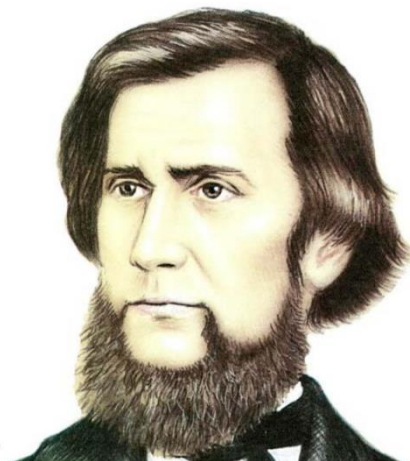


Министерство культуры Ставропольского края

Государственное бюджетное учреждение культуры Ставропольского края
«Ставропольская краевая детская библиотека им. А.Е. Екимцева»

Осознанное родительство: так говорил Ушинский



**информационно-рекомендательное пособие
в помощь организации работы с семьёй**

**К 200-летию со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского,
русского педагога, писателя,
основоположника научной педагогики в России**

Ставрополь
2023

Министерство культуры Ставропольского края

Государственное бюджетное учреждение культуры Ставропольского края
«Ставропольская краевая детская библиотека им. А.Е. Екимцева»

Осознанное родительство: так говорил Ушинский

информационно-рекомендательное пособие
в помощь организации работы с семьёй

Ставрополь 2023

Осознанное родительство : так говорил Ушинский: информационно-рекомендательное пособие в помощь организации работы с семьёй / сост. Е. Н. Великородная; отв. за выпуск И. Г. Кононова, Ставропольская краевая детская библиотека им. А. Е. Екимцева. – Ставрополь, 2023. – 26 с.

В 2023 году исполняется 200 лет со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского – одного из основателей российской педагогики. Его заслуженно называют основоположником российской педагогики, отцом отечественной национальной школы, одним из создателей русской детской литературы, литератором и журналистом, чьи идеи не потеряли своего значения до наших дней.

В течение почти всей своей творческой жизни К.Д. Ушинский писал стихи и очерки, пробовал свои силы в драматургии, опубликовал ряд литературно-критических статей, рецензий и обзоров, а также художественных переводов произведений зарубежных авторов. Но особенно известен он был, конечно, как детский писатель, автор рассказов и сказок, обработок для детского чтения фольклорных материалов и произведений русской классики.

Настоящее издание содержит методические и библиографические материалы о К. Д. Ушинском (сведения о жизни и деятельности; методические рекомендации по подготовке и проведению мероприятий в библиотеке, примерные названия мероприятий; примерные вопросы и ответы для викторины «Из жизни К. Д. Ушинского»; идеи и мысли Константина Ушинского о педагогике и воспитании; список общих и сценарных материалов, воспоминаний и статей о нём).

Цель пособия: оказать помощь библиотечным специалистам при организации мероприятий, посвященных великому ученому и педагогу, и достижения эффективных результатов в руководстве детским чтением; оказать родителям содействие и профессиональную помощь со стороны библиотечных специалистов, нацеленных на мотивацию возродить у родителей готовность к самообразованию и на повышение родительской компетентности на примере произведений для детей К.Д. Ушинского.

Константин Дмитриевич Ушинский: просветитель, учёный, литератор

Ушинский – это наш действительно народный педагог, точно так же, как Ломоносов – наш первый народный ученый, Суворов – наш народный полководец, Пушкин – наш народный поэт, Глинка – наш народный композитор.

Л. Н. Модзалевский¹

Константин Дмитриевич Ушинский родился в Туле 3 марта (19 февраля) 1823 года² в небогатой дворянской семье. Отец Дмитрий Григорьевич – участник Отечественной войны 1812 года, после выхода в отставку служил чиновником в гражданских ведомствах. Мать – Любовь Степановна занималась воспитанием и первоначальным обучением сына. В гимназию Ушинский поступил только после ее смерти, в 1836 году. Благодаря хорошей подготовке был принят сразу в третий класс.

После окончания гимназии поступил на юридический факультет Московского университета. В течение всего обучения Ушинский давал частные уроки и уже в это время начал задумываться о том, чтобы продолжить развивать знания в педагогике.

В 1844 году он блестяще окончил университет и был оставлен там для подготовки к профессорскому званию. В 1846 году его пригласили в Демидовский юридический лицей в Ярославле. Здесь Константин Дмитриевич проявил себя как ученый-энциклопедист и талантливый лектор. Однако блестящая карьера очень быстро прервалась: в 1849 году молодого профессора уволили за «прогрессивные» взгляды.

Через полтора года безуспешных попыток устроиться на преподавательскую работу в Ярославле, Ушинский переехал в Санкт-Петербург, где устроился в Департамент духовных дел иностранных исповеданий. В свободное от службы время занимался переводами с английского и обзором иностранных периодических изданий, писал статьи для журналов «Современник» и «Библиотека для чтения».

Только в 1855 году Константин Дмитриевич получил возможность заняться любимым делом – был назначен преподавателем словесности, а затем инспектором Гатчинского сиротского института. Именно тогда он начал писать статьи на педагогическую тематику. Его первая работа «О пользе педагогической литературы» имела большой успех. Ушинский стал постоянным автором «Журнала для воспитания», журналов «Современник» и «Библиотека для чтения», в которых помещал статьи, отражающие его взгляды на систему воспитания и образования в России.

В 1859 году он получил должность инспектора Смольного института благородных девиц. Исходя из своего главного принципа демократизации народного образования и народности воспитания, ему удалось убрать существовавшее до этого в институте разделение состава учащихся на «благородных» и «неблагородных», ввести преподавание учебных предметов на русском языке и открыть специальный педагогический класс, в котором осуществлялась подготовка учащихся для работы в качестве воспитательниц.

В практику педагогической работы вошли совещания и конференции педагогов, где обсуждались насущные проблемы и передовые идеи в образовательной сфере.

Одновременно с преподавательской работой Ушинский с 1860 года стал редактировать «Журнал Министерства народного просвещения», который смог превратить в прекрасный педагогический журнал, отзывчиво относившийся ко всему новому в народном образовании.

¹Лев Николаевич Модзалевский – русский педагог, детский писатель и поэт, соавтор классической хрестоматии К. Д. Ушинского «Родное слово».

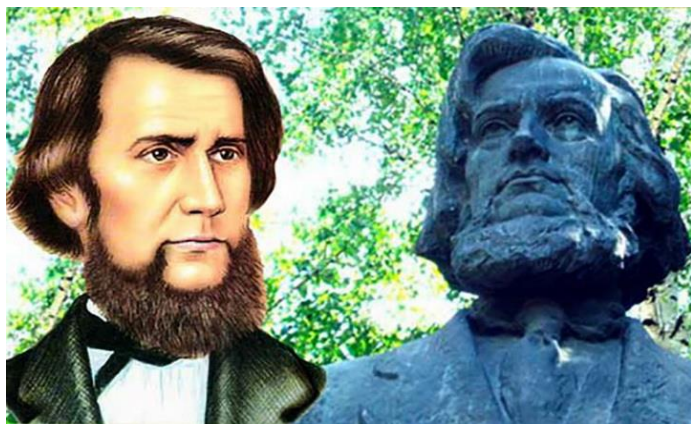
²По данным других источников К. Д. Ушинский родился 3 марта 1824 г.

Константина Дмитриевича любили ученики и коллеги, и только начальство видело в нем вольнодумца. Чтобы отстранить неудобного во всех смыслах педагога, в 1862 году было принято решение отправить его за границу для лечения и изучения школьного дела.

Ушинский переехал в Европу, где знакомился с передовым опытом в воспитательной и образовательной работе. Он побывал в германских, французских и швейцарских учебных заведениях, продолжил педагогические изыскания, целью которых было разрешение трех взаимосвязанных задач: выяснение путей создания общеобразовательной школы, которая отвечала бы потребностям России; непосредственное влияние новых идей на повседневную учебно-воспитательную практику; научное обоснование педагогики.

За границей в 1864 году Константин Дмитриевич написал и издал уникальные труды – учебные книги «Детский мир» и «Родное слово». Это были первые в России массовые учебники для начального обучения детей. Они расходились тиражами в десятки миллионов экземпляров по общедоступной цене. Вскоре он создал еще и руководство по работе с этими трудами для преподавателей и родителей, где подробно описал методику образовательного процесса.

