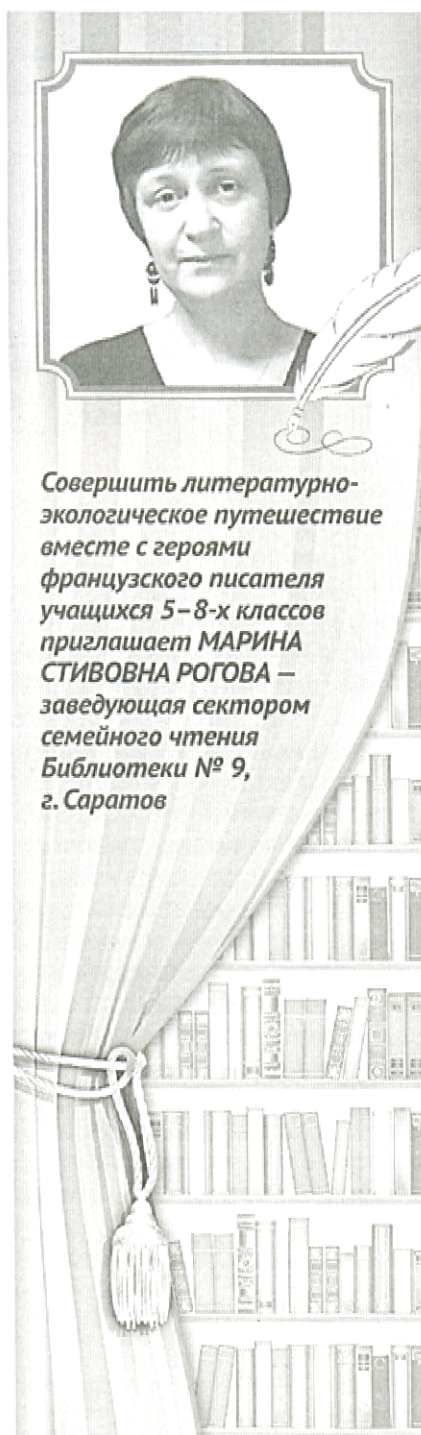


В 2017 г. исполняется 150 лет с начала публикации романа Ж. Верна «ДЕТИ КАПИТАНА ГРАНТА» (1867 г.)

С ЖАКОМ ПАГАНЕЛЕМ ВДОЛЬ 37-й ПАРАЛЛЕЛИ



Совершить литературно-экологическое путешествие вместе с героями французского писателя учащиеся 5–8-х классов приглашает **МАРИНА СТИВОВНА РОГОВА** — заведующая сектором семейного чтения Библиотеки № 9, г. Саратов

ПОДГОТОВКА

Оформляется выставка произведений Ж. Верна и литературы о жизни и творчестве писателя (см. с. 28). Ребятам надо заранее прочитать роман «Дети капитана Гранта». Путешествие сопровождается демонстрацией слайдов, в том числе «загадками» из презентации «Шарада» (её нужно подготовить заранее; как вариант, можно нарисовать картинки или выполнить фотоколлаж на отдельных слайдах — см. в тексте).

Понадобятся:

- мультимедийный проектор, экран;
- аудиозапись увертюры И. Дунаевского к фильму «Дети капитана Гранта» (реж. В. Вайншток, 1936 г.);
- видеозапись фильма «В поисках капитана Гранта» (реж. С. Говорухин, 1985 г.);
- костюм и реквизит для Паганеля — костюм путешественника, шляпа, очки, лупа, компас.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Ведущий, Библиотекарь, Жак Паганель

(Слайд — портрет Ж. Верна. Звучит увертюра И. Дунаевского к фильму «Дети капитана Гранта».)

ВЕДУЩИЙ: Здравствуйте, юные любители чтения и приключений! Сегодня мы с вами поговорим о творчестве французского писателя Жюль Верна.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Главный труд этого знаменитого автора — громадная серия «Необыкновенные путешествия» — включает в себя 63 романа и два сборника повестей и рассказов. Писатель работал над ними свыше 40 лет (с 1862 до начала 1905 г.), издание же всей серии растянулось на полвека.

За это время сменилось множество поколений школьников, для

которых он создавал свои книги. Поздние романы Верна попадали уже в нетерпеливые руки сыновей и внуков его первых читателей. Само название серии говорит о том, какое большое место занимает в ней география. Жюль Верн задался целью описать весь земной шар — природу разных климатических зон, животный и растительный мир, нравы и обычаи народов планеты.

ВЕДУЩИЙ: Роман «Дети капитана Гранта», которому в этом году исполняется уже 150 лет, печатался в «Журнале воспитания и развлечения» с середины 1867 до начала 1868 г., когда был выпущен отдельным изданием. Для его написания Жюль Верн привлёк и широко исполь-

зовал многочисленные научные труды, и прежде всего географические описания Южной Америки, Австралии и других мест, куда попадали герои произведения в поисках капитана Гранта.

