



Государственное бюджетное учреждение культуры Ставропольского края
«Ставропольская краевая детская библиотека им. А.Е. Екимцева»

355035, г. Ставрополь, ул. Мира, 382

Телефон: (8652) 75-31-64; 75-19-34

Факс: (8652) 75-31-63

Эл. почта: stavkdb@yandex.ru

metodskdb@mail.ru

<http://www.ekimovka.ru>

<http://www.ekimovka-x.ru>

Государственное бюджетное учреждение культуры
Ставропольского края «Ставропольская краевая детская
библиотека им. А.Е. Екимцева»

Научно-методический отдел

ПАТРИОТИЗМ - ДУХОВНАЯ КРЕПОСТЬ возможности библиотек в процессе приобщения юных читателей к патриотическим ценностям и традициям



Методические рекомендации

Ставрополь, 2018

Составитель: Великородная Е.Н., зав. НМО

Редактор: Яркина Н.П., вед. редактор НМО

Патриотизм – духовная крепость: возможности библиотек в процессе приобщения юных читателей к патриотическим ценностям и традициям: методические рекомендации / ГБУК СК «СКДБ им. А.Е. Екимцева»; НМО. – Ставрополь, 2018. – 49 с.

От составителя

«Не стесняйтесь говорить, что Вы любите Россию!» – это не громкие слова, они вмещают целый комплекс внутренних установок и чувств. Поэтому именно данная фраза выбрана в качестве лейтмотива предлагаемого методического пособия. Как научить ребёнка любить и беречь то, что имеешь – свою страну, свой дом, свой род, свою историю и культуру? Как воспитать в нём стремление быть патриотом не на словах, а на деле? Как научить проявлять уважение к предкам, сохранившим для него этот мир, и эту страну? Как научить быть достойным их памяти?

Безусловно, патриотическое мироощущение подрастающей личности закладывается не только в семье и школе. Историко-патриотическая тема неизменно является одной из ведущих в деятельности библиотек, обслуживающих детское население, в том числе и в Ставропольском крае. Практически во всех учреждениях проводятся патриотические декады, недели, акции, громкие чтения, книжные выставки, слайд-обзоры книг исторической и военной тематики, встречи с ветеранами, часы памяти, различные творческие конкурсы.

Для того чтобы дать импульс дальнейшему развитию этой важной многогранной работы, необходимо подумать над актуализацией её содержания, обновлением приёмов продвижения книг соответствующей тематики, использованием современных форм работы с читателями-детьми. На некоторые из них обращено внимание составителем данных методических рекомендаций.

Материалы пособия могут стать профессиональным подспорьем при составлении годовых планов работы библиотек, разработке тематических библиотечных программ, а также при подготовке цикла и отдельных мероприятий патриотической направленности. Издание, возможно, будет интересно педагогам, воспитателям и всем интересующимся темой воспитания патриотизма у детей и подростков.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р, определила следующие направления патриотического воспитания подрастающего поколения:

- формирование у детей чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе, военно-патриотического воспитания;
- развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма, развитие у подрастающего поколения уважения к таким

символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества.

В арсенале библиотечных работников имеются огромные информационные ресурсы, с помощью которых можно пробудить в детях любовь и уважение к Родине, чувство благодарности к делам и подвигам предков. «Снятие жёстких идеологических ограничений, – по словам известного отечественного российского специалиста в области детского чтения И.Н. Тимофеевой, – позволило детским библиотекам значительно расширить репертуар литературных произведений, адресованных маленьким читателям. Сегодня им могут предложить книги о жизни великих российских реформаторов, полководцев, о судьбе писателей и поэтов, чьи имена находились под запретом, рассказы о житии православных святых, книги о людях, стоявших по разную сторону баррикад, но любивших Россию». К примеру, дать ребёнку-дошкольнику яркие картины из истории Отечества, познакомить с биографией героев, для которых долг служения Отчизне превыше всего, помогут такие проверенные временем литературные произведения как «Моя первая русская история» Н.Н. Головина и «История России в рассказах для детей» А.О. Ишимовой.

Начать работу по патриотической тематике советуем с проведения социологического исследования (анкетирования, опроса). Предлагаем 4 варианта анкеты, вопросы в которых можно изменять в зависимости от цели экспресс-опроса и возраста респондентов:

Анкета № 1

1. Что ты понимаешь под словом «патриотизм»?
2. Какими качествами должен обладать патриот?
3. Считаешь ли ты себя патриотом?
4. Кто, на твой взгляд, повлиял на формирование твоих патриотических качеств? (школа, родители, окружающие люди, друзья). Нужно подчеркнуть.
5. Знаешь ли ты обычаи и традиции народа, к которому ты себя относишь?
 - а) да;
 - б) нет;
 - в) совсем не знаю;
 - г) затрудняюсь ответить.
6. Отмечают ли у тебя дома семейные праздники, поют ли народные песни?
 - а) да, поют;
 - б) не поют;
7. В каких мероприятиях ты хотел(а) бы участвовать? (Нужно подчеркнуть)
– патриотические клубы и центры;

- фестивали и конкурсы патриотической направленности;
 - военно-спортивные игры;
 - выставки патриотической направленности;
 - встречи с ветеранами.
8. Участвовали ли ты в таких мероприятиях, если да, то в каких именно?
 9. Как ты понимаешь выражение «малая родина»?
 10. Знаешь ли ты, когда образовался город (посёлок), в котором ты живёшь?
 - а) да;
 - б) нет.
 11. Любишь ли ты свой город (посёлок)?
 - а) да;
 - б) нет;
 - в) не знаю.
 12. Как называется улица, на которой ты живёшь?
 13. В честь кого названа улица, на которой ты живёшь?
 14. Есть ли у тебя любимое место в твоём городе (посёлке)? Какое?
 15. Что нужно делать для города (посёлка), чтобы он был лучше?

Анкета № 2

1. Интересует ли тебя история родного края?
2. Какие книги по истории нашей Родины, нашего края ты уже читал?
3. Какие сведения о родном крае интересуют тебя больше всего?
4. О ком из наших земляков ты хотел бы узнать больше?
5. Какие библиотечные мероприятия, выставки по истории России тебе понравились?

Анкета № 3

1. Какие сооружения в родном городе (посёлке) ты считаешь исторически уникальными? Что ты знаешь об истории их создания?
2. Есть ли у тебя любимое место, уголок, дом в городе (посёлке), которые кажутся тебе необычайно красивыми, которые необходимо обязательно сберечь?
3. Откуда твои «корни»? Где родились твои бабушки и дедушки, прабабушки и прадедушки?
4. Какие народные, православные праздники отмечают в вашей семье?
5. Нужно ли, по-твоему, знать историю своей Родины и сохранять её традиции?

Анкета № 4

1. Представь, что существует «Машина времени» и у тебя есть возможность воспользоваться ею:
 - а) Куда и в какое время ты отправился бы?
 - б) С кем из известных людей хотел бы увидеться и пообщаться?
2. Как ты думаешь, может ли один человек повлиять на развитие истории? Кого ты считаешь таким человеком?
3. Если бы ты попал к своим прабабушкам и прадедушкам, где бы ты оказался?
4. Окажись ты на месте своих прабабушек и прадедушек:
 - а) В каких событиях участвовал бы?
 - б) Чего попытался бы добиться?
5. Кто из известных тебе людей, по-настоящему любил свою Родину?
6. Для чего ты читаешь исторические книги? Чтобы:
 - узнать интересные исторические факты;
 - найти ответы на сегодняшние вопросы в схожих ситуациях;
 - познакомиться с жизнью великого человека;
 - вместе с героями книги испытать увлекательное приключение;
 - найти что-то такое, о чём потом расскажете своим друзьям;
 - использовать в учёбе полученные знания.

Как правило, дети и подростки относятся к анкетированию с большим интересом, если с ними предварительно проводятся индивидуальные беседы. Нет двух одинаковых читателей, поэтому если кто-то отказывается отвечать на вопросы анкеты, можно ему предложить выразить свои мысли по заданной теме в творческой форме: в рисунке, эссе, стихотворении, фотографии, сочинении и т.д. Творчество детей в библиотеке – это один из показателей результативности библиотечного труда и, в частности, индивидуальной работы. Собранные таким образом детские творческие работы будут хорошим наглядным материалом при организации, например, массового мероприятия историко-патриотического характера. Если кто-нибудь из ребят не сумел ответить на вопрос анкеты, но ответ дали его родители, можно считать, что анкета заполнена. Она заставила ребят задуматься – и это уже, само по себе, ценно.

Организуя работу в помощь патриотическому воспитанию детей, важно помнить о её системном и комплексном характере. Как показывает опыт, эффективность работы в данном направлении зависит от координации усилий библиотекарей и специалистов других муниципальных, общественных

И переулочек Майский есть.

На Поднизовке располагается больница, Дом культуры, библиотека, здание бывшего правления колхоза, детский сад «Красная шапочка», автозаправка, мельница, магазины, парк. Улицы Поднизовки считаются самыми тихими и зелёными. Её главная улица – Красная. Если улица Лесная протянулась вдоль речки, то другая улица – Белореченская – протянулась вдоль ручья Белого у подножья горы Слюсьба.

Ведущий 2:

Станица, милая станица,
Тебя люблю я всей душою,
Мне дорог лес осенний твой
И запах ландыша весною.
Люблю заснеженной зимой
Кататься на санях гурьбой.
Люблю вечернею порой
Идти по улицам домой.

Ведущий 1:

Пусть расцветают улицы станицы,
Пусть яркий свет горит в домах сельчан.
Мне не нужны столицы за границей
Воровсколесской сердце я отдам.

(исполняется песня А.Ф. Харлашина «Воровсколесская - станица наша»)

Викторина:

В каком году образовалась станица Воровсколесская ?

Почему она так называется?

Почему один из лесных массивов называется Дунькиным?

Почему один из родников называется Султанским?

Какой родник самый почитаемый и почему?

Назовите четыре-пять растений, которые занесены в Красную книгу.