К. Д. Ушинский занимался и литературной деятельностью – писал стихи и очерки, пробовал свои силы в драматургии, опубликовал ряд литературно-критических статей, рецензий и обзоров, а также художественных переводов произведений зарубежных авторов. Но особенно он был известен как детский писатель, автор рассказов и сказок, обработок для детского чтения фольклорных материалов и произведений русской классики.



В середине 60-х годов Константин Дмитриевич вернулся в Россию. В 1867-1869 вышли два тома основного жизненного труда, названного им «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии». Это единственная в мировой педагогической литературе антропологическая энциклопедия. В ней представлена важная информация для любого, кто интересуется свойствами физической и духовной

природы человека. Автор планировал написать и третий том, однако этот труд остался незаконченным.

В последние годы жизни Ушинский занимался общественной деятельностью. Но и о педагогике не забывал. Участвовал в съездах, которые вырабатывали общие решения о методиках преподавания или утверждении учебных материалов. После смерти сына он с семьей решил перебраться в Киев. Однако по дороге тяжело простудился и в ночь со 2 на 3 января 1871 года (22 декабря 1870 года по старому стилю) скончался в Одессе от воспаления легких. Похоронен в Киеве на кладбище Выдубицкого монастыря.

К. Д. Ушинский – великий русский педагог, основоположник народной школы в России, создатель глубокой, стройной педагогической системы, «учитель русских учителей». Он способствовал появлению плеяды замечательных педагогов 60-70-х годов XIX века, большое влияние оказал на передовых педагогов других народов России (Грузии, Армении, Казахстана), на педагогику Болгарии, Чехии и других славянских народов. Без трудов Ушинского не было бы педагогического чуда А. С. Макаренко, гениальных открытий Л. С. Выготского, проникнутой безусловной любовью гуманной педагогики Ш. А. Амонашвили, эффективных развивающих систем Л. В. Занкова, Д. Б. Эльконина, В. В. Давыдова. Написанные им книги выдержали десятки переизданий, их изучают студенты, читают дети, ими пользуются педагоги, они занимают почетное место на полках библиотек.

Осознанное родительство и семья как ценность современного российского общества

Все второстепенно в сравнении с заботой о детях.

Иоанн Златоуст

Осознанное родительство – целая философия, и она набирает популярность по всему миру, в том числе и в России. В ее основе лежит идея воспитания не ребенка, а в первую очередь самих мам и пап. Очевидно, что в современном стремительно меняющемся мире ответственное, осознанное родительство возможно только при условии непрерывного совершенствования отцами и матерями своей родительской компетентности. Новые социокультурные условия взросления подрастающего поколения, вариативные траектории развития детей, переосмысление ценностей и целей образования в стремительно меняющемся мире ставят родителей перед необходимостью самостоятельно выстраивать стратегии воспитания и образования своих детей, зачастую не имея возможности опереться на опыт предыдущих поколений. В то же время повышаются требования общества и государства к уровню родительской компетентности, что предполагает самостоятельность и ответственность родителей в принятии решений. Взаимодействие библиотекарей с родителями читателей было и остается неотъемлемой частью деятельности любого библиотечного учреждения. Тем не менее, приходится констатировать, что в настоящее время значительная часть родителей не готова самостоятельно восполнять необходимые знания и умения в области развития и образования детей, активно заниматься своим саморазвитием.

В сложившейся ситуации возрастает необходимость в оказании родителям содействия и профессиональной помощи со стороны библиотечных специалистов, нацеленных на мотивацию даже не реанимировать, а возродить у родителей готовность к самообразованию, нацелить на повышение своей родительской компетентности через книгу и чтение.

Чтение – это упражнение в нравственном чувстве.

К. Д. Ушинский

Великий русский педагог К.Д. Ушинский настаивал на необходимости теоретической подготовки родителей к воспитанию детей в семье. Он считал, что самый удобный и верный способ ввести в семью «здоровые понятия» о воспитании и обучении детей – это книги. Чтение остается важнейшим инструментом образования, развития личности. Чтение формирует качества развитого и социально ценного человека. Человека, умеющего охватить целое, адекватно оценить ситуацию, быстро принять правильное решение, иметь большой объем памяти, лучше владеть речью, точнее формулировать, свободнее писать.

Он рассматривал воспитание детей как единый, специально организованный процесс формирования и развития личности. Важную роль в этом процессе он отводил чтению. В своих книгах «Детский мир» (1861) и «Родное слово» (1864) он стремился дать детям в определённой системе материал для чтения, развивающий целостное и по возможности всестороннее представление о действительности.

В педагогическом наследии К. Д. Ушинского содержится рекомендация о приобщении детей к чтению. Он советовал не спешить обучать детей чтению. «Читать – это ещё ничего не значит; что читать и как понимать читаемое – вот в чём главное дело», – писал он в статье «Воскресные школы».

Эффективно, по мнению К. Д. Ушинского, то чтение, к которому ребёнок подготовлен, в котором он заинтересован. Это положение является одним из основных в современной педагогике детского чтения.

Позитивным фактором в формировании читателя-ребенка является и возрождение традиций семейного чтения. Необходимо подчеркнуть, что чтение в семейной среде играет особую роль. Совместное прочтение книги, общение по поводу прочитанного сближает членов семьи, объединяет их духовно. На современном этапе развития общества в большинстве семей книга перестает быть темой для разговора, исчезают домашние библиотеки. Такое положение крайне негативно сказывается на духовном климате семьи и не способствует формированию ребенка-читателя. Не читающие родители воспитывают не читающих детей. Необходимо предоставить возможность детям всеми путями развивать свое чтение и помочь сформировать любовь к книгам. Ведь это – первая ступень к грамотности и обучению на протяжении всей жизни.

К. Д. Ушинский – автор сказок и рассказов для детей

На каждое произведение мы должны смотреть как на окно, чрез которое мы можем показать детям ту или другую сторону жизни.

К. Д. Ушинский

Константин Дмитриевич Ушинский – великий русский педагог, «учитель русских учителей», был и талантливым детским писателем. Он пересказывал для детей народные сказки, использовал в рассказах, прибаутках народные пословицы, поговорки, присказки. Написанные простым языком и небольшие по размеру рассказы и сказки Ушинского читать детям не только интересно, но и полезно, особенно в наше скоростное время. Короткие, но познавательные, они открывают детям окружающий мир, рассказывают о временах года, животных и птицах.

Дети, в школу собирайтесь!

Петушок пропел давно!

Попворней одевайтесь!

Смотрит солнышко в окно.

Эти и другие стихотворения-песенки, которые легко запоминаются, сочинил Константин Дмитриевич Ушинский вместе со своим другом – молодым учителем Модзалевским. А сказки про курочку Рябу, про Колобок, про сестрицу Алёнушку и братца Иванушку, рассказы «Четыре желания», «Как рубашка в поле выросла», которые пересказал или сочинил Ушинский, знают практически все. Из познавательных рассказов и сказок Ушинского, написанных очень лаконично, простым языком, дети узнают о животных, их повадках. Например, вместо того, чтоб объяснять ребенку как выглядит заяц, где прячется, как спускается с горки, – достаточно прочитать детям сказку Ушинского «Жалобы зайки». Из сказки «Лиса Патрикеевна» ребёнок узнает почти всё об этом животном: как она выглядит, как она передвигается; какие норы она роет, а в заключение получит общую характеристику лисы. Рассказы Ушинского о детях (например, «Четыре желания», «Вместе тесно, а врозь скучно», «Трусливый Ваня») отличаются тонким психологизмом и на простых примерах преподают детям уроки жизни.

В основе педагогической системы Ушинского лежит идея народности. «Есть одна только общая для всех прирожденная склонность, на которую всегда может

рассчитывать воспитание: это то, что мы называем народностью. Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах...». Детскую литературу Ушинский рассматривал как способ постижения народной культуры, богатства родного языка. Практическое воплощение идеи педагога получили в созданных им книгах для чтения «Детский мир» и «Родное слово». «Дитя мыслит образами», – писал Ушинский. Оригинален был замысел педагога – соединить в учебной книге познавательный и художественный материал, создать новое качество восприятия, развивать чувство и дар слова. Все его рассказы реалистические, научно-познавательные, а сказки отличаются очень сильной дидактикой и имеют педагогический характер.