(Входит Жак Паганель с лупой и компасом. Бродит по залу, разглядывая в лупу интересующие его предметы или людей. Натякается на Библиотекаря, снимает шляпу.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Кто вы такой, уважаемый незнакомец?

ПАГАНЕЛЬ: Позвольте представиться — Жак Паганель! Прошу меня простить. Кажется, я по своей обычной рассеянности забрёл не туда. Это ведь заседание Парижского географического общества?

ВЕДУЩИЙ: Нет, что вы! Это литературное мероприятие по роману Жюль Верна «Дети капитана Гранта».

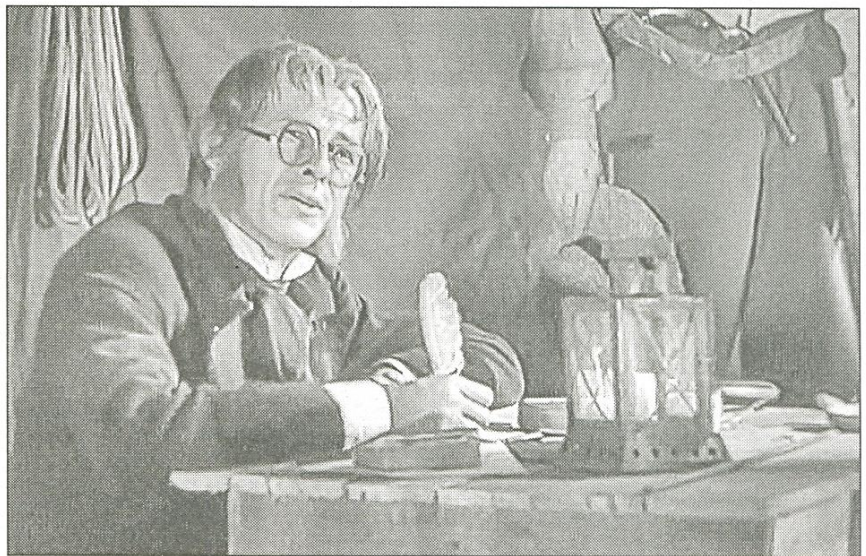
ПАГАНЕЛЬ: Как! Того самого капитана Гранта, которого мы с лордом Гленарваном, майором Мак-Наббсом и другими спутниками спасли с необитаемого острова?!

ВЕДУЩИЙ: Совершенно верно.

ПАГАНЕЛЬ: Тогда мне очень повезло! Я именно тот, кто может рассказать вам немало интересного о путешествиях по суше и по морю. А уж поиски капитана Гранта оказались поистине незабываемыми! Я очень рад, что господин Жюль Верн увековечил наши приключения!

БИБЛИОТЕКАРЬ: Значит, и нам очень повезло. Господин Паганель, вы ведь не откажетесь сопровождать нас и юных читателей в литературно-экологическом путешествии?

ПАГАНЕЛЬ: С превеликим удовольствием! В нашем путешествии мы пережили немало приключений, были свидетелями удивительных явлений приро-



Жак Паганель (Н. Черкасов) был выдающимся учёным-географом, но страшно рассеянным. Фильм «Дети капитана Гранта». Режиссёр В. Вайншток. 1936 г.

ды — наводнений, землетрясений, гроз, пожаров. Случались и совсем уж невероятные вещи!

Но для начала хочу проверить, внимательно ли наши юные друзья прочли роман Жюль Верна. *(В зал.)* Ребята, как вы думаете, возможно ли такое?

(Любой слайд презентации «Шарада»: к примеру, 4 — Австралия, расчерченная, как шахматная доска, или 5 — Великобритания, занимающая весь земной шар.)

(Ребята отвечают.)

Чтобы ответить на этот вопрос, придётся повторить наше незабываемое путешествие.

ВЕДУЩИЙ: Думаю, с помощью уважаемого господина Паганеля мы очень скоро разгадаем все загадки Жюль Верна.

ПАГАНЕЛЬ: С удовольствием помогу вам. Итак, в путь! Но сначала вопрос: а это было или не было?

(Слайд 1 презентации «Шарада» — акула с сумкой почтальона.)

(Ребята отвечают.)

Да, именно так всё и было!

БИБЛИОТЕКАРЬ: Совершенно верно, 26 июня 1864 г. экипаж яхты «Дункан», принадлежащей лорду Эдуарду Гленарвану, вылавливает в море акулу, в животе которой находит бутылку с запиской на трёх языках: английском, немецком и французском.

В записке кратко сообщается, что во время крушения корабля «Британия» спаслись трое — капитан Грант и два матроса, что они попали на какую-то землю; указываются широта и долгота, но невозможно разобрать, какая именно долгота, — цифру размьло.

