



В 2018 г. исполняется 140 лет
с момента выхода в свет романа Ж. Верна
«ПЯТНАДЦАТИЛЕТНИЙ КАПИТАН» (1878 г.)

СКЕПТИКИ ПРОТИВ РОМАНТИКОВ



ПОДГОТОВКА

Оформляется книжная выставка произведений Ж. Верна (см. с. 35).
Ребятам необходимо подготовиться к мероприятию — прочитать роман
«Пятнадцатилетний капитан».


Мероприятие сопровождается демонстрацией слайдов (см. в тексте).

Понадобятся:

- компьютер, проектор, экран для мультимедийной презентации;
 - видеозапись фильма «Пятнадцатилетний капитан» (реж. В.Н. Журавлёв, 1945 г.) или «Капитан «Пилигрима» (реж. А.Д. Праченко, 1986 г.);
- два круглых стола для команд, карточки с заданиями, конверты;
- плакаты (распечатки) с кроссвордами, наборы детских кубиков;
 - небольшие призы для победителей.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Библиотекари (1) и (2); Маша, Витя — ученики 10–11-х классов



Литературную игру
по мотивам знаменитого
произведения французского
писателя для учащихся
6–7-х классов придумала
**МАРИНА СТИВОВНА
РОГОВА** — заведующая
сектором семейного
чтения Библиотеки № 9
ЦБС г. Саратова

(На экране слайд — портрет
Ж. Верна. Библиотекари (1) и (2)
раскладывают книги на выставке,
посвящённой творчеству французского
писателя. Входят Маша и Витя.)

ВИТЯ (Библиотекарям): Здравствуйте!

БИБЛИОТЕКАРЬ (1): Добрый день, Витя!

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): Добро пожаловать!

(Ведущие продолжают оформлять
выставку.)

МАША: И зачем ты меня сюда притащил? (Передразнивает.)
«Интересное место, интересное место!» Я думала, в кафешку сходим, там бесплатный вайфай.

ВИТЯ: Извини, если обманул твои ожидания. Просто я подумал,

здесь, в библиотеке, ты ещё ни разу не была. Захотел тебе показать что-то новое.

МАША (оглядываясь по сторонам): А ты здесь, наверное, часто бываешь?

ВИТЯ: Ну да. Меня ещё в первом классе отец за руку сюда привёл. До сих пор помню, как тащил домой здоровенную книжку про динозавров. Два дня оторваться не мог. С тех пор хожу в библиотеку.

МАША (смеясь): Ой, не могу! Ботаник ты, вот кто.

ВИТЯ: Я не ботаник. Я романтик. А ты, Машка, типичный скептик.

МАША (обиженно): А вот обзываться не надо!

ВИТЯ: Скептик, Мария, это не ругательство. Это такой человек, который всё подвергает сомнению и критике. Вот как ты.

МАША: А ты, значит, романтик...

ВИТЯ: Да, я люблю читать о приключениях и верю в хорошее. Мой любимый писатель — Жюль Верн.

МАША: Впервые слышу.

ВИТЯ: Он писал о море, путешествиях и приключениях. Хотя его книги созданы давно, во второй половине XIX в., от них невозможно оторваться. У этого автора множество поклонников по всему миру, даже есть сайт, где собраны интересные факты из его биографии и полный список произведений.

МАША: Путешествия, приключения... Кому это сейчас интересно? Если хочешь знать, в наше время на Земле вообще не осталось неисследованных мест. И не надо никуда тащиться с ледорубом под мышкой, рисковать жизнью... Можно просто послать дронов или снять со спутника.

ВИТЯ: Во времена Жюль Верна спутники ещё не летали. Зато писатель предсказал появление различных технологий и вещей, которыми сейчас пользуется человечество.

МАША: Так, всё! Мне надоело. Ты совсем заврался, Виктор. Как это писатель может что-то предсказать? Он что — гадалка?

ВИТЯ: Если не будешь шипеть, как банка тёплой кока-колы, то я тебе расскажу.

