



**Библиотечные конкурсы:  
как научиться побеждать:  
практические рекомендации**

**Ставрополь**

**2023**

Министерство культуры Ставропольского края  
Государственное бюджетное учреждение культуры Ставропольского края  
«Ставропольская краевая детская библиотека им. А.Е. Екимцева»

**Библиотечные конкурсы: как научиться побеждать:**

практические рекомендации

**Ставрополь  
2023**

Составитель: Великородная Елена Николаевна, заведующий научно-методическим отделом

**Б59 Библиотечные конкурсы: как научиться побеждать: практические рекомендации** / ГБУК «СКДБ им. А. Е. Екимцева», НМО. – Ставрополь, 2023. – 30 с. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Текст: электронный.

Практические рекомендации «Библиотечные конкурсы: как научиться побеждать» помогут сделать первый шаг на пути к победам в конкурсах. Пособие – о различных конкурсах: традиционных и инновационных, всероссийских и краевых читательских и профессиональных; о конкурсантах – перспективных и талантливых; о победах и достижениях ставропольских читателей и библиотекарей. И не только «местечковых» – краевых, муниципальных, городских, но и на региональном и всероссийском уровнях.

В пособии представлен опыт работы Ставропольской краевой детской библиотеки им. А.Е. Екимцева, муниципальных библиотек Ставропольского края по организации, подготовке и проведению конкурсов, как среди читателей-детей, так и в среде профессионального сообщества. На его страницах вы найдёте конкретные советы потенциальному участнику конкурса в поиске идеи и выборе номинации конкурса; узнаете об основных недочётах и ошибках, совершаемых конкурсантами при выполнении и оформлении конкурсных работ; о некоторых деталях, которые существенно могут повлиять на их оценку. Также в нём представлены положения читательских конкурсов, прошедших успешную апробацию и хорошо зарекомендовавших себя в среде детей и подростков региона.

## От составителя

Всевозможных конкурсов в нашей стране проводится несметное количество. Конкурсы объявляют и проводят органы управления культуры и образования, общественные фонды и организации, журналы и газеты, музеи, библиотеки и даже политические партии. Безусловно, это замечательно, поскольку конкурсы относятся к активным формам работы. И их основная функция заключается в совершенствовании уже имеющихся знаний и умений, а в процессе подготовки – в приобретении и освоении новых навыков.

Как форма деятельности конкурсы организуются в библиотеках как среди читателей для привлечения к книге и чтению, так и среди библиотек для повышения профессиональной компетентности, для стимулирования инновационного творчества библиотечных специалистов.

Библиотечные конкурсы для детей чаще всего ориентированы на книгу и имеют целью привлечь детей в библиотеку, закрепить потребность в чтении, повысить их читательскую активность и обеспечить чтение качественной литературы. Именно конкурсы служат реальной ступенькой к освоению высот мастерства юного читателя, именно они дают возможность проверить свои силы, раскрыть свои таланты, найти дружескую поддержку и поделиться опытом со своими сверстниками.

Конкурсы – неотъемлемая часть современной библиотечной сферы. Они помогают развиваться, совершенствоваться не только детям, но и оттачивать профессиональное мастерство самим библиотечным специалистам. Поэтому мы не удержались и заглянули также в победную копилку ставропольских библиотечкарей, работающими с детьми и подростками – в поисках наград и достижений, библиотечных инноваций в проведении не только читательских, но и профессиональных конкурсов.

## ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО



Толковые словари определяют конкурс (от лат. *concursus* – стечение, столкновение) как соревнование для выявления наилучших из числа участников или из представленных работ (БЭС. – М., Сов. энцикл., 1979. – С. 627).

Конкурс (значение слова по словарю С.И. Ожегова)

Конкурс – соревнование, имеющее своей целью выделить лучших участников, лучшие работы.

Конкурс (значение слова по словарю Д.Н. Ушакова)

Конкурс (лат. *Concursus*) – соревнование, соискательство нескольких лиц в области искусства, науки, спорта с целью выделить наиболее выдающихся.

Конкурс (значение слова по словарю В.И. Даля)

Конкурс – соискательство на награду, место, звание; соревновательный иск, состязание).

## С ЧЕГО НАЧАТЬ?

Конкурс как форма библиотечной работы – штука чрезвычайно трудоемкая. В издании «Межотраслевые нормы времени на работы, выполняемые в библиотеках» (Постановление Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 03.02.1997 №6), в разделе «Массовая работа» на подготовку конкурса, викторины или игры-путешествия отводится 75 (семьдесят пять) часов рабочего времени. Возможно не все операции по подготовке массовых мероприятий, отраженные в этом нормативе,

выполняются в процессе работы по проведению конкурсов, однако и по сей день является актуальным имеющееся там перечисление: «Определить тему, состав аудитории, ответственного за мероприятие в целом, составить план подготовки мероприятия, вопросы для обсуждения, пригласить консультантов, лекторов, подобрать документы по теме мероприятия; организовать выставки литературы, альбомы и так далее, оповестить читателей о мероприятии через афиши, публикации в печати, по радио, телевидению, выявить выступающих, напечатать и распространить пригласительные билеты, подготовить помещение, провести совещание по итогам подготовки и проведения мероприятия, оформить протокол».

Каждый конкурс, организуемый библиотеками, должен быть, прежде всего, связан с чтением литературы по той или иной теме, с воспитанием личности ребенка на положительном примере, в том числе из литературных источников.

2-3 конкурса в год – оптимальное количество. Главное – чтобы разные виды искусства (живопись, фото, видео, электронная презентация) не заслоняли литературу, не вытесняли чтение из числа приоритетов юных читателей. Как правило, самое интересное в творческом и читательском развитии детей – это синтез искусств, способствующий повышению уровня их общей одаренности, особенно познавательной.

Конкурсы должны быть разнообразными: от традиционных, посвященных юбилейным датам, до конкурсов на лучший рекламный плакат (постер), посвященный вечности книги, слова, роли библиотеки в образовании человека. Должно быть больше творческих работ в области компьютерной графики и в разных жанрах театрального и изобразительного искусства, которые всегда зрелищны. Интересными могут быть конкурсы проектов и изобретений для улучшения работы библиотекарей, для удобства пользования библиотекой. Конкурсные задания должны максимально активизировать воображение, фантазию ребенка, подвести каждого участника не просто к новым для него знаниям, но к знаниям-смыслам личностного свойства.

Желательно, чтобы творческие работы детей оценивали профессионалы. Должно работать и детское жюри (детский экспертный совет). Особый приз детского жюри, альтернативный взгляд – это не только интересно, но и важно.

При организации и проведении конкурса необходимо широко использовать официальные сайты библиотек, страницы социальных сетей. На сайте должны размещаться не только объявления, положение и результаты конкурса, но и сведения о поступающих работах. Должно присутствовать и «народное голосование» с отзывами и оценками тех или иных творческих работ интернет-любителями.

Оценку детской работы следует проводить не просто по множеству критериев, но выделяя самую сильную ее сторону.

*Например, в Калининградской ОДБ им. А.П. Гайдара проводят гайдаровские конкурсы по номинациям «Мальчишеское братство героев Гайдара», «Что такое счастье – это каждый понимал по-своему». А в решениях по итогам конкурса библиотекари пишут обычно так: «За интересные размышления», «За поэтическое воплощение идей Гайдара», «За нестандартное образное восприятие текста», «За эмоциональную остроту и творческое восприятие», «За свое неожиданное окончание произведения», «За психологический разбор портрета героев», «За философское осмысление произведений Гайдара».*

Такой подход к оцениванию детских работ Галина Ганзикова, доцент Пермского Государственного института искусства и культуры считает полезным и «важным с воспитательной точки зрения»: «Пусть победителями становится как можно больше детей».

Библиотекам следует привлекать читателей, победителей прежних конкурсов, «к утверждению положений и других документов». Для этого можно создать постоянно действующий детский Совет, в который войдут самые активные читатели, частые участники конкурсов.

Среди номинаций могут быть творческие работы в библиографических мини-жанрах: аннотация, обзор литературы, реферат по теме, сочинение-рецензия «Новая книга, которую читал(а), но не советую читать другим» или наоборот – «... и советую

читать другим», рекомендательные аннотированные списки литературы, которая на слуху у всех или, наоборот, малоизвестна, но важна для эрудиции, веб-библиографический рекомендательный (перечень лучших сайтов, самых любимых сайтов и т. д.) список, синтетический книжно-веб-библиографический перечень.

При подведении итогов конкурса каждый участник обязательно должен получить библиотечную похвальную грамоту, «памятный знак» или паспорт, где записано, какая работа поступила на конкурс, сколько баллов набрала, где есть слова благодарности ребенку, призыв принимать участие в новых конкурсах, быть активным читателем библиотеки». Отличным подарком конкурсантам станет компакт-диск с детскими работами.

Необходимо отметить не только победителей, но и побежденных. Конкурсы должны оставаться для человека приятным воспоминанием. Правильный подход нужен не только к проигравшим, но и к победителям. Великий французский лексикограф, философ Пьер Буаст мудро изрек: «Не делайте из ребенка кумира: когда он вырастет, то потребует жертв». Нельзя преждевременно провозглашать детей великими, гениальными, выдающимися поэтами, прозаиками, музыкантами, актерами, талантливыми читателями и т.д. Захваливания скорее навредят, чем принесут пользу! Достаточно похвалить победителя и подчеркнуть: «Это только начало, впереди большой труд», «Ты можешь сделать еще лучше».

Фразы «ты доказал самому себе, что можешь рисовать (сочинять сказки и т. д.)», «у тебя есть немало задатков для будущей интересной работы в этом жанре», «у тебя характер борца», «ты поразил нас своими познаниями, умением справляться с волнением, но у учения нет конца» и т. п. – являются универсальными похвалами.

Следует заранее подготовить бейджи для участников заключительного мероприятия. Эта маленькая деталь не только выделит конкурсантов, но и непременно облегчит знакомство детей друг с другом. На сайтах стоит открыть и поддерживать форум конкурсантов и болельщиков и обязательно модерировать его с целью недопущения бестактности и грубости в общении.