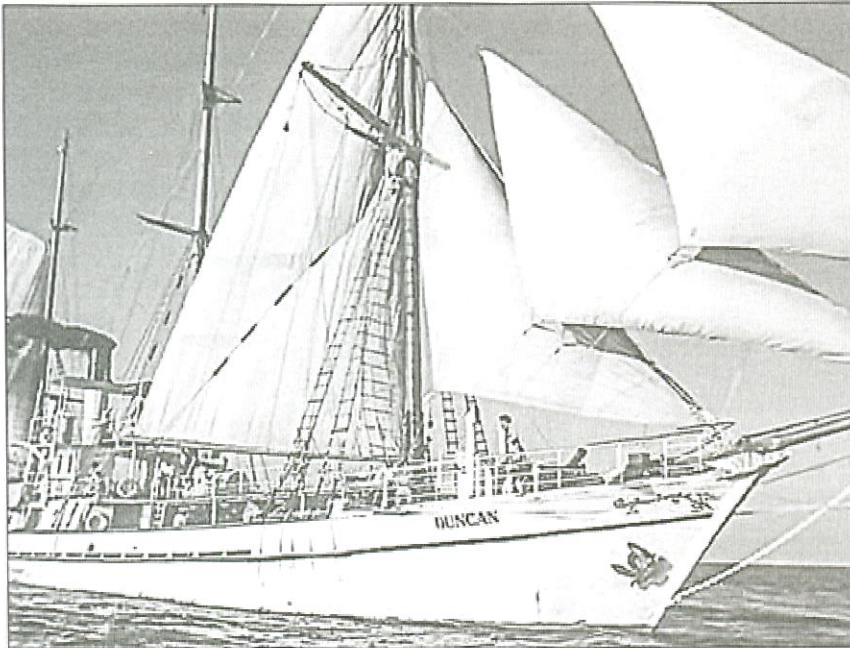
Говорится о том, что спасённые находятся на 37-м градусе 11-й минуте южной широты. Более, как мы помним, ничего не известно. Поэтому разыскивать капитана Гранта и его спутников надо где-то на 37-й параллели.

ВЕДУЩИЙ: Английское адмиралтейство отказывается снарядить спасательную экспедицию, но лорд Гленарван и его жена решают сделать всё возможное, чтобы отыскать капитана. Они знакомятся с детьми Гарри Гранта — 16-летней Мэри и 12-летним Робертом.



Календарь «**ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ДАТЫ — 2017**». —
М.: Издательство
«Либер-Дом», 2016.

Заявки на приобретение принимаются
по тел./факсу
(495) 651-39-92, e-mail: liber@liber.ru.
Цена 1417 руб.



Белоснежные паруса несли «Дункан» навстречу невероятным приключениям...

Яхту снаряжают в дальнейшее плавание, в котором желают принять участие жена лорда — Элен Гленарван, очень добрая и смелая молодая женщина, и дети капитана Гранта. Господин Паганель, напомните: кто ещё отправился на поиски?

ПАГАНЕЛЬ: В экспедиции также участвовали майор Мак-Наббс, лет 50, скромный, молчаливый и добродушный, близкий родственник Гленарвана; 30-летний капитан «Дункана» Джон Мангус, человек мужественный и энергичный; помощник капитана Том Остин, старый моряк, и 23 члена судовой команды, все шотландцы, как и их хозяин.

(Слайды — портреты персонажей, кадры из фильма «В поисках капитана Гранта». Затем демонстрируется карта мира с маршрутом героев Жюль Верна.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Давайте обратимся к географической карте и представим себе, какие трудности надо было преодолеть отважным путешественникам, чтобы найти пропавшего капитана Гранта. Тридцать седьмая параллель проходит через Австралию, Новую Зеландию, Чили и Аргентину, пролегает по Атлантическому, Индийскому и Тихому океанам.

ВЕДУЩИЙ: С точки зрения разумного эгоизма современно человека отправляться неведомо куда, на край света, чтобы искать исчезнувшего малоизвестного человека, потерпевшего кораблекрушение, нерационально, нелогично и просто глупо! Ведь герои пускаются в путь, даже не зная, жив ли капитан Грант.

Лорд Гленарван отменяет свадебное путешествие — вместо красот Средиземного моря «Дункан» и его экипаж ожидают опасности. Отважный шотландец рискует не только своей голо-

вой, но и жизнью молодой жены. Не всякий решится на такое!

БИБЛИОТЕКАРЬ: Но героям Верна чужды мелочные расчёты, трусость и эгоизм. Ради спасения жизни незнакомца они пускаются в путь по морям и океанам. Лорд Гленарван и его спутники — вовсе не легкомысленные романтики. Прежде чем выйти в море, они тщательно готовятся к путешествию, просчитывают маршрут, делают запасы угля и продовольствия, оружия и лекарств.

ВЕДУЩИЙ: Когда «Дункан» выходит в море из Глазго, выясняется, что на борту находится ещё один пассажир. Им оказывается секретарь Парижского географического общества француз Жак Паганель.

