

**Государственное бюджетное учреждение культуры Ставропольского края «Ставропольская краевая детская библиотека им. А.Е. Екимцева»**

## **Яркое лето + Книга**

**Информационно-методические рекомендации  
в помощь организации летнего чтения в библиотеке**



**Ставрополь**

**2023**

Составитель: Гладкова П.О.  
Ответственный за выпуск: Кононова И.Г.

**Яркое лето + Книга: информационно-методические рекомендации в помощь организации летнего чтения в библиотеке / составитель П.О. Гладкова; редактор Е.Н. Великородная; ответственный за выпуск И.Г. Кононова; ГБУК «СКДБ им. А. Е. Екимцева», НМО – Ставрополь: СКДБ, 2023. – 35 с. – Текст: электронный.**

В пособии представлена рекомендательная информация по организации летнего досуга и летних чтений в библиотеке, кратко представлены сведения об интересных летних праздниках, которые будут актуальны при проведении познавательных и игровых мероприятий для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Во второй части сборника – сценарные разработки, которые могут ярко дополнить летнюю программу чтений в библиотеке.

## Содержание

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Методические рекомендации по организации летнего досуга детей в библиотеке .....</b> | <b>4</b>  |
| <b>Летние праздники и памятные даты .....</b>   | <b>10</b> |
| <b>Подборка сценариев к летним мероприятиям.....</b>                                    | <b>22</b> |
| Давай с тобой подружимся (к Международному дню дружбы) .....                            | 22        |
| Игра-экскурсия «лесная тропинка» .....  | 25        |
| Детектив идет по следу.....   | 25        |
| Принц сладостей (ко Всемирному дню шоколада).....                                       | 28        |
| Летние игры, забавы, развлечения.....   | 33        |

## Методические рекомендации по организации летнего досуга детей в библиотеке

Организация летнего отдыха детей и подростков – одно из традиционных направлений деятельности детских библиотек. Главная задача летних чтений в библиотеке – охватить содержательным отдыхом как можно больше юных читателей, расширить их кругозор, научить творчеству общения, привить любовь к книге, бережному отношению к природе. Мероприятия, проводимые библиотеками в летний период, отличаются большим тематическим разнообразием, охватывающим различные области знаний: литературоведение, экология, география, история, краеведение и т.д., так как здесь ставятся задачи, кроме заполнения досуга детей и привлечения к чтению, еще и получение новых знаний по различным темам.

Рассмотрим направления организации летнего досуга детей и подростков в условиях библиотеки.



### **Направление 1. Организация пространства для детей в библиотеке с летней тематикой.**

Организация пространства современной библиотеки – один из факторов её привлекательности для детей. В летний период времени книжные выставки должны отражать летнюю тематику: «Творим в летней мастерской», «Отдыхаем с пользой», «Покорение книжных вершин» и др. Важно организовывать интерактивные выставки, приглашающие читателей к диалогу (выставка-опрос, выставка-отзыв, выставка-перекресток мнений, выставка-хобби и др.) и игре (выставка-кроссворд, выставка-сюрприз, выставка-викторина и др.). В соответствии с темой летних чтений можно оформить информационный интерактивный стенд, где наглядно представить результаты участия в программах летнего чтения. Привлекут внимание читателей и выставки коллекций, фотографий, рисунков о лете, походах, приключениях, чтении летом и других интересных летних занятиях.

В силу своих психологических особенностей детям в библиотеке хочется не только читать, но и играть, общаться. Библиотечное пространство для детей призвано обеспечить свободу выбора разнообразных форм деятельности. Необходимо организовать зону для творчества детей. Это может быть небольшой уголок, где достаточно поставить столик и несколько стульев вокруг, чтобы небольшая группа детей из 3-5 человек могла заниматься творчеством, расположив на столе бумагу, карандаши, краски, фломастеры, пластилин, природные материалы, клей, ножницы и т.д. Для демонстрации рисунков и поделок должно быть выделено специальное место. Рекомендуем на летний период времени выделить зону для общения подростков со сверстниками, место для игры в настольные, развивающие игры. К формированию библиотечного пространства относится также оформление среды вокруг библиотеки. Это может быть внутренний двор или сад, которые используются для организации дополнительных мест для чтения, проведения различных мероприятий, площадка для детских игр,

позволяющая создать органичное единство: спокойное чтение в стенах библиотеки и выплеск энергии на свежем воздухе.



## **Направление 2. Программы летнего чтения**

Программы летнего чтения – комплексные мероприятия, включающие в себя различные формы индивидуальной и коллективной деятельности детей в библиотеке. Программа должна быть составлена для читателей-детей разного возраста.

Программы летних чтений могут строиться на конкурсной основе, что позволяет осуществлять руководство чтением без назиданий, по личной инициативе участника с целью зарабатывания дополнительных баллов. Программа должна помочь читателю в организации последовательного чтения.

После составления программы рекомендуем изготовить летние читательские квест-тетрадки для участников. В них включить задания, способствующие развитию воображения, фантазии, творчества читателей-детей. Это могут быть литературные головоломки, кроссворды, загадки, вопросы викторины, рассказ о понравившейся книге, прочитанной летом, придумывание окончания истории, иллюстрация к книге и т.д. Для дошкольников необходимо включать интересные задания для выполнения вместе с родителями.

Интересную программу летних чтений «Сказочное путешествие по книжным островам» разработали сотрудники Детской библиотеки-филиала №6 города Усть-Катава. Путешествие проходило в течение трех летних месяцев. Июнь – это остров под названием «Остров родной земли». На первом острове предлагалось ответить на вопросы и выполнить задание буклета «Прогулка по родному городу». Второй тур летней программы – июль – предлагал ответить на вопросы выставки-викторины «Книжный остров Хахатаника». В августе (третий остров программы «Остров летних развлечений») участников ждала настенная игра «Сказочное Лукоморье». С помощью предложенных книг и имеющихся знаний ребятам было предложено выполнить задания игры и заполнить буклет.

Программа летних чтений может носить и комплексный характер, объединять все библиотеки района, включать в себя проведение акций, марафонов, мастер-классов, проектов и конкурсов. Например, в программе летних чтений «Книжные ритмы детства» муниципальных детских библиотек г. Нижнего Новгорода предусмотрены: акции «Библиоэстафета», «День краеведческого чтения», конкурс «Мой район в моем рисунке», открытие площадок летнего чтения, проведение экологических экскурсий, праздников чтения, мастер-классов «Летняя мозаика».

Программа летнего чтения в ЦГДБ им. А.П. Гайдара (Москва) минималистична, она не привязана к конкурсам, к календарным праздникам и памятным датам. Суть программы на протяжении ряда лет одинакова –

участники (дети и родители) читают книги и рассказывают о них в виде читательского дневника, который можно оформить совершенно по-разному:

- Аналитический дневник, созданный автором для обобщения полученного опыта и информации.
- Дневник констатирующий, повествовательный (сколько прочитал, какие герои, сколько страниц и т.п.).
- Дневник-альбом (текстовых впечатлений обычно меньше, чем иллюстраций и оформления).
- Дневник-квест. В нём автор отображает свои впечатления в уже переработанной форме: кроссворды, головоломки, загадки и т.д.
- Дневник мамы (реже – папы). Родители пишут под диктовку маленького ребёнка. Или аналитический дневник родителя: его наблюдения за чтением своего малыша.
- Дневник-путешествие. Автор читает в поездке, книги связаны с маршрутом.
- Дневник-рекомендация (оценка) книг, обычно содержит общую информацию о книге, иллюстрации и систему оценки книги (1-5 звёзд, например), советы о том, кому книгу рекомендовать.
- Видео-дневники. Автор фактически предстаёт в амплуа видео- блогера, рассказывая о своих впечатлениях перед камерой.
- Авторский дневник, упакованный в уникальный формат (например, дневник, состоящий из писем к литературным героям).

С читателями можно провести мастер-класс по созданию разных читательских дневников. В конце программы читательский дневник предоставляется библиотеке во временное пользование для проведения выставок и заключительных мероприятий, а затем возвращается читателю.

Липецкая областная научная библиотека организовала формат летнего чтения в виде игры-случайного списка: методом случайного выбора каждый участник получает список из трех книг для летнего чтения с пожеланием написать отзыв о прочитанных книгах. В финале летних чтений автору лучших рецензий не только вручается приз, но и дается возможность рассказать о своем читательском опыте на страницах местных изданий и в эфире местных телепередач.

В рамках летней программы библиографы Североморской ЦГБ им. Л. Крейна использовали формат «медленных чтений» в библиотеке. Библиографы читали вслух сами, вдумчиво читали и дети. В соответствии с принципами «медленных чтений» останавливались на фрагментах, требующих пояснений, узнавали значение незнакомых слов, рассуждали, фантазировали, перечитывали понравившиеся эпизоды. Библиотекари старались вовлечь ребят в игру. Проводили разминки на угадывание по описанию (или изображению) литературных героев, тренировку оперативной памяти; составление новых слов из уже данных словосочетаний. Ребята раскрашивали карандашами любимых персонажей, собирали пазлы, изображающие фрагменты сюжета сказки. Медленное чтение – искусство

толкования текстов, возвращение к вдумчивому чтению вслух, перечитыванию, анализу прочитанного, что способствует более глубокому пониманию и получению удовольствия от чтения. Это важный момент в становлении юного читателя.



