

# Детство, опалённое войной

Сборник сценарных материалов,  
посвящённых пионерам-героям  
Великой Отечественной войны

Ставрополь  
2022



ББК 63.3(2)622,81

Д 38

Составители: Какабадзе Л.Б., Грицаева Е.А.

Детство, опалённое войной: сборник сценарных материалов, посвящённых пионерам-героям Великой Отечественной войны / ГБУК СК «СКДБ им. А.Е.Екимцева»; составители Л.Б. Какабадзе, Е.А. Грицаева. – Ставрополь, 2022. – 39 с.

Сборник издаётся в год 100-летия Всесоюзной пионерской организации. Содержит методические разработки сценарных материалов ведущих специалистов краевых, областных, муниципальных детских и школьных библиотек России, освещающие образы детского героизма и самоотверженности в годы Великой Отечественной войны.

Сборник адресован библиотекарям, педагогам, иным специалистам, выполняющим работу по организации и проведению мероприятий героико-патриотической направленности.

355035, Ставрополь, ул. Мира 382

©ГБУК СК «СКДБ им. А.Е. Екимцева»

Государственное бюджетное учреждение культуры Ставропольского края  
«Ставропольская краевая детская библиотека им.А.Е.Екимцева»  
Краевая пионерская организация СКОДО «Пионеры Ставропольского края»



# **ДЕТСТВО, ОПАЛЁННОЕ ВОЙНОЙ**

**Сборник сценарных материалов, посвящённых  
пионерам-героям Великой Отечественной войны  
1941-1945 годов**

Ставрополь  
2022

## **ВВЕДЕНИЕ**

В сохранении памяти поколений одним из основных направлений является работа по формированию исторического сознания и чувства патриотизма подрастающего поколения на духовном наследии Великой Отечественной войны.

Наследие Великой Победы как источник патриотического воспитания несовершеннолетних определён в следующих задачах:

- расширение и углубление представлений о всемирно-историческом значении и величии роли Великой Отечественной войны в сохранении и развитии мировой цивилизации;
- сохранение и освоение наследия защитников Родины как социально-исторической памяти и высшей общественной ценности;
- обеспечение преемственности духовных, культурных и боевых традиций нашего народа, формирование у детей и подростков культуры «прочтения» наследия войны, потребности обращаться к урокам прошлого;
- раскрытие форм и граней единства прошлого, настоящего и будущего России, использование опыта старших поколений, участников Великой Отечественной войны, тружеников тыла – людей разных возрастов, национальностей и вероисповедания – для формирования человека культуры, гражданина, патриота;
- содействие консолидации общества в деле духовного возрождения России;
- формирование социальной ответственности у несовершеннолетних за прошлое, настоящее и будущее своего Отечества.

## **ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ МЕРОПРИЯТИЙ**

Традиционно в библиотеках применяются следующие формы работы по патриотическому воспитанию детей:

- акции, форумы, декады, флешмобы, мемориальные вечера и встречи
- выставки, историко-познавательные и литературно-исторические лектории, военно-исторические, военно-технические конкурсы и квизы, мастер-классы;
- чтение вслух стихов, фрагментов произведений, в том числе о пионерах-героях и юных героях-антифашистах, обсуждение сюжетов из литературных произведений, художественных фильмов, соответствующих возрасту детей, прослушивание и разучивание песен по теме;

К технологиям, наиболее эффективно формирующим сознание детей и подростков, относятся:

- ролевые и деловые игры – в них отрабатываются тактика социально-значимых действий, выполнения обязанностей конкретного лица. Для их проведения

разрабатывается модель-пьеса ситуации, между участниками распределяются роли с «обязательным содержанием». В ходе ролевой игры дети сопоставляют собственное поведение, установки, убеждения с социально значимыми образцами;

– социально-психологический тренинг – форма специально организованного общения, психологическое воздействие которого основано на активных методах групповой работы, направленной на развитие эмоциональной сферы, эмпатии, умения вести взвешенный диалог, мыслить в масштабах интересов всего общества, анализировать, выявлять преимущества и недостатки того или иного подхода;

– социодрама – сюжетно-ролевая игра, которая ставит несовершеннолетнего в ситуацию личного выбора, что способствует развитию самосознания, помогает в осмыслении конкретных проблем и событий. Социодрама – это тот же театр, но только социально-психологический, в котором отрабатываются умения продуктивного взаимодействия, конструктивного общения, рефлексии действий и поступков;

– кинотренинг (по аналогии можно проводить книготренинг) – эффективная форма взаимодействия с детьми, которая способствует правильному формированию чувства патриотизма. Цели использования кинотренинга (книготренинга) – развитие познавательной активности, выявление положительных особенностей нравственного патриотизма, проверка своих знаний в анализе заданной ситуации. В процессе кинотренинга (книготренинга) важную роль играет личность библиотекаря или педагога. В круг его задач входит вовлечение детей в ситуацию, в которой приветствуется гражданская позиция, поддержка дискуссии после просмотра или чтения, побуждение участников к активному выражению своих чувств, оценок и мыслей по поводу увиденного и услышанного.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ**

В качестве исторических примеров следует сказать о высочайшем патриотизме и готовности абсолютного большинства наших соотечественников выступить на защиту нашей Родины и её интересов в годы Великой Отечественной войны. Высшим проявлением этой готовности стали массовый героизм, бесчисленные примеры самопожертвования в борьбе с врагом. В нашем случае – примеры мужества и стойкости пионеров-героев (показать фрагменты кинофильмов, видеозаписей, плакаты, книги и другие материалы с описанием подвигов и героических поступков детей – защитников Отечества). Помнить об их подвиге, следовать великим боевым свершениям и традициям – наш высший нравственный долг.

В ходе мероприятия важно выяснить совместно с детьми и их активным участием, что явилось основой совершения пионерами-героями подвигов,

героических поступков, самоотверженных действий, выделить их отличительные особенности, качества, черты характера, благодаря которым они вошли в историю.

Показать, в том числе на примерах, что отсутствие у человека духовно-нравственных основ лишает его не только готовности к совершению социально значимых действий, но и самой позиции, установки на поведение, поступки, которые требуется проявить в конкретной ситуации в интересах выполнения поставленной задачи.

В завершение желательно провести дискуссию на тему: «Нужны ли герои и подвиги в современной России?». Итог этой дискуссии в обобщённом виде должен стать главным выводом по итогам занятия.

## **ВОЗМОЖНЫЕ ТЕМЫ ОБСУЖДЕНИЯ**

**Войны в истории человечества.** Причины возникновения войн. Войны гражданские, отечественные, мировые, локальные. Последствия войн. Первая и вторая мировые войны. Опасность развязывания третьей мировой войны. Кому нужна новая война? Сохранение мира и предотвращение новой мировой войны – глобальная проблема человечества XXI века. Пути решения этой проблемы. Практика: работа со словарём; закончите предложения: «Фашист – это тот, кто ...», «Если начнётся третья мировая война, то она будет последней, потому что ...».

**Дети – безвинные жертвы войны.** Великая Отечественная война советского народа 1941 – 1945 гг. Планы Гитлера. Что происходит с детьми во время военных конфликтов. Все дети военного времени – жертвы войн. Практика: просмотр презентации «Дети войны», чтение вслух стихов по теме с последующим обсуждением, прослушивание и разучивание песен.

**Дети блокадного Ленинграда.** Что такое блокада. Что такое эвакуация. Планы немецко-фашистских захватчиков в отношении Ленинграда. Трагическая судьба Тани Савичевой и её семьи. Другие свидетельства блокадного времени. Дорога Жизни. Прорыв блокады. Памятные места Ленинграда, посвящённые периоду блокады. Практика: просмотр документального фильма о жизни блокадного Ленинграда, обсуждение книги Н. Ходза «Дорога жизни».

**Дети – малолетние узники концлагерей.** Что такое концентрационные лагеря, кем и для чего они создавались. Дети – доноры крови. Дети – жертвы медицинских экспериментов. Современные мемориалы Освенцима, Дахау, Бухенвальда, Саласпилса. Воспоминания бывших узников концлагерей. Практика: сбор цитат, отрывков из книг по теме для последующего оформления Литературной Книги Памяти.

**Дети, угнанные в Германию.** Зачем фашисты угоняли людей в Германию. Малолетние рабы. Судьбы детей, оставшихся после войны за рубежом. Онемечивание славянских детей. «Лебенсборн» – «фабрика арийцев». Практика: дискуссия на тему «Лебенсборн» – зло или благо?».

**Дети – труженики тыла.** Ставропольский край в годы войны. Дети – рабочие промышленных предприятий. Юные колхозники. Посылки для армии. Дежурства и концерты в госпиталях. Тимуровское движение. Практика: сочинение-размышление на тему «Что я могу сделать для родного города?».

**Дети – участники военных действий.** Сыны полков. Юнги флота. Юные подпольщики и партизаны. Пионеры–герои. Дети, удостоенные звания Героя Советского Союза: Лёня Голиков, Марат Казей, Валентин Котик, Зина Портнова.