(Паганель кланяется.)

По свойственной ему рассеянности он за день до отплытия «Дункана», перепутав корабли...

ПАГАНЕЛЬ: Да-да, я хотел плыть в Индию на пароходе «Шотландия»...

ВЕДУЩИЙ: ...Забрался в каюту и не выходил на палубу до второго дня путешествия. Когда Паганель узнаёт о цели экспедиции, то решает внести изменения в свои планы и плыть вместе со всеми на поиски капитана.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Итак, переплыв Атлантический оке-



...ведь лорд Гленарван (Н. Ерёменко) и его очаровательная супруга Элен (Т. Акулова) узнали, что герою Шотландии капитану Гранту, попавшему в кораблекрушение, требуется помощь...

ан и пройдя через Магелланов пролив, «Дункан» оказывается в Тихом океане и направляется к берегам Патагонии, где, как предполагается, капитан Грант томится в плену у индейцев. Лорд Гленарван, майор Мак-Наббс, Паганель, Роберт и трое матросов высаживаются на западном побережье Патагонии.

(Слайд — карта Южной Америки.)

ПАГАНЕЛЬ: Перед вами карта, собственноручно изготовленная Жюлем Верном. Это Южная Америка. Расположена она главным образом в Южном полушарии планеты, небольшая часть её — в Северном. Омывается Атлантическим и Тихим океанами, на востоке — Атлантическим, на севере — Карибским морем, которое является естественным рубежом между двумя Америками. Панамский перешеек на северо-западе материка соединяет Южную Америку с Северной.

Площадь континента — 17,8 млн квадратных километров. Большие территории в пределах материка заняты влажными экваториальными и тропическими лесами и разными типами редколесий и саванн. Есть и горы — Анды и Кордильеры. Пустыня Атакама — самое засушливое место на Земле. Самая длинная река мира... Какая?

(Ребята отвечают.)

Правильно, Амазонка — тоже протекает здесь.

Животный мир отличается разнообразием и особенными чертами. Мало копытных, есть крупные грызуны, обезьяны. Огромное количество видов рыб, водных пресмыкающихся и млекопитающих, а также птиц. Есть удивительные животные, которые больше нигде не встречаются, — примитивные неполнозубые: броненосцы, муравьеды, ленивцы.

«УГАДАЙ, ЧТО ЗА ЗВЕРЬ»

(Слайды — животные Южной Америки: гуанако, пекари, викунья, капибара, тапир, ягуар, анаконда,



Из когтей кондора юного Роберта спас меткий выстрел индейца Талькава (Я. Милушев). Кадры из фильма «В поисках капитана Гранта». Режиссёр С. Говорухин. 1985 г.

ленивец, страус нанду, колибри, фламинго. Ребятам надо назвать их.)

ВЕДУЩИЙ: Гленарван и его спутники проходят через всю Патагонию, следуя по 37-й параллели. В этом путешествии с ними случается немало невероятных историй.

(Слайд 2 презентации «Шарада» — кондор несёт в когтях мальчика.)

ПАГАНЕЛЬ: Скажите, уважаемые юные друзья, было ли описано такое в романе Жюль Верна? И возможно ли это в жизни? (Да, в романе есть такой эпизод. Но на самом деле подобное невозможно: Жюль Верн ошибся — кондоры не могут поднимать тяжёлый груз, тем более летать с ним.)

(Ребята отвечают.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: А приключения наших героев продолжаются. Из когтей кондора Роберта Гранта спасает индеец по имени Талькав. Он становится их проводником по равнинам Аргентины, а в дальнейшем и настоящим другом. В пампасах путникам грозит гибель от жажды. У реки ночью на них нападает стая красных волков.

(Слайд — индеец Талькав, кадр из фильма «В поисках капитана Гранта».)

ПАГАНЕЛЬ: А юных читателей ждёт следующая шарада.

(Слайд 3 презентации «Шарада» — дом на дереве.)

Было такое или не было? (Да, и такое случалось с героями Жюль Верна.)

(Ребята отвечают.)

ВЕДУЩИЙ: Отряду пришлось пережить наводнение из-за разлива рек. Однако путникам удалось взобраться на раскидистое дерево омбу. На нём они устраивают привал, даже разводят костёр. Ночью ураган вырывает дерево из земли, и на нём люди выплывают на сушу.

«ПО ЮЖНОЙ АМЕРИКЕ»

(Ребята отвечают на вопросы Ведущего.)

Вопросы

1. Исследования какого мореплавателя позволили нанести на карту примерный контур нового материка Южной Америки? Подсказка: именем этого первооткрывателя назван пролив. (Ф. Магеллана.)

2. Итак, прибыв в Южную Америку, Паганель предлагает совершить «всего-навсего путешествие в 350 лье по прямой линии вдоль 37-й параллели». На пути героев



Жюль Верн. 1860-е гг.

встали горы. Что это были за горы? (Кордильеры.)