### **Направление 3. Интеллектуальные игры и творческие конкурсы**

Интеллектуальные игры формируют познавательные интересы детей и подростков. Вовлечение ребёнка в пространство игры помогает укрепить связи между различными сторонами его интеллекта, гармонизируя в целом мир личности.

Виды игр различны – ролевые, имитационные, деловые, квесты, предполагающие моделирование того или иного процесса, исторического момента, определенного сюжета и т.д. В библиотечной практике используется большое количество интеллектуальных игр, позволяющих развить когнитивные способности ребенка.

Хорошим подспорьем в работе библиотекаря по привлечению детей к чтению являются литературные игры. Они интересны и полезны детям всех возрастов. Игра позволяет лучше запомнить литературных героев, дать детям эмоциональную разрядку. Можно использовать такие простые игры, как: «Литературное лото», «Литературные бродилки», «Волшебная корзинка», «Угадай сказку», «Кто быстрее», «Цветик-семицветик», «Где живет герой?».

Задача творческих конкурсов в летний период – развитие творческих способностей детей и подростков на основе книги и чтения. Их тематика летом многообразна: на лучший слоган о чтении, отзыв о книге, конкурс поделок, рисунков на асфальте, лучший фантастический рассказ «Однажды солнечным летним утром...», конкурс социальных видеороликов и т.д.

Рекомендуем такую форму, как поэтический поединок, во время которого подростки самовыражаются, читая или цитируя любимых поэтов. Кроме того, цель мероприятия – побуждение участников к собственному поэтическому творчеству. Привлекательна для детей и подростков такая форма, как вечер свободного микрофона – шоу талантов: пение, танцы, игра на музыкальных инструментах.



### **Направление 4. Формы работы вне стен библиотеки.**

Проведение досуговых мероприятий вне стен библиотеки – важнейшая тенденция в организации работы библиотеки летом. Принцип этих мероприятий: «Не следует ждать, когда читатель придет в библиотеку, нужно идти навстречу».

Очень важно помнить, что в летний период ребята должны как можно больше времени проводить на свежем воздухе, поэтому необходимо часть работы летом перенести на природу: запланировать экскурсии в лес, на луг и в поле; проведение массовых мероприятий на площадке во дворе библиотеки.

Каждое занятие необходимо сопровождать увлекательными заданиями, которые невозможно выполнить, если предварительно не познакомишься с большим количеством книг, из которых можно узнать о лекарственных и ядовитых деревьях, травах, ягодах и грибах, об обитателях наших лесов, рек и озер, о правилах поведения на природе и многом другом.

Возможно создание при библиотеках мобильных читательских театров. Представления, поставленные волонтерами-читателями, могут быть показаны для школьных лагерей, для летних групп детских садов.

В летнем парковом читальной зале можно организовать творческую мастерскую «Книжный городок», на базе которой дети будут рисовать, заниматься пластикой, изготавливать поделки из природного материала. Библиотеки могут организовать целый город со своей площадью Развлечений, перекрестком Увлечений, бульваром Здоровья, улицей Добрых дел, и собственным издательским домом.

Чтобы в процесс включались дети с разными способностями и талантами, меняйте направленность в течение дня. Проводите подвижные, творческие, развлекательные и интеллектуальные занятия, не концентрируясь на чем-то одном. Одной из удачных форм работы с подростками в библиотеке может стать квест-игра в формате фотоквеста, квеста-путешествия. Количество точек маршрута и сложность заданий зависит от цели игры и возраста игроков. Точек должно быть достаточно для того, чтобы полнее раскрыть тему квеста, сделать задания более разнообразными по виду. В то же время точек и заданий не должно быть слишком много, чтобы участники не устали. Общая длительность квеста (прохождение маршрута) для школьников должна быть не больше 1–1,5 часа, а для прохождения заданий на точке маршрута рекомендуется отводить от 5 до 15 минут. Специалисты рекомендуют 3-5 станций для учащихся младших классов, 5-7 станций – для 5–7-х классов, для 8–11-х классов – до 10 станций. Кульминация квеста, или так называемое финальное испытание, является не менее важным элементом, чем завязка. Финальное испытание придает завершенность сюжету квеста. Зачастую во время прохождения основной части маршрута участники зарабатывают подсказки или время для финального испытания. Так, например, в квесте «Юбилейный звездопад», проведенном в одной из самарских детских библиотек и посвященном писателям и книгам-юбилярам, центральным заданием было найти книгу, которая отмечает юбилей, и придумать ей интересное поздравление. Ключом к разгадке зашифрованной книги были литературные артефакты, которые игроки собирали на станциях, выполняя задания.

Летние чтения оказывают влияние на качество работы библиотек и библиотекарей. Они способствуют всестороннему раскрытию фонда, существенно увеличивают цифровые показатели и профессиональную заинтересованность в работе.

Творческая и плодотворная работа библиотек в летний период еще раз подтверждает востребованность библиотек, повышает ее престиж в



обществе. С уверенностью можно сказать, что лето не «мертвый» сезон в работе с читателями, а время творчества, фантазии, активизации всех форм индивидуальной и массовой работы.

## **Летние праздники и памятные даты**

**1 июня**

### **Международный день защиты детей**

Международный день защиты детей торжественно, а главное весело, отмечают взрослые и ребята всей планеты. В мероприятиях участвуют не только родители со своими детьми, но также бабушки, дедушки и все родственники. Но не всем ребятам повезло расти в семьях, многие из них воспитываются в детских домах. Но и там этот праздник не обходят стороной. Первые торжества, приуроченные к празднику детей, прошли в 1950 году. Приняли в них участие более 50 стран мира.

Праздник имеет свой символ – флаг. Основной его цвет – зеленый, символизирующий надежду. На флаге располагаются фигуры детей разных цветов, протягивающих руки друг другу. Это означает безграничную дружбу и взаимопомощь, независимо от расовой принадлежности.

**5 июня**

### **Всемирный день охраны окружающей среды**

Всемирный день охраны окружающей среды праздник, который призван донести важность сохранения природы до каждого человека, живущего на планете. Окружающая среда создала человека, в то же время каждый день человек создает окружающую среду. И очень важно, какой она будет для наших детей и внуков. Начиная с 1973 года и по сей день праздник отмечается каждое 5 июня. Помимо этого праздника, в рамках ООН существуют дни защиты отдельных сред планеты – земли, воздуха, воды и другие. День окружающей среды – это возможность для каждого почувствовать себя частью единого целого. Понять, что от действий любого человека зависит зеленое и цветущее будущее планеты Земля.

**6 июня**

### **Пушкинский день России. Международный день русского языка**

День русского языка, который ежегодно празднуется 6 июня в день рождения великого поэта Александра Сергеевича Пушкина, призван сохранить накопленное культурное наследие России. Великий и могучий русский язык обрел свой день не так давно – в 2011 году. Празднования проходят не только по всей территории нашей страны, вовлекая с каждым годом все большее количество людей, но и в других странах. На таком празднике можно получить экспресс-урок по изучению русского от лучших преподавателей России. Ведущие мировые филологи представляют свои доклады на тему вклада русского языка и литературы в развитие мировой культуры.

## **8 июня**

### **Всемирный день океанов**

Главная цель этого праздника – мобилизация общественных гражданских сил на защиту водных ресурсов океана и его обитателей от губительного влияния деятельности человека.

Существует ошибочное мнение о том, что экологические праздники – прерогатива тех, чья профессиональная деятельность напрямую связана с данной сферой: экологов, метеорологов, биологов. Активная работа только этих и других специалистов не сможет предотвратить глобальные экологические проблемы, в том числе и загрязнение Мирового океана. Глобальность проблемы подразумевает ее актуальность для людей по всему миру, поэтому можно сказать, что праздник относится ко всем гражданам планеты Земля, равнодушным к вопросам загрязнения Мирового океана.

В своей первоначальной форме праздник зародился в 1992 году. Тогда в столице Бразилии Рио-де-Жанейро проводилась международная экологическая конференция под названием «Планета Земля». В рамках работы конференции была впервые предложена идея праздника.

Праздник призван напомнить людям о чрезвычайной важности океанов в их повседневной жизни, хотя многие этого даже не замечают. Океаны занимают 75% территории всей планеты, в них находится 97% мировых водных запасов. Океаны обеспечивают значительную часть кислорода на всей планете, являются источником многих пищевых продуктов, которые люди употребляют практически ежедневно.

## **9 июня**

### **Международный день друзей**

Международный день друзей – это праздник, появившийся в XXI веке. Официального статуса праздник не имеет. Мероприятия не проводят на государственном уровне, но в летний день 9 июня практически во всех странах проходят встречи друзей.

Праздник этот любят все люди, имеющие товарищей. Ведь без дружбы, как и без любви, человек не может наслаждаться всеми прелестями жизни. Этот день служит еще одним поводом для звонка старинным приятелям или встречи с ними. Особенным вниманием это торжество пользуется у молодого поколения. Студенты, школьники проводят его весело и шумно. Ведь в этом возрасте человек имеет самый большой круг друзей.