## НАУЧИТЕ РЕБЁНКА, СОРЕВНУЯСЬ, ЖИТЬ спектр мотиваций в пользу участия детей в конкурсах



*Ты талантлив!  
Ты победишь!*

О необходимости и целесообразности проведения, каких бы то ни было, конкурсов для детей давно спорят и психологи, и педагоги, и общественность. Доктор психологических, педагогических наук, профессор Московского педагогического государственного университета Александр Ильич Савенков утверждает: «Жизнь обычно не спрашивает нас о том, хотим мы или нет с кем-то конкурировать, она просто поминутно погружает каждого в пучину соревнований и противостояний. Так выстроены и биологическая, и социально-культурная стороны нашего существования. Можно делать вид, что этого нет, и старательно ограждать ребенка от самых разных конкурентных форм взаимодействия с окружающими; от состязаний: интеллектуальных, художественных, спортивных. Ведь соревнование часто внешне выглядит так негуманно, так жестоко! Выигравший ребенок может зазнаться, а проигравший порой переживает нешуточные потрясения. В ходе соревнований детьми овладевает масса сильных положительных и отрицательных эмоций, они радуются, расстраиваются и даже плачут. И многие педагоги этого не выдерживают, исключая из методов воспитания соревнование. Но рискну сказать, что при этом они оберегают не ребенка, а в первую очередь себя, свои нервы и душевные силы. Ведь большинству из нас тяжело смотреть на яркие проявления детских эмоций, в особенности на детские слезы, нам хочется быть добрыми тетями и дядями и только улыбаться и

радоваться, глядя детей по головке. А тут соревнование – мощный энергетический выплеск эмоций, страсти, страдания... Зачем? При этом остаются без внимания очевидные вещи – понятие «успех» не известно тому, кто не переживал поражений, состояние эмоционального комфорта не может по достоинству оценить тот, кто хотя бы раз не переживал эмоциональный дискомфорт. Игнорируются и данные ряда исследований в области педагогической психологии, в частности, свидетельствующие о том, что преодоление ребенком реальных трудностей – необходимая составляющая любого воспитательного процесса. Давайте задумаемся – как скажется ограждение от соревнований на развитии социального интеллекта ребенка? *Опыт побед и поражений, приобретаемый в ходе различных состязаний, чрезвычайно важен для дальнейшей жизни, без него наивно рассчитывать на воспитание творца, не боящегося жизненных трудностей.* В ходе соревнования ребенок формирует собственное представление о своих возможностях, самоутверждается, учится рисковать, выигрывать и, что особенно важно, проигрывать, приобретает «опыт разумного авантюризма». Подчеркну, что проигрыши обладают особой воспитательной ценностью, не случайно на Руси всегда «за одного битого двух не битых давали...».



Особый оттенок всем этим рассуждениям придают итоги последних исследований в области психологии детской одаренности. Согласно им, то, что именуют теперь непривычными терминами «эмоциональный», или «социальный» интеллект, обеспечивает на 80% возможность высоких достижений в жизни (а не уровень знаний и даже не абстрактный интеллект – «IQ» и не креативность, как считалось в XX веке). Для развития этих личностных характеристик соревнование – незаменимое средство. Поэтому-то разнообразные олимпиады, конкурсы, спортивные состязания традиционно рассматриваются как действенные пути выявления и реализации неординарных возможностей юных дарований».

Дети проявляют себя в необычной ситуации. Развивающая функция конкурсов заключается в стимулировании познавательной активности ребят. Развиваются воображение, воля, мышление. Такие творческие мероприятия оказывают большое влияние на развитие и проявление личностных склонностей, интересов, потребностей. Проведение конкурсов важно как с воспитательной, так и с психолого-педагогической точки зрения. Участие в них порождает у детей уверенность в своих силах, позволяет поверить в себя, развивает познавательные способности, открывает простор для творческой инициативы и самостоятельности.

От других форм работы конкурс отличается очевидной соревновательностью участников. Наряду с положительными оценками, существует мнение, что неудачи в конкурсах негативно влияют на психику ребенка, что выражается в дальнейшем в заниженной самооценке возможностей. Не упрощая проблему, можно с уверенностью сказать, что умелая, доброжелательная, профессиональная работа библиотекарей может и должна нивелировать издержки соревновательности в библиотечных конкурсах.

## СПЕКТР БИБЛИОТЕЧНЫХ КОНКУРСОВ



*Конкурс – одна из важных и эффективных форм массовой работы библиотеки.*

*Азарт, соревнование, желание победить – всё это может стать хорошим стимулом к прочтению книг и их осмыслению.*

Библиотечные конкурсы для детей проводят большинство детских и школьных библиотек. Важнейшие составляющие конкурсной деятельности библиотеки – мотивация ребёнка к познанию и творчеству через чтение, формирование информационно-коммуникативной

компетентности. Почти все конкурсы либо связаны с детским творчеством, либо называются конкурсами детского творчества, а в условиях проведения какого-то конкретного из них оговаривается, какого рода творчество ожидает его участников. Сюда относятся конкурсы детского рисунка, музыкальные, литературные, учебные, библиотечные, виртуальные, по созданию блогов или страничек в социальных сетях.

Библиотечные конкурсы бывают направлены на популяризацию книги и чтения,



укрепление связей библиотеки с детским читательским сообществом, создание новых информационных ресурсов для продвижения книги и чтения, активизацию творческого потенциала детей и подростков, организацию их содержательного досуга, выявление и поддержку одаренных детей и т.д.

Конкурсная деятельность детских библиотек ориентируется в большей мере не на соревновательные, а на развивающие цели, что находит отражение в положениях о конкурсах, критериях оценки и отсутствии ярко выраженной установки на конкуренцию и состязательные принципы.

Проводимые библиотеками конкурсы можно разделить по:

- статусному признаку: международные, всероссийские, региональные, межрегиональные, муниципальные, внутри отдельной ЦБС, внутри отдельной библиотеки;
- возрастному признаку участников: детские, взрослые, разновозрастные;
- степени участия конкурсантов: очные, заочные, очно-заочные;
- времени проведения: ежегодные, ситуативные (например, проводимые к юбилейным датам);
- сложности: простые; комбинированные (несколько этапов);
- содержанию: тематические, разножанровые, имеющие несколько номинаций, объединенных одной темой;
- месту действия: в библиотеке, в зале, фойе, на площади, в летнем оздоровительном лагере, в парке и т. д.;
- степени применения новых технологий.

Виды проводимых конкурсов также могут быть самыми разнообразными: конкурсы чтецов, рисунков, фотографий, буктрейлеров и т. п.



**ВСЕРОССИЙСКИЙ  
КОНКУРС  
БИБЛИОТЕЧНЫХ  
БЛОГОВ**

Когда мы говорим о разнообразии библиотечных конкурсов, нельзя не вспомнить о сетевых конкурсах, как об одном из самых популярных и востребованных видов конкурсов в последние годы. Конкурсы, проводимые в библиотеках края, как показала практика, привлекают к участию одних и тех же одаренных, активных и творческих детей, которые легко идут на контакт, тех, кто являются частыми посетителями библиотек.

Однако есть другая категория ребят, которые не так часто, а может быть, и вообще не посещают библиотеку, но ежедневно покоряют интернет-пространство. Вот такие подростки становятся основными участниками сетевых конкурсов. Именно они в интернет-проектах с удовольствием создают презентации и осваивают азы программирования, учатся пользоваться html-кодированием, с легкостью работают с веб-сервисами и создают свои необычные плейкасты (открытки нашего времени), интерактивные плакаты, умные карты, ленты времени и т. д.

В рамках сетевых конкурсов проводится непосредственная работа с книгой и читателем. Знакомить детей с книгой можно традиционными способами: флаеры, буклеты, книжные выставки, а также с помощью различных интернет-инструментов и сервисов: буктрейлеры, «говорящие» аватары, учебные видеоролики и пр. Существует много интересных интернет-сервисов, которые помогают библиотекарям динамично,



красиво и наглядно рассказать участникам конкурса о книгах. Это могут быть коллекции медиатек, фонотек, виртуальные книжные выставки с мультипликацией или анимационными заставками и пр.

Виртуальная книжная выставка предполагает презентацию изданий, раскрывающих их содержание, а также доступ к материалам библиографического, фактографического, энциклопедического характера, существующим в электронном виде и доступным через Интернет.

Одним из видов сетевых конкурсов являются краеведческие сетевые конкурсы. Они направляют детей на активный поиск информации не только на библиотечных книжных полках, но и стимулируют обращение к первоисточникам. Героями материалов могут быть ветераны, целинники, люди, принимавшее участие в каких-либо важных мероприятиях вашего региона. Дети снимают видеоролики, берут интервью у старшего поколения, работают с фотоархивами, семейными документами, проводят целые поисковые исследования. В дополнение конкурсанты работают с интернет-ресурсами, блогами, электронными базами данных. Найденная информация программируется в цифровой формат и вставляется на конкурсные интернет-странички. В дальнейшем к таким работам имеется свободный доступ в Интернете, и любой пользователь сможет их найти и познакомиться с материалом.

## Международные и Всероссийские конкурсы

Участие читателей в Международных и Всероссийских конкурсах – это всегда престижно для любого региона и любой библиотеки. На этом уровне должны быть представлены самые достойные, самые творческие работы, самые лучшие библиотечные проекты и самые лучшие из лучших читатели.

В последние годы ставропольские читатели заявляли о себе в различных конкурсах: Всероссийском конкурсе «Мир глазами детей», Всероссийском творческом конкурсе «Аленький цветочек», Всероссийском конкурсе видеороликов «Моё детство – война», конкурсе-викторине по детской книге «Когда я вырасту, я стану экологом», Всероссийском творческом конкурсе «Моя мама лучше всех», Международном конкурсе-фестивале «Мои герои большой войны», Всероссийском конкурсе «Живая классика» и многих других.



На протяжении ряда лет особое внимание и неизменный интерес у ставропольских читателей-школьников вызывает **Всероссийский конкурс и Всероссийская олимпиада для школьников «Символы России»**, учредителем которых является Российская государственная детская библиотека; организатором и координатором в Ставропольском крае – Ставропольская краевая детская библиотека им. А.Е.

Екимцева.

Цель и задачи Всероссийского конкурса и Всероссийской олимпиады – повышение интереса детей к культуре и истории своей страны. Конкурс помогает читателям-школьникам развивать способность искать необходимую информацию и творчески её осмысливать, прослеживать преемственность разных этапов нашей истории на примере символов, открыть неизведанные ещё страницы истории своей Родины и укрепить чувство гордости за свою страну. Конкурс предоставляет возможность соревноваться в масштабе, выходящем за рамки учреждений культуры и образовательных учреждений региона.

Эффективно выстроенное межведомственное взаимодействие способствовало привлечению детей школьного возраста к чтению и повышенному интересу к литературе об истории нашей страны. Ставрополье в последние годы прочно заняло почётное место в тройке лидеров по количеству участников Всероссийского конкурса и Всероссийской олимпиады в рейтинговом списке регионов.

**2019** Во Всероссийской олимпиаде «Символы России. Спортивные достижения» приняли участие 6 060 ставропольских школьников в двух возрастных категориях: от 7 до 10 лет и от 11 до 14 лет. Как самые активные организаторы по проведению олимпиады в регионе по массовому привлечению читателей-школьников к участию в ней, заявили о себе библиотеки Новоалександровского городского округа, Предгорного муниципального района, городов Георгиевска, Железноводска, Ставрополя. В числе активных участников олимпиады библиотеки Андроповского, Апанасенковского, Левокумского муниципальных районов; Минераловодского, Советского городских округов. Но рекордсменами по количеству участников олимпиады стали библиотеки Грачёвского муниципального района: на 26 организованных площадках в олимпиаде приняли участие 1 346 читателей-школьников. Краевая детская библиотека им. А.Е. Екимцева собрала в своих читальных залах и на трёх площадках общеобразовательных школ города Ставрополя 613 читателей.