Из каких основных деревьев состоит воровсколесский лес?

Назовите период оккупации станицы Воровсколесской. Назовите старейших жителей станицы.

организаций, занимающихся военно-патриотическим, историко-краеведческим образованием и воспитанием детей и подростков: общеобразовательными учреждениями, советами ветеранов, краеведческими музеями, музеями боевой славы, клубами воинов-интернационалистов, центрами развития творчества детей и юношества, духовно-просветительскими центрами, казачьими обществами, детскими экологическими организациями.

В качестве примеров комплексного подхода к библиотечной работе патриотической тематики можно привести проекты, реализованные в 2017 году на базе двух детских библиотек Ставрополья:

– проект «Времени связующая нить» Ачикулакской детской библиотеки Нефтекумского муниципального района Ставропольского края включал комплекс мероприятий, направленных на изучение истории определённой семьи в тесной связи с историей Отечества. Главным мероприятием проекта стал конкурс-марафон «Моя семья в истории моей страны», призванный способствовать сохранению исторической памяти и семейных традиций, духовному и творческому развитию юных жителей села. В течение года дети вместе с родителями принимали активное участие в познавательных, исследовательских, творческих конкурсах: «Родословное древо», «Впиши историю семьи в историю России», «О войне читаем всей семьёй», «Дом, в котором я живу». Библиотекари провели урок мужества для учащихся 2-6-ых классов «Нам завещано помнить». Рассказ о ветеранах села Ачикулак и о судьбе ачикулакских женщин во время войны сопровождался показом презентаций, сделанных библиотекарями на основе поискового материала юных читателей библиотеки: «Воевали наши деды ради жизни на земле» и «Война в судьбе ачикулакских женщин – наших бабушек». Библиотекари Ачикулакской детской библиотеки совместно с Домом культуры подготовили и провели для учащихся 7-8-ых классов презентацию книги «Наша Победа и наша память». В книге содержатся воспоминания о кровопролитных боях, проходивших на территории бывшего Ачикулакского района; о героях, сражавшихся за освобождение села. Марафон наглядно показал ребятам, что история страны складывается из истории каждой семьи, а судьба семьи неразрывно связана с судьбой России.

– совместный проект Грачёвской центральной детской библиотеки с детским садом № 5 с. Грачёвка «Маршруты Памяти: памятники воинской славы», результатом реализации которого стало: создание экскурсионных маршрутов по родному селу; расширение спектра активных инновационных форм патриотического воспитания подрастающего поколения с использованием новых информационных технологий; максимальное использование краеведческой литературы и популяризации литературы военно-патриотической тематики в деле воспитания подрастающего поколения.

В ряде библиотек края, работающих с детьми, успешно ведётся работа в рамках тематических программ, способствующих развитию чувства патриотизма у юных читателей. Реализация подобных программ предусматривает проведение комплекса мероприятий с использованием разноплановых форм работы с детьми и подростками. Их можно условно разделить на три блока:

- ✓ диалоговые формы работы: историческая дискуссия, гражданская трибуна, литературно-исторический мост, читательская конференция, вечер-диалог, исторический журфикс;
- ✓ рекламно-информационные формы: премьера книги, традиционная выставка книжной и другой печатной продукции, электронная презентация книжных новинок, интерактивная выставка, виртуальная экскурсия, медиа-обзор, парад фильмов-экранизаций, слайд-обзор, исторический экскурс, литературно-историческое досье, Неделя (День) историко-краеведческой книги, флешбук (презентация или знакомство с интересными книгами с помощью цитат) и др.
- ✓ игровые формы: турнир знатоков истории, литературно-историческая викторина, конкурс эрудитов, исторический марафон, военно-исторический калейдоскоп, литературно-историческая квест-игра, пресс-бой, книжный аукцион, историческое колесо.

Цикл мероприятий под общим названием «Уроки российской истории» может стать базовой частью работы библиотек по воспитанию патриотических чувств у школьников. Тематика и формы проведения их могут быть следующими:

- ✓ мероприятия, приуроченные к Дням воинской славы: часы мужества, уроки истории, историко-поэтические часы, литературно-музыкальные композиции;
- ✓ мероприятия ко Дню России, Дню народного единства (беседы о государственных символах, исторические диалоги, книжно-иллюстративные экспозиции, творческие конкурсы);
- ✓ мероприятия к международному Дню родного языка, ко Дню славянской письменности и культуры (фольклорные, литературные праздники, викторины, круглые столы, интеллектуальные игры, лингво-КВН);
- ✓ мероприятия к юбилейным датам истории России (историко-патриотические вечера, часы истории, вечера-портреты, исторические вернисажи).

Перечень других форм и примерных названий мероприятий патриотической направленности см. в Приложении № 3.

Не потерял своей значимости в библиотечной практике **урок мужества/**

ленькой Родины, понять её место в судьбах края и России.

Ведущий 1: Славилась станица Воровсколеская своими героями в годы Великой Отечественной войны.

С её началом на фронт ушло почти все мужское население станицы. Около 600 станичников не вернулись с войны, сотни награждены орденами и медалями. С августа 1942 года по январь 1943 года станица находилась под оккупацией фашистов. 17 января после ожесточенного боя у станицы немецко-фашистские войска были выбиты из Воровсколеской наступавшими частями 37-й армии.

Ведущий 2: В 1970 году над братской могилой 75 советских воинов, погибших в борьбе с фашистами в годы Великой Отечественной войны за освобождение станицы Воровсколеской установлен памятник регионального значения. На мраморных плитах памятника в скорбном списке фамилии 370 земляков.

Ведущий 1: Воровсколеская гордится десятком известных людей: Жаворонков В.И., Покотило М.М., Хорольский М.И. Также есть и уроженцы села, служившие в Афганистане: Брюхов Н.И., Воргулев С.В.

Ведущий 2: Гордится станица и названиями своих улиц. Центральная часть представлена улицами: Центральной, Почтовой, Казачьей, Базарной, Советской, Октябрьской и переулком Лазарева, названным так в честь первого председателя колхоза. Именно отсюда началась наша история. Школа, почта, аптека, сберкасса, детский сад «Сказка», сеть магазинов, хлебопекарня, зерносклад и церковь – вот далеко не весь перечень предприятий и организаций, расположенных в центре. К 200-летию со дня основания станицы воздвигнут возле школы памятник предкам-казакам, который стал украшением площади.

Есть в центре и свои достопримечательности: Авилов колодец со студеной прозрачной водой, Роднички, великолепные сады.

Ведущий 1: Поднизовка – район, название которого говорит само за себя: низовка, низина, место, где журчит Дунькин Ручей. Именно здесь проживает большая часть населения станицы. Многие улицы имеют асфальтовое покрытие. Поднизовка опутана сетью газопровода и водопровода. Она окружена с одной стороны горами Дунькиной, Слюсьбой, Кацубиной, а с северной стороны Большим Ставропольским каналом.

На Поднизовке улицы
Все утопают в зелени.
Есть Красная, Широкая,
Лесная, Юбилейная,
Заречная и Пушкина,

вновь возродилась жизнь в станице.

Ведущий 2: Заселялась она выходцами из Воронежской и Полтавской губерний. История этого переселения сохранилась в названии ряда возвышенностей с южной стороны станицы. С этих высот открывается вид на обширную балку – яр, как говорят на Украине. Наверное, кто-то из первопоселенцев воскликнул: «Ба, який яряка!». Так появилось название этим холмам Байраки.

Ведущий 1: Чумацкий лес. В старину чумаками называли тех, кто занимался перевозкой и продажей соли, хлебом, рыбы и др. По одной версии заночевавшие в лесу чумаки были кем-то убиты, а товар их забран. По другой версии, лишь один чумака погиб. Но память людская сохранило это событие в названии леса. Этот лес – чудо природы. Бук – основное дерево в нем.

Ведущий 2: Среди родников самый старый и уже многими забытый родник Султанский. Находился он в районе Семистожков, в конце Толстой горы. Название его уходит далеко в прошлое, когда эти места только-только начали осваиваться казаками. Родник давал очень много вкусной воды, и им дорожили горцы. Они-то и не захотели, чтобы водой пользовались пришельцы. Как рассказывают, горцы забили родник всем, чем можно было, в том числе и бурками. И он перестал давать воду. Родник так и не был потом найден.

Ведущий 1: В сторону Невинномысска, за станицей, есть балка, в которой много родников. Когда-то здесь были сплошные заросли высокой травы, осоки, камыша. За очень холодную воду в родниках прозвали балку Холодной. Но самым почитаемым и, если хотите, знаменитым был Святой родник. Существует он и сейчас. Рассказывают, что давным-давно странствующие верующие положили в родник икону Божьей Матери. Водой из родника лечили потом недуги «злого глаза» (наверное, от глаза).

Ведущий 2: Юго-западнее станицы (по линии Холодной балки) тоже были обширные заросли травы и камыша, водилось много всевозможной дичи и дикие кабаны. Может быть, поэтому, а возможно, потому, что в этой балке всегда пасли свиней, стали называть ее Свиной. Название сохранилось до сих пор, хотя ни диких кабанов там нет, ни свиней у нас давно не пасут, как скот.

Ведущий 1: В 1891-1892 годах в станице свирепствовал голод и страшные болезни: тиф, чума, холера. Много людей они унесли в могилу. Сибирская язва и чума напали на животных. Их вывозили в небольшую балочку, что западнее станицы недалеко от горы Пикет. И стала после называться она Чумной.

Ведущий 2: Как видим, история станицы Воровсколесской отразилась в названиях окрестностей. Их изучение позволяет узнать историю своей ма-

памяти. Хотелось лишь напомнить, что, используя эту распространённую форму привлечения внимания детей к героическим страницам отечественной истории, желательно проводить уроки мужества/памяти не в стенах библиотеки, а в музеях, комнатах боевой славы, символических местах края, города, села. Необходимыми условиями успешного проведения уроков мужества /памяти являются:

- ✓ опора на местный материал, включение в содержание урока фактов участия в войнах выпускников школ, местных жителей;
- возможность использования семейных архивов читателей (фотографии, письма);
- ✓ приглашение ветеранов Великой Отечественной войны, трудового фронта, воинов-интернационалистов, участников локальных войн и других боевых действий;
- ✓ использование социокультурных возможностей при проведении занятия;
- ✓ максимально возможное использование наглядного материала, аудиозаписей, предметов быта военных лет, фрагментов документальных и кинофильмов о войнах.