## **ПИОНЕРЫ-ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941-1945гг.**



**В 2022 г. исполняется 100 лет с момента создания Всесоюзной пионерской организации.**

**СЛАВА ПИОНЕРАМ-ГЕРОЯМ, СЫНАМ ПОЛКОВ, ЮНЫМ РАЗВЕДЧИКАМ, ЗАЩИТНИКАМ РОДНОЙ ЗЕМЛИ!  
В ПАМЯТИ НАШЕЙ СЕГОДНЯ И ВЕЧНО ВСЕ ОНИ ЖИВЫ.**

Когда началась Великая Отечественная война, в боевой строй встали не только взрослые. На защиту Родины поднялись тысячи юных патриотов. Они сражались рядом со старшими на море, в небе, в партизанских отрядах и подпольях, в составе воинских частей. Сражались повсюду, защищая свой дом, свою Родину. Они хлебнули горя полной чашей, может быть, слишком большой для маленького человека, ведь начало войны совпало для них с началом жизни.

Война искалечила тысячи детских судеб, их, опалённое войной, детство – это боль от потерь близких, голод, холод, увечья, раны, недостаток во всем насущном – испытания, что и придумать сложно. **НО ВСЁ ЭТО БЫЛО.** Было в истории нашей большой страны, было и в судьбах её маленьких граждан – обыкновенных мальчишек и девчонок, маленьких героев большой войны.

## **«Героям нужна наша вечная память»**

для учащихся 7-8 - х классов

Оборудование: мультимедийный проектор, презентация о героях-пионерах, фонограммы военных песен, видеофоны к отрывкам из произведений. Выставка книг о войне и о пионерах-героях «Война и дети».

### ВЕДУЩИЙ (1)

Сто лет назад, 19 мая 1922 года Вторая всероссийская конференция комсомола приняла решение о создании Всесоюзной пионерской организации имени Владимира Ильича Ленина, которая стала на долгие десятилетия главным массовым движением советских детей. С тех пор 19 мая отмечается как День пионерии.

### ВЕДУЩИЙ (2)

За всё время существования во Всесоюзной пионерской организации состояло более 210 миллионов человек! В пионеры принимали ребят в возрасте от 9 до 14 лет. На пионерской линейке вступающий в организацию школьник давал Торжественное обещание пионера Советского Союза, после чего ему повязывали красный пионерский галстук и прикрепляли пионерский значок.

### ВЕДУЩИЙ (1)

Теперь только в старых семейных альбомах можно отыскать фотографии, где юные дедушки и бабушки в кругу своих сверстников в пионерских галстуках стоят на торжественной линейке, отдают салют под звуки горна и барабана. А на призыв старшего пионервожатого: «Пионер, к борьбе за дело Коммунистической партии Советского Союза будь готов!» они отвечали хором: «Всегда готов!».

### ВЕДУЩИЙ (2)

Гимном пионерской организации считался «Марш юных пионеров» – песня, написанная в 1922 году двумя комсомольцами — пианистом Сергеем Кайдан-Дёшкиным и поэтом Александром Жаровым

Звучит песня «Взвейтесь кострами, синие ночи».

Муз. С. Кайдан-Дёшкина, сл. А. Жарова.

На экран проецируется видео- или слайд-ряд, сюжетно перекликающийся со словами гимна пионеров.

### ВЕДУЩИЙ (2)

Носить звание пионера было почётно и ответственно. Законы пионерской организации обязывали быть преданным Родине, держать равнение на героев борьбы и труда, чтить память павших борцов и готовиться стать защитником Родины,

быть настойчивым в учении, труде и спорте, честным и верным товарищем, смело стоять за правду.

### ВЕДУЩИЙ (1)

Пионеры всегда были заняты делом: собирали и сдавали макулатуру, металлолом, устраивали библиотеки, занимались в технических кружках, ухаживали за животными, ходили в экспедиции по изучению природы, собирали лекарственные растения, помогали пожилым людям. В свободное время читали книги, играли, занимались спортом.

### ВЕДУЩИЙ (2)

Привычная жизнь миллионов советских людей оборвалась утром 22 июня 1945 года. В 4 часа утра войска фашистской Германии перешли границу Советского Союза, немецкие самолёты начали бомбить советские города, воинские части, аэродромы. Завоевав почти всю Европу, немцы были уверены в своей скорой победе. Идя по нашей цветущей земле, они оставляли после себя разрушенные города, сожжённые сёла, убитых мирных жителей. Гитлеровцы рассчитывали захватить нашу страну за три месяца, но они крупно просчитались. Весь советский народ, от мала до велика, поднялся на защиту своей семьи, своего дома, своего города, своих сёл и деревень, своей великой Родины.

Звучит песня «Священная война»,  
муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача

### ЧТЕЦ (1)

В тот день июньский, на рассвете,  
Вступая в бой, святой и правый,  
С отцами поравнялись дети,  
Геройством, доблестью и славой

### ВЕДУЩИЙ (1)

Сотни тысяч пионеров – мальчишек и девчонок тоже стремились помочь взрослым в борьбе с врагом. Дежурили на крышах домов во время вражеских налётов, строили оборонительные укрепления, участвовали в сборе вещей для Красной Армии, сутками трудились на заводах и фабриках, производя взрыватели к минам, запалы к ручным гранатам, дымовые шашки. Становясь разведчиками, подпольщиками, партизанами, связистами, юнгами на военных кораблях, санитарями в госпиталях, они бесстрашно сражались рядом со старшими.

### ЧТЕЦ (2)

Горнили «К бою!» трубы полковые,  
Военный гром катился над страной.  
Вставали в строй мальчишки боевые,—  
На левый фланг,  
На левый фланг в солдатский строй.

ЧТЕЦ (3) Великоваты были им шинели,  
Во всём полку сапог не подобрать.  
Но всё равно в боях они умели  
Не отставать,  
Не отступать и побеждать.

ЧТЕЦ (1) В войне победа даром не даётся,  
Дорога к ней длинна и нелегка.  
Но шёл вперёд на запад Ваня Солнцев,  
Шёл на Берлин  
Отчизны сын и сын полка.

Фрагмент песни «Сыны полков»,  
муз. Я. Дубравина, слов. В. Сулова

### ВЕДУЩИЙ (2)

Более 35 тысяч юных героев-антифашистов в годы Великой Отечественной Войны были награждены орденами и медалями. В Книгу Почёта пионерской организации занесено около пяти тысяч юных пионеров.

За мужество и героизм, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, пионеры Лёня Голиков, Марат Казей, Валя Котик, Зина Портнова удостоены звания Героя Советского Союза.

Звучит военная фоновая музыка

ЧТЕЦ (1) Не щадя себя в огне войны,  
Не жалея сил во имя Родины,  
Дети героической страны  
Были настоящими героями!

### ВЕДУЩИЙ (1)

**Леонид Голиков.** Бригадный разведчик 67 отряда четвёртой ленинградской партизанской бригады, действовавшей на территории Новгородской и Псковской областей. Участвовал в 27 боевых операциях. Всего им уничтожено: 78 немцев, 2 железнодорожных и 12 шоссейных мостов, 2 продовольственно-фуражных склада и 10 автомашин с боеприпасами. Сопровождал обоз с продовольствием (250 подвод) в блокадный Ленинград.

Используя данные, добытые Леонидом, партизаны освободили свыше одной тысячи военнопленных, разгромили несколько фашистских гарнизонов, спасли многих советских людей от отправки в Германию.

ЧТЕЦ (1): Читает отрывок рассказа «Лёня Голиков» из книги Анны Печерской «Дети-герои Великой Отечественной войны»:

«Как-то вечером партизаны отправились выполнять очередное задание. Они спрятались у шоссе и стали дожидаться появления вражеских машин. Но шоссе было пустынным. Наступило утро, и партизаны собрались уходить. Лёнька немного задержался и отстал от своих товарищей. Вдруг на дороге появилась легковая машина. Лёнька бросился вперёд и спрятался за мостом.

Когда машина приблизилась, мальчик размахнулся и бросил гранату. Взрыв не повредил машину, она резко затормозила, и из неё выскочил гитлеровский офицер и побежал. В руках он держал автомат и портфель. Лёнька погнался за фашистом. Немец, оглянувшись и обнаружив, что за ним гонится какой-то мальчишка, остановился и выстрелил из автомата. Лёня пригнулся и сделал ответный выстрел.

Погоня продолжалась уже довольно долго, и мальчик начал уставать. Сейчас офицер скроется в лесу, и тогда всё пропало. У Лёньки оставался последний патрон. Собрав оставшиеся силы, паренёк прицелился, выстрелил и этим последним выстрелом сразил офицера наповал.

Лёня подобрал автомат и портфель немца. Неподалёку валялся китель офицера. Судя по погоням, это был генерал.

