

В 2017 г. исполняется 155 лет со времени написания романа В. Гюго
«ОТВЕРЖЕННЫЕ» (1862 г.)

ЗАРИСОВКИ О ТРУДНОМ ДЕТСТВЕ



Небольшой рассказ о жизни Виктора Гюго и викторину по главам его знаменитого романа для учащихся 5–7-х классов прислала С.Ю. САРАЕВА

СВЕТЛАНА ЮРЬЕВНА —
библиотекарь Ловецкой
библиотеки, Московская
область

поселились в Париже. В течение долгого времени образование Гюго было бессистемным. Лишь в 1814-м он поступил в пансион Кордые, откуда перешёл в лицей Людовика Великого.

БИБЛИОТЕКАРЬ (1): Заниматься сочинительством Гюго начал в 14-летнем возрасте. Его первые публикации — дебютные стихи и роман «Бюг Жаргаль» — относятся к 1821 г. Виктору было 19, когда смерть матери заставила его искать источник средств к существованию, и он выбрал ремесло литератора.

Стихотворный сборник «Оды и разные стихотворения» (1822) настолько приглянулся Людовику XVIII, что это принесло автору ежегодную ренту. В этом же году состоялась женитьба Гюго на Адели Фуше — подруге детских лет, в браке с которой он стал отцом пятерых детей.

Начав зарабатывать пером, Виктор Мари стал бывать в свете. Почти сразу он получил у современников кличку Фавн — за то, что ценил общество и атмосферу всеобщего счастья и веселья (мы бы сказали — «человек-праздник»). В 1823 г. начинающий писатель опубликовал свой второй роман — «Ган Исландец».

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): Предисловие к драме «Кромвель», написанной в 1827 г., привлекло к Гюго всеобщее внимание. Благодаря ему, а также повести «Последний день осуждённого» (1829) и стихотворному сборнику «Восточные мотивы» (1829) автор приобрёл огромную известность.

Период с 1829 по 1843 г. был чрезвычайно продуктивным в творчестве Гюго. Появились пьесы «Марион Делорм», «Эрнани».

ПОДГОТОВКА

Оформляется выставка произведений В. Гюго (см. с. 42). Ребятам необходимо прочитать к мероприятию главы романа «Отверженные» — «Козетта» и «Гаврош».

Можно организовать выставку рисунков учеников с иллюстрациями к этим главам.

Понадобятся:

- костюмы для Козетты и Гавроша;
- жетоны для участников;
- призы для победителей викторины.

Календарь «ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ДАТЫ — 2017». — М.: Издательство «Журнал «Библиотека», 2016.

Заявки на приобретение принимаются по тел./факсу (495) 651-39-92,
e-mail: liber@liber.ru.
Цена 1417 руб.

романтического литературного направления Виктору Гюго и его знаменитому роману «Отверженные». И вначале мы расскажем вам об авторе.

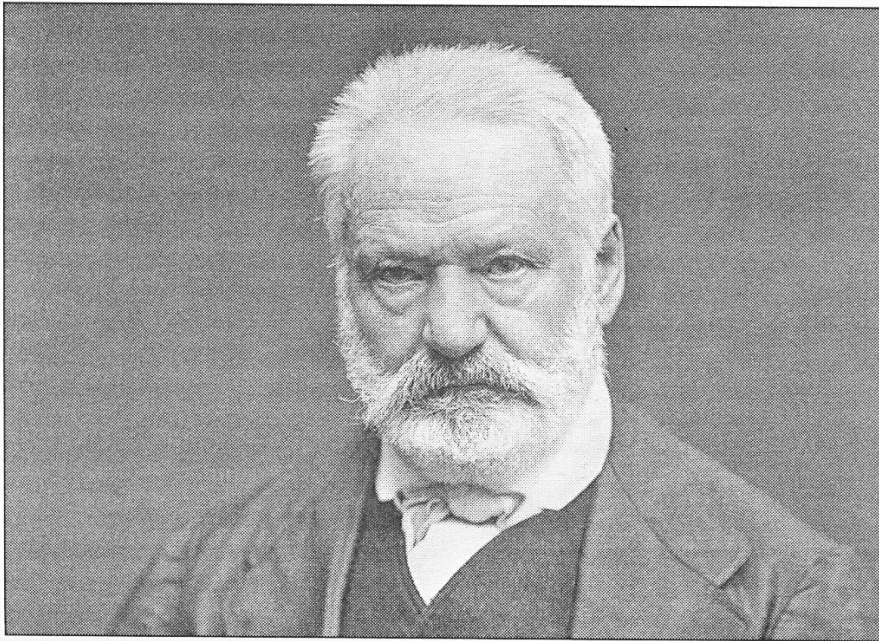
БИБЛИОТЕКАРЬ (2): Родился Виктор Гюго — а полное его имя Виктор Мари — в Безансоне 26 февраля 1802 г. Его отцом был высокопоставленный военный, поэтому, будучи ребёнком, Виктор успел побывать на Корсике, Эльбе, в Марселе, Мадриде.