МАША (обиженно): Не очень-то и хотелось! Вот ты меня скептиком обозвал. Между прочим, я не одна такая. Спорим на что хочешь, половина ребят в нашем классе проявила бы солидарность.

ВИТЯ (спокойно, уверенно): А другая половина согласится со мной. На что хочешь спорим, да? Тогда давай сыграем — романтики против скептиков. И если мы проиграем, то я больше не переступлю порога библиотеки. А если вы продуете, то ты, Маша, запишешься сюда!

МАША (насмешливо): У-у, какие серьёзные ставки! Отлично, сыграем, принимаю пари!

ВИТЯ (зрителям): Эй, для кого романтика не просто слово, кто мечтает своими глазами уви-



Жюль Верн мог писать более 15 часов подряд. Если романиста постигло озарение, его остановить было невозможно. 1893 г.

деть далёкие страны, своими руками сделать что-то полезное для людей, своим примером вдохновить других на добрые дела, — все ко мне!

МАША (зрителям): Так, кто считает сказочками для малышни, что на карте Земли не осталось белых пятен, что виртуальные миры гораздо интереснее (и безопаснее, между прочим), чем далёкие страны, и что книги какого-то (смотрит на портрет Ж. Верна) бородатого писателя — жуткое занудство, — присоединяйтесь!

(Класс делится на две команды — «Романтики» и «Скептики».)

ВИТЯ: Ну что, играем? Не испугаетесь, скептики?

МАША: Ха! Играем! Да мы вас сейчас сделаем!

ВИТЯ: Тогда зовём Библиотекарей — они будут судьями. А ты вы, скептики, ещё жульничать начнёте. Тут вам не виртуальность. *(Библиотекарям.)* Уважаемые библиотекари! Просим вас быть беспристрастными и справедливыми.

БИБЛИОТЕКАРЬ (1): Не сомневайтесь!

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): Итак, начинаем игру.

I ТУР. ЗНАКОМСТВО С ЖЮЛЕМ ВЕРНОМ

МАША: Мы готовы. *(Указывает на портрет.)* И что интересного может быть в писателе? Родился, учился, женился... Скучотища!

ВИТЯ: А вот тут ты неправ! Жизнь Жюль Верна могла бы стать основой для приключенческого романа. Он убежал из дома, чтобы стать моряком, на своей яхте обошёл всё Средиземное море, а один из романов вышел... спустя 130 лет после смерти автора!

МАША: Я тебе не верю!

ВЕДУЩИЙ: А зря, Маша. Но давайте обо всём по порядку.

БИБЛИОТЕКАРЬ (1): Жюль Верн родился во французском городе Нанте в 1828 г. Моряков в его роду не было, но дед будущего писателя был судовладельцем. Наверняка это он привил мальчику любовь к морю. Тяга к путешествиям была у маленького Жюль в крови — недаром он в 11 лет убежал из дома, чтобы поступить юнгой на корабль. Рассерженный родитель вернул беглеца домой, и нашему герою надолго пришлось забыть о морских странствиях. Но всё ещё было впереди.

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): По настоянию отца-юриста Жюль тоже получил юридическое образование. Но его влекла не адвокатская практика, а литература. Отец отказался поддерживать «легкомысленного» сына, и начинающему автору пришлось непросто. Он поселился в Париже, где познакомился со знаменитыми современниками — Александром Дюма и Виктором Гюго.

Постепенно Верн приобрёл известность. Но всемирную славу он завоевал книгами в необычном жанре — «романами о науке». «Пять недель на воздушном шаре» — так называлось произведение, принёсшее Жюлю популярность.

(Слайд — обложка романа «Пять недель на воздушном шаре».)

БИБЛИОТЕКАРЬ (1): Однажды на свадьбе своего друга наш герой встретил молодую вдову с двумя маленькими детьми и вскоре женился на ней. У писателя был и собственный сын — Мишель. Сделавшись взрослым, Мишель Верн занялся кинематографом и даже экранизировал некоторые вещи отца.