Победителями от Ставропольского края признаны: Бескровный Станислав (9 лет) – читатель Арзгирской межпоселенческой центральной библиотеки и Ключко Анна (14 лет) – читательница Ставропольской краевой детской библиотеки им. А.Е. Екимцева. Они получили подарки и именные Дипломы победителя Олимпиады.

*Из копилки опыта организации и проведения олимпиады «Символы России. Спортивные достижения» Лобач О.В., заведующей Детской библиотекой МКУК «Апанасенковская МЦБ»:*

*«Чтобы привлечь внимание школьников к Всероссийскому конкурсу «Символы России. Спортивные достижения», чтобы пробудить у них интерес к составлению собственного вопроса для отправки в РГДБ на конкурс, была придумана такая игра. Приходит читатель в библиотеку, а мы ему задаём интересный вопрос по спортивной тематике, и если он не отвечает, помогаем найти ответ в книге из рекомендованного списка литературы, предложенного учредителем конкурса. А затем предлагаем выбрать понравившуюся книгу, придумать по ней заковыристый вопрос и принять участие в конкурсе «Символы России». Как правило, ребята охотно отзывались на наше предложение, брали на дом книгу и, возвращая её, сообщали, какой вопрос придумали и уже отправили на конкурс».*

## **2020**

**Во Всероссийской олимпиаде «Символы России. Великая Отечественная война: подвиги фронта и тыла»** приняли участие 4248 ставропольских школьников. Победителями от Ставропольского края признаны: Гугнин Дмитрий (10 лет) – читатель Спицевской детской библиотеки Грачёвского муниципального района и Стаценко Татьяна (14 лет) – ученица 8 «Б» класса МБОУ СОШ № 9, читательница библиотеки с. Винсады Предгорного муниципального района.

## **2021**

**Во Всероссийской олимпиаде «Символы России. Космические достижения»** приняли участие 4022 ставропольских школьника. Несмотря на сложные эпидемиологические условия для проведения конкурса и олимпиады, библиотеками, обслуживающими читателей-детей, было организовано 245 офлайн-площадок. 530 школьников участвовали в Олимпиаде, используя официальный сайт Олимпиады, социальные сети и иные онлайн-площадки Организаторов Олимпиады на местах. Победителями от Ставропольского края признаны: Лиманский Михаил Дмитриевич (10 лет), читатель Центральной детской библиотеки, г. Ессентуки и Фатеева Виктория Александровна (13 лет), читательница СКДБ им. А.Е. Екимцева, 7 «б» класс, МБОУ СОШ № 2 г. Ставрополя. Особой благодарностью были отмечены Организаторы Олимпиады в муниципальных и городских округах Ставропольского края: Грачёвском, в котором приняли участие 2025 человек, из них в онлайн формате – 390; Новоалександровском – 468; Советском – 378; Новоселицком – 321; Красногвардейском – 282; Апанасенковском – 201 человек.

*Из копилки опыта организации и проведения олимпиады «Символы России. Космические достижения» Моргуновой И.Е., заведующей Центральной детской библиотекой села Грачёвское:*

*«В этом году незаменимыми помощниками библиотекарям в проведении олимпиады стали учителя средних общеобразовательных школ. В условиях карантинного режима библиотеки не могли проводить Олимпиаду с одновременно большим количеством участников; возникли большие сложности и с посещением школ. Сотрудники библиотек распечатывали бланки и раздавали их учителям. Мы продолжили опыт заполнения бланков-анкет в электронном виде. Просматривая ответы детей, заметно, что ошибок сделано немного. Это говорит о том, что совместная с общеобразовательными учреждениями работа в Год Науки и технологий не прошла даром. 2415 детей Грачёвского муниципального округа в возрасте от 10 до 16 лет проверили свои знания о космических достижениях и рекордах нашей страны, вспомнили имена не только легендарных отечественных космонавтов, инженеров-конструкторов, но и животных, побывавших в космосе.»*



Для успешного проведения Олимпиады-2022 «Символы России. Пётр I» на муниципальном уровне для организаторов Олимпиады Ставропольской краевой детской библиотекой им. А.Е. Екимцева разработана и успешно апробирована инструкция-алгоритм действий (Приложение №1).

17 ноября 2022 года Российская государственная детская библиотека провела Всероссийскую олимпиаду «Символы России.

Пётр I», приуроченную к 350-летию со дня рождения выдающегося исторического деятеля, Императора Всероссийского Петра I. Ставропольский край вновь вошёл в тройку лидеров [в рейтинговом списке регионов страны](#) по количеству участников в олимпиаде (8017), уступив и на этот раз Саратовской (8 371) и Ростовской (10 754) областям.

Победителями от Ставропольского края признаны: Величко Тимофей Максимович, 11 лет, читатель МКУК «ЦБС Шпаковского МО» и Алейникова Дарья Олеговна, 14 лет, читательница библиотеки-филиала № 3 МУК «Будённовская МЦБ».

С 25 по 27 августа 2022 года в г. Москва по инициативе Министерства культуры России, при поддержке Президента Российской Федерации проходил **первый ежегодный Детский культурный форум**. Форум направлен на развитие и укрепление творческих связей, приобщение детской аудитории к российским и мировым достижениям в области культуры, поддержку творчески одаренных детей, популяризацию отечественного историко-культурного наследия. Участниками первого форума стали 1500 одаренных детей в возрасте от 12 до 17 лет из всех субъектов Российской Федерации, а также представители из 11 зарубежных стран. Гостей форума ожидала очень интересная, насыщенная программа из 60 мероприятий просветительского и фестивального формата. Это мотивационные встречи с известными деятелями культуры, мастер-классы, лекции, экскурсии, шоу-программы, арт-школы. Среди основных направлений форума – музыкальное, хореографическое, театральное, изобразительное искусство, кино и анимация, музей и выставки, традиционные и новые медиа. Ставропольский край на форуме представляла творческая делегация из 7 ребят, имеющих достижения в сфере культуры и искусства. В число представителей вошла читательница Детской модельной библиотеки МКУК «Апанасенковская МЦБ» Минко Дарья, которая представила новое

направление «Модельная библиотека». Даша – призер конкурсов, посвященных литературе и искусству, разработала интересный проект: «МультИстории Маныч Гудило». В основе проекта – краеведческий материал.

## Краевые конкурсы

Краевые конкурсы для читателей, как правило, привлекают большое количество участников интересной тематикой, и, что немаловажно, достойным призовым фондом и престижными наградами.

Юные читатели общедоступных муниципальных библиотек края принимали участие в краевом сетевом поэтическом марафоне «Вместе мы большая сила, вместе мы – страна Россия!»; онлайн-конкурсе в рамках совместного проекта государственных библиотек Ставропольского края «ЗИМНИЕ КНИГОИГРЫ: формат семейный» «Творческий вызов: собираем фотокейс на литературных героев» (организатор – Ставропольская краевая универсальная научная библиотека им. М.Ю. Лермонтова); творческом конкурсе «Читаем Пушкина» (организатор – Центральная городская библиотека им. А.С. Пушкина, г. Георгиевск; краевом конкурсе в рамках ежегодного краевого фестиваля фантастики им. В.Д. Звягинцева «Юный фантаст – 2021» «Автостопом по фантастике» (организатор – Ставропольская краевая библиотека для молодежи имени В. И. Слядневой); конкурс «История в биографиях: герои Великой Отечественной войны» в рамках межрегиональной патриотической акции «Читающая армия правнуков Победы» (организатор – Ставропольская краевая детская библиотека им. А.Е. Екимцева).



*«Понять литературу, не зная мест, где она родилась, не менее трудно, чем понять чужую мысль, не зная языка, на котором она выражена. Ни поэзия, ни литература не существуют сами по себе: они вырастают на родной почве и могут быть понятны в связи со всей страной»*

*Д.С. Лихачёв*

Среди краевых читательских конкурсов особое место занимает конкурс «Знай наших! Читай наших! Открывай наших!», впервые объявленный в Ставропольском крае в 2020 году (*Положение о конкурсе-2022 см. Приложение № 2*).

Учредителями конкурса являются министерство культуры Ставропольского края и некоммерческий фонд «Литературный фонд имени Валентины Ивановны Слядневой». Организатор конкурса – Ставропольская краевая детская библиотека им. А.Е. Екимцева.

Это не просто проект. Это дань уважения и признательности юных жителей Ставропольского края всем писателям, поэтам, людям, имеющим непосредственное отношение к литературному творчеству, которые жили, работали, приезжали к друзьям и родственникам, находили вдохновение на нашей родной ставропольской земле. Это проект, который позволяет выявить лучший опыт работы с читателями среди муниципальных библиотек края по краеведческому направлению деятельности.

В рамках конкурса библиотекарями проводилась большая совместная с читателями творческая, исследовательская, техническая работа, а именно:

- исследования по выявлению значимых личностей, изучению жизненного и творческого пути выдающихся земляков (участники конкурса номинации «Открывай наших!»);
- активизировалось население по выявлению ярких творческих личностей своих поселений;
- налаживалось партнёрство с организациями других систем и ведомств, СМИ;
- подключались все структурные подразделения библиотечной сети для реализации проекта.

Работы принимались в форме видеороликов с пометкой «Знай наших!»; информационно-рекламных постеров (плакатов) с пометкой «Читай наших!»; литературных досье писателя/поэта с пометкой «Открывай наших!».

Особенно интересными получались ролики с исполнением какого-либо произведения (фрагмента) ставропольского автора из предлагаемого организаторами списка. Итоги конкурса показали, что ставропольские дети хорошо знают творчество писателей-земляков.

## 2020

В трёх номинациях конкурса – «Знай наших!», «Читай наших!» и «Открывай наших!»-2020 – приняли участие **322** читателя центральных, городских, сельских и межпоселенческих общедоступных библиотек Ставропольского края в возрасте от 4 до 14 лет.

Дипломантами краевого конкурса в номинации «**Знай наших!**» признаны: 5-летний Виталий Хорошайло (Центральная городская библиотека г. Невинномысска) за работу «Сергей Рыбалко «Моё родное Ставрополье»; 10-летний Савелий Марков (Межпоселенческая центральная библиотека Кочубеевского муниципального района с. Балахоновское) за работу «Иван Кашпуров «Дуб»; 13-летняя Кира Примакова (Андроповская межпоселенческая центральная районная библиотека, Детская библиотека-филиал) за работу «Валентина Сляднева «Чтобы люди людьми оставались».

В 2020 году конкурсная номинация «**Читай наших!**» посвящена 80-летию со дня рождения известного ставропольского поэта и прозаика Валентины Ивановны Слядневой. Член Союза писателей СССР и России, Валентина Ивановна активно участвовала в литературной и общественной жизни региона, пользовалась большим авторитетом у коллег по перу и огромной читательской любовью. Искренне гордилась своей малой родиной – Ставропольским краем, прославляя его стихами и песнями.

