

Ставропольская краевая детская
БИБЛИОТЕКА
им. А.Е. Екимцева

Научно-методический отдел

ЧИТАЙ НАШИХ! ЗНАЙ НАШИХ! ОТКРЫВАЙ НАШИХ!

*Методические рекомендации
по проведению праздника краеведения*

г Ставрополь
2020 г.

Составители: Пустовалова А.В., Великородная Е.Н.

Редактор: Яркина Н.П.

Ответственный за выпуск: Овчелупова М.Н.

Читай наших! Знай наших! Открывай наших!:
методические рекомендации по проведению
праздника краеведения / составители:
А. В. Пустовалова, Е. Н. Великородная; редактор
Н. П. Яркина; ответственный за выпуск
М. Н. Овчелупова; ГБУК «СКДБ
им. А. Е. Екимцева», НМО. – Ставрополь, 2020. –
43 с. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Текст:
электронный.

Краеведческая деятельность библиотек – важнейшее средство приобщения юных к культурному наследию Ставрополя, становления их нравственных и духовных идеалов, воспитания гражданственности и патриотизма у детей и подростков.

Издание адресовано всем, кто считает краеведение важным условием решения воспитательных задач, стоящих перед библиотеками. Для библиотекарей – это своеобразная подсказка в их деятельности по краеведческому направлению.

Содержание

От составителей..... 4 стр.

**Методические рекомендации по проведению
праздника краеведения «Читай наших! Знай
наших! Открывай
наших!»..... 5 стр.**

**Приложение 1: «Я в сердце светлость берегу»:
литературный квест по произведениям Александра
Ефимовича Екимцева..... 11 стр.**

**Приложение 2: «Калейдоскоп событий»: историко-
краеведческий квест..... 21 стр.**

От составителей



Ежегодно в сентябре свой праздник – День края – отмечают жители одного из южных регионов России – Ставрополья. Эта традиция сложилась в 1999 году, когда губернатор подписал постановление «О Дне Ставропольского края». Но сначала он отмечался весной – в третью субботу мая, а с 2015 года перенесен на осень.

В этот день традиционно проводятся массовые гуляния и торжественные церемонии, готовится обширная праздничная программа. О славной истории края напоминают выступления театральных и концертных объединений, военных клубов исторической реконструкции и другие.

Не остаются в стороне и библиотеки, организуя познавательные и развлекательные массовые мероприятия как в стенах библиотек, так и на открытых площадках.

Данные методические рекомендации содержат материалы, которые станут подспорьем в проведении праздничных мероприятий краеведческой тематики. А краеведческий и литературный квесты, проведенные по предлагаемым в приложении сценарным разработкам, могут стать «изюминкой» на вашем празднике краеведения.

Методические рекомендации по проведению праздника краеведения «Читай наших! Знай наших! Открывай наших!»

Повод: День Ставропольского края

Дата проведения: сентябрь.

Место проведения: уличные площадки детских библиотек Ставрополья.

Цель мероприятия: привлечение интереса к книге и чтению, позиционирование библиотеки как культурного центра.

Участники: дети в возрасте от 6 до 15 лет, родители.

Традиционно, в последнюю субботу сентября на Ставрополье отмечается день края, а жители Ставрополя празднуют еще и День города. Библиотеки принимают активное участие в этом событии. Единая для 62-х детских библиотек Ставропольского края концепция праздника реализует общую задачу популяризации выдающихся личностей Ставрополья в различных сферах деятельности: литературе, культуре, здравоохранении, спорте и пр.

Основным лозунгом Дня Ставропольского края в последние годы провозглашён «Ставрополье: нам есть, чем гордиться, нам есть, что беречь!». Его смысловое содержание предполагает воплощение нескольких сюжетных линий праздника, взаимоувязанных между собой единой концепцией популяризации края как родины людей-героев, побеждающих, создающих, открывающих, воплощающих... Судьбы живущих здесь людей связаны в «единый узел» с судьбой края.

Библиотекари Ставрополя примут самое активное участие в праздновании этого замечательного, по-осеннему душевного и объединяющего людей всех поколений, жителей нашего края, дня. В основе праздника может стоять организация комплекса разноформатных краеведческих мероприятий по продвижению книги и чтения оффлайн на уличных площадках населенных пунктов всех муниципальных образований, соответствующие принципу «от локального к глобальному», отражающие достижения жителей малой родины, начиная с известных на местном уровне и до масштабов края, страны, мира. Эти линии должны отразить значимость вклада жителей Ставрополя в развитие страны.

Единая художественная идея определяет и выражает образ праздника краеведения в общем и отдельных ее частей – интерактивных площадок. Она находит отражение в едином декорационном оформлении, сюжетном ходе, ролевой персонификации ведущих и участников, репертуаре приглашенных известных личностей и детских творческих коллективов. Используются аудиовизуальные элементы, создающие нужную в конкретном эпизоде и во всем мероприятии сценическую атмосферу.

Программа праздника краеведения может выстраиваться из *трех основных сюжетных линий*, а праздничные настроение оффлайн площадкам могут привнести разнообразные по форме и содержанию мероприятия.

1. «Читай наших!» – первая сюжетная линия праздника посвящена людям, преданно и

вдохновенно отдающим свои сердца детям: детским поэтам и писателям. Именно эти творческие люди сохраняют, развивают и приумножают традиционные культурные ценности нашего общества, воспитывают эстетическое и высоконравственное мировоззрение юных ставропольцев, учат их любить и понимать прекрасное. Раскрыть тему и познакомить читателей с литературным наследием малой родины помогут следующие мероприятия.

Книжный фестиваль «Читай ставропольских!» познакомит юных читателей с современными детскими писателями Ставропольского края: Н. Ананьченко, Е. Гончаровой, О.Б. Семеновой, Л.Ф. Шубной, В.В. Лаенко и др. Можно провести лектории, открытые диалоги, автограф-сессии, встречи с авторами книг.

Литературно-краеведческий квест «Сила Книги» – читатели в игровой форме знакомятся с писателями и поэтами Ставропольского края. В помощь читателям, для успешного прохождения квеста, можно предложить ресурсы краевой детской библиотеки: полнотекстовой электронный ресурс «Литературная палитра Северного Кавказа» и мультимедийный электронный ресурс «Почитаем – угадаем».

По нраву жителям края в этот день придется акция *буккроссинг «Добрые книги – в добрые руки»*. В каждую книгу может быть вложена закладка-приглашение в библиотеки с адресами библиотек и поводами посещать их.

Также интерес участников могут вызвать следующие мероприятия: *уличные театрализованные представления «Таланты родного края»*, *литературно-творческая акция*

«Рифмуем со Ставрополем», бенефис краеведческой книги «Книжная радуга», фотосессия «Чудо-маски из сказки» (по мотивам сказок писателей-земляков) и другие.