Заметный отпечаток на формирование его личности наложили взгляды матери. После развода она забрала сына, и в 1813 г. они

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Библиотекари (1) и (2)
Козетта
Гаврош

БИБЛИОТЕКАРЬ (1): Здравствуйте, юные любители книги! Сегодняшняя наша программа посвящена французскому писателю, поэту, яркому представителю



Виктор Гюго. 1870-е гг.

Драматургические опыты сделали его не только прославленным, но и состоятельным автором. Кроме того, активное сотрудничество с театрами подарило ещё одно приобретение: в его жизни появилась актриса Жюльетта Друэ, которая являлась его музой и женой на протяжении 50 лет.

БИБЛИОТЕКАРЬ (1): Закрепил творческий успех роман «Собор Парижской Богоматери», опубликованный в 1831 г. и ставший одним из самых читаемых произведений Гюго. В короткий период он был переведён на многие языки по всей Европе, популярность его была ошеломляющей.

К тому же выход романа способствовал привлечению внимания к запустелому Нотр-Даму, который стал излюбленным местом тысячи туристов, прочитавших шедевр. Книга вообще поспособствовала возрождению уважения к старым зданиям, которые сразу после этого стали оберегать с новой силой.

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): В 1841 г. писатель становится членом Французской академии, что означало официальное признание его заслуг в области литературы. Однако трагическая гибель старшей дочери и зятя в 1843 г. заставила отказаться от активной общественной жизни в пользу занятий творчеством: именно в то время возник замысел масштабного социально-

го романа, который Гюго условно назвал «Невзгоды».

Работа над книгой была прервана революцией 1848 г.: Гюго вновь вернулся к общественно-политической жизни, был избран в Национальную ассамблею. А в декабре 1851 г., после государственного переворота, писатель, выступивший против самопровозглашённого императора Луи Наполеона III Бонапарта, вынужден был бежать из страны.

БИБЛИОТЕКАРЬ (1): Он провёл на чужбине почти два десятка лет, живя на британских островах. Здесь им были написаны величайшие произведения, получившие огромную известность, среди них «Возмездие» — стихотворная сатира с критикой Наполеона III (1853), сборник «Созерцания» — шедевр лирической поэзии (1856), романы «Труженики моря» (1866), «Человек, который смеётся» (1869) и др.

В 1860–1861 гг. Гюго вновь обратился к роману «Невзгоды», значительно переработав его и расширив. Книга была напечатана в 1862 г. под названием «Отверженные».

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): Всемирную известность получили такие персонажи этого прославленного произведения, как благородный каторжник Жан Вальжан, осуждённый за кражу буханки хлеба, превратившийся в зверя

и возродившийся к новой жизни благодаря милосердию доброго епископа; инспектор Жавер, преследующий бывшего преступника и воплощающий собой бездушное правосудие; алчный трактирщик Тенардье и его супруга, истязавшие сиротку Козетту; влюблённый в Козетту юный республиканец Мариус; парижский сорванец Гаврош, героически погибший на баррикадах.

БИБЛИОТЕКАРЬ (1): Вот и давайте подробнее поговорим о романе В. Гюго «Отверженные» и его героях. А точнее, о судьбе двух из них — Козетты и Гавроша. Отрывки, рассказывающие о судьбе этих ребят, многими воспринимаются как отдельные книги.

И в самом деле, истории маленьких героев внутри обширного сюжета имеют завязку, кульминацию и развязку — всё, что положено для самостоятельной повести. Автор всегда сочувствовал обездоленным людям, особенно детям, и потому в его романах детские образы выписаны очень ярко. Гюго считал, что формирование человека и его будущие возможности зависят от того, в какие условия он поставлен с ранних лет.

Больше узнать о В. Гюго и его творчестве вы можете, открыв сценарий на с. 33 в № 11/2016 г.

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): Ребята, все вы прочитали изданные главы романа, и мы предлагаем вам принять участие в викторинах. Первая из них посвящена трудолюбивой и хрупкой Козетте.