## **10 июня**

### **День рождения киностудии «Союзмультфильм»**

Дату создания киностудии выбрали не случайно. Главное управление кинофотопромышленности подписало указ о слиянии двух киномастерских, а именно «Мосфильм» и «Межрабпромфильм» в одно предприятие. Изначальное название было «Союздетфильм». Спустя год, в августе,

изменили на «Союзмультфильм». Первые произведения были в черно-белом цвете, похожие на диснеевский формат. В качестве первых героев – животные. Цветные ленты были в разработке, запустили их в послевоенный период. В военное время работа велась не только над детскими мультфильмами, но и были картины с агитацией.

Первой работой студии была лента «В Африке жарко». Спустя 11 лет после создания свет увидел первый рисованный, полнометражный мультфильм «Конек-Горбунок». Также на базе киностудии основалось объединение по работе с кукольными фильмами. Одна из работ стала самой популярной – «Карандаш и клякса – веселые охотники».

## **12 июня** **День России**

День России является молодым праздником. Сначала праздник носил название в честь принятия Декларации о суверенитете РФ. Первое предложение именовать его Днем России прозвучало из уст Б.Н. Ельцина в 1998-м. Причиной тому послужило непонимание населением значения данного события. Но свое название праздник получил только через четыре года. 2001 год был отмечен речью нового Президента РФ В.В. Путина относительно праздника. Он отметил, что документ положил начало новому отсчету истории страны как государства, в котором главенствует закон и гражданская свобода. А в качестве главного смысла Президент подчеркнул благополучие людей и их успешность.

Праздничное событие отмечают и за пределами России. Этот день знаменателен для русских эмигрантов, проживающих в других странах. Его празднуют туристы, оказавшиеся в этот день за границей. Представители посольств, сотрудники дипломатических миссий и представительств страны также отмечают это праздничное событие. Не чужд праздник и многим иностранным гражданам.

## **21 июня** **Международный день цветка**

Точная информация об истории создания праздника неизвестна. Есть предположения, что скорее всего дата выбрана из-за того, что в этот день во всем мире происходят цветочные выставки и фестивали.

Традиционно принято посещать выставки и фестивали цветов. В каждой стране этот праздник отмечают по-разному и имеет свои особенности. Поэтому очень интересной традицией является кратковременное путешествие в другие страны для празднования Дня Цветка.

Среди флористов проводятся конкурсы, судьями которых являются не только профессионалы в цветочной сфере, но и обычные посетители выставки. Определение победителя происходит за счет голосования за наиболее красивую цветочную композицию.

Помимо этого, перед Международным днем цветка, 20 июня, принято навести порядок на своих клумбах, добавить изюминку или посадить новых цветов и озеленить свой дом. 21 июня все должно выглядеть красиво.

## **22 июня**

### **День памяти и скорби**

День памяти и скорби (День начала ВОВ) ежегодно отмечают 22 июня в РФ и других республиках бывшего СССР. Эта скорбная дата призвана напомнить о начале войны, которая унесла миллионы жизней. Скорбят в этот день ветераны, их родственники: дети, внуки и правнуки, которые не забывают подвиг, совершенный их предками. День памяти и скорби отмечается каждым человеком, который стремится сохранить память о героях ВОВ. Ветеранов становится все меньше, но память об их подвиге навсегда в сердцах людей. Напомнить о своих предках, не вернувшихся домой, призвана акция «Бессмертный полк», которая с недавнего времени стала проводиться во многих городах мира. Основным символом Дня памяти и скорби является Вечный огонь, у которого происходит возложение венков. После этого наступает минута молчания, которая транслируется по телеканалам.

## **29 июня**

### **День поисков кладов и секретов**

Случается так, что детское увлечение поиском зарытых секретиков перерастает в нечто большее, становясь увлекательным хобби на всю жизнь. В России поиск кладов – довольно легальная деятельность, что и прописано в законодательстве.

Отмечают этот день как те, кто считает себя любителем таинственных кладов и зарытых секретов для игры, так и профессиональные кладоискатели, посвятившие этому занятию всю свою жизнь.

К сожалению, доподлинно не известно, кем и когда было придумано это оригинальное празднество. Тем не менее, люди любых возрастов, в том числе и дети, могут с удовольствием и пользой провести этот день. День поисков секретов – лишний повод покопаться в прошлом, будь то семейная история или общемировая. Кто знает, может именно ему в этот день удастся разгадать великую загадку древности или найти спрятанные флибустьерами богатства.

Никаких конкретных и устоявшихся традиций этот праздник не имеет, и все, кто отмечает его, делают это по своему усмотрению: дети прячут свои секретики, рисуют карту сокровищ и устраивают весёлый поиск. Взрослые могут пообщаться с единомышленниками в соцсети, поискать свежие сведения о кладях, а также, как и дети, организуют соревнования – прячут клады, рисуют карты и отправляются на поиски.

## **1 июля**

### **День изобретения солнцезащитных очков**

День изобретения солнцезащитных очков – праздник, который имеет всемирное значение. Незаменимая вещь в солнечный день, которая не только оберегает от солнечных лучей глаза, но и выполняет функцию модного аксессуара. Теперь это изобретение имеет свой праздник. Кто именно и в каком году догадался установить такой день доподлинно неизвестно.

Ученые ведут споры уже много столетий о том, кто же первый придумал, как защищать глаза от ярких лучей солнца. Существует много мнений по этому поводу. В исторических документах солнцезащитные очки упоминаются еще со времен Древнего Рима. Во время проведения гладиаторских поединков правители одевали на глаза специальные приспособления, чтобы солнце не мешало просмотру.

Хотя природа и наделила народ северных стран узкими глазами, но все равно дискомфорт от солнечных лучей остается. Причем это происходит вдвойне, так как солнце светит не только с небес, но и полностью отражается от заснеженной и ледяной поверхности. Поэтому предки этих национальностей носили специальные защитные повязки из костяных пластин. В них имелись небольшие прорезы. Таким способом люди защищались от снежной слепоты.

Первые прототипы современных солнцезащитных очков появились в начале XIX века. Стекла были синего и зеленого цвета. Такой оттенок придавал им оксид кобальта. Первую партию очков от солнца выпустила фирма Foster Grant (1929 г.). С этого времени изменились форма и качество изделий. Сейчас в продаже имеется множество разновидностей аксессуара, очки от солнца изготавливаются многомиллионными партиями.

## **2 июля**

### **День сюрпризов**

Главная специфика этого дня – неожиданность и необычность подарка. Заранее спланировать сюрприз так, чтобы получатель подарка ни за что не догадался о том, что его ожидает. Отметить праздник может абсолютно любой житель планеты, который хочет сделать приятный сюрприз для близких и родных людей. Зарождение необычной традиции началось в Европе в XX веке. Любители рассчитывать наперед все свои действия считают дурным тоном дарить подарки и веселиться без повода. Для всего должен быть определенный день, даже для сюрпризов, считают европейцы. Своей необычностью праздник начал вовлекать все больше стран, дойдя и до России. А сегодня прививать традицию этого дня начинают во многих дошкольных учреждениях, ведь дети как никто другой любят получать и дарить подарки. Они создают смешные безделушки друг для друга, учатся общаться и дарить эмоции окружающим. Сюрпризы, сделанные своими руками, надолго остаются в памяти родителей.

## **8 июля**

### **День семьи, любви и верности**

Праздник направлен на продвижение целей семейной политики в части укрепления института семьи, сохранности идеалов супружеской жизни, потому что семья – главный элемент жизни общества, фактор его постоянного развития. До 2008 года этот день был просто религиозным праздником, когда почитали святых Петра и Февронию. Крепкий брак Петра и Февронии является примером самоотверженной любви, верности и длительности теплых отношений. Идея такого праздника была поддержана всеми слоями российского общества и нашла отклик в каждом сердце, ведь привлечение внимания к семье и ее традициям необходима. Всегда важны неоспоримые высшие ценности, которые подвергаются различным испытаниям, но требуют бережного отношения: любовь, нежность, верность. Традициями празднования этого российского Дня влюбленных являются всевозможные праздничные и торжественные мероприятия: музыкальные представления, выставки, фестивали, ярмарки. Общероссийский День семьи становится все более массовым и широко отмечается на региональном и муниципальном уровнях.

Главным атрибутом этого праздника становится специальная памятная медаль «За любовь и верность». Этой медалью награждаются семьи, которые отмечают солидный возраст брака от 25 лет и более. Основным символом летнего праздника для всех семей стала ромашка. Обычный полевой цветок, особо почитаемый с давних времен в России и означающий чистые и светлые чувства.

## **11 июля**

### **Всемирный день шоколада**

В этот день все желающие могут узнать больше о процессе изготовления лакомства, почувствовать себя в роли шоколадье и попробовать новые вкусы этой сладости. Согласно проведенным исследованиям, самые большие страны-сладкоежки – это Италия, Бельгия, Турция, США и Франция. Именно в последней зародился праздник, который сейчас отмечают практически все жители Земли.

Согласно распространённому мнению о появлении шоколада его придумали ацтеки. В других источниках сказано, что сладость изобрели майя. Исследователи до сих пор не пришли к единой версии событий. Как бы то ни было, оба племени обнаружили свойства какао-бобов и начали готовить из них напиток косокоатль. Ацтеки говорили, что это пища богов. Они верили легенде, согласно которой какао-бобы попали на землю с небес и дают знание и силу тому, кто съест их. Другой миф рассказывает о том, что Кетцалькоатль («пернатый змей») спустился из рая и подарил людям какао, из которого можно приготовить вкусную пасту и варить чоколатль. Это слово в переводе на русский значит «горькая вода».