2. «Знай наших!» – вторая сюжетная линия праздника краеведения, направленная на знакомство читателей с героическими предками – участниками Великой Отечественной войны, погибшими и живыми, тружениками тыла, детьми войны, известными художниками, композиторами Ставрополя, другими выдающимися личностями.

Экспозиционно-медийные маршруты «Высеченные в камне. Помним их имена». В нашем крае много памятных мест, связанных с Великой Отечественной войной. Это мемориалы, памятники, памятные доски на зданиях. Эти места запечатлели на своих фотографиях необычные фотографы. Можно предложить вниманию участников мероприятия видеоролик из фотографий.

Может быть организована *Площадка эрудитов*, где ребята могут попробовать свои силы в разгадывании увлекательных кроссвордов и викторин, посвященных истории и великим людям Ставрополя.

Библио PR-акция «Мои родители – герои родного города». Всем юным участникам мероприятия можно предоставить возможность рассказать о том, как их родители на работе день за днем помогают родной местности стать красивой, комфортной и знаменитой, поделиться коротким рассказом о своих родителях и своей гордостью за них с окружающими.

Филворд «Известные люди Ставрополя». Ставрополье – это не просто города и села, улицы и дома, это люди, живущие в нем. Ставропольскому

краю есть, кем гордиться. Предлагаем проверить, знают ли юные жители края своих земляков и решить филворд «Известные люди Ставрополя».

Познакомить участников праздничных краеведческих мероприятий с прославленными земляками, героическим предками помогут также: *тематические информационные стенды «Люди-легенды», литературно-музыкальные композиции военной тематики «Живые навсегда!», информационно-краеведческий калейдоскоп «Наши земляки в истории России», выставка художественной и документальной литературы о Ставрополе «Мы часть страны, мы уголок России!».*

3. «Открывай наших!». Любовь к Родине начинается с любви к родной природе, людям, которые здесь живут. Самая близкая чувствам природа – это природа тех мест, где мы родились. Любовь к знакомым с детства местам природы родного края будет отражена в третьей сюжетной линии праздника.

Самым сильным и волнующим воспоминаниям с детства – о родных местах, любимых тропинках малой родины, закоулках, то, что делает любовь к родному краю неизменной и такой незабываемой – предлагаем посвятить следующие мероприятия:

Квиз «Верю / не верю. Легенды Ставрополя». Можно предложить юным знатокам родного края отличить вымысел от правды, попробовать найти все достоверные факты, связанные с историей родной земли.

Краеведческий тур по старым улицам и площадям с рассказами об истории самых значимых строений, о людях, которые некогда в них жили и

работали, о событиях, способствующих росту и процветанию местности. Знакомство с достопримечательностями местности.

В рамках Дня края можно провести *интеллектуальную викторину «Родина моя, Ставрополье!»*, которая поможет понять, насколько подрастающее поколение хорошо знает историю своего родного края.

Мастер-класс «Открытка с признанием любви городу». Можно изготовить объёмную 3D-открытку на мастер-классе «Открытка с признанием любви городу» и порадовать своих близких и друзей хорошим подарком.

Библиотекарям на заметку можно взять также следующие формы и названия мероприятий: *краеведческая пятиминутка «Расскажу с любовью я о родине»*, *краеведческий ликбез «Прогулка по Ставрополью. Из прошлого в настоящее»*, *краеведческий десант «Ставрополье! Интересно? Включайся!»*, *цикл тематических выпусков «Виртуальный краеведческий библиогид»*, *фотозона «Ставропольская земля: мое открытие»*, *эколого-краеведческая игра «Тропинками родного края»*, *выставка-путешествие «Листая книжные страницы, мы путешествуем по краю»*, *литературно-краеведческая программа «Нет на земле роднее места»* и другие.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

«Я в сердце светлость берегу»

литературный квест по произведениям Александра
Ефимовича Екимцева

Составители:

Коломенская Наталья Евгеньевна,

Ланик Тамара Валериановна,

Желтухина Тамара Валерьевна,

*специалисты информационно-образовательного
медиацентра ГБУК «СКДБ им. А. Е. Екимцева»*



Ход мероприятия:

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Я рада вас приветствовать на нашем литературном квесте, посвященном жизни и творчеству замечательного ставропольского детского поэта Александра Ефимовича Екимцева.

Александр Ефимович Екимцев родился 30 августа 1929 года в селе Акуличи Клетнянского района Брянской области. Воспитывала Сашу в основном мать – Наталья Владимировна. Была она человеком очень трудолюбивым, скромным, доброжелательным и любознательным. Мама будущего поэта очень любила читать. Любимым поэтом Натальи Владимировны был Сергей Есенин, многие стихи которого она знала наизусть и часто читала их сыну. Лучшие свои черты, в том числе и любовь к поэзии, мать сумела передать Александру, создав в семье добрую атмосферу взаимопонимания и согласия. Отношения между ними были самыми теплыми и даже трогательными.

Задание №1 Перед вами выставка книг А.Е. Екимцева. Найдите стихотворение «Я к матери приехал год назад» и прочитайте его вслух.

Ведущий: Детство поэта было освещено не только светом солнечных лучей, но и заревом пожаров Великой Отечественной войны. Несмотря на то, что Александр Ефимович был тогда совсем еще ребенком, он собирал сведения для партизан, носил им еду, ухаживал за ранеными. Война врезалась в его жизнь и память навсегда. В его стихах и поэмах о войне («Брянский лес», «Фронт под облаками», «Кавказ в 1942 году», «Города – герои», «В самый первый день войны») основой содержания является мысль о страдании тех, кто по сути своей должен радоваться и радовать других, о страданиях природы и детей. Однако и природа, и дети воюют с врагом, не жалуясь на свою участь, – и в этом залог вечной памяти о жестоком и героическом времени. Брянский лес в поэме, как живой человек – сражается, получает боевые ранения, выручает партизанский отряд. В поэме каждое дерево, каждый куст, и звери, и птицы, и сама земля – все помогают партизанам.