В номинации «**Читай наших!**» победителем стал Александр Чертов (Центральная библиотека Советского района), библиотека с. Отказное) за работу «Валентина Сляднева. Чаша жизни»; в номинации «**Открывай наших!**» Анастасия Трунина (Централизованная библиотечная система г. Ессентуки, Центральная детская библиотека им. С.Я. Маршака) за работу «Литературное досье «Мой любимый поэт – Сергей Николаевич Рыбалко».

## 2021

В трёх номинациях заключительного этапа конкурса приняли участие **102** читателя центральных, городских, сельских и межпоселенческих общедоступных библиотек Ставропольского края в возрасте от 4 до 14 лет.

Дипломантами II краевого конкурса «Знай наших! Читай наших! Открывай наших!» в номинации «**Знай наших!**» стали 6-летний Георгий Лушников (библиотека-филиал № 5, с. Грушевское, Александровский МО) за работу «Витислав Ходарев «О казаках»; 9-летняя Алиса Молодых (Центральная детская библиотека, Левокумский муниципальный округ) за работу «Николай Ананьченко «Грибодеревушка»; 14-летняя Анна Стороженко (МКУК «ЦБС» Нефтекумского ГО) за работу «Отрывок из книги В. Гнеушева и А. Попутько «Тайна Марухского ледника».

В 2021 году конкурсная номинация «**Читай наших!**» была посвящена 70-летию юбилею ставропольского детского поэта и писателя Николая Михайловича Ананьченко. Николай Ананьченко – член Российского Союза писателей, Международного Объединения детских авторов, лауреат международной премии «Золотое перо Руси» за 2010 год в номинации «Детская литература», лауреат и дипломант фестиваля «Чеховская осень» 2017 года, лауреат премии Губернатора Ставропольского края известным деятелям культуры и искусства края в области литературы им. А.Т. Губина 2020 года в номинации «Детская литература», участник и победитель многих литературных фестивалей и конкурсов. Книги Н. М. Ананьченко учат доброте, любви, бережному отношению к природе и пользуются большой популярностью у юных читателей и их родителей.

Дипломантами краевого конкурса в номинации «**Читай наших!**» стал Беленко Вадим, 11 лет (МКУК «Вознесенский сельский Дом культуры, сельская библиотека с. Вознесенское Апанасенковский МО) за работу «Постер «Создай своё будущее – ЧИТАЙ!»; в номинации «**Открывай наших!**» – Минко Дарья, 12 лет (МКУК

«Апанасенковская межпоселенческая центральная библиотека» Детский отдел) за работу «Литературное досье: поэты родного Апанасенковья. Забусов Олег Анатольевич».

## 2022

В период с 01 июня по 30 ноября 2022 года проведён III краевой конкурс «Знай наших! Читай наших! Открывай наших!»

В трёх номинациях заключительного этапа конкурса приняли участие 92 читателя центральных, городских, сельских и межпоселенческих общедоступных библиотек Ставропольского края в возрасте от 4 до 14 лет.

Дипломантами III краевого конкурса «Знай наших! Читай наших! Открывай наших!» в номинации «**Знай наших!**» стали 5-летний Александр Бигулов (Детская библиотека МУК Степновского МО СК «ЦБС») за работу «Александр Екимцев «Происшествие»»; 9-летний Георгий Бигулов (Детская библиотека МУК Степновского МО СК «ЦБС») за работу «Александр Екимцев «Про отважного Антошку»»; 14-летняя Вера Климова (ЦДБ МБУК «Железноводская ЦБС» г-к Железноводска) за работу «Николай Ананьченко «Высоцкому»».

В 2022 году конкурсная номинация «**Читай наших!**» была посвящена 90-летию со дня рождения известного ставропольского детского писателя Сергея Павловича Бойко.

Дипломантами краевого конкурса в номинации «**Читай наших!**» стала Попова Софья, 12 лет (МКУК «Новоселицкая МЦБ», Новоселицкая детская библиотека) за работу «Постер «Сказочная страна Сергея Бойко»»; в номинации «**Открывай наших!**» – Баранова Надежда, 14 лет (Пролетарская библиотека, ф. № 19 МКУК «ЦБС» Курского МО) за работу «Литературное досье-исследование «Галина Витальевна Мордун»».

У каждого человека есть своя малая родина, место, где он родился, вырос, где живёт и которое любит. Наша малая родина – Ставропольский край. Ему и будут посвящать свои работы будущие участники конкурса.



В 2022 году в целях популяризации творчества и произведений для детей и подростков известного российского писателя и общественного деятеля Альберта Анатольевича Лиханова объявлен **краевой читательский конкурс «Во имя детства»** (Учредитель – Ставропольское краевое отделение общероссийского общественного благотворительного фонда «Российский детский фонд». Организатор – Ставропольская краевая детская библиотека им. А.Е. Екимцева). Конкурс проводится в двух номинациях: «Книги, зовущие к добру» и «Право на детство». Участникам предлагается написать сочинения (рецензии), посвященные нравственным проблемам, которые писатель поднимает в своих остро-социальных произведениях («Чистые камушки», «Солнечное затмение», «Обман», «Никто», «Сломанная кукла», «Слётки», «Девочка, которой всё равно», «Мальчик, которому не больно», «Оглянись на повороте, или Хроника забытого времени») или предлагается создать рисунок (иллюстрацию) к любому литературному произведению писателя, выбранного из предложенного организатором конкурса рекомендательного списка.

В двух номинациях конкурса 2022 года – «Книги, зовущие к добру» и «Право на детство» – приняли участие 77 читателей центральных, городских и межпоселенческих общедоступных библиотек Ставропольского края в возрасте от 6 до 14 лет.

В номинации «Книги, зовущие к добру» победителями конкурса признаны: Гришина Анастасия (8 лет). Сочинение-рецензия по повести «Мой генерал» «Важно ценить и любить родных...» (МКУК «ЦБС» Нефтекумского ГО, Ачикулакская детская библиотека); Кисилёв Владислав (14 лет). Сочинение-рецензия по повести «Мальчик, которому не больно» (Александровский МО, МУК «Межпоселенческая центральная районная библиотека», библиотека-филиал № 1); Фокин Роман (14 лет). Сочинение-размышление по повести «Детская библиотека» (МКУК «Межпоселенческая ЦБС Георгиевского ГО», Незлобненская детская библиотека им. А.А. Лиханова).



В номинации «Право на детство» победителями конкурса признаны: Чернышева Софья (11 лет). Рисунок к повести «Детская библиотека» (Кочубеевская библиотечная система МКОУ № 15); Дроботенко Елизавета (10 лет). Иллюстрация к роману «Слётки» (Кумско-Долинский филиал «ЦБС Левокумского МО СК»); Пеньков Матвей (10 лет). Рисунок по повести «Мальчик, которому не больно» (Арзгирский МО, Межпоселенческая ЦБ, отдел обслуживания детей МБУК «МСКО»).

## Окружные, районные, городские конкурсы

Организация и проведение конкурсов наряду с другими традиционными и инновационными формами работы занимает весомое место в деятельности муниципальных общедоступных библиотек края, обслуживающих детское население Ставропольского края. Конкурсы имеют различную тематическую направленность, но каждый из них имеет основной целью привлечение детей и подростков к чтению и книге. Например, творческий конкурс «Ах, эта сказочная осень!» проведен в модельной районной детской библиотеке ЦБС Изобильненского ГО с целью поддержки юных дарований – чтецов. Также ребята представили свои поделки из природного материала, рисунки; соревнуясь в создании калейдоскопа историй «Я могу стать волшебником», читатели проявили свои творческие способности, сочинив рассказ или необыкновенную историю из своей жизни.



Нефтекумская детская библиотека в рамках Всероссийской недели детской и юношеской книги «Пусть всегда будет книга!» провела конкурс «С книгой по жизни», который состоял из двух номинаций «Лучший читатель года» и «Лучший отзыв о прочитанной книге». Здесь же состоялся ежегодный районный конкурс чтецов «Салют, Победа!». К выступлениям конкурсанты подготовили электронные презентации и музыкальное сопровождение, костюмы и реквизиты. Участники праздника были награждены дипломами и памятными подарками от отдела культуры администрации Нефтекумского городского округа

Ставропольского края. Остальные участники получили грамоты за активное участие.

В детском отделении Новоселицкой центральной модельной библиотеки состоялся окружной конкурс литературно-творческих работ «Путешествие в страну весёлого детства», посвящённый 115-летию со дня рождения Агнии Львовны Барто. А читатели Петровского городского округа на страницах социальных сетей участвовали в Ежегодном литературном фестивале «Погружение в классику»: и взрослые, и дети – читали стихотворения отечественных и зарубежных классиков.

В Центральной городской библиотеке им. М. Горького (г. Пятигорск) прошёл традиционный VIII Открытый фестиваль-конкурс «АРТ-ПАРАД литературных героев – 2021», проводимый в рамках Нацпроекта «Культура». Фестиваль был посвящён 130-летию со дня рождения писателя Александра Мелентьевича Волкова, известного по книгам для детей из цикла «Волшебник Изумрудного города». Фестиваль собрал юные таланты в возрасте от 5 до 16 лет, представляющие свои работы в разных художественных жанрах на тему сюжетов повестей-сказок Александра Волкова. Лучшие работы в трех номинациях: «Театрализация», «Буктрейлер», «Иллюстрация и декоративно-прикладное искусство» были отмечены памятными подарками.

В Детской библиотеке МБУК «Андроповская ЦБС» ежегодно проходит конкурс чтецов в рамках детских провинциальных чтений «Ставрополье – синий край России». Библиотекари и читатели Детского отделения Ипатовской межпоселенческой центральной библиотеки приняли участие в Открытом межрайонном творческом конкурсе «Любимые герои сказок» и II районном творческом конкурсе «Я помню чудное мгновенье...», посвящённом творчеству А.С. Пушкина. Участники поэтического батла «Пишу любовью и мечтою» (библиотека-филиал № 9 МКУК г-к Кисловодска «) состязались в чтении по

ролям стихотворений известных поэтов. В ходе мероприятия участники выполняли литературные задания, отвечали на вопросы поэтической викторины, приняли участие в литературных играх по творчеству известных детских поэтов: С. Михалкова, С. Маршака, А. Барто, К. Чуковского и др.

## СОТРУДНИЧЕСТВО ПЛЮС СОТВОРЧЕСТВО

*Чтобы способности человека проявились в полной мере, он должен быть всерьез увлечен тем, что он делает.*

*Кэндзиро Хайтани, японский детский писатель*

Полноценные и интересные конкурсы, творческие работы получают в совместных трудах библиотекаря и читателя. Участие читателей в различных конкурсах при помощи и под руководством библиотекаря становится одним из инструментов улучшения качества и структуры чтения. Включившись в сотворческую работу над конкурсом, его участники читают, просматривают, изучают различную литературу.

В любой библиотеке алгоритм привлечения читателей к конкурсу приблизительно одинаковый. Чтобы заинтересовать детей, берется актуальная тема. Любой конкурс объединяет общая тема, в нем заявляются номинации, интересные как для библиотекарей, так и для читателей. Библиотекарь становится инициатором интересных начинаний, стимулирует активность читателей. При этом он должен иметь единомышленников в лице родителей, учителей-предметников (в случае с творческими работами – литераторов), руководителей детским чтением.