Несколько веков шоколадок, какими мы знаем их сейчас, не существовало, была только жидкость. Историки говорят, что в Европу «пищу богов» привёз Колумб. А вот первым, кто попробовал его, был испанец Кортес. Он преподнёс какао-бобы королю Испании Чарльзу V, и тот велел своим монахам делать из них то, что готовили мексиканцы. В 1657 году в лондонском кафе впервые подали шоколад, но позволить его себе могли только богатые люди. Лишь в начале XX века он стал доступен всем.

## **16 июля**

### **День рисования на асфальте**

День рисования на асфальте – один из необычных праздников, придуманный для того, чтобы отвлечься от повседневной суеты и вспомнить детство, в котором каждый пробовал себя в качестве художника. Этот праздник отмечают все желающие: дети, взрослые, художники или просто любопытные люди. Достаточно взять коробку с мелками и выбрать подходящий участок для создания шедевра. Особенно впечатляющие творения остаются после профессионалов, которые занимаются уличной живописью.

Первые работы уличных художников стали встречаться в Великобритании в XVIII веке. К концу XIX века только в одном Лондоне к раскрашиванию дорожной поверхности привлекалось более 500 художников, которые проводили за этим занятием весь день. Называли их Screevers и создавали они не просто рисунки, а произведения искусства, которые нередко сопровождались нравственными поучениями в стихах и поговорах. Первый современный фестиваль уличных художников прошел в Италии, в небольшом городке Грацие-ди-Куртанон. Он имел успех и его было решено проводить ежегодно. В России творчество уличных художников лучше всего заметно в Санкт-Петербурге.

## **20 июля**

### **Международный день шахмат**

Международная организация, которая курирует соревнования шахматистов и утверждает перечень правил, по которым происходят соревнования, называется ФИДЕ. Расшифровывается данная аббревиатура как Всемирная Федерация шахмат. Праздник приурочен к дате основания этой организации 20 июля. На момент создания федерация насчитывала 14 стран участниц. Сейчас 191 страна имеет там своих представителей. Девиз федерации: «Мы одна семья». Главный офис находится в Швейцарии.

Этот день отмечают все любители шахмат. Участие в мероприятиях, посвященных празднику, принимают родители и их дети, шахматисты, гроссмейстеры. Он объединяет еще и всех тех, кто не желает терять впустую время, а жаждет развития своих способностей и интеллекта. По традиции в этот день проводят развлекательные программы, в которых принимают участие все желающие.



**22 июля**

### **Всемирный день мозга**

Всемирный день мозга – праздник, посвящённый самому сложному и совершенному органу человека. В наше время появилось много различных праздников: профессиональных, национальных, любительских, медицинских и это событие – не исключение. Несмотря на огромные успехи неврологов в области изучения и лечения этого органа, некоторые аспекты работы мозга до сих пор остаются загадкой.

В праздничный день для населения проводятся информационные мероприятия, посвящённые профилактике здоровья мозга. Ведь чем больше человек напрягает мозговые извилины, решая нестандартные задачи и ситуации, тем более энергичным становится мозг. Активный мозг производит больше новых развивающих соединений клеток. Надо давать мозговым клеткам постоянно работу, учить стихи, иностранные языки, решать задачи, кроссворды. Иначе клетки без работы начнут отмирать, мозг будет хуже соображать. Это грозит проявлением слабоумия и других психических расстройств.

**26 июля**

### **День загадывания загадок**

День загадывания загадок – традиционно отмечается каждый год по всему миру всеми, кому небезразлично направление знаний в решение головоломок. Загадки – это увлекательные задания, задачи, развивающие мышление, внимание, воображение, ведь неспроста детей учат головоломкам с младенческого возраста. Задачи на логическое мышление имеют непосредственное отношение к формированию интеллектуальных способностей и воображения.

Несмотря на то, что день загадывания загадок – это международный праздник, современные люди не знают ничего о его происхождении и откуда он берет начало. Известно, что практически у всех древних народностей существовали обычаи, посвящающие юношей в охотники. И среди прочих испытаний на силу и ловкость, мальчик должен был проявить свою сообразительность, отгадывая головоломки. Исходя из этих фактов, можно сделать вывод, что в первобытном обществе загадки включали в себя основные знания людей о природе и внешнем мире.

Никаких официальных мероприятий в этот день не проводится, каждый желающий проводит этот день исходя из своей фантазии и предпочтений. Праздник загадок может отмечать любой желающий, никаких запретов и ограничений здесь нет и не может быть. Все, кто неравнодушен к загадкам, могут посвятить этот день поиску ответов на сложнейшие головоломки и решение ребусов.

**29 июля**

### **Международный день тигров**

Задача Международного дня тигров – напомнить людям, что эти животные находятся на грани исчезновения. Еще совсем недавно казалось, что популяцию этих животных не восстановить, однако благодаря особому вниманию общественности численность этого зверя медленно, но стабильно стала восстанавливаться.

Международный день тигра отмечается не только в РФ, но и других странах мира, и даже в тех, где этого хищника нет. Защитники природы и неравнодушные граждане 29 июля наряжаются в полосатые костюмы и красят лица, чтобы быть похожим на эту дикую кошку. Научными сотрудниками проводятся семинары, где обсуждается популяция тигра и способы ее увеличения. В зоопарках раздают буклеты, календари и другие сувениры с его изображением.

Впервые о необходимости учреждения данного праздника заговорили в 2010 году, во время проведения в Санкт-Петербурге форума «Тигриный саммит». В нем принимали участие делегации со всего мира, которые и присвоили этому дню официальный статус. На территории Приморского края об этой инициативе задумались еще в 2000 году. Поэтому в РФ празднуется и аналог Международного дня тигра, но происходит это в последний выходной сентября.

В этот день в разных концах мира посетители зоопарков приносят тиграм разрешенные продукты. Вкусные подарки отбирают специальные сотрудники, которые следят, чтобы тигры ели только разрешенную и полезную еду. Также к Международному дню тигра проводятся различные экологические акции, участники которых напоминают остальным жителям мира о необходимости сохранения популяций редких животных, внесенных в Красную книгу.

**30 июля**

### **Международный день дружбы**

Международный день дружбы был учрежден после подведения итогов 10-летней программы по сокращению насилия и войн на планете на 65 сессии Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций в 2011 году. На данной Ассамблее Генеральный Секретарь Пан Ги Мун выразил надежду, что дипломатические отношения станут определяющими для мирового сообщества, а силовые методы воздействия останутся в прошлом, что даст толчок развитию человечества и разрешению всех имеющихся спорных ситуаций.

Праздник призван возвеличивать святые и вечные ценности дружбы, показать людям, насколько единение людей выше по значимости эфемерной силовой власти, а добрым отношением можно добиться значительно больших достижений, нежели разрухой и хаосом.

## **31 июля**

### **День воспоминания любимых книжек**

Любители книг и те, чья работа связана с ними, отмечают это событие. Этот добрый праздник дает возможность окунуться в детство и вспомнить свои первые прочитанные романы и детективы. В этот день во всемирной паутине устраивают различные конкурсы и викторины, участники которой должны угадать произведение по его отрывку. Некоторые предпочитают провести этот день на диване, взяв в руки любимое произведение.

Популярен день воспоминания любимых книжек и у издателей, которые стремятся устроить ярмарки. Здесь можно приобрести новые романы, эксклюзивные экземпляры произведений, а знаменитые авторы представляют публике свои последние творения.

О создании дня, посвященного любителям чтения, задумывались многие энтузиасты. Это привело к тому, что на странице международного форума, проходившего во всемирной паутине, появилось обсуждение этой, для многих насущной темы. Произошло это 31 июля 2002 года и уже в течение следующих нескольких лет свои предложения начали вносить другие пользователи, находящиеся в разных концах земного шара.

Вскоре, в 2006 году, несколько энтузиастов, проживающих в Амстердаме, объявили о подаче заявки на проведение праздника, который получил название «День воспоминания любимых книжек». Впоследствии он распространился из Голландии в другие страны и стал востребованным у читателей разного возраста.

## **5 августа**

### **Международный день светофора**

Сегодня ни один крупный город не обходится без трёх или двухцветного устройства, которое управляет автомобильным и пешеходным движением.

Праздник учрежден резолюцией ООН и отмечается во всём мире. О том, что движением нужно управлять, задумались еще древние римляне. Чтобы упорядочить перемещение колесниц и людей в городе выставляли рабов-регулирующих с флажками разных цветов. Такой способ сейчас применяется при регулировании движения военных колонн. Светофор на ручном управлении появился в 1868 году в Лондоне. Его сконструировал инженер Джон Пик Найт. Это был простой прибор с двумя стрелками, которые необходимо поднимать. Ночью стрелки меняли на газовый фонарь разного цвета. Через несколько лет светофор взорвался и нанес тяжелые травмы одному из служащих, который им управлял. Идея регулировки улиц была надолго забыта. 5 августа 1914 году в городе Кливленд в США установили автоматический прототип современных светофоров. Здесь есть уже несколько сигналов: красный и зеленый. При переключении был слышен звуковой сигнал. Автоматизированные модели, похожие на современные,

запатентовал в 1923 году Гэррэт А. Морган. Через несколько лет светофоры начали устанавливать по всему миру. В нашей стране первый автоматизированный прибор был установлен в 1930 году в Ленинграде. В Москве же устройство появилось в конце того же года.