Дополнением к оформлению урока мужества/памяти должны стать предварительно подготовленные книжные выставки. В заключение мероприятия советуем включать такие элементы, как вручение наказа ветеранов (почётных гостей) юному поколению, ответное слово ребят и вручение ветеранам сувениров и подарков, сделанных руками детей. Итогом урока мужества может стать фотогазета, фотоальбом, видеофильм, рукописный журнал, выставка детских рисунков и проектов. С алгоритмом подготовки и проведения урока мужества можно познакомиться на примере мероприятия «Это было в сорок третьем...», проведённого в Новоянкульской библиотеке-филиале № 14 Андроповской межпоселенческой центральной библиотеки (см. Приложение № 2).

Государственные символы Российской Федерации – это важные составляющие патриотического самосознания каждого человека. Поэтому удачно проведённое мероприятие, на котором в интересной и доступной форме ребята познакомятся с гербом, гимном и флагом нашей страны, станет «кирпичиком» в основе формирования их патриотических чувств. Проиллюстрировать вышесказанное может патриотический час «Славься, Отечество!», организованный специалистами детского отделения Ипатовской межпоселенческой центральной библиотеки (см. Приложение № 4).

В работе по гражданско-патриотическому воспитанию подростков стоит шире использовать такую форму работы как **диспут**, целью которого является расширение представлений о явлении, достижение ясности, уточнение

своих взглядов и позиций. Диспут – устный спор, проходящий перед аудиторией между лицами, имеющими разные точки зрения по какому-либо вопросу, проблеме. Диспут – это всегда бесприигрышный результат в борьбе мнений и суждений. Необходимо лишь соблюсти некоторые условия при его подготовке и проведении:

Заранее обговорить тему с подростками, сформулировать вопросы;
Темы должны быть интересными и волновать подростков;
Вопросы должны быть конкретными;
Провести подготовительную работу – подбор литературы, оформление выставки;

Обеспечить непринуждённую обстановку на диспуте;

Обеспечить психологический настрой аудитории: уметь слушать, не обижаться, уметь доказать своё мнение, смело высказывать свои мысли;

Ведущий должен быстро ориентироваться, выбирать главное из высказываний, делать вывод.

Примерные темы диспутов:

- Кого сегодня считать патриотом?
- Что такое мужество и героизм?
- В жизни всегда есть место подвигу.
- Когда ты маленький, ты можешь совершить взрослый поступок?
- Готов ли ты стать защитником Отечества?

Психологи считают, что диалоговые формы работы с читателями усиливают их интерес к проблеме, заостряют внимание на суждениях участников, позволяют высказать собственное мнение. Диалоги на патриотическую тему могут стать частью работы клубных библиотечных объединений, под примерными названиями «Перекрёсток», «СПОР-клуб», «Собеседник», «Трудные вопросы», «Я – россиянин».

Учитывая интересы и потребности пользователей, в детских библиотеках края наряду с традиционными подходами в просветительской работе используются новые интерактивные формы, которые несут в себе не только познавательную информацию, но и зрелищность, эмоциональность, большой позитивный заряд. Одной из таких форм является **игра-квест**, где поиск информации превращается в увлекательное приключение. Такие игры содержательны, интерактивны, учат «работать в команде» и развивают навыки информационного поиска.

Алгоритм проведения квест-игры включает в себя:

- ✓ подготовку участников к восприятию игры-путешествия;

Родная станица моя.

Раскинулась наша Воровсколеская по живописным склонам Воровсколеских высот, словно птица, летящая на сказочный восток. Крылья «птицы» – это «Поднизовка» и «Хохловка», а туловищем ее является центральный район.

Два века назад поселились
И жили у Дуньки реки,
Трудом и отвагой гордились
Мои земляки – казаки.

Ведущий 1: Отпечаток военного прошлого станицы отразился в названиях её окрестностей. Такие атрибуты казачьей службы, как редуты, пикеты и реданки дали названия вершинам Большой и Малый Бекет (на малороссийский лад), Реданскому лесу, Батарейкам (на которых в Кавказскую войну находились посты и редуты с артиллерийскими батареями). В связи с хищническими набегами горцев произошли следующие топонимы: Воровской, Дунькин и Чумацкий леса, река Невинка, Пьяный курган. Сохранились названия старых дореволюционных дорог ранее связывающих Воровсколескую с соседними станицами – Старопашинский и Бекешевский тракт. Главной достопримечательностью местности является памятник природы краевого значения – урочище Семистожки – уникальное геологическое образование из семи куполовидных холмов с крутыми склонами, на которых сохранился целинный участок разнотравно-злаковой ковыльно-бородачовой степи.

Ведущий 2: Интересна история названия Дунькиного леса. Вот что рассказывают старики: «Однажды казачка решила выстирать сотканное полотно на речке. Там и захватили её горцы. Поизмывавшись, они уготовили ей страшную смерть: наклонили верхушки деревьев, привязали и ...разорвали. Казачку звали Дуней». С тех пор лес тот и прозвали Дунькиным. И речку. И соседнюю гору.

Пройдусь я по улицам тихим,
И на переулочек сверну,
У Грековки, Дуньки и Белой
Присяду и отдохну.

Ведущий 1: Балка Рыданка. Говорят, что в ней во времена Кавказской войны произошла стычка русских и татар, которая закончилась кровавой резней. А потом жены тех и других плакали над телами погибших мужей. Это лишнее раз доказывает, что жизнь казака была в постоянной опасности. Три раза горела станица и дважды отстраивалась. После третьего раза была выселена в новую станицу – Баталпашинскую. С 1825 по 1849 годы здесь снова оставался лишь редут, укрепленный пушками. И только в 1849 году

Ведущий 1: В живописном местечке Ставропольского края, вдали от железнодорожных путей и шумных трасс находится родина моих предков – станица с длинным и непонятным названием – Воровсколеская. Человеку, не знакомому с историей Ставропольского края, такое название может показаться неблагозвучным и даже подозрительным: воровские леса? Но причины для беспокойства нет. Не так страшны были «воры», нашедшие приют в этих лесах. Это были беглые крепостные крестьяне, которые наделялись найти другую судьбу на новых землях заселяемого в этот период Кавказа. В этом году исполняется 220 лет со дня основания нашей станицы. И наше историческое путешествие посвящается этому юбилею.

Кавказ, Ставрополье, станица,
Родная моя сторона!
Тобою могу я гордиться,
Ты в сердце моем навсегда.
И сколько бы лет не минуло,
И как бы не мчались года,
Тебя никогда не забуду,
Родная станица моя!

Ведущий 1: Станица Воровсколеская родилась на земле Кавказской по указу русской императрицы Екатерины II 28 февраля 1793 года. Название станицы произошло как следствие совершившихся тогда весьма часто, как писалось в документах, «воровских набегов» горцев на русскую часть Кавказа через эту местность. И по праву самой первой и главной улицей станицы можно считать улицу Казачью.

Над сёдлами властная сила приказа
И милости царской, смотри не перечь!
Тащились обозы к форпостам Кавказа
Углы обживать и границы стеречь.
Народ подобрался крутой и бедовой.
Недаром на этой земле ветровой
Глухую станицу у балки терновой
Прозвали станицею Воровской...

А. Мосинцев

Ведущий 2:

Широкое наше раздолье,
Бескрайние наши поля.
Стоит на земле Ставрополья

- ✓ сбор-старт;
- ✓ движение команд по маршруту;
- ✓ участие команд в организуемой на площадках деятельности; сбор-финиш;
- ✓ организация последствий.

В 2017 году Ставропольская краевая детская библиотека им. А.Е. Екимцева провела историко-краеведческий квест «Дорогами предков: к 240-летию Кавказского форпоста России». Для того чтобы выбрать форму и наполнить её содержанием, специалисты библиотеки проработали множество идей. Затем, проанализировав их, отобрав и структурировав краеведческий материал, чётко определив и логически связав восемь игровых этапов историко-краеведческого квеста, описав подробно все детали разработанного маршрута, решили сложную творческую задачу. Маршрут квеста – полуторачасовой увлекательный пеший поиск зашифрованных культурных и исторических объектов города Ставрополя в пределах исторического центра. В ходе разработанного квеста участники игры расшифровывали стереограмму, искали Воробьёвское предместье, дом командующего, первый театр на Кавказе, символ Ставрополя и памятник с символическим ключом от города; осматривали экспонаты в Ставропольском государственном музее-заповеднике им. Г.Н. Прозрителева и Г.Н. Пправе и т.п. Все культурные и исторические объекты города, зашифрованные в заданиях маршрутного листа, поэтапно были отмечены игроками на карте. Кульминацией мероприятия стало вручение Екатериной II и князем Потёмкиным, роли которых сыграли дети, краеведческих книг всем участникам игры у сохранившейся части Крепостной стены г. Ставрополя. Методические рекомендации по проведению данного квеста были направлены в электронном виде в апреле 2017 года во все библиотеки края, обслуживающие детей.

Реализуя проекты и программы по патриотическому воспитанию, проводя циклы мероприятий к юбилейным датам российской истории, библиотекарям необходимо помнить о важности визуальной информации. Основную функцию по раскрытию информационных ресурсов библиотеки, безусловно, призваны выполнять книжно-иллюстративные выставки. Как сделать книжную выставку интересной, содержательной и актуальной? По признанию многих библиотекарей, разработка книжной выставки – одно из самых сложных направлений в работе. И это понятно, ведь не просто соотносить идею и с реально имеющимися книгами, и с интерьером помещения, и с общим стилем библиотеки. Виды выставок и этапы работы над ними, безусловно, знакомы всем библиотекарям. А как оформить не рядовую книжную выставку, приуроченную к какой-либо юбилейной дате, а неординарную, способную удержать взгляд посетителя, заинтриговать его? Главное помнить, что инте-

ресная выставка – это вовсе не позолоченные заглавные буквы, не современные полочки из цветного пластика, а её содержание.