В честь наследника литератор назвал свою яхту «Сен-Мишель». Это была не какая-нибудь прогулочная посуда, а настоящее морское судно. На нём Верн дважды обошёл всё Средиземное море, побывал в Англии, Португалии, Дании, Голландии, Скандинавии, даже заходил в африканские воды.

Наконец сбывлась мечта писателя о морских странствиях! Недаром водная стихия часто присутствует в его романах.

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): С именем Жюль Верна долгие годы была связана одна тайна. В 1863 г. он создал роман «Париж в XX веке», однако издатель счёл его «слишком мрачным». Рукопись считалась пропавшей, но родные, поклонники и исследователи творчества французского автора мечтали разыскать её.

Наконец в 1990 г. она совершенно случайно была найдена внуком Жюль Верна, причём в том самом семейном сейфе, который уже знакомый нам Мишель Верн считал пустым. Даже ключ от него был утерян! Роман опубликован во Франции в 1994 г., спустя 130 лет после написания, и имел большой успех.

БИБЛИОТЕКАРЬ (1): Вот что писал о себе сам Жюль Верн: «Моя жизнь была полным-полна действительными и воображаемыми событиями. Я видел много замечательных вещей, но ещё более удивительные создавались моей фантазией».



Юный Дик Сэнд (В. Ларионов) с честью справился со всеми испытаниями, выпавшими на его долю в Африке. Фильм «Пятнадцатилетний капитан». Режиссёр В. Журавлёв. 1945 г.

ВИКТОРИНА «БИОГРАФИЯ ПИСАТЕЛЯ»

(Команды по очереди отвечают на вопросы, за каждый правильный вариант получая два очка. Если ответа нет или он неверный, слово переходит к соперникам.)

Вопросы

1. В каком городе родился Жюль Верн? (*В Нанте.*)
2. Зачем будущий писатель убежал из дома? (*Чтобы поступить юнгой на корабль.*)
3. Кем был Жюль по образованию? (*Юристом.*)
4. Какие известные писатели были его друзьями? (*Александр Дюма и Виктор Гюго.*)
5. Назовите роман, который принёс автору известность. (*«Пять недель на воздушном шаре».*)
6. Как звали сына писателя? (*Мишель.*)
7. А как называлась яхта Жюль Верна? (*«Сен-Мишель».*)

8. Какой роман был издан спустя 130 лет после написания? (*«Париж в XX веке».*)

(После завершения викторины Библиотекари подсчитывают очки.)

II ТУР. НЕОБЫКНОВЕННЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ

МАША: Не понимаю, как может быть интересен какой-то допотопный писатель! Если уж вы любите читать, так читали бы ныне живущих авторов.

ВИТЯ: Одно другому не мешает. Мне, например, нравятся книги современных писателей. Но всё-таки Жюль Верна никто не заменит. Другого такого нет! В его романах мы находим не только захватывающий сюжет, но и множество интересных научных сведений из самых разных областей знания — географии, ботаники, зоологии, геологии, минералогии, химии, физики, навигации, баллистики...

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): Итак, роман «Пять недель на воздушном шаре» появился в 1863 г. Спустя год выходит вторая часть цикла, названная «Путешествие к центру Земли», рассказывающая о профессоре минералогии, который нашёл старинный манускрипт исландского алхимика.

В зашифрованном документе говорится, как попасть в земное ядро через ход в вулкане. Научно-фантастическая фабула произведения Верна основана на не полностью отвергнутой в XIX в. гипотезе, что наша планета — полая внутри.

БИБЛИОТЕКАРЬ (1): В 1865 г. автор опубликовал ещё два романа этого цикла — «Путешествие и приключения капитана Гаттераса» и «С Земли на Луну». В первом рассказывается об экспедиции на Северный полюс. Когда произ-



Календарь «Знаменательные даты — 2018». — М.: Издательство «Либер-Дом», 2017.

Заявки на приобретение принимаются по тел./факсу (495) 651-39-92, e-mail: liber@liber.ru

Цена 1613 руб.



