

Эффективные формы и методы работы, направленные на привлечение к книге и чтению детей с ограниченными возможностями здоровья

*Лобач Ольга Викторовна,
заведующий детским отделом
МКУК «Апанасенковская межпоселенческая
центральная библиотека»*

Обслуживание детей с ограниченными возможностями здоровья является неотъемлемой частью деятельности любой библиотеки. И им очень важно почувствовать себя нужными, ощутить свою полноправную сопричастность к жизни общества.

С 2012 по 2017 год в детском отделе МКУК «Апанасенковская МЦБ» воплощалась в жизнь долгосрочная программа «Особый ребенок в библиотеке». Она была разработана специально под тесное сотрудничество с отделением реабилитации детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья Апанасенковского центра социальной помощи семье и детям, и была направлена на организацию досуга детей инвалидов и их социализацию в общественную жизнь. В течение этих лет проводилась интересная и системная работа, в том числе с привлечением участников Театра детской книги.

Но... сотрудники библиотеки постоянно сталкивались с определенными проблемами. Так, при подготовке и проведении мероприятий приходилось обязательно учитывать следующие нюансы: разновозрастная аудитория (от 4-5 до 16 лет), различная степень умственного развития детей (в группе были детки с заболеваниями сердечнососудистой системы, опорно-двигательного аппарата и с умственными отклонениями), маломобильность и гиперактивность некоторых наших подопечных. Эти моменты часто затрудняли проведение мероприятия: не все могли принимать равноценное участие в литературных викторинах и игровых программах. По возможности, благодаря сотрудникам реабилитационного отделения, мы частично разрешали эти вопросы, но чувство, что кто-то из ребят не получил наше внимание, к сожалению оставалось.

По итогам реализации долгосрочной программы, проанализировав приобретенный многолетний опыт, наиболее характерные проблемы в обслуживании детей инвалидов, учитывая все плюсы и минусы данного направления работы, было принято решение об открытии клуба инклюзивного развития «Цветик Семицветик», нацеленного на продвижение

книги и чтения среди детей с ограниченными возможностями, на расширение их кругозора, повышение уровня эрудированности, и, конечно же, на социокультурную адаптацию.

Почему именно «клуб» был выбран формой работы, объединяющий детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья? Прежде всего, подобный формат общения позволяет во время встречи уделить внимание каждому ребенку, и соответственно контролировать степень его вовлеченности в проводимое мероприятие. Перед нами стояла задача сформировать эффективное библиотечное обслуживание с учетом потребностей и возможностей этой категории пользователей. Таким образом, создание условий творческого развития детей, способствующее личностной самореализации, формирования чувства взаимовыручки, равенства и приведет к решению одной из поставленных задач – социокультурной адаптации детей инвалидов. На наших занятиях мы учим общаться друг с другом, слушать, отстаивать свою точку зрения, уважать чужое мнение.

Начнем с того, что название клуба было выбрано не случайно. Во-первых, сама сказка Валентина Катаева, в которой удивительным образом сплелись реальность и волшебство, и которая с далекого 1940 года учит сочувствию, взаимовыручке, благоразумию, серьезному отношению к жизни. Во-вторых, название обозначило семь встреч на семь тем, по которым проводились мероприятия. В-третьих, родилась интересная традиция завершения каждого творческого заседания: отрывание лепестка с загадыванием «самого тайного, но очень важного» желания.

Запланированные мероприятия по прежнему были приурочены к литературным и календарным датам, но главным отличием от мероприятий, проводимых во время реализации долгосрочного проекта, где мы старались разнообразить работу формами и методами, все встречи проходили по определенному плану:

1. «Библиотерапия». Знакомство с произведением: чтение вслух, причем не только библиотекарем, но и самими детками. (Были случаи, когда дети просили дать книгу для прочтения деткам, которые раньше не могли читать, но к данному мероприятию, у них появлялись эти навыки), проведение громких чтений художественной литературы (использовалась литература с крупным шрифтом, яркими иллюстрациями).