Задание №2 Найдите стихотворение и прочитайте вслух. «Брянский лес»

Ведущий: После войны, окончив среднюю школу, А.Е. Екимцев проходил военную службу на Дальнем Востоке, сначала в Приморском, а затем в Хабаровском краях. Там же в окружной газете «Суворовский натиск» были опубликованы его первые стихи. С 1956 по 1960 годы будущий поэт учился в Московском институте культуры, после окончания которого был направлен работать в г. Ставрополь, который стал для него второй родиной. Здесь и началась настоящая творческая жизнь Александра Ефимовича. В 1962 году появилась первая большая поэтическая подборка в журнале «Мурзилка». Тогда же вышла в свет и первая книга стихов для детей

«Десять добрых тропок». Не правда ли, само название книги говорит о многом. Она была издана стотысячным тиражом и раскуплена за короткое время. Почему так понравились стихи еще неизвестного молодого поэта? Как он нашел тропку к сердцам юных читателей? Дело в том, что творчество Александра Ефимовича Екимцева пронизано светом любви к жизни и к природе. В них всегда побеждает добро и справедливость. А.Е. Екимцев сочинил много стихов для детей: веселых и грустных, озорных и ласковых, добрых и трогательных. Когда читаешь их, то кажется, что все эти истории написаны специально для тебя, - настолько они близки и понятны. Как много в них любви к окружающему миру: к лесу, солнцу, ручейку, ежику, муравьям... Вот послушайте, ребята!

Задание №3 Найдите стихотворение и прочитайте вслух. **«Неосторожный гром»**

Ведущий: Вы чувствуете, ребята, с какой теплотой и любовью относился Александр Ефимович к окружающему миру, с каким вниманием и интересом наблюдал поэт за жизнью птиц, животных, насекомых, растений. Он хорошо знал растительный и животный мир и стремился передать эти знания детям. Сам Екимцев говорил: «Сколько чудес на земле! Сколько их вокруг нас! Но мы порой проходим мимо них. Да, конечно, не обязательно знать, что летучая мышь спит головой вниз, а барсук, скрестив на животе лапы, спит только на спине, но отличить ботву картошки от гречихи все же надо уметь, у меня есть знакомый мальчишка, который не может разобраться где рожь, а где пшеница, где лен, где овес. Но зато он прекрасно знает все марки тракторов и автомобилей. Особенно хорошо ему известны самые разные типы самолетов. Вроде он и жить собирается в небе. Но

человека все-таки больше тянет к себе земля, ее росистые луга и поля, шумные реки и дубравы».

Задание №4 Найдите стихотворение и прочитайте вслух. **«Сенокос»**

Ведущий: За тридцать лет творческой работы А.Е. Екимцева выпущено 29 поэтических сборников, из них 25 для детей. Среди которых: «Дедушка Туман», «Деревушка на сосне», «Дорожки – длинноножки», «Ехал дождик на коне», «Ходит аист на ходулях», «Шишки под осиной», «Кому чего хочется», «Сколько зонтиков у елки», «Что творится за лесами», «Белый ливень» и другие.

Задание №5 А какие стихи Александра Екимцева знаете вы, ребята?

Дети называют стихи.

Задание №6 Давайте послушаем стихи нашего ставропольского поэта.

Проводится конкурс чтецов, ребятам вручают сборники стихов А. Екимцева.

Ведущий: Вы заметили, ребята, что Александр Ефимович любит стихи – шутки? У него много забавных, озорных, лукавых стихов. А сколько в них выдумки! И. что самое важное, в стихах А.Е. Екимцева всегда побеждает добро. Поэт всегда переживает за слабого, учит любить братьев наших меньших, растительный мир, реки, озера, родники, поля и леса, учит любить нашу родную землю. Все герои его стихов хорошо знакомы вам, но писатель смог увидеть в них что-то особенное. Он учит и вас замечать красоту родной природы, любить и беречь ее.

Задание №7 Инсценировать стихотворение. Стихотворение «Как петух учил кукушку»

Ведущий: Как вы думаете, ребята, научится

кукушка кричать «ку - ка - ре - ку»?

Как же рождались стихотворные образы у А.Е. Екимцева? Как вспоминал ставропольский поэт И. Романов, история появления стихотворения «Деревушка на сосне» такова: выходя из магазина на улице Семашко, Екимцев обратил внимание на дерево, увешенное скворечниками. Спустя некоторое время, появилось стихотворение, где рассказывается, как теплый южный ветер обнаружил на сосне 93 домика для скворцов, сделанных руками ребят.

Задание №8 Найдите стихотворение и прочитайте вслух. **«Деревушка на сосне»**

Ведущий: Ставропольский писатель Сергей Бойко тоже запомнил эпизод из жизни Екимцева, после которого появилось стихотворение «104 собаки».

Однажды по дороге за Екимцевым увязался мохнатый щенок. Он был голодный, грязный и постоянно скулил. Взять его было некуда, и пришлось, покормив, расстаться на автобусной остановке. Александр Ефимович сильно горевал о брошенном животном. И эти чувства вылились в чудесное стихотворение «Сто четыре собаки».

Задание №8 Найдите стихотворение и прочитайте вслух. **«Сто четыре собаки»**

Задание №9 А сейчас, ребята, я предлагаю вам немного поиграть. В любом городе есть бюро находок, где лежат потерянные вещи. У нас в библиотеке есть бюро находок потерянных слов.

Команды вставляют пропущенные слова; это задание на скорость и правильность выполнения. Соревнование между командами можно провести и в форме «поэтического лото», где ребятам предлагается правильно совместить слова.

Название стихов с пропущенными словами

1. «....-туман». (Дедушка).
2. «Ходит ... на ходулях» (Аист).
3. «Почему ... осина» (Дрожит).
4. «Мяч и ...» (Арбуз).
5. «Белый ...» (Ливень).
6. «Фронт над ...» (Облаками).
7. « Шишки под ...» (Осиной).
8. «Ехал ... на коне» (Дождик).
9. «Трясогузка на ...» (Пароме).
10. «... на муравейнике» (Пожар).
11. «Хоровод ...» (Загадок).
12. «... над облаками» (Фронт).
13. « Сколько ... у елки» (Зонтиков).
14. « Как петух учил ...» (Кукушку).
15. « Сто четыре ...» (Собаки)

Задание №10 Согласитесь, ребята, книгу с картинками читать гораздо интереснее. Ведь картинки помогают нам лучше представить себе героев и события. Сейчас мы предлагаем вам стать художниками-иллюстраторами и нарисовать персонажей стихотворения А. Екимцева.

Дети рисуют.

Ведущий: «Я считаю себя счастливым, потому что детство мое прошло среди брянских лесов и полей, глубоких оврагов и меловых круч. Рад, что с детства подружился с первым снегом и первой грозой, первыми проталинами и первыми ручейками, что много раз бывал в деревушке на сосне, видел, как муравьишки – силачи перекрывают купола своих муравейников, как всюду прыть мчался дождик на коне. Не забыть и того, как гостил у дедушки Тумана»- написал Екимцев позднее, в предисловии к сборнику «Белый ливень».

«Дедушка Туман» одно из самых любимых стихотворений детворы

Задание №11 Найдите стихотворение и прочитайте вслух.

Ведущий: В наше время знание техники и любовь к ней все больше вытесняют знание природы, любовь к природе. Стало быть, нужно побольше забавных, сказочных историй о зверях, рыбах, птицах. И не зря появилась «Красная книга», рассказывающая о редких и исчезающих животных и растениях: люди вспомнили, что без природы не будет человечества, земля станет пустыней.