Определенных традиций празднования дня светофора нет. Для взрослых проходят познавательные лекции об истории создания устройства, о правилах дорожного движения. В школах и детских садах для детей проводятся занимательные игры по ПДД. Дети делают поделки, читают рассказы, сочиняют стихи или пишут истории про друга-светофора. В гости к школьникам на тематические уроки приходят сотрудники ГИБДД.

Инспектора дорожного движения проводят профилактические рейды, агитационные и конкурсные мероприятия. Главная задача этого дня еще раз напомнить пешеходам и водителям, что светофоры установлены на улицах не просто так. Ценой нарушения правил дорожного движения может стать человеческая жизнь.

## **19 августа**

### **Всемирный день фотографии**

Всемирный день фотографии – международный праздник для всех любителей этого искусства. Фотографии – это память, они запечатлевают самые яркие моменты жизни человека. Это изобретение является одним из самых значимых в мире. Сейчас технологии ушли далеко вперед в своем развитии, фотография доступна абсолютно всем. Все начиналось с аппаратов больших размеров. Сделать хорошее фото не получалось без множества манипуляций. Сейчас техника дошла до того, что нажатием одной кнопки можно получить почти профессиональный снимок.

В отличие от дня фотографа (12 июля) этот праздник отмечают все любители фотографии, а не только профессионалы. Он касается любого, кто интересуется искусством фотографии и любит создавать яркие незабываемые снимки.

В этот день все поклонники данного вида искусства собираются вместе, общаются, делают фото и делятся опытом. Во многих городах проходят мастер-классы самых популярных фотографов – профессионалов своего дела. Праздник не профессиональный, а значит любой желающий может приобщиться к празднованию. Достаточно просто взять свой фотоаппарат, смартфон, выйти на улицу и сфотографировать все то, что представляет наибольший интерес. Хорошие качественные фото вызывают улыбку и дарят море положительных эмоций. Не обходят стороной и историю этого искусства. По всему миру проводятся семинары по истории фотографии.

## 22 августа

### День Государственного флага Российской Федерации

День государственного флага Российской Федерации берет свое начало с 1994 года. Российский триколор состоит из трех полос бело-сине-красного цвета. Отношение ширины и длины равно 2:3. Первое поднятие российского триколора произошло при правлении отца Петра I. Он украшал военное судно «Орел». При Петре I специальным указом его поднимали на каждом русском торговом судне. Что означали его цвета, остается тайной, но существует несколько версий. Первая гласит:

- Наличие белой полосы означает свободу;
- Синей полосе отводят покровительство Богородицы;
- Красная полоса является символом державности.

Вторая отводит белому цвету чистоту народа, его благородность, синяя полоса является символом верности и честного отношения, а красная символизирует присутствующую во многих русских людях смелость, великодушие и мужество. Россия знала немало войн. Пролитая за родное Отечество кровь также символизируется красным цветом флага.

Перед церемонией коронации последнего русского царя Николая II российский триколор официально стал символом страны. Случилось это в 1896 году. Через 22 года большевики сменили его на красный стяг. Отменили это решение в 1991 году. Через три года флаг снова стал официальным символом России, которым является и до сегодняшнего дня.

Праздничное событие отмечают все граждане России. Но не только в России отмечают день государственного флага. В странах СНГ проживает много русских людей. Благодаря этим людям о событии вспоминают в этих государствах. Например, в Молдавии проходили праздничные мероприятия, приуроченные к этому событию, которые организовала Лига русской молодежи. Наши соотечественники проживают и в других странах. В частности, в Европе, США, странах Латинской Америки. Многие из них отмечают день российского флага в этих странах. Праздничные мероприятия, проводимые нашими соотечественниками за рубежом, вызывают немалый интерес у местного населения этих стран.

День флага – это не только важный государственный праздник. Для каждого русского человека это символ единения, патриотизма и гордости за свое Отечество.

## Подборка сценариев к летним мероприятиям

### Давай с тобой подружимся (к Международному дню дружбы)

Звучит песня «Настоящий друг».

Ведущий: Ребята, в теме нашего мероприятия пропущено слово, оно потерялось. Кто догадался, о чем мы будем с вами говорить? Правильно, о дружбе. Давайте все вместе проговорим тему нашего мероприятия:

«Мир и дружба – основа жизни на Земле».

Дружба – главное чудо всегда,  
Сто открытий для всех настоящее,  
И любая беда – не беда,  
Если рядом друзья настоящие.

Ведущий: Ребята, мы сегодня с вами на занятии должны понять, что такое дружба. Узнать, какими качествами должен обладать настоящий друг. Будем учиться замечать и ценить хорошее в людях.

Послушайте стихотворение и ответьте на вопрос:

– А что было бы, если бы не было дружбы?

*(Стихотворение М. Садовского «Если б капли не дружили»)*

Если б капли не дружили,  
как тогда бы лужи жили?  
Как бы реки потекли?  
Где бы плыли корабли?  
Если б ноты не дружили,  
как бы песню мы сложили?  
Как бы птицам распевать?  
Как бы солнышку вставать?  
Если б люди не дружили,  
как бы мы на свете жили?

Ведь без дружбы с давних лет ничего на свете нет!

А сейчас, ребята, посмотрите сценку «Дружба» и скажите свое мнение, можно ли описанные отношения назвать дружбой?

*(Инсценировка сценки, заранее подготовленной детьми)*

Однажды Саша принес в школу настольную игру. К нему тут же подбежал Максим и закричал: «Мы же с тобой друзья. Давай вместе играть!».

«Давай», – ответил Саша. Подошли и другие ребята, но Максим заслонил от них игру.

Я – Сашин друг! – гордо сказал он. – Я буду с ним играть.

На другой день Денис принес в класс трансформеров. И опять первым возле него оказался Максим.

«Я твой друг!» – опять произнес Максим. – Будем вместе играть. Но тут подошел Саша: И меня примите.

Нет, не примем, – сказал Максим.

Но почему? – удивился Саша. Ты же мой друг, сам вчера говорил.

То вчера, – объяснил Максим. – Вчера у тебя игра была, а сегодня – у Дениса. Сегодня я с Денисом дружу.

Ведущий: Считаете ли вы Максима настоящим другом? Почему?

Отдельные люди дружат только с теми, от которых можно получить выгоду. Дружат ради корысти. Дружить нужно не для того, чтобы он тебе что-то сделал, не потому, что это выгодно, а потому, что человек тебе близок, близки его интересы, взгляды, внутренний мир.

*Стихотворение В. Шекспира*

Настоящий друг везде  
Верный в счастье и в беде,  
Грусть его твоя тревожит.  
Ты не спишь – он спать не может.  
И всегда без дальних слов  
Он помочь тебе готов.

*Работа в группах*

Ведущий: Дружба нужна всем: и детям, и взрослым. А какими качествами должен обладать настоящий друг? Перед вами лежат карточки с названиями разных качеств, вам необходимо выбрать те качества, которыми должен обладать друг.

группа 1

Уступчивый, преданный, внимательный, честный, агрессивный, скупой, эгоист, непорядочный.

Группа 2

Благородный, вежливый, справедливый, приветливый, хвастливый, жадный, лживый, злой.

Группа 3

Бескорыстный, ответственный, терпеливый, заботливый, завистливый, несдержанный, трусливый, мстительный.

Ведущий: Какие качества вы выбрали? Почему?

Почему оставили карточки со словами: злоба, хвастовство, равнодушие, эгоизм? Почему распадается дружба? Что нужно сделать, чтобы дружба не распалась?

Ведущий: А сейчас послушайте стихотворение и подумайте, можно ли его героя назвать другом.

Друг напомнил мне вчера,  
Сколько сделал мне добра.  
Карандаш мне дал однажды,  
Я в тот день пенал забыл.  
Я упал и весь промок,  
Он мне высохнуть помог.  
Не жалел и пирожка.  
Откусить мне дал когда-то.  
А теперь представил счет.  
Не влечет меня, ребята,

Больше к другу не влечет.

*Дети высказывают свое мнение, отвечая на поставленный вопрос.*

Ведущий: В русском языке о дружбе есть очень много пословиц. Сейчас я буду читать начало пословицы, а вы продолжите...

Не имей сто рублей, а имей сто (друзей)

Нет друга – ищи, а нашел (береги)

Друг познается в (беде)

Новых друзей – наживай, но старых не (теряй)

Все за одного, а один за (всех)

Один в поле (не воин)

Старый друг лучше (новых двух)

*Физкультминутка*

Ведущий: Давайте составим основные правила дружбы.

Я буду зачитывать правила дружбы. Если вы считаете, что они подходят нам, тогда хлопайте в ладоши.

Не выдавай чужие секреты.

Всегда все «вкусняшки» съедай втихаря, чтобы не увидел товарищ.

Не бойся просить прощение.

Если тебе нравится игрушка, смело можешь отобрать ее у своего друга.

Будь честным в дружбе.

Не груби.

Не надо менять друзей, надо быть постоянным в дружбе.

Не ябедничай.

Не злись и не будь злопамятным.

Не жадничай.