3. Паганель признался, что часто совершал путешествия по дороге из Юмбея в Лос-Анджелес, хотя до сего дня ни разу не бывал в Южной Америке. Каким же образом он путешествовал? (По карте, сидя в кресле в своём кабинете в Париже.)

4. Чем катапац отличается от кацика? Как вы помните, и те, и другие встречались нашим героям. (Катапац — это проводник-англичанин, а кацик — вождь туземного племени.)

5. Гленарван, опытный путешественник, одел свой отряд в пончо. Это вызвало восторг у Паганеля и Роберта. А что такое пончо? (Верхняя одежда, широкий прямоугольный кусок ткани с отверстием для головы посередине.)

6. Почему мясо гуанако, которое так расхваливал Жак Паганель, оказалось непригодным для еды? (Потому что животное долго бежало, спасаясь от опасности, а мясо гуанако вкусное, лишь когда зверь убит во время отдыха.)

7. Какая смертельная опасность угрожала путешественникам в горах? (Землетрясение.)

8. Каким образом наши герои спустились с Кордильер, не приложив к этому ни малейших усилий? (Горное плато, где они расположились на ночлег, из-за землетрясения обрушилось

на равнину «со скоростью курьерского поезда».)

9. Почему Жак Паганель, выучивший испанский язык специально для путешествия по Южной Америке, и индеец Талькав не могли понять друг друга? (Потому что Паганель по рассеянности выучил не испанский, а португальский язык.)

10. «Внутри хижины путешественники нашли скамью, ложе из бычьей кожи, чугунок, вертел и маленький котелок для кипячения мате». Что такое мате? (Очень распространённый в Южной Америке напиток. Он заменяет индейцам чай. Готовится из настоя сушёных трав, и пьют его через соломинку, как прохладительный напиток.)

11. «В дерево, на котором сидели друзья, попала молния, и оно загорелось. «В воду!» — крикнул Гленарван. Вильсон, которого в эту минуту лизнул язык пламени, первым исполнил приказание. Но вдруг путешественники услышали его отчаянный крик». Что же случилось? (В воде поджидали крокодилы.) Как их зовут в Южной Америке? (Кайманы.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Итак, наши друзья пересекли Южную Америку и, не найдя следов капитана Гранта, решили плыть к берегам Австралии.

(Слайд — карта Австралии.)

ПАГАНЕЛЬ: Перед вами карта Жюль Верна. Это Австралия. Знаете ли вы, мои юные друзья, что Австралия — самый маленький материк Земли? Он почти полностью расположен в жарком поясе Южного полушария.

(Слайд 4 презентации «Шарада» — Австралия, расчерченная, как шахматная доска.)

А теперь скажите, вы верите увиденному? (Да, это правда. Паганель сравнивает материк с шахматной доской из-за прямолинейности проведённых границ его провинций.)

(Ребята отвечают.)

«Английские колонизаторы проводили их, нисколько не соображаясь ни с горными склонами, ни с течением рек, ни с разноплеменностью населения. Во всех этих прямых линиях и прямых углах чувствуется не столько рука географа, сколько рука геометра».

ВЕДУЩИЙ: Хотя большую часть континента занимают полупустыни и пустыни, здесь имеются разнообразные ландшафты: от альпийских лугов до тропических джунглей. Австралия стала домом для уникальных видов флоры и фауны, некоторые из которых не встречаются в других уголках планеты.

«СКАЖИ, КТО ЭТО»

(Слайды — вомбат, летучая мышь, коала, утконос, морская черепаха, дикая собака динго, страус эму, ехидна, кенгуру. Ребятам нужно назвать животных.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Итак, Паганелю приходит в голову мысль, что первоначально записка капитана Гранта была истолкована неверно. Путешественники принимают решение плыть к берегам Австралии. Высадившись на берег, Гленарван и его спутники попадают на ферму некоего ирландца, который радушно принимает гостей.

К удивлению всех присутствующих, в разговор вмешивается один из его работников по фамилии Айртон. Он заявляет, что служил боцманом на «Британии», и утверждает, что потерял капитана из виду в тот момент, когда корабль разбился о прибрежные рифы. Айртон уверяет, что корабль разбился не у западных, а у восточных берегов Австралии, и если капитан Грант ещё жив, то находится в плену у туземцев где-нибудь в той стороне.

Гленарван, его жена, дети капитана Гранта, майор, географ, капитан Манглс и несколько матросов, собравшись в небольшой отряд, отправляются в путь во главе с Айртоном. «Дункан» же, получивший некоторые повреждения, берёт курс на Мельбурн, где планируется его ремонт.

ВЕДУЩИЙ: Женщины выдвигаются в путь в повозке, запряжённой шестью быками, а мужчины — верхом на лошадах. Во время поездки наши герои следуют мимо золотоносных приисков, любят австралийскими флорой и фауной.