(Слышен стук в дверь.)

БИБЛИОТЕКАРЬ (1) (зрителям): Кто это к нам в гости пожаловал? (В сторону двери.) Заходите.

(В зал несмело заходит Козетта, за ней бойко появляется взъерошенный Гаврош.)

КОЗЕТТА: Уважаемые Библиотекари, я спокойно сидела в своей книге на полке и совершенно случайно услышала, что мне посвящена ваша викторина. Позвольте мне провести её. *(Смутившись.)* Ой, простите, я совсем забыла представиться. Меня зовут Козетта. *(Указывая на Гавроша.)* А это ещё один персонаж романа В. Гюго — Гаврош.

(Гаврош кивает.)

И ему тоже не терпится принять участие в вашей программе.

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): Ну конечно, дорогая Козетта. Задавай ребятам вопросы. А тебе, Гаврош, придётся немного подождать.

(Гаврош садится на стул рядом со зрителями.)

ВИКТОРИНА «КОЗЕТТА»

(Козетта задаёт вопросы и предлагает три варианта ответа. Ребята отвечают, за верные ответы получая жетоны.)

Вопросы

1. Где происходят события, разворачивающиеся в романе?

- В итальянском провинциальном городке;
- в деревне недалеко от Парижа;
- в российской глубинке.

2. Чем владели муж и жена Тенардьё?

- Трактиром-гостиницей;
- булочной;
- сиротским приютом.

3. Почему незнакомая женщина оставила свою дочь у Тенардьё?

• Это была не её родная дочь, и женщине было сложно заботиться о ней;

• ей нужно было устроиться на работу, а с ребёнком её куда не взяли бы;

• Тенардьё силой оставили ребёнка у себя.

4. Сколько лет было Козетте, когда мать оставила её?

- Три;
- пять;
- семь.

5. Сколько своих детей было у хозяев Тенардьё?

- Два мальчика;
- мальчик и две девочки;
- две девочки.

6. Где хозяйка кормили Козетту?

- В тёмном чулане;
- под столом с собакой и кошкой;
- на улице.

7. Куда отправила хозяйка Тенардьё Козетту поздно вечером?

- В игрушечный магазин;
- за дровами для камина;
- за водой к источнику.

8. Что потеряла Козетта у источника?

- Деньги;
- любимую игрушку;
- ведро для воды.

9. Для чего хозяйка дала Козетте деньги?

- Заплатить долг в мясной лавке;
- купить хлеба;
- купить игрушки своим детям.

10. Что предложил купить незнакомец у хозяйки Тенардьё, чтобы освободить Козетту от работы?

- Кусок материи;
- куклу хозяйских дочек;
- вязаные чулки.

11. Какая игрушка была у Козетты?

- Маленькая оловянная сабелька;
- старая тряпичная кукла;
- плюшевый котёнок.

12. Что подарил незнакомец Козетте?

- Шерстяной платок;
- красивые туфельки;
- новую куклу.

13. Какое имя дала Козетта кукле?

- Катерина;
- Эпонина,
- Мельпомена.

14. Какое прозвище дали Козетте в деревне?

- Замарашка;
- Жаворонок;
- Птенчик.

15. В каком возрасте Козетта покинула трактир Тенардьё?

- В 8 лет;
- в 10 лет;
- в 12 лет.

КОЗЕТТА (восторженно): Отлично! Какие вы молодцы. Но впереди вторая викторина, и в ней вам предстоит блеснуть знаниями о Гавроше.

(Гаврош выходит на сцену. Козетта садится на его место.)

ВИКТОРИНА «ГАВРОШ»

(Гаврош задаёт вопросы и предлагает три варианта ответа. Ребята отвечают, за верные ответы получая жетоны.)



Жан Вальжан (Х. Джекман) спас маленькую Козетту (И. Аллен), забрав от алчного трактирщика Тенардьё. Фильм «Отверженные». Великобритания, режиссёр Т. Хупер. 2012 г.

Вопросы

1. Как во Франции называли бездомных детей?

- Воробьи;
- гамены;
- галчата.

2. Что у Гавроша означало выражение «брить брадобрея»?

• Украсить витрины у одного парикмахера кусок мыла и продать его другому;

- стянуть деньги у человека, пришедшего на стрижку;
- суметь постричься без денег.

3. Что отдал Гаврош нищей девочке на улице?

- Украденный кусок мыла;
- тёплый шерстяной платок;
- свою последнюю монету.

4. Кому решил помочь с ночлегом наш герой?

- Двум мальчикам;
- нищей девочке на улице;
- бездомным животным.