Особый интерес у ребят вызывают книжные выставки творческо-игрового характера: выставка-викторина, выставка-кроссворд, выставка-загадка. Одна из частей таких выставок состоит из вопросов, а другая – из книг, журналов и других изданий, помогающих читателю найти на них ответы. Например:

Книжная выставка-викторина «Родословная российского герба»:

Вопросы:

1. Из каких основных элементов состоит герб Российской Федерации?
2. При чьём правлении Русь обрела свою главную государственную эмблему в виде двуглавого орла?
3. Что означают предметы, которые орёл держит в лапах? Когда они появились на гербе?
4. Грудь орла закрыта щитом с изображением всадника. Кто он?

Книжная выставка-вопрос «Флаг моей Родины»:

Вопросы:

1. В 1380 году Дмитрий Донской вывел на Куликово поле русские полки под стягом с изображением лика Иисуса Христа. Почему?
2. О каком русском флаге идёт речь в известной песне:
«Не скажет ни камень, ни крест,
где легли
Во славу мы русского флага,
Лишь волны морские прославят в века
Геройскую гибель «Варяга».
3. Что означают цвета современного российского флага?

Выставка-викторина «Россия – священная наша держава»:

Вопросы:

1. В каких случаях исполняется государственный гимн?
2. Как начинался первый официальный государственный гимн России?
3. Кто является автором слов современного гимна Российской Федерации?

Выставка-диалог – это книжная экспозиция с примерными заголовками «Отвечаем на ваши вопросы», «Ваши вопросы – наши ответы», «О чём мы спорим, о чём размышляем». В нашем случае подойдут названия «Отвечаем на ваши вопросы по истории России», «Под книжным парусом в историю», «О временах и людях». Вопросы, сформулированные самими читателями, собираются в альбоме, который составляет часть выставки. Библиотекарь ежедневно выявляет новые вопросы, записанные в альбоме, подбирает лите-

ратные и трудовые, встают за этими словами. К сожалению, не сохранились первые постройки, возведённые во второй половине 18-го века, зато щедро и самобытно представлена песенная культура казачества. В песнях горела казачья душа. О чём они пели? Да обо всём, что окружало казака. Песни бы-ли на все случаи жизни.

Ведущий 1: Низкий поклон и огромное спасибо всем участникам нашего хора «Казачья вольница». Это они являются хранителями самобытных казачьих песен и обрядов.

(Хор «Казачья вольница» исполняет песню)

Ведущий 2: Внуки и правнуки стараются сохранить память о быте, традициях своих предков – казаков. В Воровсколеской школе создан музей казачества, где собрано много интересных предметов быта казачества, которыми пользовались наши прабабушки и прадедушки. И сейчас экскурсовод по этому музею Комарова Аня расскажет о некоторых экспонатах этого музея, представленных на выставке.

Ведущий 1:

Широкое наше раздолье
Бескрайние наши поля.
Стоит на земле ставропольской
Родная станица моя!

Ведущий 2: Дорогие друзья! Песня на стихи руководителя хора «Казачья вольница» А.Ф. Харлашина «Родная станица» стала гимном станицы Воровсколеской. Давайте все вместе её споём.

(Исполняется песня всеми присутствующими)

Ведущий 1: А вот и пироги подоспели, вкусные да румяные. Угощайтесь, гости дорогие! Пойте, танцуйте, веселитесь! Сегодня праздник – День Каза-чки!

Ведущий 2: С праздником! Будьте счастливы, здоровы, любимы! Пусть ваша жизнь будет долгой, светлой, радостной, как неиссякаемая любовь к нашей земле, к нашей Родине!

Приложение № 6

**«Пройдусь по улицам станицы...»
историческое путешествие к 220-летию
станцы Воровсколеской Андроповского района**

Звучат позывные песни «Воровсколеская, станица наша»

Ведущий 1: Нашей станице исполнилось 218 лет. Много отшумело вёсен и зим, многое поменялось в этой жизни. Выросло уже около пяти поколений от тех первых казаков и казачек, с которых начиналась наша станица. И вот становится уже легендой история о красивой и гордой казачке Дарьи, в честь которой названы лес и речка. Во многих славных делах приняли участие и наши станичные женщины. У нас в станице живёт Божко Вера Ивановна, прапрабабушка которой принимала участие в обороне станицы Наурской в 1774 году. А продолжательницу дел этой смелой казачки мы все знаем, это Бобрышева Н.А.

Чтец:

Шёл отряд через станицу.
Захотелось от жары
Нам попить воды.
А в станице, у криницы,
Стоит красная девица.
Очи черные горят,
Смотрит на солдат.
Разлюли меня малина,
Черноокая дивчина,
Посмотрела на меня
И с ума свела.
Раскрасавица дивчина
Колдовством приворожила,
Моё сердце навсегда
У меня взяла.
Мой отряд ушёл сражаться,
Я на день решил остаться,
Чтоб казачку не забыть
И её любить.
Не сердитесь дорогие,
Мои братья фронтовые.
Вас, друзья, не подведу,
Скоро к Вам приду.
Разлюли меня малина,
Черноокая дивчина,
В той станице у окна
Ждёт теперь меня.

А. Загрядский

(Юное поколение казачат исполняет песню)

Ведущий 2: Родная земля! Пласты веков, героические подвиги предков,

ратуру и выставляет её.

Патриотический аспект можно придать и **выставке-портрету** с названием «Великие», цитатой к которой послужат слова Альберта Эйнштейна: «Единственное, что может направить нас к благородным мыслям и поступкам, – это пример великих и нравственно чистых личностей». Интересны выставочные разделы, которых всего два: «Твои знаменитые тѣзки» и «Политический портрет».

Иногда случается так, что библиотечный фонд не располагает достаточным количеством литературы по тематике. В этом случае выручит организация **выставки малых форм или выставки одной книги**. Например, «Об этой книге сегодня спорят», «Книга, не замеченная вами», которая, в свою очередь, должна быть патриотической направленности. Главное найти достойную книгу с биографией, пусть даже всем известную, такую как «Василий Тёркин» А. Твардовского. Вот какими, например, могут быть разделы выставки одной книги: книга в разных переизданиях и редакциях, книга в разных иллюстрациях, история создания книги, прототипы, судьба книги, судьба автора, экранизация, продолжения, дописанные другими авторами, литературная критика об этом произведении.

В последние годы в библиотеках края получила широкое распространение **выставка-экспозиция**. Слово «экспозиция» пришло в библиотечный лексикон из музейного, где оно означает выставку произведений искусства, исторических и других материалов, подобранных на какую-либо тему и выставленных по определённой системе. Книжная выставка-экспозиция – это синтез библиотечной и музейной выставки. Предметы и аксессуары, представленные на ней, способствуют более глубокому проникновению в тему, которой посвящена выставка, более глубокому пониманию и восприятию представленных на ней документов. У такой выставки можно проводить интересные беседы, громкие чтения, библиографические обзоры, викторины.

А теперь о том, что любой, самый интересный вариант выставочного решения надо умело преподнести. Прежде всего, речь идёт о месте расположения выставки. Оно должно быть на самом виду, буквально так, чтобы читатель не мог пройти мимо, не заметив её. По выражению немецких коллег, посетитель должен «спотыкаться взглядом» на представленных книгах. В помещении маленьких размеров нужно особенно тщательно продумать всю планировку, определив самое выгодное для выставочного стенда (стеллажа) место. Помимо общего освещения можно, если необходимо, дополнительно подсветить стенд каким-нибудь небольшим светильником.

Очень важен и экспозиционный фон. Для каждой выставки он должен быть новым. Материалами для фона могут быть гладкая и гофрированная цветная бумага, плакаты, афиши, большие репродукции, иногда – ткани.

Заголовки выставок, цитаты должны быть выразительными, обязаны заинтересовать читателя, возбудить интерес, недоумение, удивление. Недопустимы заглавия выставок и рубрик, вытянутые в длинные трудночитаемые строки. Психологи утверждают, что взрослый человек сразу способен воспринимать слово в 7 букв, не больше. А объём зрительного внимания у взрослого человека не превышает 6–8 объектов, детям и подросткам трудно сосредоточить внимание одновременно на 4–5 объектах.

Заголовки и цитаты советуем оформлять нетрадиционно, ярко. Композиционно заголовки можно располагать в любой плоскости, и по конфигурации они могут быть разнообразной формы: круги, трапеции, яркие знаки, символы, изображения раскрытых книг и т.д.

Способом привлечения внимания могут быть расходящиеся от смыслового центра выставки стрелы из цветной бумаги, ленты, что выглядит особенно эффектно.

Фигурное размещение книжного и изобразительного материала может быть в виде веера, гармошки, дуги, ступеней.

По данным социологических исследований выяснилось, что большинство читателей не обращают внимания на объяснительные тексты, цитаты, аргументируя это тем, что «незаметные» или «всё и так понятно». Желательно поэтому:

- помещать тексты только в самых необходимых случаях;
- тексты должны быть интересно оформлены и хорошо видны, например, отличаться необычной формой;
- быть по возможности краткими.

Активизировать внимание помогут прямые обращения к читателям:

- «А вы согласны с авторами книги?»
- «Книга для Вас, юные (историки, всезнайки, краеведы...)»
- «Внимание! Новинка!»