Путешественники становятся свидетелями результатов преступления, совершённого на Кемденском мосту. Все вагоны, кроме последнего, рухнули в реку из-за того, что не были сведены рельсы. Последний вагон ограблен. Полиция склонна полагать, что это дело рук банды беглых каторжников под предводительством Бена Джойса.

ПАГАНЕЛЬ: А вот вам следующая шарада.

(Слайд 5 презентации «Шарада» — негрёнок в посылке.)

Что скажете? Было такое в романе? *(Да, Жюль Верн описал такой эпизод.)*

(Ребята отвечают.)

Верно, всё чистая правда. Этого юного австралийца зовут Толине. Мы нашли его спящим под тенью великолепной банксии. На спине у мальчика был плакат: «Толине. Должен быть доставлен на место назначения. Уплачено вперёд».



Капитан Джон Манглс (О. Штефанко) прекрасно руководил командой яхты...

Помнится, у этого юного австралийца были очень странные представления о географии...

А теперь ещё одна шарада.

(Слайд 6 презентации «Шарада» — земной шар, на нём одна Великобритания.)

Что можете сказать? Правда ли это? *(Нет, неправда. Так считал Толине, австралийский абориген, обучавшийся в английской школе. Мальчик был уверен, что все континенты и острова на Земле принадлежат англичанам.)*

(Ребята отвечают.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Вскоре Айртон заводит отряд в лес. Тем вре-

менем из-за непонятной болезни гибнут все быки и лошади, за исключением одной. Однажды вечером майор Мак-Наббс видит каких-то людей, подкрадывается к ним и подслушивает разговор. Оказывается, Бен Джойс и Айртон — одно лицо, а его банда идёт за отрядом по пятам.

(Слайд 7 презентации «Шарада» — светящиеся грибы.)

ПАГАНЕЛЬ: Скажите, встречается ли подобное удивительное явление в романе Жюль Верна? *(Да, это необычное растение — фосфоресцирующие грибы — позволило майору Мак-Наббсу разглядеть в темноте каторжников, которые подкрадывались к лагерю.)*



...однако во время опасного путешествия пришлось и плотом управлять. Кадры из фильма «В поисках капитана Гранта». Режиссёр С. Говорухин. 1985 г.



Автор романа составил карту не только Южной Америки, но и Австралии

(Ребята отвечают.)

ВЕДУЩИЙ: Айртон уговаривает лорда Гленарвана приказать «Дункану» отправиться из Мельбурна на восточное побережье — там бандиты легко завладели бы яхтой. Но майор его разоблачает, и коварному попутчику приходится бежать. Один из матросов отправляется в путь с письмом, написанным Паганелем под диктовку Гленарвана. Однако Бен Джойс тяжело ранит матроса, отнимает у него письмо и сам едет в Мельбурн.

Добравшись до побережья, Гленарван понимает, что банда Бена Джойса, скорее всего, уже завладела «Дунканом» и, перебив команду, отправилась на нём в неизвестном направлении. На углу судёнышке с вечно пьяными капитаном и матросами, пережив бурю, во время которой судно садится на мель, Гленарван с друзьями всё же достигают берегов Новой Зеландии.

ПАГАНЕЛЬ: Да, в Австралии нам довелось увидеть немало удивительного!

(Слайд 8 презентации «Шарада» — дерево-печка.)

А было ли среди наших приключений такое? (Да, путешественники разводили костёр в стволе эвкалипта.)

(Ребята отвечают.)

«АВСТРАЛИЙСКИЙ МАРШРУТ»

(Ребята отвечают на вопросы Библиотекаря.)

Вопросы

1. Какой материк открывали целых 50 учёных? (Австралию.)
2. Какое испытанное средство позволило нашим путешественникам пристать на «Дункане» к опасному каменистому берегу? (Тюлений жир, который вылили на воду, чтобы успокоить волны.)
3. Почему Австралия не стала французской колонией? (Считается, что французский капитан Боден, приплывший к берегам Австралии в 1802 г., испугался квака-

нья австралийских лягушек и уплыл отсюда навсегда.)

4. Почему путники не могли в Австралии ориентироваться по Полярной звезде? (Потому что в Южном полушарии она не видна.)

5. «Эвкалипт» переводится как «я хорошо покрываю». Почему такую расшифровку можно назвать насмешкой над путешественниками? (Эвкалипты не дают тени, так как их листья расположены не лицевой стороной к солнцу, как у обычных деревьев, а ребром.)

6. Чем можно объяснить такое странное расположение листьев? (Это необходимо, чтобы избежать ненужного испарения влаги. Узкие, вертикально расположенные листья позволяют эвкалиптам защититься от избыточного солнечного освещения и пересушивания.)

7. Что за оружие поразило воображение Жака Паганеля? Жюль Верн описывает его так: «Он состоял просто-напросто из куска изогнутого дерева. Оба конца его были заострены. Это оружие своеобразной формы было выкрашено в красный цвет». После удачного броска оно вернулось к владельцу. (Бумеранг.)