Александр Ефимович мечтал, чтобы дети полюбили природу всем сердцем. Ставропольским поэтом были придуманы многочисленные загадки и вопросы в стихах, задача которых - расширить ваш кругозор. Все они вошли в сборник под названием «Хоровод загадок, хоровод вопросов», а позднее в 1993 году вышла в свет последняя книга А. Екимцева «500 загадок». Александр Ефимович надеялся, что эта книга откроет вам, ребята, еще одну страницу в удивительный мир животных и растений.

Сам поэт говорил: «Я знаю, что многим ребятам очень нравятся стихи, а еще больше – загадки. Вот почему, выступая перед мальчишками и девчонками, я нередко загадываю:

Сыт бывая только летом
В дни, когда малину рву,
А полгода без обедов
И без завтраков живу.

Отгадывают почти все. И немудрено: кто же не знает, что медведь полгода лежит в берлоге без обедов и без завтраков?

Но есть загадки и потруднее:
Не брожу в полях и рощах,

Не топчу земных дорог,
Хоть имею, между прочим,
Тридцать восемь цепких ног.

Это вызывает шум и гам. Не каждый сразу
сообразит сколько ног у рака...».

Задание №12 Ребята, интересные загадки Александра Екимцева мы собрали для вас в электронной книжке «Почитаем-угадаем». Давайте откроем ее страницы и вместе с Дедом-краеведом отправимся в загадочную страну Александра Екимцева.

Проводится игра по электронной презентации. <https://learningapps.org/view1075652>

Ведуший: Молодцы, ребята, хорошо вы знаете животных, птиц, рыб, насекомых, растения. А ведь только когда тебе это все интересно, увлекательно, только тогда начинаешь любить и понимать растительный и животный мир. И я уверена в том, что вы всегда будете надежными защитниками природы. Как бы обрадовался Александр Екимцев, слушая ваши ответы на загадки из его книги. Познакомиться с книгой «500 загадок» более основательно поможет вам наша выставка.

Ведуший: Ребята, вы сегодня узнали много нового и интересного о жизни и творчестве известного ставропольского поэта – Александра Ефимовича Екимцева.

Задание №13 Я предлагаю вам поучаствовать в игре «Биография поэта». Вы должны будете правильно отвечать на мои вопросы. За правильный ответ получаете жетон. Победитель получает приз – замечательный сборник А. Екимцева «500 загадок».

Вопросы:

1. Назовите дату рождения А.Е. Екимцева. (30 августа 1929 года).

2. Назовите место рождения поэта. (с. Акуличи Клетнянского района Брянской области).

3. Как звали маму поэта? (Наталья Владимировна).

4. В какой город был направлен на работу А.Е. Екимцев после учебы в Московском институте культуры? (В город Ставрополь).

5. Назовите произведения поэта, посвященные Великой Отечественной войне. («Брянский лес», «Фронт над облаками», «Кавказ в 1942 году», «В самый первый день войны»).

6. В 1962 году вышла первая книга детских стихов А. Екимцева, как она называлась? («Десять добрых тропок»).

7. Сколько поэтических сборников вышло у нашего ставропольского поэта? Какие названия сборников вы запомнили? (29 сборников стихов, из них 25 для детей: «Белый ливень», «Кому чего хочется», «Ехал дождик на коне», «Шишки под осиной», «Дорожки – длинноножки», «Дедушка Туман», «Деревушка на сосне», «Ходит аист на ходулях», «Сколько зонтиков у елки», «Что творится за лесами»).

8. Назовите свое самое любимое стихотворение Александра Ефимовича Екимцева.

9. Скажите, как называется стихотворение, в котором рассказывается о том, как южный ветер обнаружил на сосне 93 домика для скворцов, сделанных руками ребят? («Деревушка на сосне»).

10. А как называется стихотворение А. Екимцева, в котором он высмеивает жадность? («Малиновые горы»).

11.Как называется сборник поэтических загадок о животном и растительном мире А.Е. Екимцева? («500 загадок»).

12.Назовите любимых поэтов А. Екимцева. (Блок, Ахматова, Есенин, самым любимым поэтом был М.Ю. Лермонтов).

13.Какая библиотека в нашем городе носит имя Александра Ефимовича Екимцева? (Краевая детская библиотека).

14.В каком году библиотеке было присвоено имя А.Е. Екимцева? (В 1993 году).

(Проходит награждение победителей).

Ведущий: Александр Ефимович ушел из жизни 15 апреля 1992 года. 30 августа 2019 года замечательному ставропольскому поэту Александру Ефимовичу Екимцеву исполнилось бы 90 лет. Об ушедшем человеке скорбят, о поэте вспоминают светло, ведь творческой деятельности было отдано 30 лет. 30 лет и 29 поэтических сборников. Его кумирами были Блок и Ахматова, Есенин и Лермонтов. Всю жизнь он был в поиске, в стремлении, желании увидеть, услышать, узнать. И если чем-то Александр Ефимович интересовывался, то забывал все на свете. Екимцев никогда не оставался ни к чему равнодушным, все его волновало. Его книги живут, несут добро и свет в юные сердца.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

«Калейдоскоп событий» историко-краеведческий квест

*Составитель: Ланик Тамара Валериановна,
главный библиотекарь информационно-
образовательного медиацентра
ГБУК «СКДБ им. А. Е. Екимцева»*

Ход мероприятия:

К собравшимся посетителям выходит ведущий и действующие лица сценки (Екатерина II и Потёмкин).

Ведущий. Уважаемые ставропольцы и гости города!

Краевая детская библиотека им. А.Е. Екимцева приветствует вас!

Ведущий.

Сегодня Ставрополю исполняется 240 лет! По сравнению со многими русскими городами Ставрополь довольно молодой город. Однако судьбе города могут позавидовать города и постарше. Почти столетие (до открытия Владикавказской железной дороги) Ставрополь был главными воротами на Кавказ. С городом связаны имена Пушкина, Лермонтова, Толстого, декабристов, Багратиона, Шалыпина, Сургучёва... Камни ставропольских мостовых хранят следы памятных событий далёкого прошлого.

Жизнь городу Ставрополю дала Азово-Моздокская укрепительная линия!

В далёком 1776 году Григорий Александрович Потёмкин, фаворит и ближайший помощник императрицы Екатерины II, полководец,

государственный деятель, представил императрице проект «Об учреждении линии от Моздока до Азова», который и положил начало основанию строительства Азово-Моздокской оборонительной линии.

(Сценка.)

Потёмкин.