В белом генеральском кителе, с автоматом и портфелем в руках, Лёнька появился в партизанском отряде.

В портфеле оказались очень важные документы. Чтобы прочитать их, срочно вызвали переводчика.

— Молодец, Лёнька! — похвалил Голикова начальник штаба отряда. — Сейчас про тебя в Москву сообщать будем.

#### ВЕДУЩИЙ (2)

Произошло это 13 августа 1942 года. Вскоре из Москвы пришла радиogramма: «Всех, кто принимал участие в операции, представить к высшей награде». Так Лёня Голиков, которому исполнилось тогда 16 лет, стал Героем Советского Союза. Целый год сражался Лёня с фашистами, погиб в неравном бою 24 января 1943 года под селом Острая Лука».

Звучит военная фоновая музыка

#### ВЕДУЩИЙ (1)

**Марат Казей** — юный партизан партизанского отряда имени 25-летия Октября, разведчик штаба 200-й партизанской бригады имени К. К. Рокоссовского на временно оккупированной территории Белорусской Советской Социалистической Республики.

#### ВЕДУЩИЙ (2)

Родился Марат 29 октября 1929 года. Своё имя он получил от отца, 10 лет прослужившего на Балтийском флоте на линкоре «Марат», в честь которого и назвал сына.

После начала Великой Отечественной войны и оккупации Белоруссии мать Марата Анна Александровна прятала у себя в доме раненых партизан и в октябре 1941 года была повешена немцами в Минске. После смерти матери Марат и его старшая сестра Ариадна ушли в партизанский отряд. Зимой 1943 года, при выходе отряда из окружения, Ариадна получила тяжёлое обморожение. У неё были ампутированы ступни ног, и она была отправлена через линию фронта в тыл.

#### ВЕДУЩИЙ (1)

Марат остался в отряде. Вместе с опытными подрывниками минировал железные дороги, участвовал в боях, неизменно проявляя выдержку и бесстрашие, ходил в разведку. Наряжался пастушком или нищим и отправлялся во вражеские гарнизоны, забыв про отдых, сон, про боль в натёртых, исцарапанных до крови ногах. И не было случая, чтобы он возвращался с пустыми руками. В мае 1944 года Марат Казей в составе группы разведчиков отправился на новое задание.

ЧТЕЦ (2) Читает отрывок рассказа «Марат Казей» из книги Анны Печерской «Дети-герои Великой Отечественной войны»:

«Деревня, к которой они вышли, казалась опустевшей. Но партизаны хорошо знали, что тишина часто бывает обманчивой. Осторожно пробрались они к избе, стоящей у края леса. И решили остановиться на ночлег. Завтра им предстояло найти связного и вручить ему пачку листовок.

Уставшие партизаны, не раздеваясь, улеглись на лавки. Даже есть не стали. Марат крепко заснул, но ночью проснулся от того, что кто-то тряс его за плечо:

— Немцы! На коней! К лесу!

Застрочил пулемёт. Партизаны начали пробираться к лесу.

Пуля попала в Орлика, и Марат, поднявшись, побежал по полю. Там, за кустами, была ложбинка. Мальчик сполз в неё, отстегнул от ремня две гранаты и взял в руки автомат. Фашисты подошли уже совсем близко.

Марат застрочил по цепи приближающихся солдат. Но внезапно автомат замолк. Кончились патроны!

Фашисты начали заходить с двух сторон.

«Они хотят взять меня живым!» — мелькнуло у Марата. Он выхватил гранату и подождал, когда гитлеровцы подошли поближе.

Поднявшись во весь рост, с гранатой в руке, он шагнул им навстречу...

#### ВЕДУЩИЙ (2)

<...>

Навстречу им в своё бессмертье

Он сделал несколько шагов...

И грохнул взрыв, и грозным смерчем

Смело озлобленных врагов.

В. Алексеев

За участие в боевых действиях юный партизан Марат Казей награждён медалью «За боевые заслуги», медалью «За отвагу», орденом Отечественной войны I степени. Марату посмертно присвоено звание Героя Советского Союза».

Звучит военная фоновая музыка

ЧТЕЦ (1): Дети войны, вы выросли под грохот снарядов,  
Вам колыбельные петь матерям не пришлось.  
Вы не носили красивых и ярких нарядов,  
Пулей свинцовою детство от вас унеслось.  
Дети войны провожали отцов молчаливо,  
Всё понимая – пришёл расставания час.  
От матерей своих прятали слёзы стыдливо,  
Не поднимая печально опущенных глаз.

ЧТЕЦ (3): Дети войны на заводах отцов заменили.  
«Всё для Победы! Для фронта!» – был лозунг один.  
Дети войны за станками и ели, и пили,  
Ночи не спали, но верили – мы победим!  
Дети войны - под бомбёжкой, в промёрзших окопах,  
Дети полков, партизанских отрядов сыны  
Родине отдали жизнь до последнего вздоха.  
Как вам хотелось дожить до конца той войны!

ЧТЕЦ (2): Дети войны, те мальчишки, девчонки – ребята,  
Трудно сказать, да и было ли детство у вас.  
Вместо домов вам достались сожжённые хаты,  
А в узелочке сухарик один про запас.  
Дети войны, как детьми вы остаться сумели,  
Хоть повидали так много и горя, и зла!  
Ваши сердца от жестокости не очерствели,  
В клубах пожарниц душа оставалась светла.  
<...>

Л. Г. Коренева

ВЕДУЩИЙ (1)

До войны это были самые обыкновенные мальчишки и девчонки. Учились, помогали старшим, играли, бегали-прыгали, разбивали носы и коленки. Их имена знали только родные, одноклассники и друзья. Но пришёл час, и они показали, каким

огромным может стать маленькое детское сердце, когда разгорается в нём священная любовь к Родине и лютая ненависть к её врагам.

Звучит военная фоновая музыка

### ВЕДУЩИЙ (2)

**Валя Котик** — советский пионер-герой, юный партизан-разведчик, самый молодой Герой Советского Союза, на момент гибели ему едва исполнилось 14 лет.

«...Клянусь, что не выпущу из рук оружия, пока последний фашистский гад на земле не будет уничтожен. За сожжённые города и сёла, за смерть детей наших, за пытки, насилие и издевательства над моим народом я клянусь мстить жестоко, беспощадно и неустанно.

Кровь за кровь! Смерть за смерть! Я клянусь, что скорее умру в жестоком бою с врагом, чем отдам себя, свою семью и весь советский народ в рабство коварного фашизма!». Такую клятву дал Валя Котик, вступая в партизанский отряд и не посрамил своей чести. В разведке, в дозоре Вале не было равных: то он обнаружит телефонный кабель, связывающий оккупантов со ставкой в Варшаве, то столкнётся с карателями и предупредит отряд.

ЧТЕЦ (3) Читает отрывок рассказа «Марат Казей» из книги Анны Печерской «Дети-герои Великой Отечественной войны»:

«11 февраля 1944 года. В этот день Вале Котику исполнилось 14 лет. Сколько раз юному партизану предлагали улететь на Большую землю, сколько раз уговаривали отправиться в тыл! Но Валя не мог уйти из отряда.

Зимой этого же года Советская армия освободила его родной город Шепетовку. Теперь отряду предстояло помочь освободить соседний Изяслав. После короткого боя город был взят, но партизаны понимали: фашисты вернутся сюда, слишком много он значил для них. Валя получил новое боевое задание — охранять склад боеприпасов.

С запада от города загрохотали танки: в атаку пошли немецкие «тигры». Они медленно теснили партизанские части. Всё вокруг было наполнено грохотом разрывающихся снарядов и свистом пуль — бой шёл совсем рядом.

На помощь партизанам пришли войска Советской армии. Метнув гранату в отступающих фашистов, Валя почувствовал тупой удар в живот. На белом маскировочном халате проступила алая кровь. Сражённый вражеской пулей, Валя рухнул на землю».

### ВЕДУЩИЙ (1)

Герой Советского Союза, 14 летний мальчишка Валя Котик имел ордена Ленина и Отечественной войны 1 степени, медаль «Партизану Отечественной войны» 2 степени.

Звучит военная фоновая музыка

ВЕДУЩИЙ (2)

**Зинаида Портнова** — пионер-герой, советская подпольщица, партизанка, разведчица партизанского отряда имени Климента Ворошилова на оккупированной гитлеровцами Белоруссии. Герой Советского Союза.

ВЕДУЩИЙ (1)

В начале июня 1941 года 15-летняя Зина вместе с младшей сестрой Галей приехали из Ленинграда к своей бабушке на каникулы в деревню Зуи, что в Витебской области Белоруссии. Гитлеровцы по белорусской земле продвигались быстро, потому девочки и оказались вскоре на оккупированной территории. Пионерка Зина не могла остаться в стороне от борьбы с врагом и уже в 1942 году стала бойцом подпольной организации «Юные мстители».