8. Что такое «джемпинг», из-за которого австралийские золотоискатели старались ни на один день не прекращать работу на своих участках? (Джемпинг — это соглашение, принятое среди рудокопов. Согласно ему, любой зо-



Майор Мак-Наббс (В. Гостюхин, на переднем плане) обладал удивительным хладнокровием и выдержкой, что не раз спасало его друзей. Кадр из фильма «В поисках капитана Гранта». Режиссёр С. Говорухин. 1985 г.

лотосный участок, на котором в течение суток не производилась работа, делается общим достоянием, и любой желающий может его захватить.)

9. Закончите фразу Жака Паганеля. Он говорил Роберту: «Страны, богатые золотом, никогда не бывают счастливы. Они порождают лентяев, а не сильных и трудолюбивых людей. Знай, мой мальчик: благоденствует не страна золота, а страна...» (Железа.)

(Слайд — карта Новой Зеландии.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Итак, в Австралии нет капитана Гранта. А наши герои оказываются в Новой Зеландии, где попадают в плен к туземцам-людоедам. Однако благодаря находчивости Роберта путешественникам удаётся бежать из плена.

ПАГАНЕЛЬ: А теперь скажите, читали ли вы о таком на страницах романа? И возможно ли это в действительности? (Да, жители Новой Зеландии были каннибалами, и Паганелю всерьёз угрожала перспектива быть съеденным.)

(Слайд 9 презентации «Шарада» — Паганель на тарелке.)

(Ребята отвечают.)

«СРЕДИ ТУЗЕМЦЕВ»

(Ребята отвечают на вопросы Ведущего.)

Вопросы

1. Как называется запрет, налагаемый жрецами племён Новой Зеландии на какое-либо место, предмет или человека? (Табу.)

2. Где прятались наши путешественники, сбежав от людоедов? (На горе Маунганаму, где была могила вождя.)

3. Возможно ли искусственно вызвать извержение вулкана? (Герои Жюль Верна именно таким образом спаслись от преследователей.)

ВЕДУЩИЙ: Счастливо избежав множества опасностей, путешественники добираются до восточ-



Роберт (Я. Сегель) и Мэри (О. Базанова) мечтали о том времени, когда они наконец смогут обнять любимого отца. Кадр из фильма «Дети капитана Гранта». Режиссёр В. Вайншток. 1936 г.

ного побережья Новой Зеландии и у берега видят пирогу. Они садятся в неё, однако туземцы на нескольких лодках их преследуют. Наши герои в отчаянии, однако после того, что им пришлось пережить в плену, они предпочитают умереть, но не сдаться.

Вдруг вдали Гленарван видит «Дункан» с собственной командой на борту, которая помогает оторваться от преследователей. Путешественники недоумевают: как «Дункан» оказался у берегов Новой Зеландии?!

ПАГАНЕЛЬ: Боюсь, это всё из-за моей рассеянности!

БИБЛИОТЕКАРЬ: Том Остин показывает приказ, написанный рукой Паганеля, который вместо слова «Австралия» вывел «Новая Зеландия». Из-за ошибки географа планы Айртона рухнули. Злодей согласен рассказать всё, что знает о гибели «Британии», а в обмен на это просит, чтобы его высадили на каком-нибудь необитаемом острове в Тихом океане. Гленарван принимает его предложение.

Выясняется, что Айртон покинул «Британию» ещё до крушения. Он был высажен Гарри Грантом в Австралии за попытку организации мятежа. История Айртона не проливает света на местонахождение капитана. Однако Гленарван держит своё слово. «Дункан» плывёт всё дальше, и вот вдали показывается остров Табор. На нём и решено оставить Айртона.

ПАГАНЕЛЬ: А нас ждёт следующая шарада.

(Слайд 10 презентации «Шарада» — остров-призрак.)

Возможно ли такое, друзья? (Да, такое возможно. Табор, или Мария-Терезия, — остров-призрак. На картах его изображали до середины XX в., но на самом деле его не существует. Жюль Верн не собирался вводить читателей в заблуждение — как и его современники, писатель искренне верил, что остров Табор есть на самом деле.)

(Ребята отвечают.)

ВЕДУЩИЙ: На этом клочке суши, лежащем на 37-й параллели, происходит чудо: оказывается, что именно здесь нашли приют капитан Грант и двое его матросов. Вместо них на острове остаётся Айртон, чтобы иметь возможность раскаяться и искупить свои преступления. Гленарван обещает, что когда-нибудь вернётся за ним.

А «Дункан» благополучно возвращается в Шотландию. Мэри Грант вскоре обручается с Джоном Манглом, Роберт же, как и его отец, становится бравым моряком.

ПАГАНЕЛЬ: Да, это было незабываемое путешествие! А меня ждут новые приключения. До новых встреч, мои юные друзья! (Уходит.)