Предлагая участвовать в той или иной номинации, необходимо объяснить читателям цель конкурса, его возможности и ожидаемые результаты. Подготовка к конкурсу ориентирована на самостоятельную работу читателей, но при непосредственном руководстве библиотекаря. Участие в конкурсе решает сразу несколько актуальных задач:

- имея возможность ближе познакомиться как с самой библиотекой, так и с её богатыми фондами, участники конкурса автоматически становятся её активными читателями;
- работая над конкурсными проектами, читатели знакомятся с новыми для себя авторами, литературными и музыкальными произведениями;
- в ходе работы читатели вступают в более глубокие коммуникации со сверстниками, библиотекарями и учителями, что, несомненно, служит их личностному развитию, повышению авторитета в детском коллективе;
- эффективная реклама, разработанная читателями в содружестве с библиотекарем, повышает авторитет библиотеки, делает позитивные изменения в ее работе более заметными для всех.

Библиотекарь при подготовке читателей к конкурсу выступает в различных ролях:

- исследователя, так как ставит перед собой проблему и выявляет детей, которым интересно работать над ее разрешением;
- экспериментатора, так как вместе с детьми изучает новые виды творчества;
- психолога, так как повышает мотивацию читателей библиотеки;
- многопрофильного специалиста, так как обладает знаниями и умениями в нескольких областях;
- консультанта, так как организует доступ к различной информации.

Участие детей в различных конкурсах под руководством библиотекаря способствует росту познавательной активности читателей, раскрытию творческого потенциала, формированию самостоятельности и ответственности, повышению мотивации учащихся к чтению, созданию условий для сотрудничества между библиотекарем и читателями.





*«Библиотекарь –  
первый вестник  
Красоты и Знания»*

*Николай Перих*

Профессиональные и творческие конкурсы для библиотекарей – одна из эффективных форм повышения квалификации. Выявить профессиональные достижения по различным направлениям библиотечной деятельности и «подстегнуть» творческий потенциал специалистов помогают Всероссийские, краевые

и районные профессиональные конкурсы. Конкурсные и соревновательные формы как средство повышения профессиональной компетенции – важнейший способ стимулирования инновационного творчества библиотечного персонала. Для понятий «конкурс» и «соревнование» принцип состязательности в достижении высших результатов является основополагающим.

Первый опыт участия библиотек Ставрополя **во Всероссийском онлайн марафоне библиотечных проектов «Карусель народных сказок»** в декабре 2021 года в рамках Всероссийского фестиваля семейного чтения #ЧитайФестФольклор был весьма удачным: из пяти проектов, представленных Ставропольским краем, в число участников марафона вошли два:

1. *Театрализованная постановка казачьей сказки «Кныш».* Организатор – Центральная детская библиотека села Александровского МУК «Централизованная библиотечная система» Александровского муниципального округа Ставропольского края.

2. *Проект «Ожившие легенды» по созданию анимированных сказок и балкарская сказка «Как мальчик оказался умнее великанов».* Организатор – отдел «Детская библиотека» Межпоселенческая центральная библиотека «Кочубеевская ЦБС им. А.В. Рубеля».

В 2022 году Российская государственная детская библиотека (РГДБ) в рамках XI Всероссийской акции «Библионочь» объявила **онлайн-марафон «Карусель народных сказок»**. Марафон проводился с целью популяризации национальных традиций народов России. Участникам было предложено записать видеоролик с чтением сказки народа, проживающего в регионе, и выложить его в социальных сетях Одноклассники и ВКонтакте с хештегами #Библионочь2022, #PROтрадиции и #Карусельнародныхсказок в период с 12 по 28 мая 2022 года. Чтение сказок могло сопровождаться театрализацией и специальными материалами, посвященными локальной идентичности. По указанным хештегам было опубликовано более 2400 оригинальных видеороликов из всех уголков нашей большой страны, суммарное количество просмотров превысило 1 600 000! География действительно впечатляет – к марафону присоединились участники из республик Адыгея, Чувашия, Башкортостан, Калмыкия, Хакасия, Бурятия, Тыва, Марий Эл, Карелия, а также Ямало-Ненецкого и Ханты-Мансийского автономных округов и даже острова Сахалин! Сказки читали и дети, и родители, и бабушки с дедушками, и библиотекари, и студенты, и актеры! Прозвучали сказки на русском, марийском, татарском, башкирском, удмуртском, цыганском, нанайском, саамском, айнском, телеутском наречии южно-алтайского языка, бурятском, кабардинском, эрзянском языках.

И вновь ставропольские детские библиотекари были на высоте. Два из пяти представленных Ставропольским краем, вошли в число победителей и стали участниками марафона:

1. *Русская народная сказка «Как старик корову продавал»*. Организатор – Фазанная сельская библиотека-филиал № 12 МКУК «ЦБС Кировского городского округа Ставропольского края;

2. *Кавказская народная сказка «Жадный сосед»*. Организатор – Чернолесская библиотека (Комарова Е.Г.) совместно с Чернолесским ДК (Касьянова М.А. и Рамазанова Г.Б.) Новоселицкого муниципального округа Ставропольского края.

В 2021 году удачным решением было участие многих библиотек и библиотечных специалистов края **в конкурсе по отбору муниципальных образований края для предоставления субсидии на реализацию мероприятий подпрограммы «Государственная поддержка отрасли культуры» государственной программы СК «Сохранение и развитие культуры»**. По итогам конкурса детская библиотека МУК Степновского муниципального округа Ставропольского края «Централизованная библиотечная система» отмечена субсидией в размере 100 000 руб., которая предоставлена в целях государственной поддержки муниципальных учреждений культуры, находящихся на территории сельских поселений, ко Дню работника культуры за создание творческого проекта, направленного на сохранение и пропаганду народных традиций региона, а также за приобщение детей к достижениям отечественной и мировой культуры. В число победителей в конкурсе по отбору муниципальных образований края для предоставления субсидий на реализацию мероприятий подпрограммы «Государственная поддержка отрасли культуры» государственной программы Ставропольского края «Сохранение и развитие культуры»: государственная поддержка лучших работников муниципальных учреждений культуры, находящихся в сельской местности, вошли Е.А. Сироха, ведущий библиотекарь модельной Детской библиотеки-филиала муниципального бюджетного учреждения культуры «Андроповская межпоселенческая централизованная библиотечная система» и А.А. Гридина, заведующая библиотекой-филиалом № 3 «Безопасненская сельская библиотека» Труновского МО.

В сентябре 2021 года были подведены итоги **первого конкурса на предоставление грантов Президента Российской Федерации на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий**. Сотрудники Будёновской центральной детской библиотеки совместно с администрацией и специалистами методико-библиографического отдела ГЦБС разработали и представили на конкурс проект «Великие имена и открытия», который получил высокую оценку жюри и стал победителем среди межотраслевых, сетевых культурных и кросскультурных проектов в тематическом направлении «Нация созидателей». На грантовые средства в размере более 450 тысяч рублей запланировано создание на базе центральной детской библиотеки интеллектуального пространства, оснащённого современным оборудованием; проведение цикла интегрированных занятий, направленных на привлечение внимания детей и подростков к науке и достижениям российских учёных. Таким образом у будёновских девчонок и мальчишек появится уникальная возможность познакомиться с именами учёных, внёсших значительный вклад в развитие мировой науки, по-новому взглянуть на гениальные открытия М.В. Ломоносова, Д.И. Менделеева, И.П. Кулибина, И.В. Мичурина, К.Э. Циолковского и других известных путешественников, физиков, биологов и врачей. Дети будут принимать участие в познавательных опытах, рассматривать в микроскоп клетки растений, выращивать кристалл; увидят в телескоп планеты и созвездия, «отправятся» в путешествие с помощью интерактивного глобуса; с использованием интерактивного стола поможет в игровой форме проверить и закрепить полученные знания. Создание интеллектуального пространства привлечёт новых читателей, которые будут открывать для себя мир науки, расширят свой кругозор и повысят уровень знаний, полученных в школе, а кто-то, возможно, определится с выбором будущей профессии.

В течение многих лет на Ставрополье проводится конкурс на соискание **краевой общественной премии имени С.П. Бойко** среди библиотекарей, работающих с детьми. Премия учреждена в память о ставропольском писателе Сергее Павловиче Бойко, работавшем в редком жанре научно-художественной литературы для детей.

Она призвана поднять престиж профессии детского библиотекаря, и присуждается за достижения и личный вклад в развитие библиотечного дела. Учредителем премии является Ставропольское краевое отделение Российского детского фонда. Координирующий центр – Ставропольская краевая детская библиотека им. А. Екимцева.

Премия присуждается ежегодно только одному соискателю за достижения и личный вклад в развитие библиотечного дела, обслуживание детского пользователя.

В разные годы лауреатами Премии становились Юшкова Любовь Ивановна,



заведующая сектором по работе с детьми отдела «Межпоселенческая центральная библиотека» МБУК «Кочубеевское районное культурное объединение» (2017); Сироха Елена Александровна, ведущий библиотекарь детской библиотеки-филиала МБУК «Андроповская МЦРБ» (2018); Тимко Алла Николаевна, ведущий библиотекарь Незлобненской детской библиотеки им. А.А. Лиханова МКУК «МЦБС

Георгиевского городского округа» (2019); Саркисян Рузанна Владимировна, библиограф Центральной детской библиотеки централизованной библиотечной системы г-к Кисловодска за проект «Экскурсии по Кисловодску: внедрение инноваций интерактивного туризма в библиотечную практику» (2020); Шебалкова Елена Тадеушовна, заведующий Балтийской библиотекой-филиалом № 23 Курской централизованной библиотечной системы за проект «Через театр кукол – в мир книги» (2021).

Профессиональные конкурсы как средство повышения компетентности и обмена опытом – важнейший способ стимулирования инновационного творчества библиотечных специалистов. **В краевом конкурсе профессионального мастерства библиотечных работников на звание «Лучший библиотекарь года»**, учредителем которого является министерство культуры Ставропольского края, организатором – Ставропольская краевая универсальная научная библиотека им. М. Ю. Лермонтова, традиционно активное участие принимают детские библиотекари края. Цель конкурса: выявление талантливых, творческих, высокопрофессиональных библиотекарей, лидеров библиотечного дела; содействие реализации творческих способностей библиотечных работников в профессиональной деятельности; поддержка и стимулирование инновационных практик работников библиотек, повышение престижа и укрепление положительного имиджа профессии библиотекаря. В 2021 году в конкурсе приняла участие ведущий библиотекарь детской библиотеки Муниципального бюджетного учреждения культуры «Андроповская централизованная библиотечная система» Сироха Е.А., которая стала лауреатом (3 место) в номинации «Ставрополье: краеведческие маршруты с книгой».

Практика использования конкурса (соревнования) в библиотеках Ставропольского края, свидетельствует о большом творческом потенциале данной формы воспитания профессиональной компетентности библиотечного персонала края, работающего с детьми и подростками.