Опытный капитан «Пилигрима» Гуль (А. Хвыля) с пятью матросами, сев в небольшую лодку, отправились на ловлю кита... и погибли

ведение писалось, он ещё не был открыт, и литератор представлял его действующим вулканом, расположившимся в центре моря.

Во втором романе повествуется о первом «лунном» путешествии человека. А кроме того, здесь мы можем обнаружить ряд сбывшихся научных предсказаний.

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): В 1867-м Жюль Верн подарил поклонникам своих знаменитых «Детей капитана Гранта». Через три года он опубликовал «Двадцать тысяч лье под водой», а в 1874 г. «Таинственный остров» — историю отважного капитана Немо, погрузившегося в водные пучины на субмарине «Наутилус».

Приключенческий роман «Вокруг света за 80 дней» Верн презентовал в 1872-м. Его герои, британец-аристократ Филеас Фогг и предприимчивый, смекалистый слуга Паспарту, очень понравились читателям. Это произведение впоследствии было многократно экранизировано.

БИБЛИОТЕКАРЬ (1): Теперь вы знаете, что главный труд жизни Жюль Верна — громадная серия «Необыкновенные путеше-

ствия». Она включает 63 романа и два сборника повестей и рассказов. Писатель работал над этим циклом свыше 40 лет (с 1862 до начала 1905 г.), его издание растянулось на полвека.

Литератор задался целью описать весь земной шар — природу разных климатических зон, животный и растительный мир, нравы и обычаи народов планеты. Естествознание соседствует в «Необыкновенных путешествиях» с техническими и точными науками.

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): Перечень всех отраслей знаний, которых автор касался в своих творениях, превратился бы в каталог важнейших дисциплин XIX в. Фантастика здесь основана на научном правдоподобии и нередко на предвидении.

III ТУР. ПРЕДСКАЗАНИЯ ВЕЛИКОГО РОМАНИСТА

МАША: Ты что-то говорил о том, что Жюль Верн умел заглядывать в будущее...

ВИТЯ: Ничего подобного. Я сказал, что он предсказал появление многих устройств и технологий, которыми человечество пользуется в наши дни.

БИБЛИОТЕКАРЬ (1): «Что бы я ни сочинял, что бы я ни выдумывал, — говорил писатель, — всё это всегда будет ниже действительных возможностей человека. Настанет время, когда дости-

жения науки превзойдут силу воображения». Открытия и изобретения, которые ещё не вышли из стадии лабораторного эксперимента или только намечались в перспективе, наш герой рисовал как уже существующие. Видимо, этим объясняются столь частые совпадения.

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): Давайте посмотрим, что умеют герои Жюль Верна, опережая своё время. Итак, изобретатели, инженеры, строители, они воздвигают прекрасные города, орошают бесплодные пустыни, находят способы ускорять рост растений с помощью аппаратов искусственного климата, конструируют электрические приборы, позволяющие видеть и слышать на большом расстоянии, мечтают о практическом использовании внутреннего тепла Земли, энергии Солнца, ветра и морского течения...

Изыскивают способы продления человеческой жизни и замены одряхлевших органов тела новыми, изобретают цветную фотографию, звуковое кино, автоматическую счётную машину, синтетические пищевые продукты, одежду из стеклянного волокна и немало других замечательных вещей, облегчающих жизнь и труд человека и помогающих ему преобразовывать мир. Жюль Верн оставил свой след не только в истории литературы, но и в истории научной мысли.

МАША (Вите, тихо): Подумай... Да он просто изобрёл машину времени. Слетал на ней в будущее, подсмотрел там какие-нибудь технологии — и назад, в свой XIX в.

ВИТЯ: Эх, скептик! Во-первых, машину времени придумал не Жюль Верн, а другой писатель-фантаст, англичанин Герберт Уэллс. Во-вторых, ты напрасно с таким презрением говоришь о XIX столетии. Ведь именно в это время были заложены основы большинства технологий, которые вызвали прорыв в науке и изобретательстве. Писатель пристально следил за открытиями своего времени, в этом

О романе «Дети капитана Гранта» рассказывается в сценарии № 6/2017 г. на с. 20

и кроется секрет его способности к «предвидению».