Весёлые книги отвечают насущным потребностям детской души, служат источником особого эмоционального наслаждения, оптимизирует настроение и мысли ребёнка. Для приобщения гиперактивных детей к миру книг можно использовать метод психодинамической медитации. Пластическими

движениями можно обыграть стихотворение, «оживить» персонажи, «рассказать стихотворение руками».

2. Обсуждение произведения. Заранее готовились вопросы к обсуждению и анализу произведения: «Почему герой поступил так или иначе?». Направлен на комплексное развитие устной и письменной речи, а также изучение сказок русских и зарубежных авторов, использовался метод сказкотерапии. На каждом занятии детям предлагались творческие задания: нарисовать, раскрасить, сочинить сказку.

3. «АРТ-терапия». Творческая мастерская, на которой изготавливается поделка руками детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья, с учетом их возможностей. Не смотря на заранее заготовленные (частично) элементы аппликации, именно здесь и проявлялось воспитание чувства взаимовыручки. Используются различные техники, способствующие развитию мелкой моторики. Используется прием арт-терапии, в результате развивается творчество, познание, фантазия, внимание, моторика. Арт-терапия дает возможность ребенку изменить взгляд на самого себя, обрести уверенность в собственных силах. И четвертый, заключительный этап встречи – отрывание лепестка с загадыванием «самого тайного, но очень важного» желания. Иногда дети загадывали общее желание, иногда каждый для себя. А был случай, когда ребята загадали «скорейшее выздоровление» девочки, которая пропустила мероприятие, потому, что лежала в больнице!

Но самыми эффективными формами работы считаем игровые. Игра снимает напряжённость, способствует общению детей, помогает им развивать воображение. Мероприятия, проводимые с ребятами в форме игр, привлекают их гораздо больше.

За прошедшее время встречи в клубе были посвящены творчеству В.Ю. Драгунского, М.М. Зощенко, А.Е. Екимцева, А.С. Пушкину, В. Осеевой, Л. Пантелееву и другим автором детских книг.

На осенних посиделках, после чтения стихов и рассказов об этом замечательном времени года, ребята сделали из сухих осенних листьев красивую аппликацию, а тем, кому было сложно заниматься этим видом творчества, раскрашивали заранее подготовленные осенние пейзажи и листочки деревьев. После прочтения добрых и трепетных стихов о маме Е.А. Благининой, каждый, абсолютно каждый, сделал объемную поделку "Цветы для любимой мамочки".

И, конечно же, год завершился мероприятием, посвященным любимому и волшебному празднику всех ребят – Новому году. Например, в прошлом году, прочтение сказки В.Г. Сутеева «Ёлка» продолжилось просмотром мультфильма, снятого по мотивам этого произведения, а потом каждый

захотел собрать и спасти своего Снеговика: и благодаря ватным дискам, это получилось у каждого из ребят!

С 2020 года для проведения мероприятий мы стали привлекать волонтеров, и с радостью увидели, как старшеклассники с удовольствием откликнулись на это предложение! Это решение оказалось абсолютно правильным! Не все дети с ограниченными возможностями имеют возможность посещать школу или детский сад, и обрести старшего наставника и друга, с которым можно общаться на равных, оказалось для них очень важным! К сожалению, дальнейшие планы были нарушены запретом на массовые мероприятия, но мы не теряем надежды на скорые встречи. Перейти в режим онлайн работы по данному направлению не представляется возможным, так как сама концепция работы клуба «Цветик Семицветик» подразумевает тесное межличностное общение и творческую составляющую, да и не у всех деток имеются гаджеты, позволяющие поддерживать подобный формат мероприятий.

Все мы родом из детства. Время идёт, поколения сменяют друг друга, а библиотека была, есть и будет «аптекой для души», которая исцеляет посредством книги, общения, которая даёт юному читателю новые стимулы, открывает перед ним новые горизонты.

А нам, работникам библиотеки, предоставляется уникальная возможность – вернуться в детство. Ведь, общаясь с особенными детьми, и сам становишься добрее, мудрее, учишься у них терпению, сочувствию, умению радоваться, смеяться, умению жить!

Мы будем продолжать крепить дружбу этих детей с нашей библиотекой. У нас много планов на будущее. И я думаю, что вместе мы сможем многое.