Районные, окружные конкурсы профессионального мастерства призваны привлечь внимание общественности и административных органов к нашей профессии, поднять престиж и социальный статус библиотекарей; выявить талантливых сотрудников, стимулировать их дальнейшую творческую деятельность, организовать широкую демонстрацию их профессионально-творческих достижений; превратить профессию закрытого типа в социально-активную, общественно-значимую. И таких конкурсов становится с каждым годом всё больше.

В Нефтекумском ГО стало традицией проводить районный конкурс профессионального творчества библиотекарей «Грани профессии», состоящий из трёх туров: «Позвольте представиться, я – библиотекарь!»; «БиблиоАС»; третий тур предполагал защиту авторских творческих проектов по одной из предложенных номинаций: «Свет малой Родины» – работа библиотеки в области краеведения за последние три года, и «В союзе с читателем». По решению жюри по итогам трёх туров

первое место в конкурсе заняла библиотекарь 2-ой категории Уллуби-Юртовской сельской библиотеки Г.Б. Елгишиева. Второе место жюри присудило Н.В. Гетмановой, библиотекарю Затеречной детской библиотеки.

Среди библиотечных специалистов Левокумского МО, работающих с детьми, был проведен районный конкурс «33 совета для книжного лета» на лучший сценарий (онлайн, офлайн) мероприятия в рамках летних литературных каникул-2021. Дипломантом I степени стал Бургун-Маджарский филиал.

Большое значение проведению конкурсов, как одному из инструментов приведения в движение нереализованных профессионально-личностных возможностей библиотекарей, придают в Петровском городском округе. В рамках программы профессионального развития библиотечных работников «Уверенный библиотекарь. Ступени к мастерству» реализован интересный проект: смотр-конкурс на лучшую организацию уличной интерактивной площадки среди библиотек системы. Главными его задачами было выявить, продемонстрировать и повысить возможности и творческий потенциал библиотекарей Петровского городского округа. Все филиалы в поселениях организовали библиотечные площадки, отчет о работе которых был рассмотрен жюри конкурса. Жюри определило десятку лучших площадок, организаторы которых отмечены дипломами и премиями. Победители презентовали зарисовки авторских библиотечных площадок: литературное познавательно-развлекательное ассорти «Пушкин к нам приходит с детства...» (Швединский филиал № 10); интерактивная площадка «Ты, медсестра, всегда была с солдатом» (Благодатненский филиал № 17); библиотечный бульвар «Удивительный мир космоса» (городской филиал № 7). А библиотекарь Сухо-Буйволинского филиала № 20 стала победителем конкурса профессионального мастерства работников учреждений культуры, учреждений дополнительного образования в сфере культуры Петровского городского округа Ставропольского края «Звезда культуры-2021» в номинации «Лучший библиотечный работник».

Проводят в территориях и свои конкурсы профессионального мастерства «Библиотекарь года». Так, библиотекарь детской библиотеки Муниципального бюджетного учреждения культуры «Андроповская централизованная библиотечная система» Сурмилова М.В. приняла участие в районном конкурсе профессионального мастерства «Лучший библиотекарь 2021 года» и награждена дипломом I степени за участие в совместном проекте государственных библиотек Ставропольского края «ЗИМНИЕ КНИГОИГРЫ: формат семейный». А в Советском ГО состоялся окружной конкурс профессионального мастерства «Библиотекарь года-2021». Конкурс прошел в онлайн формате, состоял из трех номинаций: «Мои профессиональные находки», «Я и моя библиотека», «Я – человек творческий». Победителем конкурса стала заведующая филиала № 7 МУК «Центральная библиотека Советского района» «Библиотека с. Горькая Балка» – Махалова Л. А.

А сколько интересных конкурсов можно провести среди наших читателей! *(Приложение № 4)*

## ЛОЖКА ДЁГТЯ В БОЧКУ МЁДА

Возвращаясь к читательским конкурсам, нельзя пройти мимо очевидного факта: без недочётов и ошибок при организации, проведении, и, особенно, при оформлении конкурсных работ не обходится ни один конкурс. Нельзя не заметить удручающих тенденций последних лет: кочующие из года в год особенности некоторых читательских отзывов (рецензий, сочинений, эссе), свидетельствующие о чрезвычайно низкой культуре чтения детей. Прежде всего, это пересказ сюжета – а ведь требуется и хочется видеть личные впечатления участника конкурса. Другой негативный фактор – чрезмерная «помощь взрослых», которая просматривается во многих работах. Объём этой помощи, безусловно, разнится: от отдельных формулировок и высказываний (что допустимо) до полного написания всей работы.

Последнее обстоятельство особенно удручает организаторов конкурса. Вместо того чтобы дать волю фантазии, передать свою авторскую, личную позицию, дети присылают

написанные как под копирку сухие, бледные пересказы содержания. При этом большинство участников старательно соблюдает «казённый» язык, пишет «как надо», а не как думает на самом деле. Что стоит за этим: «школярская выправка», боязнь высказать собственное мнение, с детства усвоенное правило не «смечь своё суждение иметь»? Встречаются целые фразы, большие абзацы «ни о чём». Это текст, который можно применить к совершенно разным произведениям. Приведём пример: «В этой книге каждая страница пропитана волшебством, поэтому и ждёшь от неё чуда. События в книге развиваются постепенно и переносят в какую-то сказочную атмосферу. Мне хотелось читать, не останавливаясь, не перепрыгивая через страницы, вчитываясь в каждую строчку, в каждое слово». Увы, за подобными фразами стоит ложно понятая эмоциональность, «захватанные» (Б. Гаспаров) от многократного употребления куски ничего не говорящего текста.

Другая группа проблем связана с явным невниманием к условиям самого конкурса, которые, как правило, чётко изложены в положении к конкурсу. Зачастую сами библиотекари невнимательно, поверхностно знакомятся с положением о конкурсе, не говоря уже о читателях.

Стоит ли обращать внимание на такие детали? Конечно, стоит – без них невозможно настоящее просветительство, серьёзная работа по воспитанию культуры чтения и детей, и библиотекарей, и руководителей детского чтения. Ведь в читательской «невнимательности» виноваты не столько ребята, сколько взрослые: «свой» библиотекарь или педагог, родитель, под руководством которых обычно работают дети. Что стоит за данным обстоятельством: желание взрослых сделать что-то для галочки, или их непонимание сути процесса коммуникации, каким по большому счёту является написание того же отзыва о книге, создание собственной информации о книге? И это происходит в условиях со всех сторон обступивших нас информационно-коммуникационных технологий, потенциально нацеленных на диалог...

Один из грустных выводов, сделанных по результатам анализа конкурсных работ, – у библиотекаря, руководителя детским чтением или педагога отсутствует желание помочь ребёнку разобраться в книжном многообразии. Это обычно проявляется в том, что дети выбирают книги не по возрасту, а значит, их отзывы не смогут адекватно отразить понимание прочитанного. Можно привести разные примеры. Семиклассницу, написавшую о книге С. Нурдквиста «Дальний путь» ещё можно понять – в конце концов, взросление ко всем приходит по-разному. Но попытки шестиклассников осмыслить такие книги, как «Притворяясь мёртвым» С. Каста, оказываются неудачными. Особенно печально то, что работа над подобными отзывами может на долгие годы (если не на всю жизнь) сформировать у читателя негативное впечатление о достойной книге или её авторе.

## ОТКУДА МЫСЛИШКИ? ИЗ СЕТИ, ВЕСТИМО...

Особенностью «стиля» конкурсов последних лет стало массовое копирование отзывов из интернета. Это явление заслуживает особого разговора. Интересно в нём всё: от логики конкурсанта до способов списывания. Не очень привыкшие к самостоятельной мыслительной работе, дети, похоже, даже не задумываются о том, на что можно рассчитывать, подавая на конкурс списанный из интернета отзыв на книгу.

Как бы то ни было, чаще всего члены оценочных комиссий сталкиваются с двумя основными способами копирования. Первый: составление отзыва из полностью готовых фрагментов и абзацев чужого текста. Второй, наверное, более кропотливый и творческий, похожий на пазл. Можно ломать голову, в чём здесь дело.

Неутомимость «списывальщиков» поражает воображение. По причине отсутствия доступного для работы компьютера или желания «замаскироваться», некоторые «интернетные» отзывы тщательно переписываются от руки. Ко многим добавляются «правдивые» картинки и иллюстрации, иногда – фотографии самих лже-авторов отзыва. Старательно меняются некоторые слова, подставляются личные местоимения и т. д. и т. п. Не меняется только одно: в интернете неизменно обнаруживается источник отзыва,

причём, как правило, это отзыв взрослого человека. Случаются и забавные казусы: фрагмент одной из рецензий оказался на деле мнением о книге писательницы Евгении Пастернак, который она опубликовала на одном из «книжных» сайтов. Наш конкурсант, разумеется, на имя не посмотрел. Но даже если бы посмотрел...

Много вопросов возникает к руководителям детским чтением, родителям, учителям литературы, школьным педагогам вообще. Банальное – на что мы рассчитываем и кого хотим вырастить? И почему так часто и громко критикуем «безграмотных» общественных деятелей, малокультурные СМИ?

## ПОДВОДИМ ИТОГИ



Подводя итоги, необходимо отметить, что проведение разнообразных конкурсов на различных уровнях, бесспорно, полезно как с профессиональной точки зрения, так и с точки зрения воспитательной. Каждая победа даётся упорным трудом и нестандартностью мышления, достигается высоким профессионализмом и мотивированной амбициозностью, большим стремлением к победе и умением работать в команде. Мы постарались рассказать не только, как стать победителем среди своих сверстников, лучшим среди коллег-библиотекарей, но и дать практические рекомендации, полезные советы организаторам и будущим участникам, возможно, победителям различных конкурсов.

Проведение конкурсов – нужное и полезное дело в продвижении чтения и книги среди детей и подростков, положительно влияющее и на повышение общественной значимости библиотеки. Работа по проведению конкурсов непростая и трудоёмкая. Но результаты заслуживают того, чтобы ею заниматься.

В ближайших перспективах ставропольских библиотекарей, работающих с детьми и подростками – продолжить пополнять копилку свершений и радостей, развивая и выводя на новый уровень существующие проекты, давая жизнь новым.

Остаётся только пожелать побольше конкурсов хороших и разных!