БИБЛИОТЕКАРЬ (1): Тайну своего «пророческого дара» раскрыл сам писатель: «Когда я говорю о каком-нибудь научном феномене, то предварительно исследую все доступные мне источники и делаю свои выводы, опираясь на множество фактов. Что же касается точности описаний, то этим я обязан всевозможным выпискам из книг, газет, журналов, различных рефератов и отчётов, которые у меня заготовлены впрок и исподволь пополняются. Все заметки тщательно классифицируются и служат материалом для моих повестей и романов. Ни одна моя книга не написана без помощи этой картотеки.

Я внимательно просматриваю двадцать с лишним газет, прилежно прочитываю все доступные мне научные сообщения, и, поверьте, меня всегда охватывает чувство восторга, когда я узнаю о каком-нибудь новом открытии...»

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): Вот список современных изобретений и предсказанных Жюлем Верном событий, с указанием книг, где они были описаны:

- электрический двигатель («Двадцать тысяч лье под водой»);
- прообраз танка («Паровой дом»);
- глубоководный скафандр («Двадцать тысяч лье под водой»);
- суперпушка («500 миллионов Бегумы»);
- вертолёт («Робур-завоеватель»);
- космические путешествия («С Земли на Луну», «Вокруг Луны»);
- межпланетные путешествия («Гектор Сервадак»);
- видеофон («В XXIX веке: один день американского журналиста в 2889 году»);
- открытие Северного полюса («Путешествие и приключения капитана Гаттераса»);
- открытие Южного полюса («Двадцать тысяч лье под водой»);
- открытие истоков Нила («Пять недель на воздушном шаре»);

• искусственный спутник («500 миллионов Бегумы»);

• искусственное изменение климата около полюсов («Приключения капитана Гаттераса»).

О предсказаниях других знаменитых фантастов читайте в сценарии в № 9/2017 г. на с. 14

IV ТУР. «ПЯТНАДЦАТИЛЕТНИЙ КАПИТАН»

(Слайд — обложка романа Ж. Верна «Пятнадцатилетний капитан».)

БИБЛИОТЕКАРЬ (1): Перед вами знаменитый приключенческий роман Жюль Верна «Пятнадцатилетний капитан».

МАША: Вот и приплыли! Ерунда какая-то! Моему брату 15 лет, он в восьмом классе. Я бы ему и кошку не доверила! Как может подросток быть капитаном?

ВИТЯ: В книгах Верна случается и не такое!

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): «Пятнадцатилетний капитан» из цикла «Необыкновенные путешествия» впервые увидел свет в 1878 г. Так что это книга-юбилей, ей 140 лет. Но она по-прежнему остаётся такой же захватывающей и сохраняет популярность во всём мире.

БИБЛИОТЕКАРЬ (1): В романе описываются приключения

пассажиров китобойного брига, весь экипаж которого — пятеро матросов и капитан — погиб в результате схватки с китом. На судне находились пассажиры: миссис Уэлдон и её маленький сын Джек, кузен Бенедикт (двоюродный брат миссис Уэлдон, энтомолог), чернокожая няня Нэн, младший матрос Дик Сэнд и кок (судовой повар) Негоро.

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): Командование принимает пятнадцатилетний матрос Дик Сэнд. Управлять кораблём ему помогают пятеро негров, спасённых с терпящего бедствие судна, — Бат, Остин, Актеон, Геркулес и старый Том. Вместе с людьми с тонущего корабля снята собака по кличке Динго. На её ошейнике были буквы «С. В.». Динго сразу стал проявлять агрессию по отношению к Негоро, хотя, казалось бы, видел его в первый раз. Тут какая-то тайна... Но до разгадки ещё далеко!