При художественной организации выставочного материала важными этапами являются:

– выделение 2-3 проблемных вопросов, интересующих читателей-подростков;

– подбор цитат к проблемным вопросам. Ни в коем случае нельзя скрывать ценную книгу от посетителя: выставка должна поднимать престиж, демонстрировать всё богатство. Старайтесь создать на выставке атмосферу той темы, исторической эпохи, которой она посвящена. Кроме печатных документов в неё можно включить и произведения искусства, и предметы быта, и экспонаты, отражающие историческую действительность: каски, планшеты,

Такие фигуры и лики
Забыты природой почти.
Таких не держали в служанках –
За честь почитали служить!
Певунья, плясунья, кубанка,
Как страсть мою в ножны вложить?
Как будто бездарный ваятель,
Сраженный натурой такой, Я жажду греховных объятий
Иль казни твоею рукой!

С. Заградской «Казачка»

(Исполняется песня хором «Казачья вольница»)

Чтец:

Среди лесов, холмов и гор
Стоит станица наша.
Здесь родники ведут свой разговор
«Семистожков» вы не найдёте краше.
Стоит она уж 200 лет,
Основана по царскому указу,
И для меня её роднее нет,
Такой простор, куда не кинешь глазом.
Немало ей пришлось перенести невзгод:
Не раз станицу нашу разрушали.
И не один врагов был отражён поход,
За честь казаки кровь здесь проливали.
И все истории этапы прошла она сполна:
Был и октябрь 17-го года и 45-го весна.
Перенесла и вынесла ненастья,
Растила сыновей и дочерей.
Я знаю, ты достойна счастья
И лучшей доли для своих людей.
Воровсколесская, конечно, не столица,
Здесь нет ни баров, ни метро.
Обыкновенная казачья станица,
В которой мне родиться повезло!

О. Передрий «Моя станица»

и косами. Вместе со стариками и детьми они перекачивали тяжёлые орудия и вовремя встречали картечью штурмовые отряды. Два дня длилась осада станицы. Бросив на поле боя сотни убитых, враг вынужден был уйти. В памятные дни в станице ежегодно отмечали в честь победы казачек «Бабий праздник».

Ведущий 1: Из приказа донского атамана Платова о казачьих жёнах, октябрь 1816 года: «Пускай верность и усердие их, а наша за то к ним признательность, взаимное уважение и любовь послужит в позднейшем потомстве правилом для поведения жён донских». Для женщин казачек был введён особый орден «Знак отличия равноапостольной княжны Ольги», которым награждались женщины за особые заслуги.

Ведущий 2: В 2003 году по инициативе краевого женсовета, поддержанной правительством края, 4 декабря в станицах и городах Ставрополя возрождён яркий и самобытный праздник «День Казачки».

(Исполняется песня хором «Казачья вольница»)

Ведущий 1: Испокон веков хозяином дома был казак. Но это на бумаге... По сути, правила домом казачка. Большую часть жизни казак находился на службе, а всё домашнее хозяйство лежало на хрупких женских плечах. Это и кухня, и стирка, и работа в поле, и воспитание детей. На казачьем подворье бляля, кудахтали, мычала домашняя живность, и со всем этим управлялась казачка.

(Показ слайдов «Я – казачка»)

Ведущий 2: Несмотря на все житейские трудности, казачка, прежде всего, оставалась женщиной. Она умела красиво и модно одеваться. Сколько выдумки и изобретения было в нарядах. Юбка оторочена оборками, кофты прилажены, расшиты вышивкой, бисером, тесьмой, лентами. Дополнением к костюму служили янтарные мониста, серьги и кольца. А как искусно и умело они использовали обыкновенную сажу для бровей, свеклу для румян, карандаши для родинки! Главным украшением девушки была коса, в которую вплетались яркие атласные ленты. Своей статью, красивой, гордой походкой, своим кротким и независимым взглядом, они очаровывали мужскую половину.

Чтец:

Всё круто в тебе замешали:
Казачий характер и статью.
В шелка и цыганские шали
Не нужно тебя наряжать.
Затмит их твоей взор полудикий
И трепет высокой груди.

медали военного времени. Предметная аранжировка способна пробудить интерес, дать неожиданное зрительное восприятие демонстрируемых книг. У юных читателей возникнет чувство сопричастности к событиям прошлого.

Из всего вышесказанного следует, что книжная выставка – это своеобразный разговор с читателем. Получится он или нет – зависит от творчества библиотекаря.

Одним из важнейших составляющих патриотического воспитания является популяризация знаний, касающихся краеведения. Академик Дмитрий Сергеевич Лихачёв говорил: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству».

Краеведение разнообразно и многолико. Для раскрытия этого направления подходят следующие темы: культура, история, природа, этнография Ставропольского края и территории Северного Кавказа.

Большую работу по популяризации истории и культуры казачества проводится детскими библиотеками МКУК «Централизованная библиотечная система Кировского городского округа», МКУК «Левокумская районная библиотека», МКУК «Межпоселенческая библиотека Предгорного муниципального района», МБУК «ЦБС» городов Ессентуки, Пятигорск. Совместно с казачьими обществами проводятся игровые уроки «Отцова станица в предгорье Кавказа», часы истории «Край казачества, вольности, славы», встречи с казаками «Славен внук, славен дед», посиделки «Из фольклора терских казаков», праздники «Путешествие в историю казачьего быта». Интересно проходит День казачки в станице Воровсколесской Андроповского района (см. Приложение № 5).

Сценарий исторического путешествия для учащихся средних и старших классов к 220-летию станицы Воровсколесской «Пройдусь по улицам станицы...» отличается глубоким погружением в историческое прошлое своей малой родины с использованием большого фактографического материала (Приложение № 6).

Из перечня эффективных форм работы с читателями по краеведению можно выделить экскурсию, в т.ч. экскурсию по местам воинской славы. Например, Грачёвской центральной детской библиотекой совместно с детским садом № 5 в рамках реализации проекта «Маршруты Памяти: памятники воинской славы» с целью ознакомления дошкольников с исторически значимыми местами села Грачёвки проведены экскурсии на места захоронения павших воинов в братских могилах.

В заключение, хочется привести слова известного русского писателя Валентина Пикуля, много сделавшего для популяризации знаний об истории России: «Знание прошлого Отечества делает человека богаче духом, твёрже характером и умнее разумом». Конечно же, любовь к родине нельзя навязать, но создать среду для пробуждения этого прекраснейшего из чувств – в наших силах.

Библиография по теме пособия:

Андреева, Г.А. Исследовательский проект «Я помню, я горжусь!» [Текст] / Г.А. Андреева // Библиотека школы. – 2015. – № 3. – С. 19–29.

Аничкина, Е. Память остаётся с нами [Текст]: [из опыта работы библиотек в помощь патриотическому воспитанию] / Е. Аничкина. – Библиотека. – 2015. – № 9. – С. 31–34.

Бегашева, И. Припомни, Россия, как это было [Текст]: [уроки мужества для дошкольников] / И. Бегашева. – Библиополе. – 2017. – № 2. – С. 45–48.

Гончарова, А. Чтим героев, растим героев [Текст]: [библиотечная программа патриотической направленности] / А. Гончарова. – Библиотека. – 2015. – № 4. – С. 35–37.

Громова, Н. А что знаешь о войне ты? [Текст]: [социологический опрос детей и молодёжи] / Н. Громова. – Библиотека. – 2015. – № 6. – С. 13–14.

Гуреева, В.Н. Гимн памяти: [сценарий литературного вечера, посвящённого погибшим во время военных конфликтов] / В.Н. Гурьева. – Читаем, учимся, играем. – 2016. – № 7. – С. 94–96.

Гурьева, Г. В истории невозможно поставить точку: эстафета поколений продолжается [Текст]: [из опыта работы библиотек по привитию детям патриотизма] / Г. Гурьева. – Библиотека. – 2016. – № 10. – С. 57–59.

Кубракова, Т. Интернет повышает наш авторитет: традиционные и новые методики популяризации чтения книг о войне [Текст] / Т. Кубракова. – Библиополе. – 2016. – № 4. – С. 47–51.

Лысковец, Е.А. Откуда Русь пошла [Текст]: [познавательно-игровой экскурс] / Е.А. Лысковец. – Читаем, учимся, играем. – 2017. – № 1. – С. 75–78.

Матвеева, Е.С. «Кто помнит, тот не знает пораженья» [Текст]: [интеллектуальная игра, посвящённая героям России] / Е.А. Лысковец. – Читаем, учимся, играем. – 2016. – № 9. – С. 74–76.

Петрова, Г.Н. На страже исторических традиций [Текст]: [о работе в помощь патриотическому воспитанию детей] / Г.Н. Петрова. – Современная библиотека. – 2015. – № 10. – С. 79–81.

Петрова, И. Нарисую я стихи [Текст]: [о проведении конкурса иллюстра-

Эти песни своё берут.

Говорили мне:

– Брось чудачества,

Но глаголю я вновь и вновь,

Что осталось, живёт казачество,

Вечна наша казачья кровь.

В. Ходарев «Казачество»

Ведущий 1: Казачество... При упоминании этого слова у каждого человека возникают свои особенные ассоциации. Кто-то с искренней благодарностью воспринял возвращение из небытия этого насильно забытого явления. Другие занимают полярную позицию. Их тоже можно понять. В народе говорят: наше житьё стоит на памяти, на способности воспроизводить опыт прошлого, трудовые навыки отцов, соблюдать нравы, обычаи, традиции своего народа.

Ведущий 2: Крепки житейской памятью казаки. Беспокойная казачья служба, жизнь в постоянной опасности заставила их бережно хранить боевое наследие предков, постигать мудрые ценности бытия, сохранять ясность духа и бодрость до глубокой старости. Поэтому: Казачьему роду – нет переводу!

(Исполняется Гимн казачества «Казачья вольница»)

Ведущий 1: На протяжении многих веков термин «казак» нёс в себе несколько различных смыслов, распространяясь вначале на отдельные личности, затем на обширные группы. У тюркских степных племён казак – удалец, вольный человек, порвавший со своей средой. Затем казаками стали называть вольных людей с окраины России. Бежали обиженные, преследуемые, самые гордые и свободолюбивые. Обживались, строились, заводили семьи, а затем защищали свой дом и всё государство. Древнейшие казачьи семьи на Дону, Днепре, Тереке, Урале были обустроены на земле, которая никому не принадлежала. Главной особенностью казачьего быта была их военная организация. Жизнь в пограничной полосе подвергала казака постоянной опасности со стороны соседей - кочевников. Поэтому мужчины выезжали на полевые работы, рыбную ловлю, на охоту вооружёнными. Девушки и женщины также умели владеть оружием. И история казачьих войн знает случаи, когда женщины, в отсутствие мужчин, защищали свои станицы.