## Список использованной литературы

1. Белоколенко, М. Творческие конкурсы, как методика мотивации чтения // Библиотечное дело. – 2013. – № 7. – С. 30-35.
2. Ганзикова, Г. Сотрудничество плюс сотворчество. Часть 4 / Галина Ганзикова // Библиотека. – 2012. – № 4. – С. 62-67.
3. Голикова, Е. «Скажи-ка, дядя, ведь недаром...»: конкурс юных знатоков истории // Библиотечное дело. – 2021. – № 14. – С. 40-44.
4. Головкин, С.И. Специалист: образование, компетентность, новаторство. Научно-практическое пособие. – М.: Либерея-Бибинформ, 2005. – 144 с.
5. Калиновская, И. Пусть победит сильнейший: творческий конкурс, как средство мотивации // Библиотечное дело. - № 10. – 2015. –С. 22-24.
6. Колесникова, О.Н. Конкурсы, как методика развития познавательной активности читателей // Школьная библиотека. – № 11. – 2017. – С. 63-65.
7. Лодыгина, П.А. Профессиональные конкурсы: стимулирование и мотивация // Современная библиотека. – 2020. – № 6. – С. 42-44.
8. Макаренко, Т.С. Конкурс? Конкурс. Конкурс!!! // Молодые в библиотечном деле. – 2021. – № 6. – С.14.
9. Макаренко, Т.С. Конкурсы в библиотечном деле: попытка структурирования и анализа // Молодые в библиотечном деле. – 2004. – №9-10. – С. 3-24.
10. Панасенко, Н.М. Сетевые конкурсы как средство изучения и сохранения культуры и истории родного края // Молодые в библиотечном деле. – № 4. – 2016. – С. 23-32.

11. Семячко, А. Школьные конкурсы в библиотеке. Как организовать и провести // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 3. – С. 102-107.
12. Фомичева, И.Б. Даёшь конкурсы хорошие и разные! // Современная библиотека. – 2020. – № 10. – С. 61-63.
13. Шиков, Р. Организуем детский художественный конкурс // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2016. – № 8. – С. 38-47.
14. *blogslava.ru Авторский блог Гузель Эркаевой*

## *Приложение № 1*

### **Инструкция по организации проведения Олимпиады «Символы России» на муниципальном уровне**

#### **I этап**

- 1.1. Организаторы Олимпиады в муниципальном районе (городском округе), городе (селе) внимательно изучают и руководствуются Положением об Олимпиаде «Символы России»;
- 1.2. Организаторы Олимпиады в муниципальном районе (городском округе), городе (селе) информируют учреждения культуры и образования о предстоящей Олимпиаде любым удобным образом. Знакомят с Положением об Олимпиаде, списком рекомендованных книг;
- 1.3. Организаторы Олимпиады в муниципальном районе (городском округе), городе (селе) самостоятельно определяют формат (офлайн/онлайн), количество площадок проведения Олимпиады и количество участников на каждой площадке. Площадкой для проведения Олимпиады могут выступать учреждения культуры и образования. Для проведения Олимпиады в онлайн формате могут быть использованы официальный сайт, социальные сети или иная онлайн-площадка Организаторов Олимпиады в муниципальном районе (городском округе), городе (селе);
- 1.4. На каждой площадке определяется ответственное лицо за проведение Олимпиады;
- 1.5. На каждой площадке, при необходимости, формируются две группы участников соответствующих возрастных категорий (8-10 лет и 11-14 лет). На площадке может быть представлена и одна возрастная категория детей-участников;
- 1.6. Участники самостоятельно готовятся к Олимпиаде по произведениям из предложенного списка. На площадках могут быть организованы и проведены подготовительные мероприятия, посвященные теме проекта.

#### **II этап**

- 2.1. В день получения вопросов Олимпиады из Организационного комитета Организатор Олимпиады в регионе – Ставропольская краевая детская библиотека им. А.Е. Екимцева – сообщает вопросы ответственным лицам на площадках муниципальных районов (городских округов), городов (сел);
- 2.2. Ответственные лица на площадках муниципального района (городского округа), города (села) определяют время, порядок и формат по согласованию с Организатором Олимпиады в регионе.

#### **III этап**

- 3.1. В единый день проведения Олимпиады она стартует на всех организованных площадках Ставропольского края – во всех муниципальных районах (городских округах), городах (селах);
- 3.3. Каждый участник получает печатный или электронный экземпляр олимпиадного задания, включающий 10 вопросов, соответствующих его возрастной категории;

3.4. Во время проведения Олимпиады, по возможности, не допускается использование средств связи, справочных материалов, письменных заметок и иных средств хранения и передачи информации.

#### **IV этап**

4.1. На следующий день после проведения Олимпиады на сайте Российской государственной детской библиотеки публикуются правильные ответы на вопросы Олимпиады. Организаторы Олимпиады в регионе получают необходимую ссылку и сообщают правильные ответы ответственным лицам на площадках муниципальных районов (городских округов), городов (сёл);

4.2. На площадках проверяют выполненные участниками задания согласно критериям оценки работ:

– каждый правильный ответ первых девяти тестовых заданий оценивается в 3 балла, неправильный ответ – 0 баллов;

– десятое задание, требующее развёрнутого ответа, оценивается от 0 до 10 баллов.

Количество баллов складывается из оценки содержания ответа с наличием аргументации и отсутствием или незначительным количеством стилистических и грамматических ошибок.

4.3. Участник площадки, набравший наибольшее количество баллов, становится призёром в своей возрастной группе. В случае если несколько участников набрали одинаковое количество баллов, ответственные лица на площадках оставляют за собой право определить дополнительные критерии оценки и выбрать победителя самостоятельно;

5. Проверенные работы с именами призёров ответственные на площадках отправляют организаторам Олимпиады в регионе – в СКДБ им. А.Е. Екимцева (на адрес электронной почты – [metodskdb@mail.ru](mailto:metodskdb@mail.ru)).

*Приложение № 2*

### **Положение о III краевом конкурсе «Знай наших! Читай наших! Открывай наших!»**

#### **I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации, проведения и подведения итогов III краевого конкурса «Знай наших! Читай наших! Открывай наших!» (далее – конкурс)

1.2. Учредителями конкурса являются министерство культуры Ставропольского края и некоммерческий фонд «Литературный фонд имени Валентины Ивановны Слядневой». Учредители конкурса координируют работу по его организации, осуществляют контроль за проведением конкурса и обеспечивают его финансирование.

1.3. Организатором конкурса является государственное бюджетное учреждение культуры Ставропольского края «Ставропольская краевая детская библиотека им. А.Е. Екимцева» (далее – организатор конкурса). Организатор конкурса осуществляет организационно-техническое и методическое обеспечение проведения конкурса и награждение его победителей.

#### **II. Цели и задачи конкурса**

2.1. Конкурс проводится в целях популяризации творчества ставропольских писателей и поэтов среди детей и подростков, расширения их читательских интересов, укрепления имиджа организатора конкурса как современного центра краеведческой информации.



2.2. Задача конкурса – стимулирование и поощрение читательской, познавательной, творческой и литературно-исследовательской деятельности читателей-детей.

### III. Участники конкурса

3.1. В конкурсе могут принять участие читатели муниципальных детских и общедоступных библиотек Ставропольского края в возрасте от 4 до 14 лет (далее – участники конкурса).

### IV. Порядок предоставления заявок на участие в конкурсе и требования к их оформлению

4.1. Конкурс проводится в следующих номинациях:

4.1.1. «Знай наших!»;

4.1.2. «Читай наших!»;

4.1.3. «Открывай наших!».

4.2. К представленным на конкурс работам (далее – конкурсные работы) предъявляются условия и требования, указанные в описании к каждой номинации:

4.2.1. Номинация «Знай наших!»

Данная номинация предусматривает разделение участников по трём возрастным группам: от 4 до 6 лет; от 7 до 10 лет; от 11 до 14 лет.

В качестве конкурсных работ участники всех возрастных категорий представляют в формате видеоролика исполнение любого литературного произведения/фрагмента произведения писателя, выбранного из предложенного организатором списка ставропольских авторов, пишущих (писавших) для детей (*Приложение №3*).

При записи видеоролика обязательно должны быть использованы: музыкальное сопровождение, декорации, сценические костюмы.

Продолжительность видеоролика не должна превышать 5 (пять) минут.

4.2.2. Номинация «Читай наших!»

В данной номинации могут принять участие конкурсанты в возрасте от 11 до 14 лет.

В качестве конкурсных работ участники конкурса представляют выполненные в цифровом формате агитационные, информационные, рекламные постеры (плакаты), посвящённые одному из ставропольских писателей/поэтов, имя которого ежегодно заявляет организатор конкурса, или его произведению(ям).

В 2022 году конкурсная номинация «Читай наших!» посвящена 90-летию со дня рождения ставропольского писателя, исследователя и популяризатора литературы Сергея Павловича Бойко (1932-2005).

Представленный на конкурс постер (плакат) должен состоять из небольшой текстовой информации об авторе, надписи (цитата из литературного произведения, слоган, призыв, слова автора конкурсной работы), отражающей содержание постера (плаката). Постер (плакат) иллюстрируется фотографиями, обложками книг, рисунками или другими изображениями.

Постер (плакат) должен соответствовать следующим требованиям: электронный вид, формат – JPEG, рекомендуемый размер – не менее 3508 x 4961 пикселей, разрешение 300 dpi; в названии файла – фамилия участника конкурса. Надпись на постере (текст, слоган, цитата и др.), принадлежащая писателю, литературоведу или другому человеку, должна быть подписана его именем. Не допускается использование постера (плаката), заимствованного у другого автора или из сети Интернет.

4.2.3. Номинация «Открывай наших!»

В данной номинации могут принять участие конкурсанты в возрасте от 11 до 14 лет.

В качестве конкурсных работ участники представляют литературное досье писателя/поэта, проживающего или проживавшего в одном муниципальном образовании (селе, округе, городе) с участником конкурса. Литературное досье – литературно-

исследовательская работа, включающая информацию о жизни и творчестве литератора-земляка.

Структура досье должна содержать:

описание личной жизни: место и дата рождения; занятия родителей, семья; мотивы и стремления в детстве и юности; образование и полученный опыт, который повлиял на профессиональный выбор автора;

описание литературного творчества: с чего начался путь писателя в литературе; самые известные произведения, история их создания, какие писатели повлияли на его мировоззрение и творчество, какие темы и мотивы наиболее часты в творчестве писателя, имеет ли он литературные награды и какие.

личное отношение участника к творчеству представленного автора: любимое произведение, почему он советует сверстникам прочитать произведения писателя и т.п.

Досье оформляется участником в виде мультимедийной презентации, иллюстрируется аудио-, видео-, фотоматериалами, цитатами и отрывками из произведений автора, рисунками.

Требования к оформлению досье:

формат – презентация, выполненная в MS PowerPoint; расширение файла –.pps, ppt, pptx. Вместе с презентацией прилагается архив с аудио- и видеоматериалами, если участник использовал их для раскрытия темы;

первый слайд презентации – титульный, на котором указываются: фамилия, имя и возраст, место проживания участника; название номинации Конкурса, имя автора, на которого составлено литературное досье;

последний слайд презентации содержит список литературы (источников, ссылок на сайты);

мультимедиа, графика и текст в презентации имеют равное соотношение, наличие текста на каждом слайде обязательно;

количество слайдов презентации – не менее 5 и не более 10.

## V. Условия и порядок проведения конкурса

5.1. Конкурс проходит с 01 июня 2022 года по 30 ноября 2022 года и проводится в два этапа:

5.1.1. I этап – отборочный, муниципальный, проходит с 01 июня 2022 года по 01 октября 2022 года.

Организационными центрами проведения отборочного этапа конкурса в муниципальных и городских округах являются центральные городские и межпоселенческие библиотеки Ставропольского края, при которых создаются экспертные комиссии по отбору конкурсных работ.