ВЕДУЩИЙ (2)

В декабре 1943 года, возвращаясь с задания по выяснению причин провала подпольной организации, Зина была схвачена и опознана предателем. Фашисты сразу предложили девушке сделку: она выдаёт партизан, её отпускают на свободу. Ответом врагу было молчаливое презрение Зины.

ВЕДУЩИЙ (1)

На одном из допросов в гестапо, схватив со стола пистолет следователя, Зина застрелила его и ещё двух гитлеровцев, пыталась бежать, но была схвачена. После этого её больше месяца зверски пытали, добываясь информации о партизанах. Но до последней минуты девушка оставалась нестигаемой. Когда Зину выводили на расстрел 10 января 1944 года, она была полностью седой от перенесённых мучений. Героической подпольщице оставался один месяц до совершеннолетия.

ЧТЕЦ (1)

<...>

Прошла война, прошла страда,  
Но боль взывает к людям:  
Давайте, люди, никогда  
Об этом не забудем.  
Пусть память верную о ней  
Хранят, об этой муке,  
И дети нынешних детей,  
И наших внуков внуки.

ЧТЕЦ (2)

<...>

Пускай во всём, чем жизнь полна,  
Во всём, что сердцу мило,

Нам будет памятка дана  
О том, что в мире было.  
Затем, чтоб этого забыть  
Не смели поколенья,  
Затем, чтоб нам счастливей быть,  
А счастье — не в забвенье!  
<...>

А. Твардовский

Звучит военная фоновая музыка

ВЕДУЩИЙ (2)

**Юта Бондаровская.** Куда бы ни шла синеглазая девочка Юта, её красный галстук неизменно был с нею...

Летом 1941 года приехала она из Ленинграда на каникулы в деревню под Псковом. Здесь настигла Юту грозная весть: война! Здесь увидела она врага. Юта стала помогать партизанам. Сначала была связной, потом разведчицей. Переодевшись мальчишкой-нищим, собирала по деревням сведения: где штаб фашистов, как охраняется, сколько пулемётов.

Возвращаясь с задания, сразу повязывала красный галстук. И словно силы прибавлялись! Юта поддерживала усталых бойцов звонкой пионерской песней, рассказом о родном своём Ленинграде...

ВЕДУЩИЙ (1)

В одном из боев – у эстонского хутора Ростов – Юта Бондаровская, маленькая героиня большой войны, пионерка, не расставшаяся со своим красным галстуком, пала смертью храбрых. Родина наградила свою героическую дочь посмертно медалью «Партизану Отечественной войны» 1 степени, орденом Отечественной войны 1 степени.

Звучит военная фоновая музыка

ВЕДУЩИЙ (1)

**Муся Пинкензон** не закрывал грудью амбразуру дзота и не бросался со связкой гранат под гусеницы вражеского танка, но о его подвиге после войны слышал почти каждый. Сын врача, Муся с детства учился играть на скрипке, и когда ему было пять лет, местная газета уже писала о нём как о скрипаче-вундеркинде.

В 1941 году отец Муси получил направление в военный госпиталь в станицу Усть-Лабинскую. Уже летом 42-го года станицу заняли немцы, и семью Пинкензонов как евреев арестовали.

ВЕДУЩИЙ (2)

В числе других приговорённых к смерти их вывели на расстрел. У Муси с собой был футляр со скрипкой, он достал её и начал играть. Несколько секунд ни немцы, ни жители станицы, согнанные к месту казни для устрашения, не могли понять, что играет Муся. Вернее, они понимали, но не могли поверить в реальность происходящего. 11-летний скрипач, стоя прямо перед гитлеровцами, играл «Интернационал» – гимн коммунистов, который в тот момент был и гимном Советского Союза. Фашисты расстреляли ребёнка, но имя Муси на долгие десятилетия стало символом бесстрашия для маленьких граждан большой могучей страны.

Звучит инструментальная музыка

ВЕДУЩИЙ (1)

В суровые годы великих сражений  
Советские люди планету спасли,  
Но шрамы тяжёлых военных ранений  
Навеки остались на теле земли.  
...Ветры в походные трубы трубили,  
Дождь отбивал барабанную дробь...  
Ребята-герои в разведку ходили  
Сквозь чащу лесов и болотную топь...

ВЕДУЩИЙ (2)

А нынче в разведку идут следопыты,  
Туда, где когда-то ровесники шли...  
Не будут, не будут, не будут забыты  
Ребята - герои родимой земли!  
...И кажется, снова в борьбе и в походе  
Сегодня в рядах своих верных друзей  
Голиков Лёня, Дубинин Володя,  
Котик, Матвеева, Зверев, Казей.

ВЕДУЩИЕ (1,2)

В мирные дни, побеждая и строя,  
Помнит Отчизна года боевые.  
Славьтесь в веках, пионеры-герои!  
Славьтесь, товарищи, вечно живые!

П. Железняков

**ДЕТИ ВОЙНЫ – СЫНЫ ПОЛКОВ**

Тихо звучит песня «Священная война».  
Муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача

Ведущий (1)

Во время Великой Отечественной войны все силы были направлены на то, чтобы отстоять свободу Родины: люди бились на фронтах, сражались в партизанских отрядах, работали на заводах, выращивали хлеб. Как бы ни было тяжело детям, лишённым детства, они всеми силами старались помочь взрослым.

И почти каждый мальчишка в то тяжёлое время мечтал попасть на фронт.

ЧТЕЦ(1)                    У войны не детское лицо!  
Но в глаза детей смотрела смерть,  
Не щадила маленьких бойцов,  
Им пришлось до срока повзрослеть.  
Звание такое – «Сын полка»,  
Мужества святого колыбель!  
Это ничего, что велика  
На мальчика солдатская шинель.

ЧТЕЦ (2)                    У него в отца бойцовский нрав,  
Быть и не могло другой судьбы  
У того, кто с гордостью читал  
В старом Букваре: «Мы не ра-бы!»  
Храбрости ему не занимать,  
По плечу мальчонке ратный труд.  
Заслонял собой мальчишка мать,  
Ту, что люди Родиной зовут!

ЧТЕЦ (3)                    Для кого-то громкие слова,  
Для него - колодец во дворе,  
На лугу высокая трава,  
Первая страничка в Букваре.  
Их большая дружная семья,  
Сказка довоенных, светлых лет,  
Озорные, школьные друзья  
И на Новый Год кулёк конфет.

ЧТЕЦ (4)                    Мамины прекрасные глаза,  
Сердцу милый старенький их дом,  
В кружевных салфетках образа,  
Хлеб ржаной с топлёным молоком.  
Таня из соседнего двора,

За которой он носил портфель.  
На параде громкое: «УРА!»  
И в шкафу отцовская шинель.

И. Савельева

ВЕДУЩИЙ (2)

Маленькие герои великой войны. Они сражались рядом с отцами и братьями. На переднем крае, как сыны полков. На боевых кораблях, как воспитанники Соловецкой школы юнг Военно-морского флота. В Брестской крепости, как Валя Зенкина. В керченских катакомбах, как Володя Дубинин. На море, как Боря Кулешин. В небе, как Аркаша Каманин, в 15 лет удостоившийся своей первой боевой награды – ордена Красной Звезды. В подполье, как Володя Щербацевич, Марат Казей, Люся Герасименко, Валя Котик и многие другие.

Можно спросить, что героического в том, чтобы в пять, десять или двенадцать лет пройти через войну? Что могли понять, увидеть, запомнить дети?

Многое!

Звучит военная фоновая музыка

ВЕДУЩИЙ (1)

Помнят о матери, застреленной фашистами: «...осталась на угольках одна пуговица от маминой кофты. А в печи две булки тёплого хлеба...» (Аня Тоцицкая — 5 лет).

ВЕДУЩИЙ (2)

Помнят, как отца разрывали немецкие овчарки, а он кричал: «Сына уведите... Сына уведите, чтобы не смотрел...» (Саша Хвалей — 7 лет).

ВЕДУЩИЙ (1)

Ещё они могут рассказать, как умирали от голода и страха. Как убегали на фронт: «...боялся, что война без меня кончится. А она была такая длинная: началась — я вступил в пионеры, кончилась — уже комсомолец». (Костя Илькевич — 10 лет).

ВЕДУЩИЙ (2)

– «Мам, прошу, пусти на войну».

– «Не пущу».

– «Тогда я сам пойду!»

...Направили меня в Тамбовское суворовское училище. А до войны я успел окончить только три класса и диктант в училище написал на единицу. Испугался и удрал на фронт... (Сын полка Валя Дончик — 10 лет).

ВЕДУЩИЙ (1)

Как уходила на фронт воспитательница из детдома, а они хором просили:  
«Папу найдите...»

ВЕДУЩИЙ (2)

Как тосковали, когда наступило первое сентября сорок первого года и не надо было идти в школу. Как становились маленькими солдатами:

«...Что мне делать с тобой, парень? Ты же в два раза меньше винтовки», — говорит командир. (Сын полка Петя Филоненко — 11 лет).

