут – и все тогда. И такое чувство у него было, словно именно за его спиной вся Россия сошлась, словно именно он, Федор Евграфович Васков, был сейчас ее последним сыном и защитником. И не было во всем мире больше никого: лишь он, враг, да Россия.

Только девчат еще слушал каким-то третьим ухом: бьют еще винтовочки или нет. Бьют – значит, живы. Значит, держат свой фронт, свою Россию. Держат!”)

Слайд 16 – Гибель Женьки

Женя. “Женька не расстраивалась, она вообще никогда не расстраивалась. Она верила в себя и сейчас, уводя немцев от Осяниной, ни на мгновение не сомневалась, что все окончится благополучно. И даже когда первая пуля ударила в бок, она просто удивилась. Ведь так глупо, так несуразно и неправдоподобно было умирать в девятнадцать лет”.

Слайд 17 – Гибель Риты

Для справки: Рита. гл.14. “Рита знала, что рана её смертельна. и что умирать она будет долго и трудно...”

Рита заплакала, плакала беззвучно, без вздохов, просто по лицу текли слезы: она поняла, что Женьки больше нет. Рита спросила у Васкова, болит ли раненая рука. Он стиснул зубы. Закачался, баюкая руку.

– Болит?

– Здесь у меня болит. – Он ткнул в грудь. – Здесь свербит, Рита. Так свербит! Положил ведь я вас, всех пятерых положил, а за что? За десяток фрицев?

– Ну, зачем так... Все же понятно, война, – сказала Рита.

– Пока война, понятно. А потом, когда мир будет? Будет понятно, почему вам умирать приходилось? Почему я фрицев этих дальше не пустил, почему такое решение принял? Что ответить, когда спросят: что же это вы, мужики, мам наших от пуль защитить не могли? Что же это вы со смертью их оженили, а сами целенькие? Дорогу Кировскую берегли да Беломорский канал? Да там ведь тоже, поди, охрана, там ведь людишек куда больше, чем пятеро девчат да старшина с наганом...

– Не надо, – тихо сказала Рита. – Родина ведь не с каналов начинается. А мы ее защищали. Сначала ее, а уж потом канал. Он скорее почувствовал, чем расслышал этот слабый, утонувший в ветвях выстрел”.

Ведущий:

- Почему погибла Лиза – она же была опытнее других?
- Почему Женя не затаилась, а приняла бой?
- Права ли Рита, выстрелив себе в висок?
- Как погибли Соня и Галя, можно ли их осуждать за нелепую смерть?

Справка. Женя не затаилась, потому что хотела чем-то помочь Рите, раненной смертельно, и Васкову, который должен был довести дело до конца, понимала, что, уводя немцев в сторону, она спасает своих товарищей от смерти.

Никто не осудит Риту за выстрел в висок. Рита два раза выручает старшину. Сначала она принимает огонь на себя и получает смертельное ранение. А теперь она осознаёт своё положение и положение раненого Васкова и не желает быть ему обузой. Она понимает, как важно закончить их общее дело, задержать немцев, поэтому и стреляет в себя.

- А что вы думаете о смерти Гали Четвертак?

Многие могут осудить Галю Четвертак за трусость, но представим её в военном обмундировании, с оружием в руках сначала на болоте, потом в лесу.

- Какие чувства вызывают Соня и Галя у Васкова?

Обе они маленькие, “пигалицы городские”. Соня – худющая, “как весенний грач”, сапоги у неё на два номера больше, на спине – вещмешок, в руках – винтовка. Она “сильно умаялась, аж приклад по земле волочился”. Васков думает о ней жалостливо, невольно спрашивает как у ребёнка: “Тятя с маманей живы у тебя? Или сиротствуешь?” А после ответа и вздоха Сони “полоснуло Васкова по сердцу от вздоха этого. Ах, заморыш ты воробьиный, по силам ли горе на горбу у тебя?” А рядом с ней – Галка – худющая “замухрышка”, она не подходила под армейские стандарты ни ростом, ни возрастом”. Представим её, маленькую “Четвертачок”, тоже с винтовкой, с вещмешком, без сапога, “в одном чулке. В дырку большой палец торчит, синий от холода”. Отношение к ней Федота Евграфыча определила сама Галка: “Как с маленькой вы...” Ему хочется укрыть её, уберечь, он берёт её на руки, чтобы она не промочила лишний раз ноги”.

– Вспомните, как они идут через болото.

“Молчит его гвардия. Пыхтит, ойкает, задыхается. Но лезут. Упрямо лезут. Зло”. И дальше: “Гнал он девчат своих ходко..., но девахи ничего, не сдавались, раскраснелись только. Бежал, пока у самого дыхания хватало”. А потом вместе с Соней жгли костры у немцев на виду. И вот Соня погибла, погибла потому, что хотела сделать приятное Васкову, бросившись за его кisetом. Она убита ножом в грудь.

10. Почему все девушки погибают?