С вещами друзей будь аккуратным и бережливым.

Соблюдая эти правила дружбы, вы никогда не потеряете друга.

*Работа в группах*

Ведущий: Ребята, у меня есть для вас задания, я хочу проверить, насколько вы дружно и слаженно можете выполнять какое-либо совместное дело.

Представители из групп

должны подойти и

выбрать картинку, кар-

тинка указывает на то,

какое именно нужно

выполнить задание:

спеть песню «От улыбки станет всем светлей»;

станцевать «Танец маленьких утят»;

станцевать зажигательный танец под песню «Ты пчела, я пчеловод, а мы любим мед».

*Итог мероприятия.*

Ведущий: Что такое дружба?

Какие правила вы должны помнить для сохранения дружбы?

Кого мы называем другом?





Каких друзей вам хотелось бы иметь?

А сейчас давайте скажем друг другу слова известного мультипликационного героя – кота Леопольда: «Давайте жить дружно!».

Включается аудиозапись. Дети повторяют хором.

*Давай с тобой подружился / Сост.Е. Яколевич // Праздник в школе. – №6. – 2022. – С. 42-46.*

### **Игра-экскурсия «Лесная тропинка»**

Под руководством педагога-натуралиста разрабатывается маршрут экскурсии, определяются этапы – привалы (желательно, чтобы их количество не превышало шести).

На старте группы детей получают маршрутные листы. На этапах ребят встречают сказочные лесные герои, которые делятся своими знаниями, беседуют с ними, отвечают на их вопросы. На пути участников экскурсии встречаются всевозможные неожиданности (их готовят: леший, русалки, веселый старичок-лесовичок, Соловей-разбойник и др.).

Примерное содержание привалов:

«*Муравейник*». Слушают рассказ о муравьях

«*Это интересно знать*». Наблюдают за муравьями. Устанавливают охранительные знаки.

«*Встреча со старым дубом*». Узнают о значении леса в жизни человека, о дубе и его особенностях. Проходит конкурс на более точное определение высоты дуба на глаз.

«*Одинокая береза*». Рассказ о березе. Узнают историю появления березы в нашем лесу. Вспоминают стихи, песни о березе, названия картин и фамилии художников, на полотнах которых изображено это дерево.

«*Как вести себя в лесу*». Ребята знакомятся с основными правилами поведения в лесу. Узнают, как правильно развести костер, как следует его потушить, можно провести операцию «Костер» или конкурс на лучшего кострового.

«*Наши пернатые друзья*». Разговор о роли птиц в жизни леса проходит возле «кузницы» дятла. «Почемучки» получают ответы на свои многочисленные вопросы о птицах. Веселый конкурс «Подражаем голосам птиц».

«*Лукошко*». Ребята уточняют правила сбора лесных ягод. Знакомятся с лекарственными растениями.

### **Детектив идет по следу**

Ведущий: Многоуважаемые леди и джентльмены! Разрешите мне считать заседание Клуба детективов открытым. Все мы любим читать детективы и смотреть остросюжетные фильмы, в которых преступник будет непременно пойман и обезврежен. И часто видим мы себя на месте знаменитых сыщиков. Сегодня членам нашего клуба предоставляется возможность почувствовать себя настоящими частными детективами. Той команде сыщиков, которая с

достоинством выдержит все испытания, будет присвоено звание «Детективы-2023». (Представляет команды и жюри.)

Ведущий: Начнём нашу игру. Работа сыщика требует собранности и быстроты реакции. Нашим командам предлагается ответить на вопросы викторины, размышляя над каждым из них не более 5 секунд. Вопросы я буду задавать командам поочередно.

*Вопросы*

- Разбойника, убивавшего людей одним звуком своего голоса, побеждает человек, только что научившийся ходить. Кто этот человек? (Илья Муромец.)
- Простая работница сельского хозяйства создает изделие из драгоценного металла. Ее хозяева, пожилые супруги, начинают испытывать изделие на прочность. Внезапно появляется незнакомка и разбивает ценное произведение. Как она это сделала? (В народной сказке «Курочка Ряба» мышка «...мимо бежала, хвостиком махнула, яичко и разбилось».)
- В одной стране для установления личности стали специальной меркой измерять ноги. Кого искали таким необычным способом? (Золушку из одноименной сказки Ш. Перро.)
- Фермер вырастил на участке рекордный урожай, но не смог справиться с уборкой и пригласил еще пять работников. Кто они? (Бабка, внучка, Жучка, кошка и мышка из сказки «Репка».)
- Некая высокопоставленная женщина выслеживает свою родственницу при помощи специального устройства и отравляет ее. Однако впоследствии девушку оживляет ее жених. Назовите его имя. (Елисей. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».)
- Под угрозой расправы гость выселяет хозяина из дома. Друзья хозяина напрасно стараются урезонить захватчика. Только угроза применения холодного оружия заставляет его покинуть дом. Что это за оружие? (Коса. Народная сказка «Лиса и заяц».)

*«Верховая езда»*

Ведущий: Профессиональные сыщики должны быть ловкими наездниками. Следующее задание заключается в том, чтобы оседлать «скакуна» и проскакать на нем заданную дистанцию.

(Ведущий проводит конкурс-эстафету с мячами, зажатыми между ног. Побеждает команда, которая быстрее других пройдет дистанцию.)

*«Описание подозреваемых»*

Ведущий: чтобы стать настоящим детективом, нужно быть очень внимательным и уметь запоминать предмет или человека, даже если видишь их лишь в течение нескольких секунд.

Сейчас мы пригласим из зала нескольких человек, внешность которых вам нужно будет как можно лучше запомнить в течение 10 секунд.

(От каждой команды выходят по 2 представителя. Будущие детективы рассматривают своих героев. Затем они отворачиваются, Ведущий задает им по 3-4 вопроса о деталях внешности и одежды болельщиков.)

Вопросы.

Какого цвета глаза у этого человека?

Сколько пуговиц у него на пиджаке?

Какой рисунок вышит на свитере?

Какая обувь у него на ногах?

Есть ли у этой девушки сережки в ушах?

Какой длины волосы у этого человека?

Есть ли веснушки на лице?

*«Фоторобот»*

Ведущий: Я сейчас раздам командам комплекты карточек с фрагментами портретов современных знаменитостей. На этих фрагментах только глаза. Вы должны по глазам отгадать, кто эти люди. Победит та команда, которая правильно назовет наибольшее количество имен.

(Ведущий раздает карточки и проводит конкурс.)

*«Стрельба из лука»*

Ведущий: теперь вас ждет испытание на меткость.

(Ведущий ставит в качестве мишеней корзины, а в качестве луков выдает игрокам настоящие луковицы. Задача игроков – забросить все луковицы в корзину своей команды.)

*«Театр-экспромт»*

(Ведущий выбирает 12 человек из зрителей или из команд. Между ними распределяются роли. Ведущий читает текст, а актеры молча изображают то, о чем в нем говорится. Для постановки этой пантомимы понадобятся исполнители следующих ролей: ротвейлера, двух деревьев, двух дозорных, пса, ворона, двух окон, девицы, лазутчика и луны.)

ВЕДУЩИЙ: Ночь. Завывает ветер. Раскачиваются деревья. Спит русский город. Только по крепостной стене ходят туда-сюда дозорные. Не спят, всматриваются в темноту, чутко прислушиваются к вою ветра. На привязи спит пес, ему что-то снится, он слегка перебирает лапами и тихонько скулит. Недалеко от него пристроился на жердочке старый ворон, он дремлет, иногда открывает то один, то другой глаз. А в высоком тереме у окна сидит девица-красавица. Скрипят и хлопают ставни окна. Не спится девице, ушел ее милый в ополчение сражаться с лютым врагом за свободу родной земли. Она все глаза просмотрела и проплакала, милого дожидаясь. Ветер все воет. Деревья раскачиваются. Дозорные не спят. Из-за шума не слышно, как пробирается между деревьями вражеский лазутчик, прячется, перебегая от дерева к дереву. Он хочет незаметно пробраться в город и похитить девицу-красавицу.

Но тут из-за туч вышла луна, большая, яркая. Она осветила все вокруг. Проснулся и отчаянно залаял пес, старый ворон встрепнулся и тревожно закаркал. Девица-красавица испугалась, перестала плакать и захлопнула свое окно. Лазутчик убежал. Деревья шумят. Ветер продолжает завывать, до-

зорные стреляют из луков вслед лазутчику. Ворон каркает, лает пес... Но постепенно все успокаивается. Засыпает пес, вздрагивая во сне, дремлет ворон, открывая то один, то другой глаз... Только дозорные не спят и продолжают нести службу...

*«Игольное ушко»*

Ведущий: Сыщику нужно быть очень ловким, увертливым, так как часто ему приходится пробираться незамеченным в самые неожиданные места, а порой, образно говоря, приходится просто «пролезть и через игольное ушко». Вот в этом умении мы с вами сейчас и потренируемся.

(Команды выстраиваются в цепочки, в которых ребята встают боком друг к другу. Перед первым участником команды кладется маленький обруч. Задача состоит в том, чтобы как можно быстрее пролезть через обруч и передать его следующему члену команды. Чья команда быстрее выполнит задание – та и победит.)

*«Испорченный телефон»*

Ведущий: Детективы должны быть очень внимательными, иметь острый слух и хорошую память.