Ведущий 2: В первую турецкую войну, в 1774 году, девятитысячный отряд горцев напал и обложил станицу Наурскую. Все строевые казаки были в походе. Станица не была ещё отстроена и имела только примитивный земляной вал с небольшими орудиями. Враги рассчитывали на лёгкую победу, но встретили неожиданно яростное сопротивление. Основную тяжесть обороны взяли на себя казачки. По описанию В.А. Потто казачки спокойно встретили «яростные атаки татар, обливали их кипящей смолой, защищались серпами

Ведущий 2: Песни казачьи послушать и в казачий пляс пуститься!

Ведущий 1: Пирогов отведать вкусных и чайку напиться всласть!

Оба ведущих: Все мы рады видеть вас!

Ведущий 2: А где же пироги? Ведь изба красна не углами, а пирогами. Правда?

Ведущий 1: Будут пироги. А сейчас посидим рядком, да поговорим ладком.

Чтец:

Говорили мне:

– Брось чудачества,
Вспоминать, что былём поросло.
Ну какое теперь казачество?
Всё пропало и всё ушло.
Отскакали своё буланы,
В степь с казачкою не пойдёшь...
И стальные клинки булатные
Лишь в музеях теперь найдёшь.

Говорили мне:

– Брось чудачества,
О другом постарайся петь.
В прошлой жизни теперь казачество,
Мол, его-то и не узреть.
Так ли это? Не спорю.

Истина

О другом говорит порой.
Вот мы пояс казачий пристально
Рассмотрели опять с тобой.
Сохранили.

И этим гордые.

Он остался из давних дней.
Как зовут нас откосы горные
Редким ржаньем гнедых коней!
А хопёрский напев услышится,
Наш протяжный, то сразу тут
Чем-то вольным душа возвысится.

ций к книгам о ВОВ] / И. Петрова. – Библиополе. – 2015. – № 11. – С.43–45.
Сергиенко, Е. Мы всё храним в нашей памяти [Текст]: [из опыта работы библиотек по патриотическому направлению] / Е. Сергиенко. – Библиополе. – 2016. – № 3. – С. 53–56.

Чаусова, А.В. Слава русского штыка не померкнет никогда [Текст]: [интеллектуальная игра, посвящённая героям России] / А.В. Чаусова. – Читаем, учимся, играем. – 2016. – № 5. – С. 76–84.

Шикуня, О.В. Стихи ведь тоже воевали [Текст]: [поэтический час по произведениям поэтов-фронтовиков] / О.В. Шикуня. – Читаем, учимся, играем. – 2016. – № 5. – С. 49–52.

Яновская, Е.Ю. Воспитываем гражданина, любящего родину [Текст]: [из опыта работы, направленной на формирование гражданско-патриотического мировоззрения] / Е.Ю. Яновская. – Школьная библиотека. – 2016. – № 5-6. – С. 46–53.

Приложение № 1

Федеральный Закон от 13марта 1995 г. N 32-ФЗ «О днях воинской славы и памятных датах России» с изменениями и дополнениями от: 22 августа , 29 декабря 2004г., 21 июля 2005г., 15 апреля 2006г., 28 февраля, 24 октября 2007г., 10 апреля 2009г., 31 мая, 23июля, 29 ноября 2010 г., 1 апреля, 27 июня, 10 июля, 30 декабря 2012 г., 2 ноября 2013 г., 4 ноября 2014 г.

Статья 1. Дни воинской славы России

В Российской Федерации устанавливаются следующие дни воинской славы России:

18 апреля – День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере (Ледовое побоище, 1242 год);

21 сентября – День победы русских полков во главе с великим князем Дмитрием Донским над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве (1380 год);

7 ноября – День проведения военного парада на Красной площади в городе Москве в ознаменование двадцать четвертой годовщины Великой Октябрьской социалистической революции (1941 год);

7 июля – День победы русского флота над турецким флотом в Чесменском сражении (1770 год);

10 июля – День победы русской армии под командованием Петра Первого над шведами в Полтавском сражении (1709 год);

9 августа – День первой в российской истории морской победы русского флота под командованием Петра Первого над шведами у мыса Гангут (1714 год);

24 декабря – День взятия турецкой крепости Измаил русскими войсками под командованием А.В. Суворова (1790 год);

11 сентября – День победы русской эскадры под командованием Ф.Ф. Ушакова над турецкой эскадрой у мыса Тендра (1790 год);

8 сентября – День Бородинского сражения русской армии под командованием М.И. Кутузова с французской армией (1812 год);

1 декабря – День победы русской эскадры под командованием П.С. Нахимова над турецкой эскадрой у мыса Синоп (1853 год);

23 февраля – День защитника Отечества;

5 декабря – День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой (1941 год);

2 февраля – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943 год);

23 августа – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве (1943 год);

27 января – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год);

9 мая – День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов (1945 год);

4 ноября – День народного единства.

Статья 1.1. Памятные даты России

В Российской Федерации устанавливаются следующие памятные даты России:

25 января – День российского студенчества;

15 февраля – День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

12 апреля – День космонавтики;

26 апреля – День участников ликвидации последствий радиационных аварий и катастроф и памяти жертв этих аварий и катастроф;

27 апреля – День российского парламентаризма;

22 июня – День памяти и скорби - день начала Великой Отечественной войны (1941 год);

29 июня – День партизан и подпольщиков;

28 июля – День Крещения Руси;

1 августа – День памяти российских воинов, погибших в Первой мировой войне 1914 - 1918 годов;

2 сентября – День окончания Второй мировой войны (1945 год);

мирович Михалков).

(Слайд 16) День России – государственный праздник. Какие ещё государственные праздники вы знаете? (День защитников Отечества, День Победы, Праздник Мира и Труда, Международный женский день, День народного единства.)

Сегодня мы поговорили о государственных символах – флаге, гербе, гимне. Это и история нашей страны, и её день сегодняшний. Все мы гордимся нашей великой страной и её достижениями. Закрепим свои знания, разгадаем кроссворд.

(Слайд 17)

Всенародно избранный глава государства (Президент)

Общее право всех граждан (Равенство)

Высший законодательный орган в нашей стране (Дума)

Объединение республик, краёв, областей (Федерация)

Столица Российской Федерации (Москва)

Российский триколор (Флаг)

Государственный символ нашей страны, сопровождаемый музыкой (Гимн)

Основной закон России (Конституция)

Символ России в виде двуглавого орла (Герб)

Страна, в которой мы живём (Россия)

Право человека, которое он теряет, попадая в тюрьму (Свобода)

Человек имеет право не только на труд, но и на... (Отдых)

(Слайд 18) Помимо великой истории наша страна богата уникальными природными ресурсами и объектами культуры, многие из которых внесены в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. (Слайд 19 - клип)

(Слайд 20 – заключение, Слайд 21 - песня).

Приложение № 5

«Увидеть будущее в прошлом» сценарий праздника - Дня казачки

Оформление зала: плакаты с поговорками о казачках; выставка-экспозиция «Казачьему роду – нет переводу».

Ведущий 1: Проходите гости дорогие! Гость на гость – хозяину радость! Красному гостю – красное место! Будет всем вам здесь приятно побывать в гостях у нас.

отвагу, героизм.

Задание: Из предложенных полос разного цвета собрать флаг России. Очень важно не перепутать порядок цветов флага. Если их переставить, то может получиться флаг другой страны. Сверяем – (Слайд 8).

(Слайд 9). Второй символ государства – герб. Это официальная эмблема. А знаете ли вы, что изображено на гербе России? (Ответы) (Слайд 10). А наука о гербах называется геральдика.

Не ищите вы гербы
Под осинкой, как грибы!
Их найдём мы на монетах,
И на гербовых конвертах,
И на гербовой бумаге,
На печати и на флаге.

Рождение гербов связано с рыцарскими традициями. Первые гербы были простыми. На них рисовали кресты и полосы различных цветов – вертикальные, горизонтальные, косые. Постепенно герб становится родовым знаком и передаётся по наследству. Само слово «герб» и означает «наследство». Потом родовые гербы стали гербами государств. Сейчас все города и государства имеют свой герб. В России впервые слово «герб» упоминается более 300 лет назад. (Слайд 11 – клип «История российского герба»).

(Слайд 12) Что ещё кроме флага и герба является символом страны? (Гимн)

В Древней Греции и Риме
Пели гимны в честь богов.
Распеваает гимн и ныне
В школе хор учеников.
Только гимн совсем иной –
Гимн страны своей родной!

(Слайд 13) Гимн – это один из главных символов нашей страны. В переводе на русский язык гимн – это торжественная хвалебная песнь. При исполнении гимна люди встают, чем выражают знак уважения. Он звучит на мероприятиях государственного значения.

(Слайд 14 – Клип-гимн)

(Слайд 15) Первый официальный русский гимн был самым кратким в мире – всего 6 строк. За 200 лет от первого гимна до нового, с которым мы живём уже 16 лет, гимн в России менялся 6 раз. Кто знает авторов действующего российского гимна? (Александр Васильевич Александров и Сергей Влади-

3 сентября – День солидарности в борьбе с терроризмом;
7 ноября – День Октябрьской революции 1917 года;
3 декабря – День Неизвестного Солдата;
9 декабря – День Героев Отечества;
12 декабря – День Конституции Российской Федерации.

Приложение № 2

Урок мужества

«Это было в сорок третьем...»

(Об участниках боевых действий при освобождении пос. Новый Янкуль Ставропольского края в январе 1943 года)

Цель: сформировать представление о долге, чести, ответственности, нравственности.