ВЕДУЩИЙ (1)

Сын полка Толя Морозов может рассказать, как его, голодного и замёрзшего, подобрали в лесу танкисты; и девушка-санструктор скоблила мальчишку сапожной щёткой и долго вспоминала, что ей «не хватило на меня толстого куска мыла. Я был чернее камня».

Их судьбы похожи: судьба мальчиков из Смоленска и Минска, судьба девочек из Ленинграда и Киева. Война стала общей биографией целого поколения военных детей.

Звучит песня «Сын полка»,  
муз. О. Фельцмана, сл. Е. Далматинского

ВЕДУЩИЙ (2)

На фронте оказывались не только мальчики, но и девочки. Детей подбирали солдаты. Голодных и промёрзших, этих мальчишек и девчонок привозили в штабные землянки. Командиры и солдаты кормили их горячей похлёбкой и часами терпеливо убеждали вернуться домой. И если не было возможности отправить их в тыл, ребятишек оставляли у себя. Вы даже не представляете, как много было таких детей! Так, в 63-й гвардейской танковой бригаде было 9 воспитанников. Её командир — дважды Герой Советского Союза, генерал-лейтенант в отставке Михаил Георгиевич Фомичёв — говорил так: «Ребятишек мы подбирали на дорогах войны. Ну ведь не бросишь их, не оставишь в лесу...»

ВЕДУЩИЙ (1)

12-летний Саша Колесников в марте 1943 года вместе с другом сбежал с уроков и отправился на фронт. Он хотел добраться до части, где командиром служил его отец, но в пути встретил раненого танкиста, который воевал в отцовском подразделении и узнал, что отец получил от матери известие о его побеге. Это изменило планы мальчика, и он сразу же пристроился к танкистам, сказав, что остался совсем один. Так он стал солдатом, «сыном полка». Несколько раз успешно ходил в разведку, помог уничтожить поезд с немецкими боеприпасами, подбил несколько вражеских машин. Во время сбора разведанных был пойман фашистами.

Сашу долго избивали, а потом распяли, прибив руки гвоздями к дереву. Мальчика спасли наши разведчики. С тех пор его иначе как Сан Санычем никто не называл.

Проецируется фрагмент фильма «Это было в разведке» (1968), снятого по подлинным событиям из боевой биографии разведчика Александра Колесникова

### ВЕДУЩИЙ (2)

По данным Центрального архива Министерства обороны РФ, во время Великой Отечественной войны было около 4 тысяч юных фронтовиков до шестнадцати лет. В это число не вошли юные герои подполья и партизанских отрядов.

Четыре долгих года дети сражались вместе с взрослыми, выбивая фашистов с оккупированных территорий. Вместе со своими полками вступили в Берлин.

### ЧТЕЦ (2)

В сорок четвёртом  
Везёт  
на фронт  
мальчика  
товарищ военный врач.  
Мама моя,  
мамочка,  
не гладь меня,  
не плачь!  
На мне военная форма –  
не гладь меня при других!  
На мне военная форма,  
на мне  
твои сапоги.  
Не плачь!  
Мне уже двенадцать,  
я взрослый  
почти...  
Двоятся,  
двоятся,  
двоятся  
рельсовые пути.

### ЧТЕЦ (3)

В кармане моём документы –  
печать войсковая строга.  
В кармане моём документы,  
по которым  
я – сын полка.

Прославленного,  
гвардейского,  
проверенного в огне.  
Я еду на фронт.  
Я надеюсь,  
что браунинг выдадут мне.  
Что я в атаке  
не струшу,  
что время моё пришло...  
Завидев меня,  
старухи  
охают тяжело:  
«Сыночек...  
Солдатик маленький...  
Вот ведь  
настали дни...».  
Мама моя, мамочка!  
Скорей им всё объясни!  
Скажи,  
чего это ради  
они надо мной ревут?  
Зачем  
они меня гладят?  
Зачем сыночком  
зовут?  
И что-то шепчут невнятно,  
и тёмный суют калач...  
Россия моя,  
не надо!  
Не гладь меня!  
И не плачь!  
Не гладь меня!  
Я просто  
будущий сын полка.  
И никакого геройства я  
не совершил  
пока!  
И даже тебе неясно,

ЧТЕЦ (4)

что у меня впереди...  
Двоятся,  
двоятся,  
двоятся  
рельсовые пути...

Р. Рождественский

Звучит песня «Зимородок», муз. Муз. О. Фельцмана, сл. Ю. Визбора

## **И ДЕТИ ТОЖЕ ПОБЕДИЛИ В ТОЙ ВОЙНЕ...**

Поэтический час, 7 класс

Метод: интерактивный.

Приёмы: чтение стихотворений, рассказ, беседа, исполнение песен.

Оборудование: интерактивная доска; компьютер; презентация в программе «PowerPoint»; фотографии детей военных лет; фронтовые письма; аудиозапись Юрия Левитана «Объявление о начале войны»; аудиозапись Булата Окуджавы, песня «До свидания, мальчики», аудиозапись Матусовского Михаила «Песня о солдате», аудиозапись Аксенова Василия и Синявского Петра, песня «Ах эти тучи в голубом...», видеозапись Плотниковой Елены «О той весне».

На доске эпитафия: «В те дни мы в войну не играли – Мы просто дышали войной».

ЧТЕЦ (1)

Двадцать второго июня,  
Ровно в четыре часа  
Киев бомбили, нам объявили,  
Что началась война.  
Война началась на рассвете,  
Чтоб больше народу убить.  
Спали родители, спали их дети,  
Когда стали Киев бомбить.

Звучит голос Юрия Левитана: 22 июня 1941 года, объявление о начале войны.

ВЕДУЩИЙ

Как-то так сложилось, что, вспоминая ужасы Великой Отечественной войны, мы говорим об убитых солдатах, военнопленных, истреблении и унижении мирных граждан. А ведь можно выделить ещё одну категорию безвинно пострадавших – дети.

Из осколков памяти мы увидим другую войну, войну, которую видел маленький человек.

ЧТЕЦ (2)

Я недавно смотрел старый фильм о войне  
И не знаю, кого мне спросить.  
Почему нашим людям в нашей стране  
Столько горя пришлось пережить.  
Почему сыновья не вернулись домой,  
Столько жён потеряли мужей?  
Отчего девицы ранней весной  
Шли гулять без любимых парней?

ЧТЕЦ (3)

Дети детство узнали в руинах домов,  
Эту память вовек не убить,  
Лебеда – их еда, и землянка – их кров.  
А мечта – до Победы дожить.  
Я смотрю старый фильм, и мечтается мне,  
Чтобы не было войн и смертей,  
Чтобы мамам страны не пришлось хоронить  
Вечно юных своих сыновей.

Ю. Воронов

ВЕДУЩИЙ

Тысяча четыреста восемнадцать дней – война,  
А за ней  
Тысяча тысяч ненайденных звёзд,  
Несбывшихся жизней.  
Война –  
Это жизни безумный оборот,  
Время, текущее назад, а не вперёд.  
Война – это разлука,  
Война – это злейший враг человека.

ЧТЕЦ (4)

Какими они были, солдаты 1941 года?  
Грянул 41 год, ударил огнём,  
Подпоясал мальчишек солдатским ремнём,  
А им бы ещё петь, любить и быть любимыми.  
Но судьба распорядилась иначе.

ЧТЕЦ (5)

Мальчики, ещё не герои...  
Ещё вас не знает страна.

Но близится двадцать второе...  
Стоит на пороге война.  
Какими вы юными были,  
Красивыми были – когда  
Часы ещё те не пробили,  
Но рядом стояла беда! ...

Звучит песня Б. Окуджавы «До свидания, мальчики» Ученик

ЧТЕЦ (6)

Последнее мирное лето.  
На улицах песня гремит.  
И как все нарядно одеты:  
От белого солнца слепит!  
Ещё ваши голуби реют,  
Садятся на старый сарай,  
И мама на кухне вам греет  
На примусе утренний чай.

ЧТЕЦ (7)

Вы эту минуту продлите –  
Как будто беда далека.  
Спешите, пока не убиты  
Допеть, долюбить, дописать,  
Из бронзы, потом из гранита –  
Ни слова уже не сказать.

ВЕДУЩИЙ

Дети и война – понятия несовместимые. Есть поговорка: «На войне детей не бывает». Те, что попали на войну, должны были расстаться с детством. Их детство – это когда сжигали, убивали и бомбой, и пулей, и голодом, и страхом, и безотцовщиной.

ЧТЕЦ (1)

Его я узнал не из книжки –  
Жестокое слово – война!  
Прожекторов яростной вспышкой  
К нам в детство ворвалась она.  
Смертельными тоннами стали,  
Сиреной тревоги ночной.  
В те дни мы войну не играли –  
Мы просто дышали войной.