Гибель девушек подчёркивает жестокость войны. Писатель показал правду войны. На одной из читательских конференций Б. Васильев, отвечая на этот вопрос, подчеркнул: «Надо иметь в виду, что речь идёт о немецких десантниках 1942 года, об опытных, отлично вооружённых солдатах, тогда ещё не сдавшихся в плен. Чтобы их остановить, нужно было платить жизнью советских людей. А здесь против них всего один старшина и пять неопытных девчонок». Но эти девочки прекрасно знали, за что они отдали свои жизни.

11. Как бы вы охарактеризовали Васкова Ф.Е.? С какими известными героями литературных произведений вы могли бы сравнить Федота Евграфовича?

О старшине Васкове по плану:

1. Прошрое Васкова.
2. Каким мы видим его в начале повести.
3. Отношение к девушкам в начале повести и отношение их к нему.
4. Как изменилось отношение девушек к старшине.
5. Как автор относится к своему герою? (Юмор и ирония в начале описания и авторское “соучастие” в конце.
6. Как вы понимаете смысл афоризмов Васкова: “Война – это ведь не просто кто кого перестреляет. Война – это кого передумает”, “Командир, он ведь не просто военачальник, он ещё и воспитателем подчинённых быть обязан”.

Справка. глава 1: («Федоту Евграфовичу этой весной исполнилось 32, а стариком он себя считать не согласился....),

(Всё-таки большая помеха, что человек он почти без образования. Ну писать-читать умеет и счёт знает в пределах четырёх классов, потому что аккурат в конце этого четвёртого у него медведь отца заломал.), («Незадолго перед финской женился на санитарке из гарнизонного госпиталя. живая бабёнка попалась: всё бы ей петь. да плясать, да винцо попивать. Однако мальчонку родила. Игорьком назвали: Игорь Федотыч Васков. Тут финская началась. Васков на фронт уехал, а как вернулся назад с двумя медалями, так его в первый раз и шарахнуло: пока он там в снегах загибался, жена его вконец завертелась и с полковым ветеринаром отбыла в южные края. Федот Ефграфыч развёлся с нею немедля, а мальчика через суд вытребовал и к матери в деревню отправил. А через год мальчонка его помер, и с той поры Васков улыбнулся-то всего три раза: генералу, что орден вручал, хирургу, осколок из плеча вытащившему...»);

глава 2: «Васкова никто из девушек не боялся, а Рита – меньше всех. Ну бродит по разъезду пенек замшелый: в запасе – двадцать слов, да и те из уставов. Кто же его всерьёз-то принимать будет?»

из 13-ой главы (“Одно знал Васков в этом бою: не отступить. Не отдавать немцам ни клочка на этом берегу. Как ни тяжело, как ни безнадёжно – держать. Держать эту позицию, а то сомнут – и всё тогда. И такое чувство у него было, словно именно за его спиной вся Россия сошлась, словно именно он, Федот Евграфович Васков, был её последним сыном и защитником. И не было во всём мире больше никого: лишь он, враг да Россия.”), пронизывает повесть от начала до конца.

Истинная доброта всегда скромна, она не на виду, не для показа. Чаще она во внешней суровости. Б. Васильев вспоминает о своём старшине, когда он служил в полковой школе: “Был он с нами всегда суров, очень мы его невзлюбили. Шла война. И старшина готовил из нас солдат. Поэтому и воспитывал жестокость. И когда потом ко мне приходило молодое поколение, я невольно подражал старшине. Понял: командир должен нести ответственность за судьбы людей. И потому необходимы и

порядок, и дисциплина, а неопытному взгляду видится за ними суровость.

Жена погибшего героя – пограничника Рита Осянина перед смертью своей говорила старшине: “Помнишь, я у разъезда на немцев наткнулась? Я тогда к маме в город бегала. Сыночек у меня там, три годика. Аликотом зовут – Альбертом. Мама больна очень, долго не проживёт, а отец, а отец мой без вести пропал.

– Не тревожься, Рита, понял я всё”.

Такому человеку, как Федот Васков, много говорить не нужно. Всего лишь пять слов он сказал. Но для того чтобы выполнить это обещание, ему, тяжело раненному и почти безоружному, пришлось убить ещё двух фашистов, четверых взять в плен, довести до своих, найти сына погибшей Риты, вырастить его, сделать человеком. *Пять слов – и почти вся жизнь.*

14-ой (“Он уже миновал соснячок и шёл теперь по лесу, с каждой минутой приближаясь к скиту Легонта, где утром так просто добыл оружие.”).

Некоторым не верится, что Васков один берёт в плен четверых немцев. Вспомним, что пережил до этого Васков, как вели себя двое фашистов в Легонтовом скиту накануне. Могут упрекнуть старшину в том, что, зная, что силы неравны, он принимал бой.