Задачи:

- 1) познакомить с героическими и трагическими страницами истории Андроповского района;
- 2) способствовать уважению воспитанников к подвигам военнослужащих, защитников родного края, осознанию необходимости увековечения памяти павших героев;
- 3) содействовать формированию у ребят готовности к защите Родины;
- 4) отдать дань памяти тем, кто не пощадил жизни за Победу, не жалея своих сил трудился в тылу, приближая этот день.

Категория участников: воспитанники государственного казённого учреждения социального обслуживания «Андроповский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»

Этапы подготовки:

- 1) изучение информации по вопросу: «Ставрополье в период немецко-фашистской оккупации август 1942 – январь 1943 гг.»;
- 2) экспресс-опрос воспитанников: «Каков он, патриот современной России?»;
- 3) подготовка электронной презентации;
- 4) подбор музыкального сопровождения.

Оформление: высказывания великих людей о героизме, благородстве; книжная выставка «Великим огненным годам святую память сохраняем»; презентация «Это было в 43-м: Ставрополье в годы войны»; музыкальное сопровождение.

Ход мероприятия:

(На музыкальном фоне демонстрация хроники Великой Отечественной войны)

Ведущий 1: Минуло уже более 70 лет с того страшного дня, когда в каждый дом, в каждую семью нашей Родины ворвалась невиданная по масштабу горя Великая Отечественная война. Много воды унесла река времени с тех пор. Заросли шрамы окопов, исчезли пепелища сожжённых городов, выросли новые поколения.

Ведущий 2: Но 22 июня 1941 года в памяти нашего народа осталась не просто как роковая дата, но и как рубеж, начало отсчёта долгих 1418 дней и ночей огромной беды. И каждый из этих дней – это кровь и смерть, боль и горечь утрат, гибель отцов, сыновей и дочерей России и одновременно радость больших и малых побед, каждая из которых – чудеса бесстрашия, доблести и славы.

Ведущий 1:

На твою Отчизну
Тучей лезет враг,
Но заплатит жизнью
Он за каждый шаг!
Чёрные туманы
На груди Земли,
Мчатся ураганы
Смерчем по пыли...
Но на вражьи клики
Верен твой прицел!
Враг в бою великом
Не отступит цел.
Бей, не зная страха,
Без пощады бей!
Не избегнет краха
И крови злодей.
На твою Отчизну
Тучей лезет враг,
Но заплатит жизнью
Он за каждый шаг!

(Е. Прокопенко «Красноармейцы»)

дарства, символ государственной и национальной независимости. Вексиллология – наука о флагах.

Гордо рею я на мачте корабля,

И в бою солдаты берегут меня.

Я России часть и знак – красно-сине-белый флаг.

(Слайд 7) Существует предположение, что первым флагом был посох древнего пастуха, ведущего за собой стадо. Флаг нашей страны имеет свою историю. Много веков назад вместо флага люди использовали шест, с привязанным к его верхушке пучком травы, веток, ярко окрашенным конским хвостом. Назывался он стягом. Позднее стяги стали делать из ткани. Чаще всего они были ярко-красного или тёмно-красного цвета. На них вышивали или рисовали изображения святых – «знаменья». Так появилось слово «знамя».

Как и многие другие национальные флаги, российский флаг долгое время был исключительно флотским и использовался только на кораблях. Первый русский военный корабль был построен в 1668 году, и с этого времени берет начало одна из гипотез происхождения трёхцветного флага. В строительстве корабля участвовал голландский купец, который сказал, что необходимо изготовить специальные флаги тех цветов, которые должны символизировать страну. Царю Алексею Михайловичу доложили, что для «Орла» (так решили назвать корабль) нужно заказать ткань и спросили, какие цвета необходимо использовать. Царь поинтересовался нидерландским флагом и узнал, что тот состоит из красной, белой и синей полосок. В результате заказали ткани этих цветов, а на флагах царь велел изобразить орлов. Но точно неизвестно, как выглядели эти флаги: есть версии, что это были синие или белые полотнища с красными крестами, трёхцветные флаги из горизонтальных полос с разными вариантами их расположения. Официальная история российского флага началась в 1705 году, когда Пётр I приказал поднимать бело-сине-красное полотно на любых судах. Он самостоятельно начертил образец и указал точную последовательность цветов. Но это был ещё не государственный, а только морской флаг.

В 1858 году был утверждён государственный флаг, но совсем другой: в нем использовались жёлтый, чёрный и белый цвета. Он получился мрачным и похожим на австрийский, поэтому не пользовался популярностью. Бело-сине-красный вариант был привычнее и приятнее и продолжал использоваться. На это обратил внимание Александр III, который и сделал его государственным. Он существовал до 1918 года, был заменён красным флагом с серпом и молотом и возродился в 1991 году по указу президента. Сначала средняя полоса имела голубой цвет, но с 1993 года стала насыщенно-синей.

Назовите цвета российского флага. (Ответы). Белый цвет означает мир, чистоту, благородство. Синий – небо, веру, духовность. Красный – огонь,

Ребята, сегодня мы с вами поговорим о нашей Родине. Родина – это страна, где человек родился и живёт, гражданином которой является. А как называется страна, в которой мы живём? (Ответы) А как ещё можно назвать нашу Россию? (Отчизна, Отечество, Родина)

А какие пословицы и поговорки вы знаете о Родине? (Ответы)

(Слайд 2)

Одна у человека мать, одна у него и Родина.

Жить – Родине служить.

Родина – мать, умей за неё постоять.

Береги землю родимую, как мать любимую.

Родная земля и в горсти мила.

Человек без Родины, что земля без семени.

(Слайд 3) 12 июня россияне отмечают главный праздник – День России, день рождения нашей Родины!

Берегите Россию –

Нет России другой,

Берегите её тишину и покой!

Это небо и солнце,

Этот хлеб на столе

И родное оконце

В позабытом селе...

Берегите Россию,

Без неё нам не жить.

Берегите её,

Чтобы вечно ей быть

Нашей правдой и силой,

Всею нашей судьбой.

Берегите Россию –

Нет России другой.

А откуда произошло слово Родина? Слово Родина произошло от древнего слова род, которое обозначает группу людей, объединённых кровным родством. От этого слова произошло и много других слов: родня, родословная, народ, родич, родители.

(Слайд 4) Россия имеет свои государственные символы: флаг, герб и гимн.

(Слайды 5,6) Государственный флаг – один из важнейших атрибутов госу-

Ведущий 2: Наступило лето 1942 года. Одновременно с наступлением на Сталинград фашистская армия бросила свои силы и на юг нашей страны. Она рвалась на Кавказ. Немцев манили богатства этих мест: хлеб Кубани, Ставрополя, кавказская нефть. В июле 1942 года немецкие войска, стремительно продвигаясь на юг, захватили г. Ставрополь. К исходу 5 августа Красная Армия отступила в горы. Не успели вдали скрыться советские солдаты, как по поселку Новый Янкуль был нанесён немцами артобстрел, и через три дня, 8 августа 1942 года, была занята Курсавка.

Ведущий 1: Сельчане в ужасе разбежались по домам. Многие закапывали своё имущество в землю, прятали от немецких солдат. После окончания артобстрела, 10 августа, со стороны Курсавки в поселок направилась немецкая моторизованная колонна. Помимо немецких войск среди оккупантов были румынские подразделения. Спустя час после прибытия село огласилось визгом поросят, кудахтаньем кур. Немцы хватили всё, что попадалось на глаза: яйца, хлеб, одежду, живность, домашнюю утварь.

Ведущий 2: В первый же день не обошлось без расстрелов. Замысел врага был ясен: запугать население, подавить малейшую попытку к сопротивлению. Ясно было и другое: враг сам жил в постоянном страхе, хотя в поселении остались одни старики, дети и женщины. Угрозы, расстрелы, избиения ни в чём не повинных граждан не помогли. Нет, на улицах в немцев не стреляли, но ненависть к врагу росла.

Ведущий 1: И это стало чувствоваться уже на второй день оккупации. Захватчики обнаружили большое количество тракторов и сельхозмашин. Обрадовались, захотели сразу пустить их в дело, но тут выяснилось, что в каждой машине не хватает самой важной детали, без которой они не могли работать. Не знали немцы, что ещё до их прихода жители спрятали недостающие детали. Долго ещё рыскали фашисты, пытаясь использовать трактора, да всё впустую.

Ведущий 2: За долгие 5 месяцев оккупации много страданий пришлось пережить жителям Андроповского района. Вот что рассказывает районная газета от 18 января 1945 года: «Более пяти месяцев хозяйничали немецкие оккупанты в нашем районе. За этот, казалось бы, небольшой срок фашистские звери разграбили все колхозы и совхозы, они расстреляли и замучили сотни ни в чём неповинных людей...»

Но вот в начале января началось наступление советских войск по всему Кавказскому фронту. Зима 1943 года в этих краях была суровой: сильный мороз, снежные бури.

Война... Чьё человеческое сердце не забьётся тревожно при воспоминаниях о тех трудных и долгих днях? Слезами и стонами матерей прошлась она и по новоянкульской земле. Нет семьи, в которой война не увела бы отца

или сына, мужа или брата. Не пощадила ни малых детей, ни стариков.

Война. Взрывы снарядов, пылающие хаты, стоны раненых бойцов... Кажется, это было вчера...

А было это более 70 лет назад, и многие из тех, что лежат в братских могилах, кому в дни жарких схваток было едва двадцать, сейчас радовались бы жизни вместе с нами. Их имена известны и неизвестны. Сколько безымянных могил на нашей земле! Следопыты нашей огромной страны разыскивают имена пропавших без вести. Сколько разыскано их, сколько родных впервые приехали на свидание с местом захоронения сына, отца, брата, мужа! Приехали, чтобы поклониться им, их могилам.

Ведущий 1: На территории нашего поселения похоронены в братских могилах 102 воина, участвовавших в боях при освобождении нашего села во время Великой Отечественной войны. Многие имена неизвестны. Но следопыты настойчиво продолжают розыск.