Литературная деятельность К. Д. Ушинского – одно из значительных проявлений многогранности его таланта. Рассказы, сказки для детского чтения принесли ему не меньшую известность, чем педагогическая и общественная деятельность и научные труды. Более 70 сказок и рассказов написал для детей Ушинский. Свои рассказы из истории Ушинский создавал, опираясь на труды Карамзина и «Историю Государства Российского» А. О. Ишимовой. Воспитательные рассказы продиктованы педагогическими убеждениями автора. Сказки вдохновлены русским народным творчеством. Уникальны и его обработки для детского чтения фольклорных материалов и произведений русской классики. Писал он и стихи, и очерки, пробовал свои силы в драматургии и художественном переводе произведений зарубежных авторов, публиковал литературно-критические статьи, рецензии, обзоры. Особое значение К. Ушинский придавал языку своих произведений для детей. Только на родном языке можно воспитать национально сознательную личность, настоящего патриота Родины, считал он. Простота и понятность детям – незыблемое требование автора к литературному языку. Соответствие возрасту, постепенность усложнения, наглядность, событийность для удержания внимания, логичность, стимулирование желания понять и сделать выводы – также считались автором важными показателями хорошего детского произведения. «Хорошо понятый вопрос есть уже половина ответа», – констатировал Ушинский. «Увлекательность формы должна быть характеристической чертой детской книги», – добавлял он. Произведения Ушинского о детях, которые включались им в учебные книги, являют собой наглядный моральный урок и несут читателям конкретные знания. Они тонкой психологичностью, на простых примерах преподают детям уроки жизни. Автор тактично подсказывает, от чего в себе надо избавляться, какие недостатки в характере могут мешать в дальнейшем.



Детям / К. Ушинский; художник И. Шарикова. – Москва : Росмэн, 2021. – 48 с. : ил.

Помните, как мы учились складывать из букв слоги, а из слогов – слова? И сегодня метод слогового чтения ничуть не устарел. Книга «Детям» предназначена для обучения слоговому чтению. В ней вы найдете рассказы Константина Ушинского: «Бишка», «Петушок с семьей», «Горшок котлу не товарищ», «Уточки», «Ветер и солнце», «Детские очки» и многие другие. Эти несложные художественные тексты, отобранные специалистами по подготовке к школе и разбитые по слогам, крупный шрифт и яркие иллюстрации сделают первое самостоятельное чтение легким и увлекательным.

Как рубашка в поле выросла / К. Ушинский : художник Т. П. Шеварёва. – Москва : Стрекоза, 2016. – 16 с. : ил. – Серия «Читаем по слогам».

Рассказ «Как рубашка в поле выросла» настоящее путешествие в прошлое. В нем автор показывает, какой это был нелегкий труд – сделать рубашку. Девочка Таня наблюдает процесс создания



рубашки с момента посева семян льна и до готового изделия.



Рассказы и сказки / К. Ушинский ; художник С. Набутовского. – Москва : Стрекоза-Пресс. – 2008. – 159 с. – Серия «Классика – детям».

В книгу «Рассказы и сказки» вошли произведения, входящие в программы по чтению в начальной школе. Ребёнок познакомится с домашними и дикими животными, узнает, как трудились и жили крестьяне. А сказки о животных объяснят ребёнку, почему так важно уметь дружить и слушать родителей.

Рассказы о зверятах / К. Ушинский ; художник И. Шарикова. – Москва : Росмэн, 2017. – 29 с. : ил.

Книга предназначена для малышей в возрасте от трёх лет. Поучительные истории о животных, прочитанные родителями, способствуют гармоничному и духовному развитию личности, добру, внимательному отношению к окружающим, наблюдательности. Позже, когда ребенок выучит буквы, он непременно еще раз прочтет ее самостоятельно.



Бишка : рассказы / К. Ушинский ; художник Н. Устинов. – Санкт-Петербург : Нигма, 2016. – 16 с. : ил. – Серия «Книжка в ладошке».

Замечательные рассказы могут служить прекрасным источником начальных знаний о многообразии русской природы. Ребята узнают, почему собака Бишка не читает книжки, как Петя-петушок за порядком следит, у кого ушки чутки, а у кого подковки стальные. Рисунки Николая Устинова, создавшего целую галерею живых портретов, наполненных искренней любовью к миру птиц и зверей, тонким юмором и сердечной теплотой, давно полюбили детей и их родителям. Трогательные и в то же время познавательные рассказы познакомят читателей с животными, их повадками и привычками.

Петушок с семьей: рассказы / К. Ушинский ; художник А. Лаптев. – Москва : Дрофа, 2003. – 16 с. – Серия «Вырубки».

В книжки-вырубки включены замечательные сказки и волшебные истории для тех, кто только учиться читать. Красочные и яркие иллюстрации понравятся каждому ребенку! Прочитайте рассказы вместе с ребёнком, рассмотрите иллюстрации и обсудите:

- О каких животных мы прочитали рассказы? Какой петушок? Какая свинья? А какая лошадка? Тебе нравятся эти животные? А ты знаешь, как надо за ними ухаживать?
- Как красиво и точно описан в рассказе кот Васька: «Ласков Вася, да хитёр, лапки бархатные, коготок остёр». Всегда ли кот ласковый и добрый? Что умеет делать Васька?



- Почему собачка Бишка не стала читать книжку? У Бишки много разных дел. А какие занятия и дела есть у тебя?
- Как ты думаешь, почему козлики свалились в воду? А ты бываешь иногда упрямым, как эти козлики?
- Почему люди бережно относятся к домашним животным?

Сумка почтальона : рассказы и сказки / К. Ушинский ; художник Л. Кузнецов.- Москва : Детская литература, 1977. – 32 с.: ил.



В книгу вошли избранные рассказы и сказки великого русского педагога К. Ушинского.

Глубокий смысл прослеживается в содержании трогательной сказки «Сумка почтальона». Забавно читать описание писем: казалось бы, совсем обычные с виду пакеты, а содержали они в себе очень разную, порой важную информацию! Удивляет рассеянность мальчика Коли, который вместо письма бабушке вложил в конверт пустой лист. Конверт попал в сумку почтальона, где познакомился с другими почтовыми отправлениями, каждое из которых несло свою весточку. И не важно, насколько красивы и презентабельны пакеты, а важно их внутреннее содержание, важна информация, которую они несут!

информация, которую они несут!

Пчёлки на разведках : рассказы и сказки / К. Ушинский; художник Т. Митрашова. – Москва : Детиздат, 2013. – 10 с. – Серия «Читаем по слогам».

Замечательные рассказы и сказки не оставят равнодушными ни детей, ни взрослых. Весёлые и поучительные, озорные и воспитательные короткие рассказы раскрывают богатство русского языка, расширяют кругозор, воспитывают самые добрые человеческие чувства. Адаптированные тексты коротких рассказов и сказок помогут вашим детям с успехом приобщиться к волшебному миру русской классической литературы. Короткие предложения набраны крупным шрифтом, слова разделены на слоги, переносы слов отсутствуют. Такое чтение – отличная школа для Вашего ребенка.



В сказке «Пчёлки на разведках» К. Ушинский рассказал о том, что все растения начинают цвести в разное время. Основная идея в том, что настойчивость всегда приносит плоды. Сказка учит нас быть терпеливыми, щедрыми и открытыми.

Ласточка: рассказ / К. Ушинский. – Москва : Малыш, 1977. – 16

с.



«Ласточка» – небольшой рассказ Константина Ушинского для малышей о маленькой птичке. Автор показывает, как ласточка трудится весь день, чтобы свить гнездо. После того, как оно было готово, птица снесла яйца и высидела их. Когда птенцы появились на свет, мать заботилась об их пропитании. Она приносила детям мошек. Что случилось с ласточкой, когда птенчики оперились и покинули гнездо своей матери, узнайте вместе с детьми из произведения о самозабвенной материнской любви.

Дети в роще: рассказ / К. Ушинский; художник О. Базелян. – Москва : Издательство Московского Патриархата, 2010. – 16 с., ил.

Книги К. Ушинского заботливо вводят ребенка в мир, открывают ему загадки природы и одновременно преподносят первые уроки нравственности.