Сия Линия простирается от Моздока к Азовской губернии в следующих местах, где построят новые укрепленные селения, коим примерный план у сего представляется, а именно: 1-ое – на Куре, 2-е – на Куре же, 3-е – на Цалуге (Золке), 4-е – на Куме, где и командир вышеописанных укреплений квартиру свою иметь должен; 5-е – на Томузлове, 6-е – на Бейбале, 7-е – на Калаусе, 8-е – на Ташле, 9-е – на Егорлыке, 10-е – в Главном укреплении от Чёрного леса к Дону, где квартира второй части командиру быть должна, так как все оные на подносимой присем карте показаны... *(Даёт Екатерине II карту.)*

Если оная линия удостоится высочайшего Вашего Императорского Величества апробации, то осмеливаюсь на нижеследующем просить высочайшего указа.

Екатерина II.

Божией Милостию Мы Екатерина Вторая, Императрица и Самодержица Всероссийская и прочая, и прочая, и прочая объявляю:

Быть по сему, по крепостям дать имена святых.

Подписываю Указ о создании Азово-Моздокской линии укреплений от 24 апреля 1777 года.
(Подписывает.)

На строение новоучреждаемой линии от Моздока до Азова потребную сумму 50 тысяч рублей повелели Мы отпустить в Москве из Коллегии экономии в ведомство нашего Астраханского

губернатора Якоби <...> (*Подписывает Указ от 8 мая 1777 года и отдаёт его Потёмкину*).

Потёмкин.

Я, наместник и генерал-губернатор Новороссийский, Азовский и Астраханский Григорий Александрович Потёмкин, отдаю командующему Астраханским корпусом генералу Ивану Варфоломеевичу Якоби приказ о начале строительства Азово-Моздокской укреплённой линии, которая позволит укоротить путь от Моздока до Москвы.

Ведущий.

И вскоре казаки Хопёрского казачьего полка и драгуны Владимирского полка первыми прибыли к Чёрному лесу в верховьях речки Ташлы (Члы) и на удобном возвышенном месте приступили к строительству Ставропольской крепости Азово-Моздокской укреплённой линии. Датой закладки Ставропольской крепости считается 22 октября 1777 года.

Крепость быстро обростала жилыми кварталами, заселяемыми «обывателями» – гражданскими лицами. А уже через восемь лет после основания, в 1785 году, указом Екатерины II Ставрополь объявляется городом со статусом административного центра Кавказской области.

В XX веке с подачи директора Ставропольского краеведческого музея Г.Д. Краснова местные власти «отодвинули» год рождения города ко времени основания крепости.

Екатерина II. (Обращается к детям.)

Любезные друзья! Моему Высочайшему Императорскому Величеству хотелось бы знать, кто из великих людей посещал Ставрополь? Сохранилась ли крепость?

Повелеваю любознательным чадам перелистать страницы истории города и пройти все этапы историко-краеведческого квеста «240 лет Азово-Моздокской линии и г. Ставрополю»!

(Участникам игры дают эмблемы, которые они крепят на одежду.)

Ведущий.

Подойдите, пожалуйста, к столам. На столах вы найдёте задание. Но, прежде чем приступить к игре, прикрепите на одежду, пожалуйста, значки участников квеста.

(Ведущий раздаёт значки с логотипом Дня города и надписью «Участник квеста ...».)

Этап №1.

Задание. Ответьте на вопросы и расшифруйте стереограмму.

Вопросы:

В 1777 году императрица Екатерина II подписала проект девяти крепостей Азово-Моздокской линии. Какая из нижеперечисленных крепостей не находилась на территории Ставропольского края?

Крепость св. Екатерины в устье реки Малки.

Крепость св. Павла на реке Кура (на правом берегу Куры у г. Новопавловска существовала до 1827 г.).

Крепость св. Марии на реке Золка (существовала до 1827 г.).

Крепость св. Георгия.

Крепость св. Александра на реке Томузловка.

Крепость Северная.

Крепость Ставрополь на реке Ташла.

Крепость Московская.

Крепость Донская на реке Егорлык.

Воспользуйтесь географической картой! (Карта прилагается.)

Ответ. Крепость св. Екатерины в устье реки Малки не находилась на территории Ставропольского края.

Ставропольская крепость была единственной из крепостей Азово-Моздокской линии, построенной на горе. Кто начинал строить крепость?

Генерал-фельдмаршал Пётр Александрович Румянцев.

Генералиссимус русской армии Александр Васильевич Суворов.

Командир Владимирского драгунского полка Морис Христофорович Шульц.

Ответ. Крепость начал строить командир Владимирского драгунского полка, обрусевший немец Морис Христофорович Шульц. Командующий Астраханским корпусом генерал Иван Варфоломеевич Якоби назначил М. Х. Шульца строителем крепости.

Кто в 1778 году в качестве инспектора посетил Ставропольскую крепость и нашёл здесь «семь эскадронов Владимирского драгунского полку при полковом командире, Хопёрского казачьего полку 140 семейств, артиллерийских 10 орудий»?

Чтобы ответить на этот вопрос требуется расшифровать стереограмму (картинку, которая при определенном разглядывании становится объемной).

(Детям раздают приложение «Как увидеть то, что скрыто в стереограмме».)

Как увидеть то, что скрыто в стереограмме?

Изображение нужно приблизить вплотную к носу, некоторое время смотреть на него, не фокусируя взгляд на мелких деталях изображения и начать медленно отдалять его, не моргая. Делать это

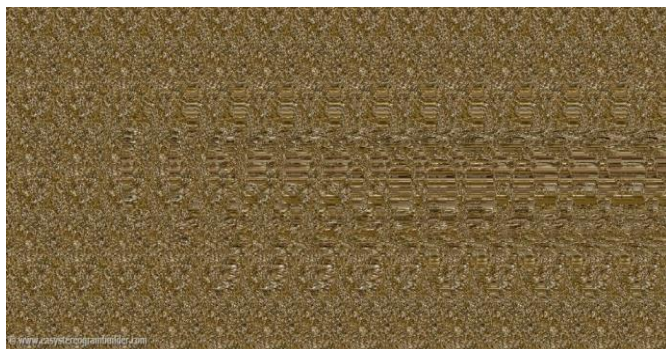
нужно до тех пор, пока изображение не окажется на расстоянии вытянутой руки. Теперь можно моргнуть. После этого трехмерный объект должен появиться.

При этом способе вы сначала должны сфокусировать взгляд на кончике собственного носа. Потом взор нужно плавно перевести на картинку. При этом фокус может потеряться, и придется начинать заново. В конце концов, Вы сможете увидеть 3D-картинку.

Найдите на картинке две симметричные точки и постарайтесь совместить их в одну. Когда вы это сделаете, проступит целое изображение.

Смотрите на картинку так, как будто она прозрачная. Точно также мы смотрим через окно вдаль. Сначала контуры будут размытыми, но потом прояснятся.