ЧТЕЦ (2)

А мы не стали памяти перечить.  
И, вспомнив дни далёкие, когда

Упала нам на слабенькие плечи  
Огромная не детская беда.  
Была беда и жёсткой, и метельной,  
Была судьба у всех людей одна.  
У нас и детства не было отдельно,  
А были вместе детство и война.

### ЧТЕЦ (3)

И нас большая Родина хранила,  
И нам Отчизна матерью была.  
Она детей от смерти заслонила,  
Своих детей от смерти сберегла.  
Года пройдут, но эти дни и ночи  
Придут не раз во сне тебе и мне.  
И пусть мы были маленькими очень,  
Мы тоже победили в той войне.

Просмотр видеозаписи. Песня «О той весне»

### ВЕДУЩИЙ

Конечно, историки могут скрупулёзно подсчитать количество дивизий, участвовавших в том или ином сражении, число сожжённых деревень, разрушенных городов... Но не могут они рассказать, что чувствовала семилетняя девочка, на глазах у которой бомбой разорвало сестру и брата, о чём думал голодный девятилетний мальчик в блокадном Ленинграде, варивший в воде кожаный ботинок, глядя на трупы своих родных.

Кто возвратит детство ребёнку, прошедшему через ужас войны? Как это ужасно, когда рвутся бомбы, свистят пули, рассыпаются осколки снарядов на крошки, на пыль – дома, и горят детские кроватки. Многие спросят: «Что героического в том, чтобы в пять, десять или двенадцать лет пройти через войну? Что могли понять, увидеть, запомнить дети войны?». Много.

### ЧТЕЦ (4)

Мы – маленькие очевидцы,  
Последние из могикан,  
Нам до сих пор тревога снится,  
И до сих пор отбой не дан.  
Из тёплой, полной снов постели,  
Из комнат, где цвели цветы,  
В бомбоубежища и щели  
Мы ночью с бабушками шли.

Письма с фронта. (Звучит фоновая музыка «Бухенвальдский набат»)

ЧТЕЦ (5) Виталий Хрусталёв (17 июня 1942):

«Здравствуй, дорогая мамушка, Аннушка и Владимир, тётя Настя, Костя, Валя, Маруся, Нюра, тётя Акулина и тётя Лизавета, тётя Нюта и дядя Фёдор, тётя Нюра, дядя Ваня, тётя Поля и дядя Вася, Таня и Коля.

Привет от бойца...

Мама, пишу тебе письмо. Ты не расстраивайся, я уйду на передовую.

Мама, ты мои брюки продавай или пускай носит Владимир. Мама, если меня не будет, то живите без меня ...».

ЧТЕЦ (6) Буримович Алексей (8 августа 1942):

«Здравствуй, дорогие мама и Алексей Михайлович! Пишу вам это письмо со Сталинградского фронта, держусь за Дон, за Сталинград. Сам жив, здоров. Живу хорошо. Особенно у нас был замечательный вчерашний день. Вчера за три минуты мы уничтожили пять немецких бомбардировщиков. Всего за день было сбито 7 фашистских стервятников сейчас могу вам сообщить мой адрес, по которому вы можете мне писать: Действующая Красная Армия, полевая почтовая станция 28, 1261 АП ПВО, лейтенанту Буримовичу. Пишите обо всем. А то я за всё время от вас не получил ни одного письма.

В Сталинграде у отца я был уже 3 раза. Не получал я писем и из Рязани. Особенно писать не о чем. Вот разобьём немцев, приеду и обо всём расскажу, как дрались и т.д.

Обо мне не беспокойтесь. Мы, зенитчики, заговорены, нас бомбы не берут, а мы их бьём».

ЧТЕЦ (7) Катя Сусанина (12 марта 1943):

«Дорогой, добрый, папенька! Когда ты, папенька, будешь читать это письмо, меня в живых не будет. Несколько слов о матери. Когда вернёшься, маму не ищи. Её расстреляли немцы, когда допытывали о тебе, офицер бил её плёткой по лицу. Мама не стерпела и гордо сказала, вот её последние слова: «Вы не запугаете меня битьём. Я уверена, что муж вернётся назад и вышвырнет вас, подлых захватчиков, пошлёт вон отсюда», и офицер выстрелил маме в рот... Папенька, мне сегодня исполнилось 15 лет, и если бы ты встретил меня, то не узнал бы свою дочь. Я стала очень худенькая, мои глаза ввалились, косички мне отстригли налысо, руки высохли, похожи на грабли».

ЧТЕЦ (1)

Мы слез тогда уж не лили,  
Мы знали вкус полынь-травы.  
И с вами всю беду делили,  
Как с нами хлеб делили вы.  
Но что же, мы зато узнали,

Что значит выжить в трудный год,  
Что значит – Родина за нами  
И что такое наш народ.

### ВЕДУЩИЙ

Они встретили войну в разном возрасте. Кто-то совсем крохой, кто-то подростком, а кто-то был на пороге юности. Война застала их в столичных городах и маленьких деревеньках, дома и в гостях у бабушки, в пионерском лагере, на переднем крае и в глубоком тылу.

#### ЧТЕЦ (2)

Четыре года было мне  
В тот страшный день и час,  
Когда в июньской тишине  
Он шёл убить всех нас.  
Он шёл, сжигая города,  
Осатаневший зверь.  
И трудно виделось тогда  
Далёкое теперь.  
Года немыслимых атак  
Ещё пройти суметь!  
Так далеко стоял рейхстаг...  
И очень близко смерть...

Звучит песня «Песня о солдате»  
муз. В. Мигуля, слов. М. Агашиной

### ВЕДУЩИЙ

8 июля 1941 года немецкий бомбардировщик сбросил до 25 бомб на детский эшелон, который перевозил эвакуированных ленинградских детей. Были убиты 41 человек, в том числе 28 детей, и ранено 29 чел., в том числе 18 детей.

После налёта находившиеся в посёлке дети, свыше 4000 чел., были рассредоточены по лесу и кустарникам. Через один час после первой бомбёжки была объявлена воздушная тревога, и появившиеся четыре немецких бомбардировщика подвергли вторично бомбёжке и пулемётному обстрелу Лычково. Благодаря принятым мерам никто из детей во время второй бомбёжки не пострадал...

ЧТЕЦ (3) Таня Савичева - ленинградская школьница, которая с начала блокады Ленинграда начала вести дневник в записной книжке. Почти вся семья Тани Савичевой погибла в период с декабря 1941 года по май 1942 года. В её дневнике девять страниц, на шести из которых – даты смерти близких людей: матери, бабушки, сестры, брата и двух дядей. Сама Таня умерла уже в эвакуации. Блокаду пережили

только её старшие сестра Нина и брат Михаил, благодаря которым дневник Тани уцелел и стал одним из символов Великой Отечественной войны.

ЧТЕЦ (4) 10 июня 1942 года подразделения 7-й добровольческой дивизии СС «Принц Евгений» окружили Лидице; всё мужское население старше 15 лет (172 человека) было расстреляно, женщины (172 чел.) были отправлены в концентрационный лагерь Равенсбрюк (из них 60 погибли в лагере). Из детей (105 чел.) были оставлены дети возрастом до одного года и дети, годные для онемечивания. Остальные 82 ребёнка были уничтожены в лагере смерти близ Хелмно, ещё 6 детей умерли.

ЧТЕЦ (5) Горнили к бою трубы полковые.  
Военный гром катился над страной.  
Вставали в строй мальчишки боевые  
На левый фланг, в солдатский строй.  
Великоваты были им шинели,  
Во всём полку сапог не подобрать,  
Но всё равно в бою они умели  
Не отступать и побеждать.  
Жила в сердцах их взрослая отвага,  
В 12 лет по-взрослому сильны,  
Они дошли с победой до рейхстага –  
Сыны полков своей страны.

ЧТЕЦ (6) Память, стой, замри – это надо!  
То из жизни моей, не из книжки!  
Из блокадного Ленинграда  
Привезли седого мальчишку...  
Я смотрела на чуб с перламутром  
И в глаза его очень взрослые!  
Среди нас он был самым мудрым,  
Поседевший от горя, мальчишка-подросток.

### ВЕДУЩИЙ

Дети блокадного Ленинграда... Они видели не только взрывы снарядов, они жили рядом со смертью, и она всем им заглянула в глаза.

ЧТЕЦ (7) Я к ним подойду. Одеялом укрою,  
О чём-то скажу, но они не услышат.  
Спрошу, не ответят...  
А в комнате трое,  
Нас в комнате трое, но двое не дышат.  
Я знаю не встанут. Я всё понимаю...

Зачем же я хлеб на три части ломаю?

ВЕДУЩИЙ

Ленинградские дети в ту зиму разучились шалить, играть, смеяться. Ученики падали от голода. У всех была общая болезнь – дистрофия. А к ней прибавилась и цинга. Кровоточили дёсны. Качались зубы. Школьники умирали не только дома, на улице, по дороге в школу, но, случалось, и прямо в классе.