Мужицкий ум, мужицкую закваску подчеркивает автор в «хмуром старшине», коменданте разъезда Федоте Васкове. «Твердая немногословность», «крестьянская неторопливость», особая «мужская основательность». С тех пор, как «единственным в семье мужиком остался — и кормильцем, и поильцем, и добытчиком». «Стариком» и «пеньком замшелым, у которого в запасе двадцать слов, да и те из устава» за глаза называют тридцатидвухлетнего Васкова. подчиненные ему девушки-зенитчицы. «Всю свою жизнь Федот Евграфович выполнял приказания. Выполнял буквально, быстро и с удовольствием. Он был передаточной шестерней огромного, заботливо отлаженного механизма». Натолкнувшись со своей «поисковой группой» из пяти «девчонок с трехлинейками в обнимку» на шестнадцать с

головы до ног вооруженных фашистских головорезов, рвущихся через Синюхину гряду к Кировской железной дороге, к «каналу им. тов. Сталина», В. «растерянность скрывал. Думал, думал, ворочал тяжелыми мозгами, обсасывал все возможности» предстоящей смертельной встречи. Из своего военного опыта знал он, что «с немцем в хованки играть — почти как со смертью», что врага «бить надо. Бить, пока в логово не уползет», без жалости, без пощады. Понимая, как трудно женщине, всегда жизнь нарождающей, убивать, учил, втолковывал: «Не люди это. Не люди, не человеки, не звери даже — фашисты. Вот и гляди соответственно». Опытный, находчивый, заботливый, В. не сумел уберечь от пуль ни строгую Осянину, ни озорную Женьку, погибли Лиза Бричкина, Галка Четвертак, Соня Гурвич. И эти смерти «черным ужасом» обожгли сердце В. Ярость, которая прежде вела В., вызрела в «холодную и расчетливую ненависть»: он ощущал, что «именно за его спиной вся Россия сошлась». Он «рычал и плакал», «обессилев вконец», добывая фашистов. Кровавой сути войны, трагически противоестественной для человека, «совестью своей мужской и командирской» противостоит старшина В.)

Слайд 18 - финал

12. Какова роль эпилога в данном произведении?

Автор подчёркивает противопоставление мира и тишины тем событиям, о которых рассказывает. Отметим контрастность природы и войны, тихих зорь и жестокого боя. Девочки-зенитчицы возвратили тишину зорям. Выражение о тихих зорях несколько раз встречается в повести. Автор как бы напоминает о тихих днях, которые могли бы не прерываться. Девушки погибли во имя этой тишины, тихих зорь. Уже в заглавии скрыт протест против войны.

Отметим многозначность и ёмкость заглавия. Тема зорь, рассвета, тихого утра проходит через всю повесть. Утром, на рассвете, происходят наиболее важные события. Тихие зори подчёркивают красоту и торжественность суровой северной природы, покой и тишину, когда трудно представить, что где-то рядом – кровь, смерть, война. Тихие зори – это памятник всем, кто не вернулся с войны.

*Вам поклон, солдаты,
За цветущий май,
За рассвет над хатой,
За родимый край.
Поклонюсь, солдаты,
Вам за тишину,
За простор крылатый,
Вольную страну.*

Слайд 19 видео «Как хочется жить»

Ведущий: Да, « у войны не женское лицо». Страшно, что гибнут женщины, потому что обрываются юные жизни, потому что женское предназначение - в созидании, а не в разрушении. Но не менее страшно и то, что, погибнув, героини не смогут дать продолжение русской нации и русской культуре. А это значит, что под угрозой существование всего народа.

Таким образом, роман Васильева «А зори здесь тихие», обнажив тему женщины на войне, показывает антигуманную и античеловеческую суть войны, грозящей уничтожением не только людей как отдельных личностей, но и наций, культур, всей человеческой цивилизации.

Литература:

1. Васильев, Б.Л. А зори здесь тихие... [Текст]/ Б.Л. Васильев. - М.: Детская литература, 1987.
2. Уроки внеклассного чтения [Текст]: пособие для учителя. - М.: "Просвещение", 1980.
3. Васильев, Б.Л. Было или не было? [Текст] / Б.Л. Васильев // Литературное обозрение. – 1973. - №3.
4. Пахомова, Т.А. Изучение современной советской литературы в старших классах [Текст]: пособие для учителя/ Т.А. Пахомова. – Киев: Радянська школа, 1989.

Вопросы к конференции:

1. Какие чувства пронизывают повесть «А зори здесь тихие...»? Как она прочитана вами: с интересом, безразличием? Вызвала ли отклик?
2. Какие эпизоды произвели наиболее сильное впечатление и почему?
3. Где происходит действие повести?
4. Как вы думаете, почему в повести так подробно рассказывается о мирной жизни девушек на 171-м разъезде?
5. Жизнь Жени Комельковой, Риты Осяниной, Лизы Бричкиной, Сони Гуревич, Галины Четвертак до войны.
6. Как маленькому отряду удалось задержать немцев на переправе?
7. Почему воспоминания о довоенной жизни Лизы Бричкиной, Сони Гуревич, Гали Четвертак и Жени Комельковой автор дает перед описанием гибели каждой из них?
8. Как ведут себя девочки в трудную для них минуту? Как погибают? Можно ли сказать, что они вели себя героически?
9. Почему все девушки погибают?
10. Как бы вы охарактеризовали Васкова Ф.Е.? С какими известными героями литературных произведений вы могли бы сравнить Федота Евграфовича?
11. Какова роль эпилога в данном произведении?