«Дети в роще» – рассказ, который полезно прочесть вместе с младшими школьниками. В нем рассказывается о том, как брат и сестра вместо того, чтобы спешить на уроки в школу, отправились в рощу. Кого повстречали там юные ученики, узнаете вместе с ребятами из небольшой сказки. Она учит ответственно и старательно относиться к получению знаний, порученному делу. Произведение осуждает лень и показывает, что с бездельниками даже играть никто не хочет.



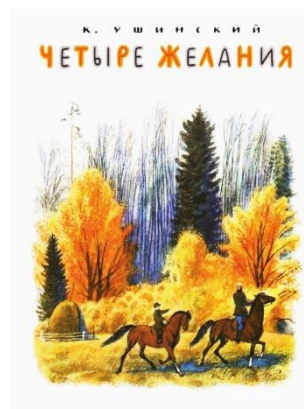
Проказы старухи зимы : рассказ / К. Ушинский ; художник В. Глотова. – Москва : Детиздат, 2016. – 10 с. – Серия «Читаем по слогам».



Рассказ Константина Ушинского «Проказы старухи зимы» – это рассказ о зимних холодах, о том, что природа спит. Холодная зима добралась до всего живого до птиц, зверей и рыб и всех распугала, но ребяташки не боятся зимы и катаются на коньках и санках.

Четыре желания: рассказ / К. Ушинский ; художник Н. Устинов. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2017. – 20 с. : ил.

Каждое время года по-своему прекрасно! Звонкая весна, цветущее лето, золотая осень и хрустальная зима – с каждым сезоном меняется настроение всего живого! Рассказ «Четыре желания» Константина Дмитриевича Ушинского в сопровождении красочных, полных деталей иллюстраций Николая Александровича Устинова позволит малышам погрузиться в многоликий мир родной природы, воспитывая бережное к ней отношение.



Сказки русского народа К. Д. Ушинский назвал первыми блестящими попытками народной педагогики. Восторгаясь сказками как памятниками народной педагогики, он писал, что никто не в состоянии состязаться с педагогическим гением народа. Великий русский педагог был о сказках настолько высокого мнения, что включил их в свою педагогическую систему. Причину успеха сказок у детей Ушинский видел в том, что простота и непосредственность народного творчества соответствуют таким же свойствам детской психологии. «В народной сказке, – писал он, – великое и исполненное поэзии дитя-народ рассказывает детям свои детские грезы и, по крайней мере, наполовину сам верит в эти грезы». По мнению Ушинского, природные русские педагоги – бабушка, мать,

дед, не слезающий с печи, понимали инстинктивно и знали по опыту, какую огромную воспитательную и образовательную силу таит в себе народная сказка.

Плутиска кот / К. Ушинский; художник К. Павлова. – Москва : Эксмо, 2015. – 80 с. : ил.

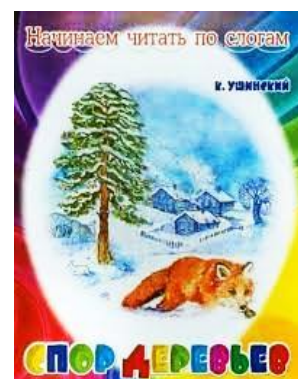


В сборник вошли известные сказки: «Два козлика», «Ветер и солнце», «Два плуга», «Слепая лошадь», «Лиса и козел», «Жалобы зайки», «Неладно скроен, да крепко сшит», «Петух да собака», «Охотник до сказок», «Плутиска кот», «Бишка», «Храбрый собака», «Мышки», «Козел», «Лиса и гуси», «Петушок с семьей», «Коровка», «Лиса Патрикеевна», «Ворона и рак», «Умей обождать», «Васька».

Спор деревьев / К. Ушинский; художник Т. Митрушова. – Москва: Детиздат, 2013. – 10 с. – Серия «Читаем по слогам».

Сказка Ушинского «Спор деревьев» лишний раз подтверждает, что причины различных споров часто бывают необоснованными или попросту надуманными. Рассказ о споре дуба, яблони и сосны. Каждое дерево право по-своему. Дуб важен тем, что он самый мощный и не кланяется бурям, яблоня похвасталась тем, что яблоки могут быть и на царском столе, а сосна рассказала, что из нее строят дома и топят печки. Вывод сказки: все деревья важные, и каждый по-своему ценен.

Произведение учит детей быть дружелюбными, не ссориться и уметь договариваться в сложных ситуациях.



Слепая лошадь / К. Ушинский; художник А. Шуриц. – Москва: Энас-книга, 2016. – 12 с. – Серия «Новые старые книжки».



Мудрая и поучительная история о верном коне и его неблагодарном хозяине написана Константином Ушинским в форме народного сказа. История лошади по имени Догони-Ветер, очень трогательна и поучительна. Однажды конь спас жизнь хозяину, но неблагодарный купец из-за своего равнодушия перестал заботиться о нём и выгнал на улицу. Притча учит маленьких читателей быть добрыми, справедливыми и благодарными.

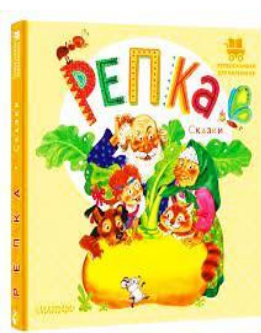
Главное достоинство своих книг сам Ушинский видел в том, что «они наглядно и совершенно незаметно вводят детей в жизнь через окружающие их и уже знакомые им образы действительности. Они приводят в систему детям те сведения, которые уже приобретены ими непосредственно из самой жизни. На этом фундаменте строится мало-помалу прочное здание первоначального образования, умственного и нравственного развития».

Обрабатывая для детей народные сказки, Ушинский отдавал им предпочтение даже перед хорошо написанными литературными произведениями. Он высоко ценил поэтический мир народного творчества, считал фольклорную сказку лучшим средством

для «понимания народной жизни». Мудрый педагог заботливо выбирал те народные сказки, которые понятны и интересны детям, могут их и позабавить, и научить.



«Колобок» – сказка, знакомая каждому взрослому, придется по душе и маленьким детям. Они быстро учат простые слова песенки Колобка и с удовольствием подпевают родителям. Из этой сказки малыши узнают, как испекла бабка для деда Колобка и положила на окошко остывать. Устал Колобок лежать, да решил спрыгнуть с окошка и укатиться со двора за ворота. Встретил он по дороге Зайчика, Волка и Медведя, спел им свою песенку и убежал от них, не смогли его звери съесть. Катился дальше Колобок и повстречалась ему Лисичка. Попытался и ее Колобок обмануть, да не получилось у него, хитрее Лиса оказалась. Подманила поближе и скушала вкусный колобок.



Лиса Патрикеевна / К. Ушинский ; художник М. Бондаренко. - Москва : Стрекоза, 2007. - 10 с. : ил.

Репка : русская народная сказка в обработке К. Ушинского / художник В. Шваров, Е. Алмазова. - Москва : Лабиринт Пресс, 2017. - 8 с. : ил.

Гуси-лебеди : сказки / обработка К. Ушинского, О. Капицы, А. Афанасьева ; художник Д. Лемко. - Москва : Росмэн, 2020. – 29 с. : ил.

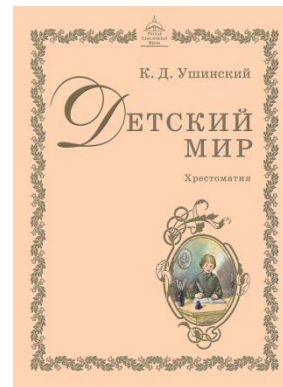
Петушок - золотой гребешок : русские народные сказки / рассказанные К. Ушинским, Л. Толстым, О. Капицей, А. Толстым ; художник К. Кузнецова, Г. Никольского. - Москва : Детская литература, 1986. – 30 с. : ил.

Ушинскому принадлежит первенство в создании массовых и общедоступных российских учебников для начального обучения детей. В 1864 году им были написаны книги «Родное слово» и «Детский мир». В них подобраны рассказы, стихотворения оптимальные по объему для начинающих читателей и глубокие по содержанию. Приводится множество вопросов на понимание прочитанного. На каждой странице иллюстрация, соответствующая тексту. К этим книгам-пособиям Ушинский подготовил особое руководство для родителей и учителей. Свою актуальность это пособие по методике преподавания родного языка не потеряло и по сей день.