Ведущий 2: Прислала нам письмо с просьбой найти могилу своего брата Бережно Анна Ивановна. Ребята активно взялись за это святое дело. Завязалась тесная переписка с Анной Ивановной, полетели письма-запросы во все концы. Вот что произошло тогда. Командир эскадрона 45-ого кавалерийского полка, вызвав несколько комсомольцев, спросил: «Кто из вас пойдет в разведку?» Вызвались трое. В их числе Миша Бережно (1924 года рождения). В одном эскадроне с Мишей служила его сестра Зинаида Ивановна и ее сын Николай. В полк ни он, ни его товарищи не вернулись.

Ведущий 1:

Был дан приказ:
Произвести разведку боем,
А степь кругом,
В низине лес и хаты под соломой.
День был ненастный, пахло дымом,
И лай собак чуть слышен вдалеке,
А хутор назывался тот Овражный,
И огонёк светился в маленьком окне.
И было тихо. Казалось: нет войны.
И каждый, молча думал, вспоминая,
О той своей далёкой стороне.
Вот развязался бой...
И не смолкая долго, шла там перестрелка,
И весь отряд остался там лежать...

- ✓ литературные часы «Стихами о героях Победы», «У подвига нет национальности»
- ✓ обзор литературы «Мужество случайным не бывает»
- ✓ поэтическая гостиная «Наследие учителей великих – урок славянам на века»
- ✓ радиопередача «Разорвано блокадное кольцо»
- ✓ развлекательно-игровая программа «Солдаты удачи»
- ✓ спортивные игры «А ну-ка, юноши, парни, орлы!»
- ✓ театрализованная программа «Черные страницы 30-х»
- ✓ тематическая неделя «Светочи России - великие полководцы»
- ✓ тематическая радиопрограмма «Мы отцов не забыли традиции»
- ✓ урок-воспоминание «Я прошел по той войне»
- ✓ уроки мужества «Не встают на колени солдаты», «Юность уходит в бой», «Из истории российской геральдики»
- ✓ час информации «Да, были годы, грозные»
- ✓ часы памяти «Завещание вдовы солдатской», «Святая память наша, бережённая на все века ...»

Приложение № 4

Патриотический час «Славься, Отечество!»

Цели: формировать глубокое понимание гражданского долга, патриотическое сознание, любовь к Родине, к своему краю, воспитывать внимательное отношение к ветеранам войны и труда, к прошлому, настоящему и будущему России.

(Слайд 1) Добрый день! Сегодня наше мероприятие посвящено празднику, который называется День России. И начать его я хотела бы следующим стихотворением:

У каждого листочка, у каждого ручья
Есть главное на свете – есть Родина своя.
Для ивушки плакучей нет реченьки милей,
Для беленькой берёзки опушки нет родней.
Есть ветка у листочка, овражек – у ручья.
У каждого на свете есть Родина своя.
Страну, где мы родились, где радостно живём,
Края свои родные Россией мы зовём.

Помните!
 О тех, кто уже не придёт никогда –
 Помните!
 Памяти павших –
 будьте достойны!
 Вечно достойны!

Приложение № 3

Перечень названий и форм:

- ✓ акция «Цветок ветерану»
- ✓ беседа о Ледовом побоище «Поле ратной славы»
- ✓ беседы для допризывников: «Годен к строевой», «На пути в солдатский строй»
- ✓ вечер-встреча «Имя герою - народ»
- ✓ вечера исторических портретов «На смертный бой за нашу землю», «И пусть поколения знают»
- ✓ вечера-встречи с ветеранами «Этот праздник со слезами на глазах», «Имя твоё бессмертно, солдат», «Опалённые войной»
- ✓ вечер-портрет о Суворове «Непобедимый Генералиссимус»
- ✓ военно-патриотическая игра «Отчизны воин - Родины солдат»
- ✓ встреча с блокадниками «Три года страшной жизни»
- ✓ выставка «В жарком пламени грозной войны»
- ✓ выставка «Возвращённые имена»
- ✓ выставка-реквием «Ты бессмертен, солдат»
- ✓ игровая конкурсная программа «Солдатская смена»
- ✓ игровая программа «В родную армию служить»
- ✓ исторические часы «На смертный бой за нашу землю», «Пётр Первый - великий государь»
- ✓ исторический вернисаж «Возьми себе в пример героя»
- ✓ КВН «Будущие защитники Отечества»
- ✓ книжная выставка «Юности нашей союз боевой»
- ✓ конкурс стихов «Вспомним огненные годы»
- ✓ лирическая страничка «Уголок России - отчий дом»

У леса, что шумел в сторонке,
 Есть братская могила на краю села.
 И неизвестны все их имена, лишь только командира...
 А лес не выдаст тайну никогда.
 И как все это было. Уж сколько лет как минула война
 А сорок три солдата вечным сном
 Лежать остались на степной сторонке.

Ведущий 2: Ферма № 3 совхоза «Янкульский». Нехитрый обелиск, сложенный из кирпича. Чтобы не обрушился, его ежегодно ремонтируют, белят добрые люди, взяли шефство над этим памятником и воспитанники нашего детского дома «Надежда».

Ведущий 1: А вот строки из газеты «Призыв» нашей односельчанки В.П. Будко: «В 1967 году, я тогда заканчивала десятилетку в селе Бешпагир Грачевского района, на школьной линейке директор зачитала нам письмо, которое пришло в школу от военного в отставке. Он писал, что во время войны из села Александровского в сторону Бешпагира был послан отряд разведчиков под командованием старшего лейтенанта Нестерова. Что случилось с ним – ему до сих пор неизвестно. Он обращался с просьбой к пионерам узнать у старожилых о судьбе разведотряда. О братской могиле мы знали, так как не раз приезжали к ней на велосипедах, наводили там порядок, привозили цветы. Известно было нам, что на обелиске есть фамилия «Нестеров». Ответ военному был дан быстро. В августе 1967 года на эту братскую могилу приезжала семья Нестерова из Казахстана: жена, две дочери и сын, о котором старший лейтенант так и не узнал, что он родился.

Есть на опушке братская могила.
 В ней вечным сном солдаты спят давно.
 И очень жаль, что, видимо, теперь нам
 Фамилии узнать их не дано.
 Шумит листва под темным майским ветром
 Не о солдатах ли ее рассказ?
 Поклон земной наш и живым и мертвым,
 Свободу отстаивали что для нас.

(В.П. Будко)

Ведущий 2: Пять месяцев в оккупации не прошли даром: каждый день под страхом смерти, голод, холод, предательство научили людей идти к цели, ценить жизнь, бережно хранить дружбу и не сдаваться без боя врагу. Среди них немало и наших земляков, которым довелось освободить родные места. Наша землячка М.И. Цикалова – одна из них. Военная биография Ма-

рии Ивановны, как и многих девушек нашего района, началась в 265-м отдельном зенитно-артиллерийском дивизионе. Была пулеметчицей и связисткой, участвовала в боях за Белоруссию, Польшу. Победу встретила в 40 километрах от Берлина.

Всего за годы войны в армию было призвано свыше 200 наших земляков, один из них – пулемётчик И.В. Орехов – удостоен звания Героя Советского Союза (посмертно) за форсирование Днепра, многие награждены орденами и медалями. Все они славно сражались за Родину.

Священную память о солдатах Победы хранят новоянкульцы в школах, носящих их имена, в названии улицы, посёлка. И будут хранить эту память вечно.

Из-под каменных плит
Пробивается жаркое пламя,
Будто сердце живое
Сражённого в смертном бою.
За посёлок погиб ты,
Сражаясь в бою.
Похоронен в могиле
на братском кургане.
С автоматом в руках
Ты навечно в строю!

Ведущий 1: Для современных ребят это неизвестные страницы прошлого. Говоря о войне, мы часто слышим такое выражение: огненный фронт. Но тыл тоже был огненным. Встреча с тружеником тыла позволяет понять, что руководило людьми, когда в военную пору, девчонками и мальчишками, они вставали к станку, в 16 лет становились бригадирами, а чуть старше – отвечали за работу всего цеха. Все, от мала до велика, кто мог по возрасту и состоянию здоровья трудиться, работали, не жалея сил, во имя грядущей Победы. У них не было дней отдыха, праздников, отпусков. Их подвиг сопоставим с подвигом солдат на переднем крае.

Ведущий 2:

Сегодня забыть мы не вправе
О страшной жестокой войне,
О тех, кто погиб не для славы,
Для жизни на этой земле.
Не вправе забыть ветеранов
Отечественной войны

Болят, беспокоят их раны,
Им снятся тревожные сны,
И часто им снятся атаки,
И часто им снятся бои,
Где мчатся фашистские танки,
Оскалив орудья свои.
Пусть в прошлом останется это,
Былое быльём порастёт.
Пусть мирными будут рассветы,
И в дом наш война не войдёт.

(Передрий О.А).

Ветеранов, участников боёв, с годами становится всё меньше и меньше. На сегодняшний день в поселении в живых осталось три ветерана ВОВ. Это – Терновой Михаил Иванович, Филоненко Филипп Иосифович, Лавриченко Константин Андреевич.

Ведущий 1:

Погибшие среди живых...
Ушедшие ушли, чтобы вернуться.
Во всех сердцах, во все домах людских
Неслышные шаги их раздаются.
Забыть их – значит их предать,
Стать равнодушным хуже, чем убийцей.
И не чугун, не бронза, не гранит,
Которые не раз бывали лживы,
А память поколений их хранит.
Вот почему бессмертны они, живы!

Ведущий 1: Ребята, обратите внимание на книжную выставку. На ней выставлены книги, рассказывающие о том, как освобождался Ставропольский край. Здесь же представлена папка с литературными работами учеников нашей школы, которые написали о своих дедах, прадедах, о том, как и где они воевали, об их заслугах.

Прошли года, отгремели тяжёлые бои. И чтобы никогда не повторилось это страшное время войны, не забывайте об этом, вспоминайте тех, кто завоевал для нас мир на нашей земле.

Помните!

Через века, через года –