- ЧТЕЦ (1) Девчонка руку протянула  
И головой упала на край стола.  
Сначала думали: уснула,  
А оказалось, умерла.  
Никто не обронил ни слова,  
Лишь хрипло сквозь метельный стон  
Учитель выдавил,  
Что снова занятия после похорон.
- ЧТЕЦ (2) Под шелестом опущенных знамён  
Лежат бок о бок дети и солдаты.  
На Пискарёвских плитах нет имён,  
На Пискарёвских плитах только даты.  
Год сорок первый...  
Год сорок второй...  
Полгорода лежит в земле сырой.
- ЧТЕЦ (3) Если верить буквам этим,  
Если верить цифрам этим,  
То погиб он в сорок третьем,  
То погиб он в сорок третьем.
- ЧТЕЦ (4) Как не верить цифрам этим?  
Как не верить буквам этим?  
Был он схвачен на рассвете  
в сорок третьем,  
в сорок третьем.
- ЧТЕЦ (5) Был он схвачен и опознан.  
Отпираться –  
Слишком поздно.  
Офицер спросил с улыбкой:  
–Ты есть русский партизан?  
–Есть! – в ответ сказал мальчишка.–

Партизан! – сказал мальчишка,  
Гневно выстрелив глазами  
По смеющимся глазам.

ЧТЕЦ (6)

Вмиг растаяла улыбка  
–Ты не сделаешь ошибку.  
Ты хороший русский мальчик  
И, конечно, хочешь жить.  
Ты расскажешь нам немного,  
В лес покажешь нам дорогу,  
И за это – ты свободен:  
Можешь к мамке уходить! ...

ЧТЕЦ (7)

–Нет! В ответ сказал мальчишка. -  
Ни за что, – сказал мальчишка  
И в лицо им рассмеялся:  
–Ни за что и никогда! ...  
Целый день его пытали,  
А под вечер расстреляли...  
Расстреляли партизана  
Возле старого пруда.

ЧТЕЦ (1)

Но живёт,  
Живёт мальчишка  
Став легендой,  
Песней, книжкой,  
Улицей в нашем посёлке,  
Нашей школой.  
И сейчас: –  
Я не верю буквам этим,  
Я не верю цифрам этим,  
Не погиб он  
В сорок третьем -  
Жив мальчишка  
Среди нас.

Звучит инструментальная музыка,  
проецируются слайды:

- Памятник детям войны в Белгороде, Россия.
- Памятник «Детям, погибшим в годы Великой Отечественной войны» в Липецке, Россия.

- Памятник «Детям, погибшим в годы Великой Отечественной войны 1941-1945» в Лычково, Новгородская обл., Россия.
- Памятник детям блокадного Ленинграда в Омске, Россия.
- Мемориал «Тане Савичевой и детям войны посвящается» в пос. Шатки, Нижегородская обл., Россия.
- Памятник детским жертвам войны в Лидице, Чехия.
- Памятник «Дети войны» в Екатеринбурге, Россия.
- Памятник «Детям войны» в Красноярске, Россия.
- Памятник «Детям Керчи - жертвам войны 1941-1945 г. г.» в Керчи, Крым, Россия.
- Памятник детям войны в Ульяновске, Россия.
- Памятник «Детям войны» в Витебске, Белоруссия.

### ВЕДУЩИЙ

Сегодня мы говорили о детях - героях. Эти девчонки и мальчишки не играли в войну: они показывали храбрость, мужество и погибали по-настоящему. Они совершали подвиги не за награды, просто очень хорошо знали цену таким словам, как «доблесть», «честь», «Родина». В советское время о детях-героях писали книги, стихи, пели песни, снимали художественные фильмы. Их именами называли улицы, школы... Ведь жить - значит оставаться в благодарной памяти людей! Мы гордимся теми, кто сохранил нашу историю, наш народ, нашу страну. Ведь тот, кто не помнит своего героического прошлого, не имеет и будущего.

ЧТЕЦ (2)                    Пусть дети повсюду встречают рассвет  
Улыбкою ясной, спокойной.  
Давайте же скажем все вместе – нет!  
Нет, нет, нет!  
Нет – грабительским войнам.

ЧТЕЦ (3)                    Чтоб снова на земной планете  
Не повторилось той зимы,  
Нам нужно, чтобы наши дети  
Об этом помнили, как мы!  
Я не напрасно беспокоюсь, –  
Чтоб не забылась та война:  
Ведь эта память – наша совесть.  
Она, как сила, нам нужна...

ЧТЕЦ (4)                    – Я нарисую яркое солнце!  
– Я нарисую синее небо!  
– Я нарисую свет в оконце!

– Я нарисую колосья хлеба!  
– Мы нарисуем осенние листья,  
Школу, ручей, друзей беспокойных.  
И зачеркнём нашей общей кистью  
Выстрелы, взрывы, огонь и войны.

Звучит песня «Ах эти тучи в голубом...»  
муз. А. Журбина, сл. П. Синявского

## **КНИГИ О МУЖЕСТВЕ И СТОЙКОСТИ ДЕТЕЙ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

**Алексеев, О. Горячие гильзы** : Повесть / О. Алексеев – М. : Детская литература, 1989. – 160 с. : ил.

Повесть переносит читателя в годы Великой Отечественной войны на Псковщину. Её герои – деревенские ребята, деятельно помогавшие партизанам в их борьбе с оккупантами. Автор говорит о большой душевной чуткости детей и взрослых, их взаимной бережности и понимании.

**Богомолов, В. О. Иван. Зося** : Повести / В.О. Богомолов – М. : Детская литература, 1981. – 127 с., ил. – (Школьная библиотека).

Повесть «Иван», опубликованная в 1958 году в журнале «Знамя», принесла автору признание и успех. Андрей Тарковский по повести снял знаменитый фильм «Иваново детство». Трагическая и правдивая история 12-летнего мальчика-разведчика, погибающего от рук немцев с полным сознанием исполненного профессионального долга, сразу же вошла в классику советской прозы о войне.

**Большак, В.Г. Проводник в бездну**: Докум. повесть / В.Г. Большак; Рис. И. Ушакова.– М.: Молодая гвардия, 1979.– 160с.: ил.– (Юные герои).

Повесть о подвиге Гриши Мовиана. Гитлеровцы захватили Украину. Отступающие фашисты под угрозой смерти требуют, чтобы мальчик провёл их в обход района, занятого партизанами. Мальчик завёл их в непроходимую болотную трясиину. Здесь они и были уничтожены.

**Браун, Ж.А. Юта Бондаровская** / Ж.А. Браун – М.: Малыш, 1982. – (Пионеры-герои).

Для младшего школьного возраста. Художник В. Юдин.

**Буравкин, Г.Н. Три страницы из легенды** / Г.Н. Буравкин; Пер. с белорус.; Рис. Е. Лесничей. – М.: Молодая гвардия, 1983.-64с.: ил.– (Юные герои).

Юная партизанка Надя Богданова совершила подвиг, была схвачена и расстреляна фашистами, но... осталась жива. В Белоруссии о её героической жизни слагались легенды.

**Воронкова, Л. Девочка из города:** Повесть / Л. Воронкова. – М. Детская литература, 2005. – 233 с. Ил. – (Школьная библиотека).

Повесть «Девочка из города», написанная в суровом 1943 году, до сих пор трогает сердца детей и взрослых. Всё лучшее в человеке ярче всего проявляется в годы тяжких испытаний. Это подтверждает история маленькой беженки Валентинки, оказавшейся среди чужих людей в незнакомом селе.

**Дружинин, Н.К. Лицом у огню :** Повесть / Н.К Дружинин. – М. : Детская литература, 1987. - 207 с.

Повесть о военном детстве подростка в маленькой деревне среднерусской полосы. Через суровые испытания идёт формирование личности юного героя, его нравственное и гражданское взросление. Автору удалось показать красоту и силу народной души, подвергнувшейся страшному испытанию.

**Ершов, Я.А. Витя Коробков - пионер, партизан:** Повесть / Я.А. Ершов.– М.: Воениздат, 1968, 320с.: ил.- (Библиотека юного патриота: О Родине, подвигах, чести). Витя Коробков жил в Феодосии. Когда в город ворвались немцы, он стал подпольщиком, потом разведчиком в партизанском отряде. О жизни, борьбе и героической гибели юного патриота.

**Жариков, А. Д. Белый голубь /** А.Д. Жариков. – М. : Просвещение, 1990 - 114 с. : ил.

Известный советский писатель, участник Великой Отечественной войны, знакомит читателей с их сверстниками – юными разведчиками, артиллеристами, партизанами, санитарями – с теми, с кем ему довелось встретиться на фронтовых дорогах, о ком он слышал от своих однополчан.

**Жариков, А.Д. Подвиги юных:** Рассказы и очерки / А.Д. Жариков; Рис. И. Ушакова. – М.: Молодая гвардия, 1965.-144с.: ил.

Юным патриотам Родины посвящены рассказы этой книги.