Вы выстраиваетесь в шеренги по командам.

Я сейчас подойду к замыкающим шеренги и каждому на ухо скажу задание, вы должны передать его по цепочке. Последний игрок команды должен его выполнить. Выигрывает команда, наиболее точно передавшая задание.

*Задания*

- Допрыгать на левой ноге до ближайшего стула, обежать вокруг него три раза и затем сесть на стул, закинув ногу на ногу.
- Взять за правую руку товарища, стоящего рядом, вместе с ним добежать до двери, постучать три раза в дверь.

*«Зоркий глаз»*

Ведущий: Я даю каждой команде картинку, вы внимательно ее рассматриваете, возвращаете мне. После этого я задаю каждой команде по 3 вопроса о деталях, изображенных на картинках. За три правильных ответа – одно очко. Если вы отвечаете неверно хотя бы на один вопрос, очка не зарабатываете.

(Ведущий проводит последний конкурс. Затем подводятся итоги игры).

Ведущий: Я благодарю вас. Клуб детективов закрывается. Желаю вам удачи и профессиональных успехов.

*Леденева, О.В. Детектив идет по следу // Читаем, учимся, играем. – № 6. – 2006. – С. 82-84.*

### **Принц сладостей (ко Всемирному дню шоколада)**

Действующие лица:

Библиотекарь, Кондитер, Служанка, Вождь Монтесума, Историк, Ботаник, Сказочник, Старший брат, Средний брат, Младший брат, Медицинская сестра.

(Наискосок через сцену проходит «шоколадная» дорога)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Сегодня мы узнаем много интересного о заморском госте из Южной Америки, который оказался на нашем столе. Догадались, с кем будем знакомиться?

(Ребята отвечают.)

Предлагаю отгадать загадку:

Я бываю пористый,

Я бываю белый.

Назови скорей меня,

Если ты самый смелый. (Шоколад.)

(Ребята отвечают.)

КОНДИТЕР: Правильно, это шоколад! В детстве многие верят, что булки растут на деревьях. Но потом, конечно, понимают: сказки всё это. А верите ли вы, что шоколад растёт на дереве? Нет? Напрасно! Такое чудо-дерево действительно существует.

*(Слайды – ацтекские изображения Монтесумы, его дворца, а также древние изображения какао-бобов.)*

БИБЛИОТЕКАРЬ: Коренным обитателям Американского континента – индейским народам ацтекам, майя и ольмекам, жившим по берегам Мексиканского залива, – это растение и его полезные свойства были известны тысячи лет назад. Индейцы умели готовить из семян дерева какао ароматный горьковатый напиток, который придавал силы и улучшал настроение; называли его «чоколатль» – «горькая вода». Сейчас мы с вами окажемся в 1519 г. рядом с великим вождём ацтеков Монтесумой.

*(На сцену выходят Монтесума и его Служанка. У неё в руках поднос, на котором стоит дымящаяся чашка горячего шоколада. Герои беседуют.)*

СЛУЖАНКА: О великий Монтесума, пришло время отведать дар богов – чудеснейший напиток – чоколатль. Это будет уже пятидесятая чашка сегодня. Мы сделали так, как вы любите: растёрли зёрна какао, добавили специи, кукурузную муку и даже острый перец чили. Посмотрите, какая высокая пена! (Указывает на поднос.)

(Немного смущаясь.) Позвольте взять из вашей сокровищницы несколько какао-бобов. Мы купим кроликов! Ведь надо же что-то есть кроме шоколада. За пять животных мы отдадим всего 50 бобов. Если же вас не устраивает, как я готовлю и как экономно содержу ваше хозяйство, то на новую служанку вы можете истратить 100 бобов, хоть это и расточительство.

МОНТЕСУМА: Я услышал тебя, женщина. Пусть будет так. Покупайте кроликов. Но завтра будь добра приготовить мне ещё 50 чашек божественного напитка, чтобы силы не покидали меня.

*(Отпивая горячий шоколад, Монтесума уходит за кулисы. Служанка почтительно следует за ним, неся поднос)*

БИБЛИОТЕКАРЬ: Вы поняли, что какао-бобы заменяли индейцам деньги и ценились дороже золота. Мешки с какао рекой текли в столицу Теночтитлан вместе с другими дарами покорённых народов. Если из мешка случайно выкатывалось хоть одно зёрнышко, то все бросались его искать. За 100 зёрен

можно было нанять работника на целый год, а сегодня примерно столько же зёрен требуется для изготовления всего лишь одной стограммовой шоколадной плитки.

*(На сцену выходит Историк)*

**ИСТОРИК:** Лакомясь шоколадом, стоило бы, конечно, вспомнить Христофора Колумба. Именно он оказался первым европейцем, попробовавшим шоколадный напиток. Испанский мореплаватель привёз в Европу семена какао, но тогда на них никто не обратил внимания: главным, конечно, было золото! Прошло 20 лет и Эрнан Кортес завоевал страну ацтеков Мексику. Он тоже отведал бодрящего напитка и стал приучать к нему своих солдат. Вернувшись в Испанию, он привёз с собой не только семена какао, но и рецепт приготовления напитка. Его сразу засекретили и объявили государственной тайной.

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Секрет был раскрыт после того, как испанский король Филипп III выдал свою дочь Анну замуж за французского короля Людовика XIII. Вместе со свадебными подарками в Париж отправили зёрна какао и рецепты приготовления шоколада. Секретность была нарушена, и началось путешествие ароматного напитка по Европе. Шоколад пили, в твёрдом виде он появился лишь лет через 200.

Только в XIX в. появился шоколад в плитках, затем шоколадные конфеты с начинкой, и эти лакомства завоевали весь мир. Предлагаем вам посмотреть инсценировку отрывка из сказки Джанни Родари «Шоколадная дорога».

*(Выходит Сказочник.)*

**СКАЗОЧНИК:** Жили в Бардетте три маленьких мальчика – трое братишек. Гуляли как-то за городом и увидели вдруг какую-то странную дорогу – ровную, гладкую и всю коричневую.

*(По сцене проходят Старший, Средний и Младший братья, беседуя и удивляясь «шоколадной» дороге, по которой идут.)*

**СТАРШИЙ БРАТ:** Интересно, из чего сделана эта дорога?

**СРЕДНИЙ БРАТ:** Даже не знаю из чего... но только не из досок.

**МЛАДШИЙ БРАТ:** И на асфальт не похоже.

**СКАЗОЧНИК:** Гадали они, гадали, а потом опустились на коленки да лизнули дорогу языком. А дорога-то оказывается вся была выложена плитками шоколада. Ну, братья, разумеется, не растерялись – принялись лакомиться. Кусочек за кусочком – не заметили, как и вечер наступил. А они всё уплетают шоколад. Так и съели всю дорогу! Ни кусочка от неё не осталось.

*(Братья с удовольствием «едят» плитки, из которых сделана «шоколадная» дорога, постепенно доходя до края сцены и в недоумении оглядывают зрительный зал.)*

**СТАРШИЙ БРАТ:** Где же мы теперь?

**СРЕДНИЙ БРАТ:** Не знаю где, но только это не Бари!

**МЛАДШИЙ БРАТ:** И, конечно, мы не в Молетте!

СКАЗОЧНИК: А что произошло с этими сладкоежками потом, вы узнаете, когда прочитаете сказку сами!

*(Братья, понуро опустив головы, уходят за кулисы: один за левую, другой за правую, а третий, покружив вокруг стола со сладким, спускается в зрительный зал и уходит через дверь. Вслед за ним уходит Сказочник. На сцене появляется Ботаник. Он присаживается за стол рядом с Библиотекарем, Историком.)*

БОТАНИК: Шоколад доступен каждому, и этим человечество обязано шоколадному дереву какао. Послушайте, что я вам расскажу.

*(Серия слайдов – виды тропических лесов Центральной и Южной Америки, затем слайды о том, как растут и зреют какао-бобы и как их впоследствии собирают.)*

Его родина – влажные тропические леса Центральной и Южной Америки. Деревья бывают высотой 12 метров и живут до 100 лет. В XVII в. их стали выращивать в Западной Африке. Запомните, деревья какао – очень нежные растения: боятся прямых солнечных лучей, если температура опустится ниже 21 градуса – беда! Удивительно то, что из цветка диаметром 1 сантиметр вырастает плод весом 500 г. Он похож на дыньку или огурец. Не все знают, что в дорогие сорта губной помады добавляют масло какао.

КОНДИТЕР: Ботаник рассказал о том, чего боятся деревья какао, а я, Кондитер, расскажу о врагах плитки шоколада. Шоколад боится открытого воздуха, посторонних запахов, солнечного света и влаги. На него плохо влияют и холод, и жара. Давайте вместе решим, что делать с плиткой шоколада. Высказывайте свои предложения!

*(Ребята предлагают съесть.)*

Всё верно!

*(На сцену выходит Медсестра.)*

МЕДСЕСТРА: С тех пор как шоколад завоевал весь мир, люди не перестают спорить о том, полезен он или нет. Древние индейцы в пользу его совершенно не сомневались, да и в Европе были времена, когда этот продукт продавался в аптеках как лекарство от всех недугов. Долгое время считалось, что шоколад, как и любая сладость, вреден для зубов.