Язык его произведений – кладь простоты, емкости, точности, красоты и эстетичности. Произведения К.Д. Ушинского, адресованные детям и апеллированные педагогам, родителям, без преувеличения можно назвать энциклопедией знаний, высокой нравственности, народной мудрости.

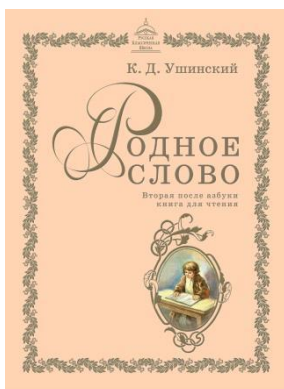
Ушинский, К. Д. Детский мир : хрестоматия / методическая обработка И. Горячевой. – Екатеринбург : Типография Ситипринт, 2022. – 448 с.

Хрестоматия «Детский мир» является классической учебной книгой, своеобразной энциклопедией знаний об окружающем мире, о явлениях природы, о животных и птицах, о растениях и минералах. Она поможет развитию мыслительных способностей детей, даст полное представление о мире и уникальные возможности для нравственного воспитания ребенка в процессе познавательной деятельности.



Материал расположен по разделам: «Первое знакомство с детским миром», «Из природы», «Первое знакомство с Родиной», «Из географии», «Из русской истории», «Первые уроки логики». Хрестоматийные разделы знакомят читателя с произведениями народного творчества и русской классики. Издание будет интересно педагогам, воспитателям дошкольных учреждений, родителям и детям.

Ушинский, К. Д. Родное слово : вторая книга для чтения / методическая обработка И. Горячевой. – Екатеринбург : Типография Ситипринт, 2022. – 236 с.



«Родное слово», написанное для ребенка, – совершенно серьезная учебная книга. Ее задача развить логическую мысль и речь маленького читателя, научить разбираться в окружающем мире, заложить основы его мировоззрения и подготовить к настоящему изучению наук. Материал подобран так, что чтение обеспечивает освоение духовного богатства, отраженного в языке, лучших форм родного языка и формирование нравственных и эстетических чувств ребенка.

Язык книги отличается образностью, конкретностью, лаконичностью и точностью в выражении мысли, поражает богатством словаря. В ней собраны самые известные произведения

К. Д. Ушинского для детей, а также стихи русских поэтов, входящие в школьную программу. Издание рассчитано на детей, которые только научились читать, будет полезно родителям и педагогам.

Вместо заключения

Однажды, находясь на службе в Демидовском лицее, 25-летний Константин Ушинский обнаружил заброшенный шкаф с заплывшими, а, стало быть, никому не нужными трудами по педагогике – и с головой погрузился в чтение.

«Боже мой! – от скольких бы грубых ошибок был избавлен я, если бы познакомился с ними прежде, чем вступил на педагогическое поприще!» – вспоминал он впоследствии.

Система российского образования до Ушинского не применяла, да и не стремилась применять многие постулаты, кажущиеся сегодня настолько очевидными, что без них современную педагогику даже представить себе невозможно. Уникальные и живые идеи Константина Ушинского стали краеугольным камнем всей отечественной педагогической науки.

Новатор Ушинский ратовал за обязательное всеобщее образование для представителей любого сословия, одинаковое для мужчин и для женщин, утверждал, что индивидуальный опыт педагога не может стать единственной основой для педагогики – он может быть ошибочным и субъективным, – в основе педагогики должна лежать научная теория и систематизированный опыт многих служителей образования.

Благодаря его работе «Человек как предмет воспитания» педагогическая наука обратилась к изучению особенностей возрастной психологии и физиологии ребенка:

«Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях».

Ушинский утверждал, что обучение должно быть сознательным, а ученик не просто зубрить правила, а обязательно думать о применении этих знаний – где что может пригодиться в будущем.

Квинтэссенцией педагогического наследия Ушинского явилась его мысль о том, что ребёнок не готовится к жизни, а просто живёт с момента своего рождения. Соответственно, и вся система детского воспитания и образования должна строиться с учётом этого обстоятельства.

Константин Дмитриевич Ушинский остался в памяти потомков не только как выдающийся педагог, но и как талантливый детский писатель.

Его учебники «Родное слово» и «Детский мир» помогали маленьким школьникам учиться не «из-под палки», а с интересом и возможностью легко познавать окружающий мир. Сегодня такой подход кажется самым обычным и правильным, но не стоит забывать, что Ушинский писал свои книги в середине XIX века, когда сильны были догматы совсем другой педагогики – *«канцелярия и экономия наверху, администрация в середине, учение под ногами, а воспитание – за дверьми здания»*.

Молодой Ушинский писал:

«Называйте меня варваром в педагогике, однако я глубоко убежден, что прекрасный ландшафт обладает огромным воспитательным влиянием на развитие юной души. День, проведенный посреди рощ и полей, стоит недель, проведенных на учебной скамье. Логика природы есть самая доступная и самая полезная логика для детей».

Первые массовые учебники для начальной школы появились благодаря Ушинскому; он написал и издал популярнейшие книги «Русский мир» и «Родное слово», не забыв дополнить учебник и методическим пособием – «Руководство к преподаванию по «Родному слову» для учителей и родителей» пользовалось огромным спросом и только до 1917 года выдержало 146 изданий. Педагогические принципы Ушинского пригодились и Льву Толстому, когда он составлял свои знаменитые «Азбуки».

Константин Дмитриевич придумывал сам и пересказывал для детей русские народные сказки, считая этот вид народного творчества отличным средством для «понимания народной жизни». В маленьких рассказиках Ушинского находило отражение все, что необходимо маленькому человеку для открытия мира: природа, времена года, животные и растения, история и география. Самое главное, что все это не требовало зубрежки и тупого заучивания: вплоть до самой революции 1917 года тысячи детей каждое утро с восторгом открывали учебники Ушинского.

Книги «учителя русских учителей» популярны и сегодня: полки книжных магазинов и библиотек пестрят яркими обложками – «Рассказы и сказки», «Детям о животных», «Бишка», «Маленькие сказки для первого чтения», написанные ясным простым языком, спокойная повествовательная интонация автора всегда располагают маленького читателя к интересному досугу, заставляя на время отложить в сторону любимый гаджет.

Методические рекомендации по подготовке и проведению мероприятий в библиотеке

Сделать как можно больше пользы моему Отечеству – вот единственная цель моей жизни, и к ней-то я должен направлять все свои способности.

К. Д. Ушинский

Библиотеки страны в год 200-летия со дня рождения К. Д. Ушинского проводят мероприятия, посвященные величайшему педагогу, создателю национальной школы и основоположнику научной педагогики в России.

Большим и важным делом он считал просвещение русского народа. И одна из функций библиотек состоит также в просвещении людей. Именно поэтому деятельность библиотек в этот юбилейный год направлена на популяризацию научного и литературного наследия К. Д. Ушинского. Научный педагогический характер деятельности К. Д. Ушинского диктует тесное сотрудничество библиотекарей с образовательными учреждениями и, конечно, родителей. Следовательно, основной целевой аудиторией будут педагоги, а также родители, студенты, учащиеся, школьники.

Именно поэтому в рекомендательной части данного издания хочется затронуть, прежде всего, формы массовых мероприятий, рассчитанные на библиотечных специалистов. К таким мероприятиям относятся научные конференции. Известно, что К. Д. Ушинский в своё время ввёл в практику работы Смольного института конференции педагогов. Поэтому будет уместным организовать научную конференцию с участием педагогов и библиотечных работников, посвященную 200-летию со дня рождения К. Д. Ушинского, на которой специалисты смогли бы обменяться опытом работы в данном направлении.

Подобные мероприятия требуют тщательной подготовки: определение темы и сроков проведения, оповещение участников, разработка программы, списки литературы для подготовки, формулирование дискуссионно-проблемных вопросов и т.д. Для студентов педагогических учебных заведений также можно организовать научную конференцию «К. Д. Ушинский – основоположник научной педагогики». На ней могут быть рассмотрены следующие вопросы: личность К. Д. Ушинского, его педагогическая система, творческое наследие К. Д. Ушинского в практическом применении современного дошкольного образования и др.