5. Что купил для мальчишек на обед Гаврош?

- Чёрный хлеб;
- пирожное;
- белый хлеб.

6. Где жил Гаврош?

- В деревянном слоне на площади Бастилии;
- на чердаке заброшенного дома;
- в старом сарае.

7. Почему постель Гавроша находилась в клетке?

- Для защиты от летучих мышей;
- для защиты от крыс;
- так он пытался создать более укромное местечко для ночлега.

8. Откуда Гаврош взял вещи для своей постели?

- Из зоопарка;
- они уже были в слоне;
- украл из богатого дома.

9. Какое событие произошло в Париже в 1832 г.?

- Сильный ураган;
- наводнение;
- революция.

10. Как Гаврош отомстил парикмахеру, выгнавшему двух мальчиков, которых он потом приютил на ночлег?

- Разбил камнем витрину;
- закрыл снаружи парикмахерскую;
- изрисовал стены парикмахерской.

11. В строительстве какого объекта принимал участие Гаврош?

- Моста;
- баррикад;
- стены вокруг полицейского участка.

12. О чём попросил начальник баррикады Гавроша?

- Отнести письмо;
- уйти в безопасное место;
- найти себе ружьё.

13. Кому предназначалась расписка: «Твоя тележка получена для нужд Французской Республики. Гаврош»?

- Начальнику караула;
- пьянице, который спал в тележке;
- хозяину парикмахерской.

14. Какой геройский поступок совершил Гаврош во время решающей бойни на баррикаде?

- Сумел вывести из строя артиллерийскую пушку гвардейцев;
- водрузил знамя на вершину баррикады;
- вышел за баррикаду и стал высыпать патроны из ружей убитых людей.

15. Что случилось в финале с Гаврошем?

- Он погиб от выстрела;
- с его помощью защитники баррикады смогли выстоять битву;
- он нашёл своих родителей.

БИБЛИОТЕКАРЬ (1): Какие вы внимательные читатели. На все вопросы ответили верно! А кто же оказался лучшим знатоком жизни персонажей? Сейчас мы это выясним.

(Библиотекари подсчитывают жетоны. Козетта и Гаврош награждают победителей викторин, затем уходят.)

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): А теперь продолжим разговор об «Отверженных». Образы Козетты и Гавроша зажили своей самостоятельной жизнью независимо от романа. Эти фрагменты по отдельности переведены на многие языки.

А юные персонажи стали символами своего времени, героями, в описании жизни которых Гюго затронул такие острые социальные вопросы, как положение ребёнка в семье и обществе, эксплуатация детского труда, безнадзорность и бродяжничество подростков.

БИБЛИОТЕКАРЬ (1): Он справедливо считал, что «по размеру покровительства, которым окружены два слабых существа — женщина и ребёнок, можно измерить степень цивилизации вообще». Не зря, когда Гюго только задумал роман, он набросал начало предисловия к нему.

Вот что там было сказано: «Тем, кто спросил бы, действительно ли случилась, как выражаются, эта история, мы бы ответили, что это не имеет значения. Если волею случая эта книга заключает в себе урок или совет, если события, о которых в ней идёт речь, или чувства, вызываемые ею, не лишены смысла, то она достигла своей цели... Важно не то, чтобы история была правдивой, но чтобы она была истинной...»

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): Напомним вам, что писатель из-за своих взглядов почти 20 лет провёл в изгнании. И только в 1870 г., после свержения Наполеона III, Виктор Гюго, в течение долгого времени служивший олицетворением оппозиции, вернулся в Париж. В 1871 г. его избрали в Национальную ассамблею, однако из-за консервативной политики большинства нашему герою пришлось отказаться от депутатского поста. В этот период Гюго продолжал литературную деятельность, однако им не было создано ничего, что приумножило бы его славу.

22 мая 1885 г. 83-летнего Виктора Гюго не стало. Его похороны стали событием национального масштаба. Прах великого писателя покоится в парижском Пантеоне — там же, где захоронены останки Руссо и Вольтера.



К КНИЖНОЙ ВЫСТАВКЕ

Гюго, В. Гаврош / пер. с фр. и обраб. Н. Касаткиной; худож. В. Дугин. — М.: Искательпресс, 2014.

Гюго, В. Гаврош: пер. с фр. — СПб.: Азбука; Азбука-Аттикус, 2016.

Гюго, В. Козетта / пер. с фр. Н. Коган, Д. Лившиц; худож. П. Гавин. — М.: Искательпресс, 2016.