Стереограмма (зашифрован ответ на вопрос).



Ответ. Суворов.

Ведущий.

Ребята, какую магическую цифру можно назвать судьбоносной для города Ставрополя? Правильно – 7 (семь)! Поэтому вам предстоит выполнить семь заданий, разгадать 7 культурных и исторических объектов, и отметить на карте эти семь пунктов вашего маршрута.

Екатерина II.

(Даёт командам маршрутные листы, карты и подсказку к заданию.)

Подсказка: деньги, этюд В.Г. Клёнова, разумеется, без названия.

Дети берут деньги (распечатать) и репродукцию этюда Владимира Григорьевича Клёнова.



(Справка для кураторов квеста: В.Г. Клёнов. «Торговая площадь», 1915 г.)

Этап №2.

Задание. Используя подсказу (деньги и этюд В.Г. Клёнова), найдите Воробьёвское предместье, т.е. Александровскую или Базарную площадь. Подойдите к крестьянке (библиотекарю), торгующей баранками, дайте ей деньги, послушайте историческую справку, отметьте объект на карте и возьмите следующую подсказку.

Ведущий.

Ребята, по дороге к объекту обращайтесь внимание на мелких торговцев яблоками, конфетами и прочим, которые стоят в направлении искомого объекта. Если вы их видите, значит, движетесь в правильном направлении.

(Мелкие торговцы (переодетые библиотекари) яблок, конфет, плюшек и пр. стоят на небольшом расстоянии друг от друга по направлению к площади Ленина и подбадривают игроков.)

Дети идут к площади Ленина и ищут Крестьянку (переодетого библиотекаря), сидящую за столиком с надписью «Базарная площадь» (или какой-то другой вариант, но чтобы дети смогли найти её, надо подумать!).

Крестьянка.

Здравствуйте, ребята! Вы находитесь на площади имени Ленина, которая первоначально именовалась Воробьёвским предместьем, застроенным по первой Воробьёвской улице, которая простиралась в длину более как на целую версту (1066,8 метра).

В 1851 году с согласия наместника Кавказа Михаила Семёновича Воронцова площадь получила наименование Александровской «в память пребывания здесь Цесаревича наследника, будущего императора Александра II». На Александровской площади на протяжении десятилетий проводились базары. На площадь из ближних и дальних сёл и станиц съезжались крестьяне с продукцией своего труда. Горожане здесь покупали по низким ценам мясо, овощи, фрукты, рыбу, мёд, муку, крупы и т.д. От базаров площадь получила своё второе название – Базарная.

С установлением советской власти Александровская площадь в 20-е годы переименована в площадь Луначарского. А затем площадь переименовали в площадь вождя революции 1917 года В.И.Ленина. 18 августа 1962 года В. И. Ленину был поставлен памятник.

Обведите на карте объект №1 – площадь Ленина.

Крестьянка.

Выполните, пожалуйста, мою просьбу, передайте моей сестре гостинец. Она работает служанкой у очень важного человека, родственника известного поэта. Вот его портрет и краткая информация о нём *(даёт портрет П.И. Петрова с краткой информацией о нём, см. ниже)*.

Подсказка, которую даёт детям Крестьянка:



Петров Павел Иванович (1790-1871) с 1818 г. служил на Кавказе под начальством А.П. Ермолова; в 30-е гг. – генерал-майор, начальник штаба войск Кавказской линии и Черноморья.

Вас встретят по этому адресу: ул. Дзержинского, д.116.

Этап №3.

Задание. Найдите дом (в пределах пл. Ленина) с надписью:

«На этом месте находился дом командующего Кавказской линией и Черноморья, где в XIX веке останавливались А.С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л.Н. Толстой и декабристы».

(Справка для библиотекарей: ул. Дзержинского, д.116 - это Дом книги).

Дети с куратором квеста подходят к дому.

Служанка. *(Встречает участников игры, они отдают гостинец.)*

Спасибо! Молодцы! Вы правильно нашли место (Дом книги), где жил начальник штаба Павел Иванович Петров со своим семейством. (Показывает фотографию.) На этом месте находился Дом командующего войсками на Кавказской линии и Черномории.



С Домом командующего в разные периоды истории Ставропольской губернии связаны имена многих выдающихся людей. Так, здесь 17 октября 1837 года останавливался на сутки император Николай I, который открыл в Ставрополе мужскую гимназию. В период правления Кавказской областью А.А. Вельяминовым в Доме командующего на устраиваемых обедах бывал А.С. Грибоедов, родной брат Пушкина Лев, Пётр Багратион, декабристы, сосланные на Кавказ и др.

В советское время все строения бывшего Дома командующего были приспособлены под унылые коммунальные квартиры, на месте которых в 50-е

годы был возведён Дом книги, а позже и гостиничный комплекс «Континент».

Обведите на карте объект №2 – ул. Дзержинского, 116.

Служанка. *(Продолжает говорить.)*

Ребята! Петровы – родственники известного поэта со стороны матери. Этот поэт с Петровыми встречался еще в детстве, в 1820 и 1825 годах. Задержавшись в Ставрополе по дороге в Нижегородский драгунский полк, он часто бывал в их доме. Его привлекали здесь не только радушие и гостеприимство, но и живой интерес к искусству, литературе. Кто этот поэт?

Даю первую подсказку *(читает стихотворение)*.

Кавказу

Кавказ! далекая страна!

Жилище вольности простой!

И ты несчастьями полна

И окровавлена войной!..

Ужель пещеры и скалы

Под дикой пеленою мглы

Услышат также крик страстей,

Звон славы, злата и цепей?..

Нет! прошлых лет не ожидай,

Черкес, в отечество свое:

Свободе прежде милый край

Приметно гибнет для нее.

1830г.

Даю вторую подсказку (*показывает рисунок поэта*).



(Продолжает говорить.)

Рисунок подписан поэтом. В левом нижнем углу надпись: «1837 года 13 мая. Волобуева мельница».

История рисунка такова: в 1837 году заболевший по дороге на Кавказ поэт лечился в военном госпитале г. Ставрополя. Сразу за госпиталем начинался глубокий овраг, весь поросший лесом и спускавшийся к речке Ташле. Едва заметная тропинка через лес приводила к деревянной водяной мельнице купца Волобуева. Эта мельница изображена на рисунке.

Этап №4.

Задание. Найдите место, где можно увидеть каменное изваяние поэта, родственника Павла Ивановича Петрова, начальника штаба войск Кавказской линии и Черномории.

(Справка для библиотекарей: «Волобуева мельница». Рисунок М.Ю. Лермонтова. Карандаш. 1837г. Искомое место - памятник М.Ю. Лермонтову.)