(Слайд — портрет Жюль Верна.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Если собрать все сочинения Жюль Верна — стихи, пьесы, романы, рассказы, географические труды, статьи и очерки, — получится библиотека приблизительно из 120–130 томов. Библиотека, написанная одним человеком! Но значение автора определяется не количеством опубликованных книг, а новизной его творчества, богатством идей, художественными открытиями, которые делают его непохожим на других.

Больше узнать о творчестве Жюль Верна поможет сценарий в № 3/2017 г. на с. 31

ВЕДУЩИЙ: В этом отношении Жюль Верн уникален. В истории мировой литературы он — первый классик научно-фантастической прозы, замечательный мастер романа путешествий и приключений, пропагандист науки и её грядущих завоеваний.

Читатели его произведений получают неоценимые знания из разных областей науки. Конечно, со времён Верна наука шагнула далеко вперёд, но всё же очень ценными остаются сведения по географии, ботанике, зоологии, минералогии.

БИБЛИОТЕКАРЬ: В Год экологии особенно полезно будет обратить внимание на то, насколько изменился земной шар со второй половины XIX в., когда жил и творил Жюль Верн. Если мы внимательно прочитаем его романы из серии «Необыкновенные путешествия», то увидим, что на карте почти не осталось белых пятен и мест, куда не ступала бы нога человека.

Открыты и нанесены на карту острова, горы и водопады, в труднодоступные уголки путешественника за считанные часы доставит самолёт, на вершину горы поднимет вертолёт...

ВЕДУЩИЙ: Но только ли достижениями отмечено прошед-

шее время? Мы видим, что с лица планеты исчезли некоторые виды животных и растений, а другие находятся под угрозой вымирания. Почти всегда это связано с деятельностью человека — с его неуёмной жадностью наживы, когда в погоне за редкими животными, их шкурой, зубами или бивнями целые виды попросту уничтожают.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Времена, которые описаны в романах Жюль Верна, — это период процветания. Природа представлялась людям неисчерпаемым кладом богатства. Но даже тогда уже были видны первые ростки грядущих проблем. Вспомните странствие героев романа «Дети капитана Гранта» по Австралии.

Караван путешественников едет сквозь эвкалиптовый лес, восхищается громадными деревьями... и тут же видит мёртвые стволы, выжженные огнём. Деревья погибли, потому что охотникам очень удобно разводить костры прямо в стволах! Во времена Верна ещё не знали слова «экология». Такой науки просто не существовало.

ВЕДУЩИЙ: Давайте будем учиться у героев Жюль Верна мужеству, терпению, упорству в достижении целей, дружбе и взаимовыручке, будем брать с них пример, изучая нашу планету. Давайте любить и беречь Землю, наш зелёный дом!



К КНИЖНОЙ ВЫСТАВКЕ

Брандис, Е. Жюль Верн. Жизнь и творчество. — Л.: Государственное издательство детской литературы Министерства просвещения РСФСР, 1963.

Брандис, Е. Комментарий к роману «Дети капитана Гранта» // Верн, Ж. Собр. соч.: в 12 т. Т. 3.

Все шедевры мировой литературы в кратком изложении. Сюжеты и характеры. Зарубежная литература XIX века / ред. и сост. В.И. Новиков. — М.: Олимп; АСТ, 1996.

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ-ЖУРНАЛ «ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ДАТЫ — 2017», с. 52

11 сентября
135 лет со дня рождения

БОРИС СТЕПАНОВИЧ ЖИТКОВ

1882–1938

Писатель



ЗАЧИНАТЕЛЬ СОВЕТСКОЙ ДЕТСКОЙ ПРОЗЫ

Родился в Новгороде, сын преподавателя математики и пианистки. В 1905 в Одессе принимал участие в революционных событиях. В 1906 окончил естественное отделение Новороссийского университета, а в 1916 — кораблестроительный факультет Петербургского политехнического института. Был ихтиологом, капитаном научно-исследовательского судна, штурманом парусника, рабочим-металлистом, морским офицером, инженером; работал на заводах Николаева и Копенгагена. В 1923 оказался безработным. Тогда его талант рассказчика и жизненный опыт нашли применение в писательстве. В 1924 начал печататься. Писал морские рассказы (сборники «Злое море», 1924; «Морские истории», 1925–1937), пьесы, сказочные повести, научно-художественные произведения («Про эту книгу», 1927; «Пароход», 1935, и др.); создал первую детскую повесть-энциклопедию «Что я видел» (1939, опубликована посмертно), роман для взрослых «Виктор Вавич» (1929–1934), посвящённый революции 1905–1907. Сыграл большую роль в становлении современной детской литературы: внёс в неё строгий реализм, умел поддерживать уважительный разговор с подростком, демонстрировал красоту и творческую силу труда («Рассказы о технике» и др.). Написал также «Рассказы о животных» (1935) для самых маленьких читателей.