**Жариков, А.Д. Юные партизаны /** А.Д. Жариков. – М.: Просвещение, 1974.- 128с.

О подвиге юных партизан - Максима Попкова, Серёжи Корнилова и др. в годы Великой Отечественной войны. Максим Попков взорвал немецкий эшелон с танками. Серёжа Корнилов пробрался к войскам и спас партизан, попавших в окружение.

**Жариков, А.Д. Подвиги юных:** Рассказы и очерки / А.Д. Жариков; Рис. И. Ушакова. – М.: Молодая гвардия, 1965.-144с.: ил.  
Юным патриотам Родины посвящены рассказы этой книги.

**Кассиль, Л. Дорогие мои мальчишки:** Повесть / Л. Кассиль. – М. Детская литература, 1990. – 143 с. – (Школьная библиотека)  
Это детская сказка на взрослой войне. В центре повествования – мальчишки, обычные ребята с непростой судьбой. На каждом из них война оставила свой отпечаток.

**Кассиль, Л. А., Поляновский М. Л. Улица младшего сына:** Повесть/ Л. А. Кассиль, М. Л. Поляновский; Рис. И. Ильинского.– М.: Дет.лит., 1985.-480с.: ил.- (Военная библиотека школьника).  
Не так уж много на свете мальчиков, именем которых названы улицы. Имя юного партизана Володи Дубинина носит улица в Керчи. Он во время войны был героем-разведчиком, выполнял ответственные задания партизанского отряда.

**Катаев, В. Сын полка** / В. Катаев. – М. : Детская литература, 1978. – 256 с.  
Герой повести – юный красноармеец Иван Солнцев. Война отняла у него родных и близких, дом и детство. Два года мальчик скитался в лесах, пока его не подобрала разведчики. Так Ваня Солнцев стал сыном полка.

**Корольков, Ю.М. Партизан Лёня Голиков:** Повесть / Ю. М. Корольков; Рис. Г. Филатова. – М.: Молодая гвардия, 1985.-215с.: ил.– (Юные герои).  
В годы Великой Отечественной войны на новгородской земле Лёня Голиков встал в ряды народных мстителей. Погиб в одном из боев с гитлеровцами. Посмертно удостоен высокого звания Героя Советского Союза.

**Лиханов, А. А. Боря Цариков** / А.А. Лиханов. – М. : Малыш, 1980. – 26 с.- (Пионеры-герои). Художественно документальный рассказ о подростке-партизане, разведчике Боре Царикове.

**Луговой, Н.Д. Опалённое детство/** Н. Д. Луговой; Рис. И. Пчёлко. – М.: Молодая гвардия, 1984.-152с.: ил.– (Юные герои).

Книгу написал участник Великой Отечественной войны, руководитель партизанского движения и подполья в Крыму. О Васе Борзове и юных героях, активно помогавших бойцам Крымского подполья и партизанам.

**Морозов, В.Н. Володин фронт** / В. Н. Морозов. – М.: Молодая гвардия, 1975.- 96с.: ил., портр.– (Юные герои).

Минск захватили фашисты. 14-летний Володя Щербацевич помогал бежать пленным, прятал дома раненых, переправлял их через линию фронта, расклеивал листовки, вместе с матерью и родными был казнен.

**Медаль за бой, медаль за труд** / Сост. В. Караваев; Предисл. И. Баграмяна.- М.: Молодая гвардия, 1975.-205с.: ил., портр.

Среди юных героев - шестилетний Серёжа Алешков, награжденный медалью "За боевые заслуги" в дни Сталинградской битвы; участник штурма Рейхстага Жора Артеменков и многие другие.

**Набатов, Г. Зина Портнова** / Г. Набатов. – М.: Малыш, 1980. – 20 с. - (Пионеры-герои).

Художественно-документальный рассказ. Для младшего школьного возраста.

**Надеждина, Н.А. Партизанка Лара: Повесть** / Н. А. Надеждина; Рис. О. Коровина. – М.: Дет.лит., 1988.-142с.: ил., портр.

Лара Михеенко в партизанском отряде выполняла самые опасные задания. Юная партизанка погибла. Посмертно награждена орденом Отечественной войны I степени.

**Наджафов, Г.Д.О. Валя Котик** / Г.Д.О. Наджафов. – М.: Малыш, 1980. – 20 с. - (Пионеры-герои).

Художественно-документальный рассказ. Для младшего школьного возраста

**Орлята: Сб. рассказов** / Рис. В. Тамбовцева. – Л.: Дет.лит., 1972.-207с.: ил.- (Школьная библиотека).

Книга посвящена юным героям обороны Ленинграда.

**Печёрская, А. Дети – герои Великой Отечественной войны** / А. Печёрская.- М.: Дрофа Плюс, 2011. – 64 с. – (Внеклассное чтение)

В Советское время была серия "Пионеры-герои", это книга во многом похожа. В книгу вошли рассказы о героическом подвиге детей в годы Великой Отечественной войны:

Лёни Голикова, Марата Козея, Лары Михеенко, Вали Котик, Зины Портновой, Тани Морозовой, Вити Коробкова, Володи Казьмина.

**Салют, пионерия!** : рассказы о пионерах — Героях Советского Союза / рис. В. Юдина. — М. : Малыш, 1982. — 120 с.

Книга посвящена тем ребятам, которые за подвиги, совершенные в годы Великой Отечественной войны, удостоены самой высокой награды Родины — звания Героя Советского Союза.

**Семяновский, Ф. М. Повесть о фронтовом детстве** /— Ф.М. Семяновский. рис. В. Штаркина. — М. : Детская литература, 1985. — 126 с. : ил.

Повесть о мальчишке-сироте которого в годы Великой Отечественной войны приютили разведчики одного из полков советской армии.

**Солодов, А.С. Девочка с косичками: Повесть о Зине Портновой**/ А. С. Солодов.— 2-е изд. — М.: Молодая гвардия, 1984.-128с.: ил.— (Юные герои).

О маленькой подпольщице, юной героине Великой Отечественной войны, удостоенной звания Героя Советского Союза.

**Стояли со взрослыми рядом...:** Сб. докум. очерков / Сост. А. М. Осипова, О. Н. Тюлева. — Л.: Лениздат, 1985.-208с.: ил., портр.

Сборник состоит из документальных очерков и воспоминаний ленинградцев, чьё детство и юность прошли в осаждённом городе.

**Сухова, А. Дети войны** / А. Сухова; Рисунки Международной детской художественной галереи.-М.: Звонница-МГ, 2004.-71с.: ил.

Это книга о героических подвигах детей в годы Великой Отечественной войны, о самых смелых и бескорыстных подвигах.

**Сухачёв, М. П. Дети блокады:** Повесть / М.П. Сухачёв, Худож. Г. Алимов. — М.: Дет.лит.,1989.- 176 с.: ил.

Повесть о ленинградских детях военной поры. О жизни в блокированном городе, о мужестве и стойкости.

**Урланис, С.И. Толя Шумов** / С.И. Урлданис — М.: Малыш, 1980. — (Пионеры-герои). Художественно-документальный рассказ. Для младшего школьного возраста. Художник В. Юдин.

**Фролов, В. Г. В двух шагах от войны** : повесть / В.Г. Фролов, рис. С. Спицына. – Л. Детская литература, 1981. – 157 с., ил.  
Действие повести происходит во время Великой Отечественной войны в Архангельске, где ребята по мере сил помогают в борьбе с фашистами.

**Чуковский, Н. К. Морской охотник** : повесть / Н.К. Чуковский, рис. А. Комракова. – переиздат. – М. : Детская литература, 1986. – 112 с., ил. – (Школьная библиотека).

Известный советский писатель Николай Чуковский написал эту книгу для детей. Книга рассказывает о том, как маленькая девочка Катя, которая жила в южном городе на берегу моря, во время Великой Отечественной войны совершила героический поступок, помогая советским морякам.

**Чумаков, С.В. Вася Шишковский** / С.В. Чумаков – М. : Малыш, 1980. – (Пионеры-герои) Художественно-документальный рассказ. Для младшего школьного возраста. Художник В. Юдин

**Яковенко, В.К. Партизанские орлята** / В.К. Яковенко.– М.: Воениздат, 1984.- 336с.– (Библиотека юного патриота: О Родине, подвигах, чести).  
О мужестве, героизме юных партизан Белоруссии в годы Великой Отечественной войны - Володи Козлова, Кима Баглая, Валентина Филипчика, Вани Саватеева и других рассказывает автор книги, бывший командир партизанского отряда.

**Яковлев, Ю. Девочки с Васильевского острова** : Повесть / Ю. Яковлев. – М. Малыш, 1978. – 233 с. ил.  
Юрий Яковлев в своих рассказах открывает детям всю правду жизни, как она есть, не прячась от решения проблем за внешней увлекательностью сюжета. Книга «Девочки с Васильевского острова» – рассказ о маленькой Тане Савичевой, умершей от голода, написан на основе её сохранившихся записей