Библиотекарь №1. *(Встречает ребят у памятника поэту, слушают информацию о М.Ю. Лермонтове.)*

М.Ю. Лермонтов в сознании русских читателей более всех связан с Кавказом. И это нисколько не удивительно. Путь на Северный Кавказ был хорошо знаком поэту с детства. Слабого здоровьем Мишеля Лермонтова бабушка (по матери) Елизавета Алексеевна Арсеньева трижды привозила из Тархан к целительным источникам Северного Кавказа. Затем - в 1837, 1840, 1841 годах – этот путь поэт проделал не по своей воле из Петербурга. Сосланный на Кавказ в 1837 году, Лермонтов проехал всю Кавказскую линию.

Во время второй ссылки на Кавказ, в 1840 году, поэту пришлось участвовать в военных действиях на территории нынешней Чечни и Дагестана. В 1841 году последнее возвращение на Кавказ: Ставрополь, отъезд в действующий отряд, Пятигорск и ...дуэль. Лишь 27 неполных лет прожил поэт, но за тринадцать лет творчества им было написано более 400 стихотворений, 30 поэм, 6 драм и 3 романа («Вадим», «Княгиня Лиговская», «Герой нашего времени»).

Имя Лермонтова увековечено на Северном Кавказе в названиях населенных пунктов и улиц, школ и библиотек. Здесь установлены памятники поэту, созданы лермонтовские музеи.

Обведите на карте объект №3 – памятник М.Ю. Лермонтову, Театральный сквер.

Библиотекарь №1.

По глубокому убеждению краеведа Г. Беликова, поручик М. Лермонтов в ноябре-декабре 1840 г. проживал на Воробьевке.



Герман Алексеевич
ссылается на
воспоминания учителя-
пенсионера, детство и
юность которого
прошли на этой улице.
Павел Степанович
Марков пишет: «В 1925
году я учился в
начальной школе
имени Калинина на

Параллельной улице, ныне Ломоносова. Из школы с учительницей Е.В. Макеевой мы часто ходили к Архиерейским прудам на Ташле. Проход к прудам с Лермонтовской улицы (ныне Дзержинского – прим. авт.) был через калитку с западной стороны дома по сегодняшней улице Дзержинского, 183. На доме находилась стеклянная доска с надписью: «В этом доме останавливался М.Ю. Лермонтов». Во дворе дома ...Екатерина Васильевна читала нам лермонтовские стихи».

Этап №5.

Задание. Что находилось во дворе дома с надписью «В этом доме останавливался М.Ю. Лермонтов», где учительница Екатерина Васильевна читала лермонтовские стихи своим ученикам? В каком здании его можно и сейчас увидеть?

Библиотекарь даёт детям сказку: кору дуба, веточку дуба или жёлудь.

Библиотекарь №1 (продолжает).

Это можно увидеть в здании, построенном в 1872 году по проекту архитектора П. Воскресенского и П. Никифорова, где первоначально обосновались местные купцы (Новый Гостиный ряд). В 1911 году второй этаж этого здания был арендован под хранение документов, картин, чучел, старинного оружия и т.д. А с 1912 года и по настоящее время в этом здании не торгуют, а рассматривают экспонаты.

(Справка для библиотекарей: во дворе дома находился дуб, под которым учительница читала своим ученикам стихи М.Ю. Лермонтова. Спил лермонтовского дуба находится в краеведческом музее им. Г.Н.Прозрителева и Г.Н.Праве.)

Библиотекарь №2.

(Встречает детей у дверей Ставропольского государственного историко-культурного и природно-ландшафтного музея-заповедника им. Г.Н. Прозрителева и Г.Н. Праве.)

Работники музея показывают экспонат (спил лермонтовского дуба) и проводят небольшую экскурсию.

Библиотекарь №2.

К воспоминаниям П. С. Маркова надо, к сожалению, добавить, что со временем мемориальная доска была утеряна, улица Лермонтова получила новое название, а дуб, под которым Екатерина Васильевна читала лермонтовские стихи, в середине 70-х годов прошлого века рухнул из-за ветхости.

Спил дерева в четыре охвата находится в Ставропольском краеведческом музее. На хранение его взял тогдашний директор В.В. Госданкер.

Ставропольский поэт А. Екимцев посвятил такие строки пермонтовскому дубу:

летней...

Библиотекарь №2.

Выполнить следующее задание помогут вам эти вещи: офицерские погоны, веер, театральный бинокль и половинка изображения здания.

Этап №6.

Задание. Найдите культурное заведение, куда ходили малоимущие, студенты, учащиеся, офицеры, местная интеллигенция во все дни недели кроме понедельника. Это здание, перестроенное в начале XX века под гостиницу, существует до настоящего времени на проспекте, названном в честь революции 1917 года.

Библиотекарь даёт детям подсказку: офицерские погоны, веер, театральный бинокль, половинку изображения здания.



(Справка для библиотекарей: Первый театр на Кавказе, пр. Октябрьской революции, д.11, Дом офицеров.)

Актриса. *(Дети находят здание, соединяют свою половинку картинки с половинкой картинки, которую держит в руках Актриса.)*

Браво, браво, брависсимо, ребята! На этом месте в 1842 году известный ставропольский купец 1-й гильдии Иван Ганиловский в начале Острожской

улицы, вскоре переименованной в Театральную, возвёл на своём усадебном месте деревянный театр.

Уже первые спектакли привлекли в театр поклонников из числа учащейся молодёжи, офицерства и местной интеллигенции. Как говорится, дела для труппы начали складываться хорошо, несмотря на неустроенность самого театра.

Однако малочисленность жителей города, и в первую очередь любителей сцены, вынуждала театральную труппу постоянно менять свой репертуар. Так, в театральном сезоне 1843-1844 гг. было поставлено 108 пьес, драм и трагедий, водевилей и комедий, опер и оперетт. И вдруг случилось несчастье, деревянный театр по неизвестной причине загорелся, и местная пожарная команда не смогла спасти.

В 1845 году на месте сгоревшего театрального заведения тем же Иваном Ганиловским по проекту известного ставропольского архитектора Г.Л. Ткаченко было возведено новое каменное здание. Купец не жалел ничего для его блеска. Суфлёрская будка представляла собой широкую раковину. Зритель видел две свечи и голову суфлёра. Суфлёр гасит свечи – конец действию. Слышал зритель порой из будки и взволнованный, торопливый стук молоточка. Это условный знак, посылаемый за кулисы: кто-то опаздывает на выход. А спокойный, двукратно повторенный громкий стук – сигнал оркестру. Оркестр был неизменной принадлежностью драматических спектаклей. В антрактах он играл попури из оперетт, марши и вальсы. По воскресеньям шли обстановочные пьесы – то есть с солидными декорациями и костюмами; вторник – комедии и фарсы; среда – общедоступные спектакли по дешёвым ценам для малоимущих, студентов и

учащихся; четверг – новинки; суббота – классические пьесы и мелодрамы.