КРОССВОРД «ВСПОМНИМ ГЕРОЕВ»

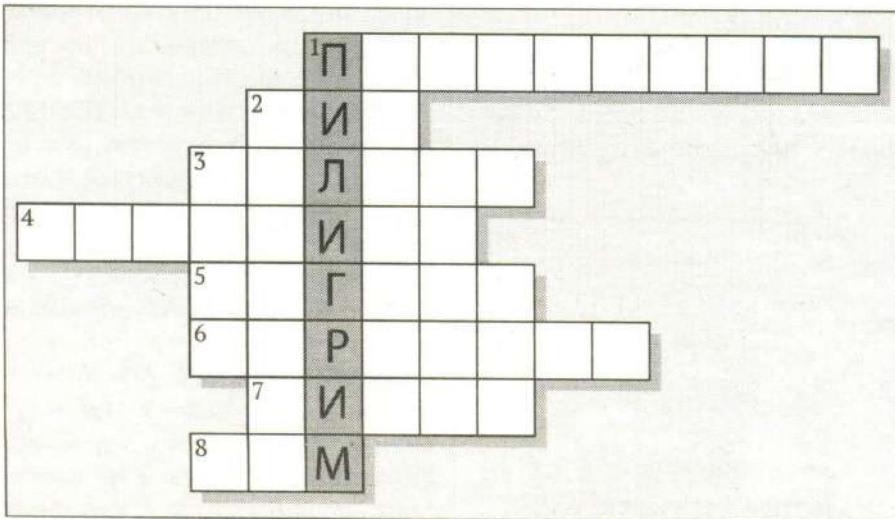
(Команды получают распечатки с кроссвордом (см. с. 34) и разгадывают его на скорость. Победители получают пять очков.)

Вопросы

1. Сколько лет юному капитану? (Пятнадцать.)
2. Как его имя? (Дик.)
3. Назовите фамилию жены судовладельца. (Уэлдон.)



Спасённый Геркулесом (В. Родд, слева) Дик время от времени выходил на берег, чтобы поохотиться. Кадры из фильма «Пятнадцатилетний капитан». Режиссёр В. Журавлёв. 1945 г.



Кроссворд «Вспомним героев»

4. Как звали чудака-энтомолога? (*Бенедикт.*)
5. Имя судового кока. (*Негоро.*)
6. Силач-негр, спасённый с затонувшего корабля. (*Геркулес.*)
7. Кличка собаки. (*Динго.*)
8. Старый негр. (*Том.*)

(По вертикали должно получиться ключевое слово «Пилигрим» — название судна, на котором плыли герои.)

БИБЛИОТЕКАРЬ (1): Что ж, мы познакомились с героями романа. Как всегда в книгах Жюль Верна, персонажи подобраны необычайно интересные, с яркими характерами и прекрасными качествами, которые окажутся полезными в пути. На долю путешественников выпали весьма непростые испытания.

БИБЛИОТЕКАРЬ (2) (*Библиотекарь (1):* Напомним сюжет?)

БИБЛИОТЕКАРЬ (1): Конечно.

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): Но ведь ребята читали произведение.

БИБЛИОТЕКАРЬ (1) (*глядя на Машу*): Думаю, не все наши зрители знакомы с ним...

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): Хорошо. Итак, кок Негоро, оказавшийся агентом работорговцев, обманом меняет курс корабля с помощью металлического бруса, подложенного под компас, и вместо южноамериканской Боливии «Пилигрим» приходит к берегам Анголы в Африке. Неподалёку судно получает повреждения, и капитан Дик Сэнд вынужден выбросить «Пилигрим» на сушу, чтобы спасти людей.

Сразу после высадки Негоро исчезает. Вскоре путешественники встречают американца Гэрриса, который предлагает довести их до поместья, где им окажут помощь. Наши герои соглашаются и отправляются в дорогу.

БИБЛИОТЕКАРЬ (1): Наблюдательный Дик сразу начинает замечать странности — Бенедикт чудом избежал укуса мухи, похожей на цеце, очки кузена оказались растоптанными, около реки герои спугнули стадо гиппопотамов и жирафов (которых, правда, приняли за страусов), в темноте слышался рёв льва, просеку в лесу протоптали слоны... Всё это могло происходить только на Африканском континенте.