День специалиста – эффективная комплексная форма обслуживания для специалистов определенной категории. По характеру и назначению День специалиста занимает промежуточное место между массовым и групповым библиографическим обслуживанием. Он может включать чтение лекций, демонстрацию фильма по данной тематике, библиографический обзор литературы, дискуссионные мероприятия (круглый стол, дискуссионная панель и др.). Такой комплекс мероприятий даёт возможность непосредственного общения специалистов между собой («неформальный» канал коммуникаций). В рамках Дня специалиста можно организовать дискуссионную площадку «Идеи К. Д. Ушинского в современном образовании» и предложить участникам обсудить такие темы: «Образовательные и профессиональные стандарты: новое или хорошо забытое старое»; «Преимственность дошкольной и начальной ступеней образования: новое звучание старой истины».

В своей деятельности библиотекари используют различные формы массовой работы, способствующие раскрытию фондов библиотеки, а также продвижению и популяризации научного, литературного, творческого наследия значимых людей.

Самой традиционной и распространенной формой работы, рассчитанной на массового читателя, были и являются в настоящее время книжные выставки. Различные формы выставок не только привлекают внимание, но и активизируют познавательную деятельность читателей, способствуют повышению уровня восприятия. Большое разнообразие выставок поможет с разных сторон представить личность К. Д. Ушинского, осмыслить его вклад в педагогическую науку, пропагандировать его труды и осветить их значимость для современников. При подготовке выставок важно учитывать читательское назначение. По одной и той же теме выставки могут быть абсолютно разные, с учетом уровня развития, психологии и интересов читателей соответствующего возраста.

К примеру, выставки, посвященные биографии Ушинского, для детей и для взрослых читателей будут содержать разные источники, разное оформление и подачу материалов. Выбор объема и темы выставок остаётся за автором. Можно запланировать цикл выставок под общим названием «К. Д. Ушинский: педагог, ученый, литератор». Объединенные в цикл выставки связаны не только общей темой, но и стилем оформления. Их сопровождает календарный план с указанием всех составных частей цикла. Каждая выставка посвящена отдельному аспекту жизни и деятельности или наиболее значимым его трудам (например, «К. Д. Ушинский – журналист», «Ярославский край в биографии К. Д. Ушинского» и др.).

Для детей можно использовать такую форму как выставка-кроссворд по сказкам К. Д. Ушинского. Обязательно наличие кроссворда по теме выставки, оформление его крупным планом и представление литературы, в которой можно найти ответы. Кроссворд можно ксерокопировать и раздать эти листочки детям. Такую выставку лучше организовывать для младших школьников и подростков. Составить кроссворд помогут специальные онлайн сервисы, такие как CrossMaker (<https://crossmaker.ru/?ysclid=l6z2mnkzda802878727>) или Биоуроки (<https://biouroki.ru/workshop/crossgen.html?ysclid=l6z2mdjgof224044137>).

Помимо реальной выставки, либо параллельно с ней, можно подготовить и виртуальную выставку, представить её на сайте библиотеки, либо на страничке в социальных сетях. Все издания, представленные на виртуальной выставке, должны быть снабжены библиографическим описанием, а также включены в список литературы. Выставки могут быть как самостоятельными, так и частью массового мероприятия. Они также могут сопровождаться обзором представленной литературы. Подобрать материал для создания выставки и проведения обзора поможет библиографический материал «Константин Дмитриевич Ушинский. О нём» (1823-1871)», представленный в данном пособии.

Продвижению и популяризации наследия К. Д. Ушинского способствуют устные формы массовой работы. В план юбилейных мероприятий можно включить проведение публичных просветительских лекций. Несмотря на то, что данная форма требует строго продуманной системы построения и расположения излагаемого материала, она информативна и познавательна, а также предполагает диалог лектора и слушателей, ответов на возникшие у аудитории вопросы. Поскольку выше уже говорилось о цикле выставок, посвященных К. Д. Ушинскому, можно совместить эти две формы работы и провести цикл лекций, в рамках которого были бы представлены книжно-иллюстративные выставки в соответствии с темой мероприятия.

Более наглядно представить материал поможет слайд-презентация. В практику работы библиотек прочно вошли литературные вечера, вечера-портреты, литературные гостиные и др. – мероприятия, посвящённые творчеству писателей, юбилейным датам.

Литературную гостиную «Творчество К. Д. Ушинского для детей» можно посвятить сказкам К. Д. Ушинского и построить как комплексное мероприятие с

использованием приёмов театрализации и импровизации. Для мероприятия будет уместна доверительная обстановка и неформальный характер общения.

Для подростков можно подготовить вечер-портрет «К. Д. Ушинский: жизнь и деятельность». Цель данного мероприятия – раскрыть различные грани личности великого педагога, познакомить с его биографией, литературным творчеством, педагогической деятельностью.

Для детской аудитории можно организовать комплексное мероприятие под названием «Книжкина неделя» по творчеству К. Д. Ушинского». В рамках мероприятия можно проводить громкие чтения и обсуждение рассказов и сказок Ушинского, викторины, дидактические игры, беседы и т. д. Целесообразно включение различных мастер-классов: «Бумажные фантазии по сказкам К. Д. Ушинского», «Матушкина кукла» и «Летающие гуси» (изготовление тряпичной куклы-скрутки) и др.

Помимо традиционных мероприятий можно провести конкурсы. Например, для подростков – конкурс эссе «Идеи К. Д. Ушинского и современное детство». Для ребят младшего возраста это может быть конкурс рисунков по произведениям К. Д. Ушинского. Предлагаемые формы работы носят рекомендательный характер. При подготовке мероприятий каждая библиотека, прежде всего, ориентируется на интересы своих читателей.

Приложение № 2

Примерные названия мероприятий

«Великий русский педагог»
«Волшебная мудрость Константина Ушинского»
«Жизнь во имя будущего»
«Классик русской педагогики»
«К. Д. Ушинский – гордость России»
«К. Д. Ушинский – человек, педагог, писатель»
«Народный воспитатель»
«Наш действительно народный педагог»
«Педагог русских педагогов»
«Преданность родному слову»
«Русский писатель и педагог К. Д. Ушинский»
«Сеял разумное, доброе, вечное»
«Сказочные уроки Константина Дмитриевича Ушинского»
«Творец чудного здания: страницы жизни и творчества К. Д. Ушинского»
«Учитель русских учителей»

Приложение № 3

Примерные вопросы и ответы для викторины «Из жизни К. Д. Ушинского»

1. Где и когда родился К. Д. Ушинский? *(19 февраля (2 марта) 1823 года в Туле)*
2. Как звали родителей Ушинского? *(Дмитрий Григорьевич, Любовь Степановна)*
3. Были ли в семье Ушинских дети, кроме Константина? Если да, то назовите их имена. *(Александр, Владимир, Сергей, Екатерина)*
4. Имел ли К. Д. Ушинский собственную семью? *(Да, женился в 1851 году на Надежде Семеновне Дорошенко, имел шестерых детей (3 сына и 3 дочери))*