Но японские учёные развеяли этот миф. Правда, это не значит, что шоколада можно есть сколько угодно. Он поднимает настроение, даже запах этой вкусноты снимает раздражительность. Должна вам сказать, что шоколад для домашних животных – яд! Кроме того, уважаемые мальчики, внимание: шоколад укрепляет мышцы, поэтому сейчас проведём конкурс силачей!

*(На сцену выходят несколько учеников и с помощью ручного силомера выясняют, кто самый сильный. Победителям Библиотекарь вручает призы – шоколадные медали.)*

БИБЛИОТЕКАРЬ: Сейчас я покажу вам плитку тёмного шоколада и плитку белого. Вы должны аплодисментами показать, в каком шоколаде больше пользы.

*(Библиотекарь демонстрирует шоколадные плитки, ребята хлопают.)*

КОНДИТЕР: Белый шоколад уступает тёмному из-за отсутствия в нём какао-порошка. Обязательно читайте состав на обёртке: если там указан гидрогенизированный жир – тьфу ты, язык сломаешь, – то лучше его не есть. Вывод прост: шоколад весьма полезен для здоровья, если только это настоящий шоколад! Чтобы шоколадное волшебство не кончалось, люди придумали настоящий праздник – Всемирный день шоколада, который отмечают 11 июля. Несколько лет назад в российском городе Покрове установили первый в мире памятник шоколаду – бронзовую статую феи в шляпке-колпачке и с шоколадкой в руке.

(Слайд – фото памятника шоколаду в Покрове.)

Почему феи, как вы думаете? (Ребята отвечают.)

Верно, шоколад – это всегда немножко волшебство! В честь такого волшебства мы проведём ещё один конкурс – «О шоколаде говорим стихами». Всем желающим в течение десяти минут предлагается придумать небольшое стихотворное посвящение любимому лакомству или нарисовать фантик.

(Пока ребята готовятся, звучит «Испанский танец» из балета «Щелкунчик». Затем желающие читают свои стихи. Лучшие авторы получают сладкие призы из того шоколада, который разложен на столе. В зале встаёт Читатель.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Внимание! Внимание! А теперь проведём небольшую викторину. Надеюсь, все сладкоежки подготовились! Ведь самых смелых и эрудированных ждут вкуснейшие призы.

*Викторина «Шоколадная мозаика»*

*Вопросы*

- Назовите родину какао-бобов (Тропические леса Центральной и Южной Америки.)
- Как с языка ацтеков переводится слово «шоколад»? («Горькая вода».)
- Для кого шоколад является ядом? (Для домашних животных.)
- Назовите наибольший возраст дерева какао (100 лет.)
- Что по форме напоминает плод дерева какао? (Огурец или дыню.)
- Если я скажу: «Поддай мне, пожалуйста, бонбоньерку», что вы возьмёте в руки? (Коробочку для конфет.)
- С чем надо смешать какао-массу, чтобы получился молочный шоколад? (Со сгущённым молоком.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Сейчас мы переходим к следующей, торжественной части. Мне выпала почётная миссия вручить награды победителям конкурса на самый красивый фантик и стихотворение.

Ну вот, ребята, и пришла пора прощаться. Давайте все вместе крикнем: «Ура шоколаду! Ура шоколаду! Ура шоколаду!»

(Ребята повторяют за Библиотекарем.)

И помните, сладкоежки, настоящий шоколад состоит из масла какао, какао тёртого, сахарной пудры и лецитина!

(Ребята расходятся под «Песню сладкоежек».)



### Летние игры, забавы, развлечения.

#### Подвижные игры по произведениям художественной литературы для дошкольников.

**«Гуси - лебеди».** На одном краю зала обозначается дом, в котором находятся гуси, на противоположной стороне зала стоит пастух. Сбоку от дома логово, в котором живёт волк, остальное место – луг. Выбираются дети на роль волка, пастуха, остальные дети изображают гусей. Пастух выгоняет гусей на луг, они пасутся и летают. Пастух: Гуси, гуси! Гуси останавливаются и отвечают хором: Га-га-га! Пастух: Есть хотите! Гуси: Да, да, да! Пастух: Так летите же домой! Гуси: Нам нельзя, серый волк под горой не пускает нас домой, зубы точит, съесть нас хочет. Пастух: Так летите, как хотите, только крылья берегите! Гуси, расправив крылья, летят через луг домой, а волк, выбежав из логова, старается поймать гусей. Затем после 2-3 перебежек выбирается новый пастух и волк.

**«Муха-Цокотуха».** Дети стоят в кругу, взявшись за руки. В центре – ребенок в шапочке Мухи-Цокотухи. Дети идут по кругу, проговаривая слова:

«Муха, Муха-Цокотуха

Позолоченное брюхо

В гости мы к тебе идем

Кого хочешь, приведем.

Может пчелок полосатых?

Или гусениц мохнатых?

Кровопийцев-комаров?

Или толстых червяков?». Ребенок в центре (Муха - Цокотуха) выбирает. Если ребенок назвал пчелок, то дети летят по кругу и жужжат; если гусениц – идут мелкими шагами; если комариков – летят, произнося «з-з-з»; если червяков – идут по кругу, попеременно наклоняя и поднимая туловище. После каждого показа ведущий выбирает ребенка, который, по его мнению, выполняет движения лучше всех, и он становится ведущим.

**«Зайцы и лиса».** Дети в масках зайчиков стоят в кругу. Ребенок в маске лисы ходит за кругом и говорит:

«Ох, растаял домик мой!

Как же мне идти домой?

Надо к зайчику бежать,

Его домик отобрать». Подходит к домику одного из «зайчиков», стучится:

«Тук-тук-тук... Серый зайка, выбегай! «Зайка» и «Лиса» бегут наперегонки за кругом: кто первый займет домик.

**«Колобок».** По считалочке выбирается ловишка-«лиса» – становится в центре круга. Лиса:

Колобочек, колобок,

Где ты был вчера дружок?

Дети:

На окошке отдыхал,  
С кошкой Муркой я играл.

Лиса: А сметану вы не ели? Дети: Нет. Только носиком задели. Дети: Ну, попробуй-ка догнать. Дети разбегаются, ловишка ловит.

**«Теремок».** Дети стоят в кругу – это теремок. Несколько детей одевают маски героев сказки: мышки, лягушки, зайца, волка, лисички и медведя. Дети поднимают руки, сцепленные друг с другом, и говорят слова:

«Вот стоит теремок –  
Он не низок, не высок.

Как войдет в него зверек,  
Так захлопнется замок». Во время проговаривания слов дети в масках зверей вбегают в круг и выбегают из него. На слова ведущего игры «ХЛОП» дети опускают сцепленные руки. Кто попадетсЯ, перестаёт быть «зверьком» и встает в теремок с остальными детьми. Игра проводится, пока не останется самый ловкий.

**«Волк и козлята».** Выбирается волк, остальные дети – козлята. Дети-козлята прыгают по площадке, приговаривая:

Озорные все ребята,  
Не боимся никого,  
Кроме волка одного. (Подходят к волку)

Серый волк, не зевай,  
Нас скорее догоняй!». На последние слова «волк» догоняет «козлят». Кого поймал (осалил), тот приседает. Игра останавливается, когда поймана большая часть ребят. Затем выбирается новый «волк».

**«Бабка Ёжка».** В середине круга встает водящий – Бабка Ёжка. В руках у нее «помело». Вокруг бегают играющие и дразнят ее: Бабка Ёжка – костяная ножка! С печки упала, ногу сломала, а потом и говорит: «У меня нога болит». Пошла она на улицу – раздавила курицу. Пошла на базар – раздавила самовар. Бабка Ёжка скачет на одной ноге и старается кого-нибудь коснуться «помелом». К кому прикоснется – тот и замирает на месте.

**«Красная Шапочка».** Дети стоят в кругу со сцепленными руками. В центре ребенок, у которого на голове красная шапочка, слегка прикрывающая глаза. Дети идут вокруг Красной Шапочки и говорят:

Красненькая Шапочка  
К бабушке с корзинкой шла.

Шапочку ты не снимай,  
Кто позвал тебя, узнай!» Ребенок зовет: «Красная Шапочка». Она должна угадать, кто её позвал, назвать имя. Угаданный ребенок становится Красной Шапочкой.

**«Бармалей».** Выбирается ребенок – Бармалей, ему одевается маска героя. Он подходит к детям со словами:

«Я добрейший Бармалей  
Очень я люблю детей.

Кто пойдет со мной гулять:

Бегать, прыгать и скакать?» Дети отходят от Бармалея, приговаривая: «Не хотим с тобой идти, лучше нас ты догони!» Дети убегают от Бармалея. Пойманных детей он уводит в свой «домик». Затем игра продолжается с вновь выбранным ребенком.

**«Коза-дереза».** Среди детей выбирается Коза-дереза, которая находится на одной стороне площадки (или групповой комнаты) в домике, а другие дети – на противоположной стороне. По сигналу воспитателя дети гуляют по лесу, подходя к домику Козы. Коза замечает детей, прогоняет их от своего домика:

«Я Коза-дереза,

За три копы купленная,

На полбока лупленная.

Ножками затопчу,

Хвостиком замету,

Забодаю, забодаю».

Коза, выполнив имитационные (согласно тексту) движения, догоняет детей. Тот, кого она поймает, выполняет какую-то задачу (Фант).