Л.Н. Толстому, посещавшему Ставрополь в молодости (1851 – 1854гг.), очень понравилось здание театра с двухъярусным зрительным залом.

Это здание, перестроенное в начале XX века под гостиницу, существует, как вы видите, до настоящего времени на проспекте Октябрьской революции под № 11, в нём сейчас находится Дом офицеров.

К слову, Ставропольский театр в сентябре 1854 года положил начало Тифлисскому русскому драматическому театру. «Мы здесь построили небольшой театр и пригласили группу из Ставрополя», – писал из Тифлиса наместник Кавказа князь М.С. Воронцов известному русскому актёру М.С. Щепкину. В русском драматическом театре в Тифлисе в то время выступали бывшие артисты ставропольской группы Яценко, супруги Львовы и дирижёр Каменский.

Обведите на карте объект №5 – Первый театр на Кавказе (пр. Октябрьской революции, д.11).

Актриса.

Для выполнения следующего задания я даю вам подсказку.

Подсказка: вода, крестик.

Этап №7.

Задание. Найдите восстановленный с учётом вида исторического образца символ Ставрополя. Он возведён на месте, где ранее стояла полковая Николаевская церковь, первая православная церковь.

(Справка для библиотекарей: символ Ставрополя – Каменный крест.)

Куратор.

Ваш путь лежит от малой воды к большой! По дороге вы увидите купающихся детей и приветливых дельфинов! Добравшись до места, где находился раньше кинотеатр «Родина», вы охладитесь в струях большой воды. Станьте лицом к памятнику «Будённовец», отсчитайте 20 шагов, поверните направо и идите прямо.

Справка для библиотекарей: декоративная стенка каскадных фонтанов «Дельфин» (построена в 1954 г., скульптор И.С. Беличенко) на пр. Октябрьской революции; фонтан «Мальчик и девочка с кувшином» (построен после ВОВ справа от «Дельфинов») в начале знаменитого Ермоловского бульвара; фонтан на Крепостной горе, памятник славы героям – «Будённовец».)

(Подходят к Каменному кресту.)

Библиотекарь №3.

Как известно, Ставрополь в переводе с греческого «ставрос» – крест, «полис» – город, т.е. «Город Креста» или Крестоград.

По преданию, при закладке крепостных стен Ставрополя из земли был извлечён огромный каменный крест, доказательство жизни здесь первых христиан. Благодаря этой находке, утверждал Г.Н. Прозрителев, крепость у истоков Ташлы стала именоваться Ставропольской.

В 1817 году в восточной части Крепостной горы был установлен каменный крест – первый ставропольский памятник. Как говорят документы, в 40-х годах XIX столетия комендант Ставрополя полковник Масловский докладывал в Петербург, что крест был поставлен по распоряжению Суворова. Известный некогда краевед, учитель истории Ольгинской женской гимназии И.П. Кувшинский, в 90-х

годах XIX столетия писал, что ему удалось в нижней части креста прочесть выбитую в замшелом камне надпись: «Поставлен Суворовым». На его месте в 1847 году был возведён Казанский собор, а крест перенесён в построенную поблизости небольшую часовенку, в народе названную «Суворовской». Разрушительная деятельность большевиков смела не только крест, но и Казанский собор и величественную звонницу при нём.

В конце XX века в связи с переменами в России на новом месте, в западной части Крепостной горы, возведён крест – символ города. Он был восстановлен с учётом вида исторического образца и освящён в юбилейный для всех христиан 2000 год в День города на месте, где ранее стояла полковая Николаевская церковь, первая православная церковь. Автором проекта восстановления является архитектор И.П. Ефимов.

Обведите на карте объект №6 – Каменный крест (Крепостная гора).

Даёт подсказку: кусочек известняка-ракушечника и компас.

Этап №8.

Задание. Найти часть каменного сооружения, рядом с которым стоит символическая палатка времён Кавказской войны.

Ребята, по компасу следует двигаться в южном направлении.

(Дети подходят к Крепостной стене.)

Библиотекарь №3 (продолжает).

Самым интересным и достопримечательным местом в Ставрополе является Крепостная гора, где когда-то была крепость, построенная с участием А.В. Суворова. Ставропольская крепость, можно сказать, является историческим ядром нашего города.

В плане крепость (показать рисунок)

представляла собой вытянутый с юго-запада на северо-восток неправильный пятиугольник. Длина



её стен составляла 1630 метров и в целом занимала площадь в 10 гектаров. С южной стороны был устроен глубокий ров, заполненный водой из пруда, образованного после перекрытия плотиной верховьев Желобовского ручья. Помимо земляного вала, с наиболее незащищенной рельефом юго-западной стороны, была устроена каменная крепостная стена с бойницами, толщиной до 1 метра и высотой до 2 метров. Она была перестроена в начале XIX в. и частично сохранилась в начале улицы Суворовской и в глубине двора по ул. Советской, 1.

Сегодня на сохранившейся части крепостной стены установлена мемориальная доска, сообщающая, что её строителями были драгуны Владимирского и казаки Хопёрского полков. Текст доски сообщает также, что ставропольская крепость была основана 22 октября 1777 года.

Рядом с этим местом стоит памятник в виде символической палатки времён Кавказской войны, с таким же символическим барабаном тех лет и ключом от города. Немного в стороне к 200-летию города был воздвигнут памятник А.В. Суворову, выполненный по проекту архитектора В. Верховского.

Обведите на карте объект №7 – мемориал «Крепостная стена».

Ведущий, Екатерина II и Потёмкин.
(Встречают детей у Крепостной стены.)

Ребята! Вы успешно прошли все этапы историко-краеведческого квеста и завершили его на месте, где каждый шаг связан с воспоминаниями о далёком прошлом... Остаётся только отдать карту в руки императрицы Екатерины II и предоставить ей слово.

(Дети отдают карту Екатерине II, она благодарит их и зачитывает свой указ о награждении всех участников игры книгами.)

УКАЗ
ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОГО ВЕЛИЧЕСТВА
САМОДЕРЖИЦЫ ВСЕРОССИЙСКОЙ
ЕКАТЕРИНЫ II

В воздаяние знаменитых заслуг чад наших, принявших участие в историко-краеведческом квесте «Калейдоскоп событий», показавших глубокие знания истории родного города и края, всемилостивейше пожаловали мы чадам в вечное владение книги, повелевая Сенату нашему, предписав, куда следует, об отдаче участникам квеста жалованный подарок.

Екатерина II.
___ сентября, сего года, Ставрополь.

Императрица и Потёмкин награждают книгами участников квеста.