5. Какую гимназию закончил К. Д. Ушинский в 1840 году? *(Новгород-Северскую, Черниговской губернии)*
6. Назовите учебное заведение, в которое поступил К. Д. Ушинский после гимназии, блестяще его закончил и получил звание кандидата наук *(Московский университет)*
7. Какое высшее педагогическое учебное заведение носит имя К. Д. Ушинского? *(Ярославский государственный педагогический университет)*
8. Философские и общественно-политические воззрения К. Д. Ушинского. К. Д. Ушинский в свое время основательно изучал философов всех времен и воззрений. Назовите этих философов *(Аристотель, Бэкон, Декарт, Спенсер, Локк, Юм, Дидро, Кант, Гегель, Фихте, Шеллинг, Руссо, Гольбах)*
9. Ушинский К. Д. знал несколько иностранных языков. Какими он владел свободно? *(английским, французским, немецким)*
10. С усилением революционных взглядов в стране усилился и надзор за К. Д. Ушинским. Этот надзор вскоре принял характер преследований, К. Д. Ушинский был уволен из Ярославского Демидовского юридического лицея в 1849 году. Какова основная причина увольнения? *(«вольнодумец», «политически неблагонадежный»)*
11. В 1862 году под предлогом необходимости лечения и изучения постановки школьного дела Ушинского отправляют за границу (на 5 лет). Какие страны он посещает в этот период? *(Швейцарию, Германию, Францию, Бельгию, Италию)*
12. 25 января 1859 года Ушинский из Гатчинского Николаевского сиротского института был переведен на должность инспектора классов Смольного института благородных девиц. Кто обучался в этом учебном заведении? *(дочери дворян – Воспитательное общество благородных девиц; девицы недворянского происхождения – отделение Александровского училища)*
13. Как К. Д. Ушинский относился к женскому образованию? *(«Образование, даваемое женщине, должно быть таким же, как и мужское, за некоторыми отличиями. Но, кроме этого, девушке необходимо дать, как будущей матери, знание о ребенке, по крайней мере, до 6 лет... и знание о его правильном воспитании, т.е. дать хорошую специальную педагогическую подготовку, чтобы они сумели правильно воспитывать своих будущих детей...»)*
14. В своих теоретических работах К. Д. Ушинский настаивал на том, что первоначально образование ребенок должен получить в семье. Что послужило основанием для данного утверждения? *(Роль его матери как первой учительницы)*
15. «Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна знать его также во всех отношениях». Как вы понимаете это высказывание? *(Воспитатель должен знать человека в семье, в обществе, среди народа, среди человечества и наедине со своей совестью, во всех возрастах, во всех классах, во всех положениях, в радости, в горе, в величии, со всеми его великими духовными требованиями.)*
16. Назовите основной метод (путь) педагогического исследования, по мнению Ушинского. *(Наблюдение над ребенком в процессе его воспитания)*

17. Что обозначает принцип народности в педагогической науке? (1. русская педагогическая наука должна отражать воспитательные цели русского народа, его экономические, общественно-политические и культурно-просветительные интересы; 2. русская педагогическая наука должна быть самобытной, т. е. свободной от неразумного влияния педагогических теорий других стран)

18. Какую задачу воспитания К. Д. Ушинский считал основной? («Подготовка к жизни»)

19. Какой вид воспитания К. Д. Ушинский считал ведущим во всем процессе формирования личности? («Самое воспитание, если оно желает счастье человеку, должно воспитывать его не для счастья, а приготавливать к труду, жизни»)

20. Назовите капитальный педагогический трактат К. Д. Ушинского. («Человек как предмет воспитания»)

21. Дополните цитаты К. Д. Ушинского: 1. «Учитель живет до тех пор, пока учится. Как только...» (1. «...он перестает учиться, в нем умирает учитель»); 2. «Дело учителя скромное по наружности,...» 2. («...одно из величайших дел в истории»)

22. О каком принципе обучения идет речь: «Это такое учение, которое строится не на отвлеченных представлениях и словах, а на конкретных, непосредственно воспринятых ребенком...»? (Принцип наглядности)

Приложение № 4

Педагогические идеи К. Д. Ушинского

Идея народности воспитания

Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа. Каждый народ обладает собственными установками и ценностями, которые передаются из поколения в поколение – это и есть самая лучшая воспитательная система, ведь она естественна. На ней и должна основываться педагогика.

Реформирование народной школы

Народное просвещение должно быть передано в руки общества, как активного организатора работы всей системы, ибо школа должна основываться на «общественном почине» и «общественной деятельности» в деле образования, самостоятельной педагогической литературе, учебных предметах, изучающих Родину, общей национальной обстановке в школе.

Труд – основа воспитания

Человек рожден для труда; труд составляет его земное счастье, труд – лучший хранитель человеческой нравственности, и труд же должен быть воспитателем человека. Ни один

наставник не должен забывать, что его главнейшая обязанность состоит в приучении воспитанников к умственному труду и что эта обязанность более важна, нежели передача самого предмета.

Родной язык – средство воспитания

Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое, историческое живое целое и не только выражает собою жизненность народа, но есть именно эта самая жизнь. Родной язык является величайшим народным наставником, учившим народ тогда, когда не было ещё ни книг, ни школ, и продолжающим учить его и тогда, когда появилась цивилизация.

Связь теории и практики

Искусство воспитания имеет ту особенность, что почти всем оно кажется делом знакомым и понятным, а иным – даже легким, и тем понятнее и легче кажется оно, чем менее человек с ним знаком теоретически или практически. Педагогика не может опираться лишь на личный опыт учителя, ведь тот может оказаться ошибочным. Она должна опираться на теорию, то есть всестороннее изучение человека и систематизированный опыт.

О воспитании

В том то и беда, что немногие у нас еще и до сих пор убеждены, что воспитание есть искусство, и притом искусство не легкое. Воспитание должно быть гуманным. Физические наказания и унижения неприемлемы. Воспитание – это убеждение личным примером, а не слепое повиновение.

Воспитание нравственности

Воспитание нравственности – основная задача воспитания, более важная, чем развитие ума и наполнение головы знаниями. Воспитание нравственности должно развивать в человеке дисциплинированность, гуманность, честность и трудолюбие, чувство собственного достоинства в тандеме со скромностью. Средства нравственного воспитания – обучение, личный пример учителя, убеждение, педагогический такт, меры предупреждения, поощрения и взыскания.

Педагогика и другие науки

В основе теории педагогики должны стоять законы философии, психологии, анатомии и физиологии. Педагогика в основании наука философская, а искусство воспитания в особенности и чрезвычайно много обязано именно материалистическому направлению...

О личности педагога

Педагог – тот, кто имеет целостность, беззаветную искренность души, кто сохраняет в себе вечно не стареющее детство души, кто не торгуется с самим собой; В воспитании всё должно основываться на личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности. Никакие уставы и программы, никакой искусственный организм заведения, как бы хитро он ни был придуман, не может заменить личности в деле воспитания.

О женском образовании

Образование должно быть обязательным для всех вне зависимости от сословия. Женщины имеют такое же право на образование, как и мужчины. Если смотреть на женщину по-другому, видеть в ней, прежде всего, человека, равноправного во всех отношениях с мужчиной, то и взгляды на женское образование будут другими. Не следует забывать, что женщина является проводником «успехов науки и цивилизации в нравы и жизнь общества».

Приложение № 5

Мудрые мысли К. Д. Ушинского о педагогике и воспитании

- «Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях».
- «Воспитание, если оно желает счастья человеку, должно воспитывать его не для счастья, а приготовить к труду жизни».
- «Без хороших отцов нет хорошего воспитания, несмотря на все школы, институты и пансионы».
- «Дитя требует деятельности беспрестанно и утомляется не деятельностью, а её однообразием и односторонностью».
- «Удовлетворите всем желаниям человека, но отымите у него цель в жизни, и посмотрите, каким несчастным и ничтожным существом явится он».
- «Внимание – единственная дверь нашей души».
- «Воспитатель не чиновник, а если он чиновник, то он не воспитатель».
- «Пока жив язык народный в устах народа, до тех пор жив и народ».
- «Быть справедливым в мыслях – не значит еще быть справедливым на деле».
- «Самая важная часть воспитания – образование характера».
- «Право на счастье составляет самое неотъемлемое право человека».
- «Расширять свои знания можно только тогда, когда смотришь прямо в глаза своему незнанию».
- Если вы удачно выберете труд и вложите в него всю свою душу, то счастье само вас отыщет.
- Никогда не обещайте ребенку, чего нельзя выполнить, и никогда не обманывайте его.

- Язык народа – лучший, никогда не увядающий и вечно вновь распускающийся цвет всей его духовной жизни.
- Вечно не стареющее детство души есть глубочайшая основа истинного самовоспитания.
- Воспитание, скромное по наружности дело, в то же время является одним из величайших дел истории, на котором зиждутся царства и живут целые поколения.
- До сих пор педагогика больше думает о том, как учить, чем о том, для чего учиться.
- Голова, наполненная отрывочными, бессвязными знаниями, похожа на кладовую, в которой все в беспорядке, и где сам хозяин ничего не отыщет; голова, где только система без знания, похожа на лавку, в которой на всех ящиках есть надписи, а в ящиках пусто.
- Книга, имеющая столь важное значение для человека, также как природа и опыты жизни, остается немою не только для того, кто не умеет читать, но и для того, кто, прочитав механически страницу, не сумеет извлечь из мертвой буквы живой мысли.