В то же время путешественники ни разу не встретили характерных для Южной Америки хинного и каучукового деревьев. Решающим моментом оказались найденные отрубленные руки. Юный капитан наконец с ужасом убеждается в том, что они попали в Анголу — «страну работорговцев и рабов». Дик и Том собираются схватить Гэрриса, но тот скрывается. Маленький отряд остаётся в неведомой страшной местности.

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): Герои Жюль Верна справляются с трудностями и побеждают, потому что каждого из них писатель наделил полезными качествами. Какими? Сейчас вы нам и скажете. (*Раздаёт командам конверты с карточками.*)

Задание

Отобрать карточки с качествами, которые необходимы героям романа «Пятнадцатилетний капитан». За каждый правильный ответ — одно очко.

Карточки

Отвага, мужество, эгоизм, стойкость, храбрость, трусость, нетерпеливость, терпение, вспыльчивость, преданность, самолюбие, обидчивость, ум, изобретательность, слабость, глупость, верность, проникательность, лень, трудолюбие.

БИБЛИОТЕКАРЬ (1): Давайте вернёмся к нашим героям. Узнав горькую правду, они пытаются выбраться из ловушки, но безуспешно. После ночёвки в заброшенном термитнике друзья попадают в руки работорговцев (только Геркулесу удаётся бежать). Агенты присоединяют их к невольничьему каравану, следующему в глубь страны.

Негры и Дик Сэнд идут в цепях, но мужественно выносят невзгоды. Через много дней изнуряющего пути караван прибывает в Казонде — «осиное гнездо» работорговцев. Далеко не все смогли выдержать тяготы перехода, многие невольники, в том числе и старая Нэн, умерли в дороге. Кок Негоро оказывается ближайшим подручным работорговца Альвеца.

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): Несмотря на протесты чернокожих спутников Дика и уверения, что они граждане США и свободные люди, их продают в рабство. Миссис Уэлдон, Джек и кузен Бенедикт содержатся в охраняемом доме. Негоро принуждает миссис Уэлдон написать своему состоятельному мужу письмо с просьбой о выкупе.

БИБЛИОТЕКАРЬ (1): Неожиданно умирает местный царёк Муани-Лунга: проспиртованный тиран сгорает заживо, неосторожно выпив огненный пунш. По местному обычаю его собираются похоронить вместе с вещами, слугами и жёнами. Для этого был вырыт котлован и подготовлена вода, которая должна зато-

пить его и живо похоронить несчастных. В качестве жертвы к столбу привязывают Дика Сэнда. В нужный момент воду пускают...

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): Тем временем продолжается засуха, грозящая голодом. Со всех концов страны приходят специальные колдуны — мганнги. В Казонде ждут очень могущественного мганнгу, который что-то задерживается. Наконец колдун появляется и начинает исполнять ритуальные танцы. Он определяет, что источник всех бедствий — белая женщина и её сын. Сопровождаемый толпой, мганнга заходит в дом Альвеца и забирает миссис Уэлдон и Джека.

Колдун удаляется от города и достигает реки, где у него спрятан плот. Мганнга оказывается переодетым Геркулесом, а на плоту ждут живой и невредимый Дик Сэнд и кузен Бенедикт с Динго. Выясняется, что благородный негр следовал за караваном по пятам, а затем помог Дику освободиться от верёвок и выбраться из котлована.

(Демонстрируется фрагмент фильма «Капитан «Пилигрима»».)

БИБЛИОТЕКАРЬ (1): Вскоре путники на плоту добираются до океана и идут по берегу в поисках цивилизованных мест. С ними по-прежнему верный Динго, всё время находившийся неподалёку. Вдруг герои видят хижину, собака бежит внутрь. Как только к хижине подходит Негоро, животное бросается на него. Не забыли, что на ошейнике Динго две буквы: «С. В.»? Это инициалы его хозяина, знаменитого путешественника Самюэля Вернона. Как оказалось, «судовой кок» ранил его, ограбил и бросил умирать. Но негодяй совершил ошибку — он спрятал деньги в хижине, и четвероногий друг спустя время отомстил за хозяина. Путешественники находят предсмертное письмо Самюэля Вернона, в котором тот изобличает предателя.