Лучшие конкурсные работы (не более одной в каждой из номинаций), прошедшие отборочный этап на уровне муниципального или городского округа, направляются для участия во II туре.

Конкурсные работы (видеоролики с пометкой «Знай наших!»; цифровые агитационные, информационные, рекламные постеры (плакаты) с пометкой «Читай наших!»; литературное досье писателя/поэта с пометкой «Открывай наших!») необходимо присылать по адресу: 355000 г. Ставрополь, ул. Мира, 382, ГБУК СК «Ставропольская краевая детская библиотека им. А.Е. Екимцева», научно-методический отдел или по электронной почте: [metodskdb@mail.ru](mailto:metodskdb@mail.ru). Контактный телефон: (8652)75-31-63.

5.1.2. II этап – финальный отбор, проводится организатором конкурса с 01 октября по 22 ноября 2021 года.

Для проведения финального отбора создаётся организационный комитет с функциями жюри в составе согласно Приложению 1 к настоящему Положению.

Организационные центры проведения отборочного этапа конкурса в муниципальных и городских округах Ставропольского края в срок до 01 октября 2022 года представляют в организационный комитет заявку по форме согласно Приложению 2 к настоящему

Положению и конкурсные работы участников конкурса, прошедшие отборочный этап конкурса в соответствии с пунктом 5.1.1. настоящего Положения.

К заявке прилагается согласие родителей (законных представителей) ребёнка – участника конкурса с требованиями Положения о III краевом конкурсе «Знай наших! Читай наших! Открывай наших!» (Приложение 5 к настоящему Положению).

Организационный комитет в срок до 20 ноября 2022 года рассматривает и оценивает конкурсные работы участников в каждой номинации в соответствии с критериями оценки конкурсных работ (Приложение 3 к настоящему Положению), определяет по одному победителю в каждой из номинаций, и не позднее 30 ноября 2022 года объявляет итоги конкурса.

5.2. В каждой из номинаций и возрастной категории в соответствии с количеством набранных участниками конкурса баллов выбираются победители, набравшие наибольшее количество баллов, и занявшие I, II, III место.

## VI. Награждение победителей конкурса

6.1. Участники конкурса, признанные победителями конкурса, будут награждены дипломами и ценными призами.

6.2. Все участники конкурса получают электронные сертификаты участников конкурса.

6.3. Организатор конкурса (с согласия родителей (законных представителей)) оставляет за собой право на безвозмездную публикацию конкурсных работ с фамилиями, именами и названием муниципального образования на сайтах министерства культуры Ставропольского края, некоммерческого фонда «Литературный фонд имени Валентины Ивановны Слядневой», организатора конкурса и в печатных изданиях.

*Приложение № 3*

### РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ СПИСОК ставропольских авторов, пишущих для детей

1. Аксенова Елена Викторовна
2. Ананьченко Николай Михайлович
3. Бабаевский Семен Петрович
4. Баев Георгий Кириллович
5. Беликов Герман Алексеевич
6. Берег (Пидоренко) Игорь Викторович
7. Бернارد Ян Игнатьевич
8. Блохин Николай Федорович
9. Бойко Сергей Павлович
10. Бродовский Валерий Давидович
11. Бутенко Владимир Павлович
12. Гнеушев Владимир Григорьевич
13. Гонтарь Татьяна Алексеевна
14. Губин Андрей Терентьевич
15. Гончарова Елена Михайловна
16. Дедусенко (Данилова) Идиллия Владимировна
17. Егоров Иван Яковлевич
18. Екимцев Александр Ефимович
19. Епанешников Леонид Федорович
20. Жидкова (Литвинова) Лилия Сергеевна
21. Журавлева Екатерина Владимировна
22. Исаков Андрей Максимович
23. Касперский Станислав Шакирович
24. Кашпуров Иван Васильевич

25. Корниенко Татьяна Юрьевна
26. Крылова Елена Ивановна
27. Кузнецов Иоаким Вячеславович
28. Кустов Виктор Николаевич
29. Малышев Алексей Александрович
30. Мелибеев Петр Петрович
31. Милославская Валентина Николаевна
32. Мирошниченко Григорий Ильич
33. Нестеренко Надежда Александровна
34. Первенцев Аркадий Алексеевич
35. Полумискова Екатерина Петровна
36. Пухальская Галина Николаевна
37. Романов Игорь Степанович
38. Семенова Ольга Борисовна
39. Скрипаль Сергей Владимирович
40. Сляднева Валентина Ивановна
41. Трилисов Анатолий Иванович
42. Туренская Валентина Ионовна
43. Усов Михаил Васильевич
44. Фатеев Геннадий Семенович
45. Мельник (Халимонова-Мельник) Алла Владимировна
46. Хмелева Надежда Владимировна
47. Ходарев Витислав Васильевич
48. Ходунков Константин Дмитриевич
49. Чернов Владислав Сергеевич
50. Черный Карп Григорьевич
51. Чумак Илья Васильевич
52. Шевченко Галина Александровна
53. Шубная Любовь Федоровна
54. Яковлев Владимир Яковлевич

*Приложение № 4*

### **Конкурсы для читателей:**

- «Лидер чтения» – кто больше всех прочитает книг за определённый срок.
- «Читай и побеждай» – 1 читалик – расчетная единица за каждую прочитанную книгу. Кто больше наберёт читаликов, тот и побеждает (*первые читалики выпустили в Хакасской республиканской детской библиотеке*).
- «Кто дольше всех прочитает вслух» – победителя внести в Книгу рекордов библиотеки по чтению.
- «Угадай строчку» – литературный вариант конкурса «Угадай мелодию» «Я угадаю эту строчку из Гамлета с двух слов!», Назовите первую *строчку* басни «Ворона и лисица» и т.д.
- Музыкально-творческий конкурс «Фестиваль одного жанра» – исполнить одно стихотворение в разном жанре (рэп, роман, джаз и т.д.) или наоборот: исполнить разные стихотворения в стиле рэп.
- Конкурс «Литературная дуэль» – кто знает больше строк: отрывок из «Евгения Онегина» письмо Татьяны, сказок А.С. Пушкина, К. Чуковского и других.
- Конкурс для зрителей «Книжный аукцион» – угадывать различные предметы книжных героев, к примеру, курительная трубка (Шерлока Холмса), зонтик (Мэри Поппинс) и т.д.
- Конкурс «Блиц-опрос» – задавать вопросы можно как по одной книге, так и по произведениям одного автора.

- Конкурс «Гест» – задать вопросы по литературе или по одной книге, автору и дать четыре ответа, один из них правильный.
- Конкурс «Актёрского мастерства» – изобразить книжного героя с помощью мимики и жестов.
- Конкурс «Марья-Искусница» – вышить или нарисовать портрет сказочного героя.
- Конкурс «Винни-Пуха» – Винни-Пух любит рассказывать о себе различные истории. Надо придумать невероятную историю о себе.
- «Я книжный герой» – Написать сочинение на тему «Как бы читатель себя повёл на месте книжного героя».
- Конкурс «Венец сказок». Победителей определяют в трёх номинациях:
  - «Читаем сказку» (лучший чтец сказок народов Поволжья),
  - «Сочиняем сказку» (лучшая детская рукописная книга),
  - «Рисуем сказку» (лучшая иллюстрация сказок народов Поволжья). Конкурс придумали Ульяновская областная библиотека для детей и юношества имени С. Т. Аксакова (<http://aksakovka.ru/meropriyatiya-i-novosti/anonsy/festival-skazok-narodov-povolzhia-venets-skazok/>).
- «Книгомер» – Для участия нужно было принести фотографию своего ребёнка в полный рост рядом со стопкой его книг. (Конкурс разработал интернет-магазин «Лабиринт»). «Читатель в книгах» – измерить свой рост в книгах в библиотеке. Номинации «Самый большой», «Самый маленький»
- Конкурс фотографий с книгой «Пойман за чтением» – принести фотографию с книгой в руках, увлеченно, читающего человека. Номинации, которые придумали библиотекари из Омска (смотри: <http://lib.omsk.ru/libomsk/node/624>):
  - «Пойман за чтением»
  - «Читаем и загораем!»
  - «Книга на двоих»
  - «Чтение на улицах большого города»
  - «С книгой в лето»
  - «Мама, почитай!»
  - «Чтение без помех»
  - «Читают все: и ребята, и зверята!»
- Конкурс фотографий в библиотеке. Фотографию выложить участнику у себя на страничке в социальных сетях.
- «Самый читающий класс» – побеждает класс, где наибольший процент обхвата, посещений в библиотеку.
- «Самая читающая семья» – награждается семья, которая записана в библиотеку в полном составе и постоянно посещает её.
- «Лучшая инсценировка семьи» – семье показать отрывок из какого-нибудь произведения или сказку.
- Мой рейтинг книг – написать 10 лучших книг, которые читатель рекомендует для прочтения другим.
- Конкурс на лучшее признание книге, библиотеке.
- Конкурс «Славянское фэнтези». Возьмите книгу Павла Петровича Бажова, почитайте. А потом откройте программу Фотошоп и зарисуйте тот образ, который появился в вашей голове. Результаты фантазий принести в библиотеку.
- «На лучшую книжную выставку» – тема выставки – на усмотрение читателя.
- «Цитата месяца» – на самую актуальную цитату, взятую из литературного произведения.
- «Презентация в пользу книги, чтения, библиотеки» – на самую лучшую презентацию о книге.
- «Буктрейлер года» – сделать небольшой видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге.

- «Прочитал-расскажи» – кто участвует в конкурсе должен рассказать о прочитанном. Победитель, кто много прочитал и рассказал за определённый период.
- «Учитель – пропагандист книги» – награждается учитель, который направляет школьников в библиотеку, пропагандирует книгу.
- «Пропагандист книги» – награждается человек, который усиленно пропагандирует книгу.
- «Лучший волонтер» – награждается человек, который читает детям вслух в детском саду, помогает библиотекарю.
- «Мы читаем и рисуем» – на лучший рисунок по литературному произведению.
- «На лучший библиотечный слоган» – придумать слоган, девиз, призыв в пользу чтения, книги, библиотеки.
- «На самую красивую самодельную закладку для книги» – в работе можно использовать различный материал: бумагу, картон, пластик, металл, стразы, дерево, ткань, нить, проволоку и т.п.
- «Закладка – загадка» – задать интересный вопрос к прочитанной книге, который написать на самодельной закладке.
- «Лучший отзыв» – написать отзыв к прочитанной книге.
- «Лучший чтец» – тему для чтения выбрать любую: классика, сказка, стихотворение, ужастик, детектив и т.д.
- Конкурс на лучшее сочинение «Книга в моей жизни»
- На лучший костюм литературного героя – обязательное условие – защита своего костюма: прочитать отрывок из произведения.
- Премия «Признание» – вручается активистам библиотеки, пропагандистам Книги.
- Литературная премия читателя – читатели присуждают свою премию любимым прочитанным произведениям.