К. Д. Ушинский. О нём (1823-1871)
Общие материалы, воспоминания и статьи

1. Бегак, Б. А. Классики в стране детства : очерки / Б. А. Бегак. – Москва : Детская литература, 1983. – 111 с.
2. Бегак, Б. А. Маленькие рассказы великого педагога / Б. А. Бегак // Дошкольное воспитание. – 1979. – № 5. – С. 44-47. Анализ рассказов Ушинского.
3. Близнюк, С. К. Д. Ушинский о связи обучения с воспитанием / С. К. Близнюк // Народное образование. – 1973. – № 4. – С. 81-83.
4. Богуславский, М. В. Константин Дмитриевич Ушинский // Подвижники и реформаторы российского образования : историко-биографические очерки / М. В. Богуславский. – Москва : Просвещение, 2005. – С. 23-27.
5. Богуславский, М. В. Создатель русской национальной педагогики К. Д. Ушинский / М. В. Богуславский // Вестник образования России. – 2023. – № 1. – С. 72- 80.
6. Болотов, В. На пути к идеалу [школьного учебника] / В. Болотов // Учительская газета. – 2020. – №16. – С. 10.
7. Гончаров, Н. К. К. Д. Ушинский – великий педагог-гуманист : к 150-летию со дня рождения / Н. К. Гончаров. – Москва : Знание, 1974. – 56 с.
8. Горецкий, В. Г. К. Д. Ушинский об обучении детей чтению / В. Г. Горецкий // Начальная школа. – 1974. – № 3. – С. 12-18.
9. Давыдова, М. А. «Как рубашка в поле выросла» : 185 лет со дня рождения К. Д. Ушинского / М. А. Давыдова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2009. – № 1. – С. 3-5. Анализ прозы Ушинского для детей 7-9 лет.
10. Жигулев, А. Народные пословицы в учебных книгах К. Д. Ушинского / А. Жигулев // Дошкольное воспитание. – 1975. – № 7. – С. 78-82.
11. Кирсанова, Л. А. Воспитание познавательных интересов у детей в учебных книгах К. Д. Ушинского / Л. А. Кирсанова, Г. Д. Аверьянова // Советская педагогика. – 1984. – № 9. – С. 91-94.

12. Константин Дмитриевич Ушинский (1824-1871) // Мир библиографии. – 2009. – № 5. – 3-я с. обл. : портр. Краткая биография.
13. Константин Дмитриевич Ушинский, 1824-1870/71 : русский педагог // Жизнь замечательных людей. VII век до н. э.-XIX в. : философы, писатели, художники, государственные и общественные деятели, учёные, путешественники, полководцы : биографическая библиотека Ф. Павленкова : в 3 томах / под общ. ред. В. В. Овчинникова. – Москва : ОЛМА-ПРЕСС, 2001. – Т. 3 : XVIII-XIX вв. – С. 597-601.
14. Миронова, Н. «Добрые чувства, эмоциональная культура – это средоточие человечности...»: художественная литература как средство развития эмоционального мира ребенка / Н. Миронова // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 3. – С. 53-60 : рис.
15. Народный воспитатель : 175 лет со дня рождения К. Д. Ушинского // Знаменательные даты, 99 : универсальный иллюстрированный календарь для работников библиотек и любителей книг, науки, словесности. – Москва : Либерия, 1998. – С. 150 : портр.
16. Писатели нашего детства. 100 имён : биографический словарь / Государственная республиканская детская библиотека. – Москва : Либерия. – Ч. 3. – 2000. – 511 с.
17. Попова, Н. Природосообразный урок чтения / Н. Попова // Читайка. – 2020. – № 7. – С. 4-8 приложения.
18. Преданность родному слову : 190 лет со дня рождения К. Д. Ушинского // Знаменательные даты-2014 : универсальный энциклопедический календарь-журнал для работников библиотек, школ и вузов, учреждений науки и культуры, любителей искусства и словесности. – Москва : Журнал «Библиотека», 2013. – С. 344 : портр.
19. Радионов, П. Искусство воспитания : К. Ушинский – одна из центральных фигур в истории русского образования / П. Радионов // Филя. – 2021. – № 10. – С. 16-18.
20. Садовский, Н. В. Лучший воспитатель – семья: так считал великий педагог Ушинский / Н. В. Садовский // Мир библиографии. – 2016. – № 1. – С. 148-154 : ил.
21. Сеял разумное, доброе, вечное : 180 лет со дня рождения К. Д. Ушинского // Знаменательные даты, 2004 : универсальный иллюстрированный календарь для работников библиотек и любителей книг, науки, словесности. – Москва : Либерия-Бибинформ, 2003. – С. 143 : портр.
22. Струминский, В. Я. Константин Дмитриевич Ушинский // Великие русские люди : сборник / сост. В. Володин. – Москва : Молодая гвардия, 1984. – С. 183-221 : ил. – (Жизнь замечательных людей : ЖЗЛ ; вып. 6 (646)).
23. Струминский, В. Родной язык в школе : [К.Д. Ушинский] / В. Струминский // Русский язык в школе. – 2019. – № 5. – С. 25-31.
24. Тимофеева, И. Н. Дети. Время. Книга : пособие для руководителей детским чтением / И. Н. Тимофеева. – Москва : Русская школьная библиотечная ассоциация, 2009. – 408 с.

25. Тодоров, Л. В. Народное и детское чтение в педагогической системе К. Д. Ушинского / Л. В. Тодоров // Советская педагогика. – 1972. – № 9. – С. 109-117.
26. Тубельская, Г. Детские писатели России. 130 имен : биобиблиографический справочник / Г. Н. Тубельская. – Москва : Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007. – 492 с.
27. Шаталов, А. А. К. Д. Ушинский и В. А. Сухомлинский о роли и значении книги и родного языка в интеллектуальном и нравственном воспитании личности / А. А. Шаталов // Воспитание школьников. – 2017. – № 5. – С. 61-68.
28. Шаталов, А. А. К. Д. Ушинский и В. А. Сухомлинский о роли и значении книги и родного языка в интеллектуальном и нравственном воспитании личности / А. А. Шаталов // Воспитание школьников. – 2017. – № 5. – С. 61-68.
29. Шаталов, А. А. Ненасильственная школа в педагогике Л. Н. Толстого и К. Д. Ушинского / А. А. Шаталов // Воспитание школьников. – 2018. – № 5. – С. 69-76.
30. Щукин, А. Н. Ушинский Константин Дмитриевич (1824-1870) // Самые знаменитые люди России : энциклопедический словарь-справочник : в 2 томах / А. Н. Щукин. – Москва : Вече, 1999. – Т. 2. – С. 318-319 : портр.

Литературные, сценарные и методические материалы

1. Барутчева, Е. Просветитель, ученый, литератор : к 185-й годовщине со дня рождения К. Д. Ушинского / Е. Барутчева // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 11. – С. 28-36 : ил. Конспект познавательного занятия со старшими дошкольниками по книге «Какие бывают басни».
2. Веселовская, Е. Е. Мир природы в авторских сказках : система развивающего обучения Д. Б. Эльконина – В. В. Давыдова. II класс // Начальная школа. – 2012. – № 5. – С. 46-52. Разработки уроков по литературному чтению из опыта работы учителя начальных классов, в т. ч. по теме: «К. Д. Ушинский. «Проказы старухи зимы».
3. Давыдова, М. А. «Как рубашка в поле выросла» / М. А. Давыдова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2009. – № 1. – С. 3-5.
4. Коковенкова, Л. В. Сказочное краеведение / Л. В. Коковенкова // Начальная школа. – 2014. – № 12. – С. 70-74 : ил. Приведена игровая программа для младших школьников, в т. ч. по произведениям Ушинского.
5. Трищ, Г. Ю. Утренние лучи / Г. Ю. Трищ // Начальная школа. – 2007. – № 7 – С. 23-26. – Журнал в журнале. Урок литературного чтения по системе Л. В. Занкова, проведенный в I классе на тему «Поэзия в рассказе К. Ушинского «Утренние лучи». Из опыта работы учителя.
6. Шаврова, Л. В. Великий педагог и писатель К. Д. Ушинский / Л. В. Шаврова // Библиотека школы, 2014. – № 7. – С. 18-21.
7. Щеголева, С. Л. Дети в роще : музыкальная пьеса по одноимённой сказке К. Д. Ушинского / С. Л. Щеголева // Начальная школа. – 1991. – № 6. – С. 66-68.