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): Вы, конечно, помните, как ещё на палубе «Пилигрима» умный пёс Динго выкладывал из кубиков малень-

кого Джека инициалы своего погибшего хозяина? Следующее задание тоже связано с кубиками.

ВИКТОРИНА «ДРУЗЬЯ ДИКА СЭНДА»

(Библиотекарь (1) раздаёт командам по набору кубиков с буквами. Затем Библиотекари по очереди задают вопросы обеим командам. Игроки совещаются и выкладывают из кубиков ответ. Команда, сделавшая это первой, получает три очка. Если опоздавшие соперники тоже ответили верно, они получают одно очко.)

Вопросы

1. Каким было морское звание Дика Сэнда до того, как он принял пост капитана? *(Матрос.)*
2. Кем приходился чудак-энтолог миссис Уэлдон? *(Кузен.)*
3. Какие живые существа интересовали Бенедикта? *(Насекомые.)*
4. Кто был первым спасён с потерпевшего крушение корабля? *(Динго.)*
5. Какой морской гигант был виновником гибели капитана «Пилигрима» и его команды? *(Кит.)*
6. Назовите континент, куда пятнадцатилетний капитан держал курс. *(Южная Америка.)*
7. Кто испортил компас и прочие приборы, по которым мог ориентироваться Дик Сэнд? *(Негоро.)*
8. Назовите страну, на побережье которой оказались путешественники. *(Ангола.)*
9. Где герои спрятались от нечестности? *(Термитник.)*
10. Зачем Негоро заставил миссис Уэлдон написать письмо мужу? Что он хотел получить? *(Выкуп.)*
11. Кто спас Дика Сэнда, когда юношу хотели принести в жертву на похоронах вождя? *(Геркулес.)*
12. Какая опасность угрожала юному капитану, когда туземцы напали на его пирогу? *(Водопад.)*
13. Кузен Бенедикт был уверен, что сделал потрясающее открытие — насекомое нового вида. Но его ждало разочарование: это был никакой не «шестиног Бенедикта», а самый обыкновенный... *(Паук.)*

14. Вернувшись в Англию, Дик Сэнд получил образование. Его мечта исполнилась, и теперь он по праву мог называться... Кем? *(Капитаном.)*

(После завершения викторины Библиотекари подсчитывают очки.)

МАША: Ладно, ты выиграл. Мне понравился сюжет. С удовольствием прочитаю «Пятнадцатилетнего капитана». Но всё-таки скажи, чем закончился роман? *А то умру от любопытства!*

ВИТЯ: Ладно, так и быть. Через некоторое время путешественники добираются до океана, садятся на корабль и возвращаются в Америку. Отцу маленького Джека удаётся выкупить находившихся в рабстве верных друзей — Бата, Тома, Остина и Актеона. Дик Сэнд становится настоящим капитаном корабля, принадлежащего мистеру Уэлдону. Так заканчивается роман Жюль Верна. *(Библиотекарям.)* А как закончилась наша игра?

(Библиотекари объявляют результаты. Команду-победителя награждают аплодисментами и небольшими призами.)

МАША: Обязательно запишусь в библиотеку — прочитаю и другие книги Жюль Верна. Как там? «Вокруг света за 80 дней»?..

ВИТЯ: Здорово, теперь вместе будем сюда ходить!



К КНИЖНОЙ ВЫСТАВКЕ

Верн, Ж. Вокруг света за 80 дней. — М.: Альфа-книга, 2018.

Верн, Ж. Двадцать тысяч льё под водой. — СПб.: Азбука; Азбука-Аттикус, 2018.

Верн, Ж. Путешествие к центру Земли. — СПб.: Азбука; Азбука-Аттикус, 2018.

Верн, Ж. Пятнадцатилетний капитан. — М.: НИГМА, 2017.

Верн, Ж. Таинственный остров. — СПб.: Азбука; Азбука-Аттикус, 2017.