

СИЛЬНЫЕ ДУХОМ



ПОДГОТОВКА

Оформляется книжная выставка, посвящённая творчеству Дж. Лондона (см. с. 17 и 18). Ребятам нужно заранее познакомиться со знаменитыми книгами этого автора.

Понадобятся:

- компьютер, экран, проектор;
- видеозапись фильма «Белый клык» (США, реж. Р. Клайзер, 1991 г.);
 - плакат с кроссвордом;
 - маркеры разных цветов;
- костюмы для Клош-Квана и Киша;
- сувениры для участников.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Библиотекарь, Литературовед; Клош-Кван, Киш — ученики 7-го класса



В Белое безмолвие, любимый край американского писателя Джека Лондона, вместе с учащимися 5–7-х классов отправилась **ЮЛИЯ СЕРГЕЕВНА ЗАЙКОВА** — ведущий библиотекарь Сланцевской библиотеки, Ленинградская область

БИБЛИОТЕКАРЬ: Добрый день, ребята! Рады видеть вас в библиотеке!

ЛИТЕРАТУРОВЕД: Наша встреча посвящена знаменитому американскому писателю, журналисту, общественному деятелю и автору приключенческих романов. А имя его вы назовёте, когда разгадаете ребус!

(Слайд — ребус с зашифрованным именем — «Джек Лондон». Ребята выполняют задание.)

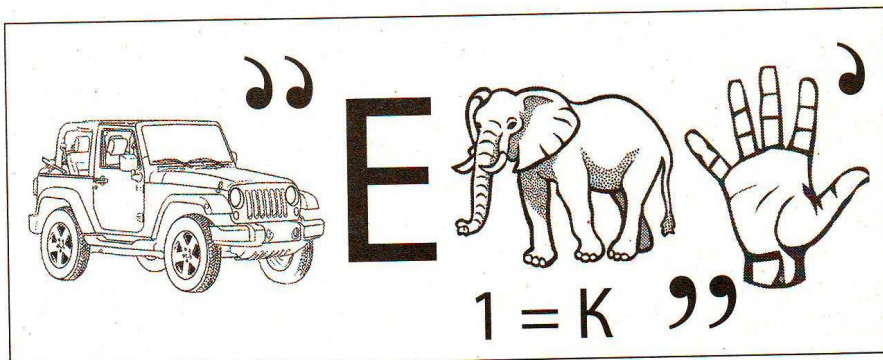
БИБЛИОТЕКАРЬ: Молодцы! Сегодня вы познакомитесь с твор-

чеством Джека Лондона. Но начнём мы с его биографии.

(Слайд — Дж. Лондон.)

КОРОЛЬ ПИРАТОВ

ЛИТЕРАТУРОВЕД: Родился наш герой 12 января 1876 г. в Сан-Франциско. Его мать, Флора Веллман, была учителем музыки, увлекалась спиритизмом. Отец мальчика, астролог Вильям Чейни, рано оставил семью, и Флора снова вышла замуж — за Джона Лондона, ветерана Гражданской войны в США. Именно тогда



Ребус «Джек Лондон»

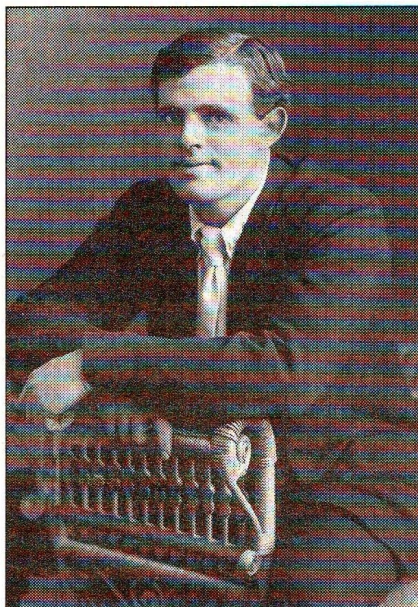
мальчик получил свою фамилию, но позднее собственные литературные произведения стал подписывать именем Джек — в английском языке это уменьшительная форма от Джона.

(Слайд — Дж. Лондон в детстве.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Лондоны поселились в рабочем районе Сан-Франциско, к югу от Маркет-стрит. Из-за экономического кризиса в стране и отсутствия постоянной работы у Джона Лондона семье приходилось часто переезжать с места на место, пока она не обосновалась в соседнем с Сан-Франциско городе Окленде, где наш герой окончил начальную школу.

ЛИТЕРАТУРОВЕД: Джек рано начал трудовую жизнь. Школьником продавал на улицах газеты, подрабатывал в кегельбане, убирал улицы. В 14 лет устроился на консервную фабрику. Работа была очень тяжёлой, и юноше пришлось уйти. Вскоре он, заняв денег у знакомой, приобрёл подержанную шхуну «Рэзл-Дэзл» и стал «устричным пиратом»: нелегально ловил устриц в бухте Сан-Франциско и продавал в рестораны.

Джек был отважен и даже отчаян. Мальчишки прозвали его «королём пиратов». Однако вскоре его переманил на службу рыбацкий патруль, который как раз и боролся с браконьерами. Об этом периоде жизни Лондон



Джек Лондон. 1910-е гг.

потом напишет в своих «Рассказах рыбацкого патруля».

БИБЛИОТЕКАРЬ: В 1893 г. молодой человек нанялся матросом на промысловую шхуну «Софи Сазерленд» и отправился к берегам Японии и в Берингово море. Первое плавание дало Джеку много ярких впечатлений, которые затем легли в основу нескольких книг, например романа «Морской волк». Вернувшись через семь месяцев домой, он какое-то время был рабочим на джутовой фабрике, гладильщиком в прачечной и кочегаром. Впечатления, полученные за это время, можно встретить в произведениях «Мартин Иден» и «Джон Ячменное Зерно».

ЛИТЕРАТУРОВЕД: Первый очерк Лондона «Тайфун у берегов Японии», за который он получил главную премию одной из газет Сан-Франциско, был опубликован 12 ноября 1893 г. и стал началом его литературной карьеры. В 1894 г. наш герой принял участие в выступлении безработных в Вашингтоне, после чего был арестован и потерял работу. Ему пришлось скитаться по дорогам с армией бродяг.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Весной 1897 г. Джек поддался «золотой лихорадке» и уехал на Аляску. Вместе с другими золотоискателями испытывал удачу на участке в верховьях реки Юкон, но, к сожалению, Фортуна им не улыбнулась — там не было ни крупинки драгоценного металла.

Вскоре наш герой заболел цингой и был вынужден вернуться в Сан-Франциско. Тогда он и решил всерьёз заняться литературным трудом. Первые «северные» рассказы были опубликованы в 1899 г., а уже в 1900-м издан сборник «Сын волка». Затем последовали «Бог его отцов», «Дети мороза», «Вера в человека» и другие. Работал писатель очень много, по 15–17 часов в день, и сочинил около 40 книг.

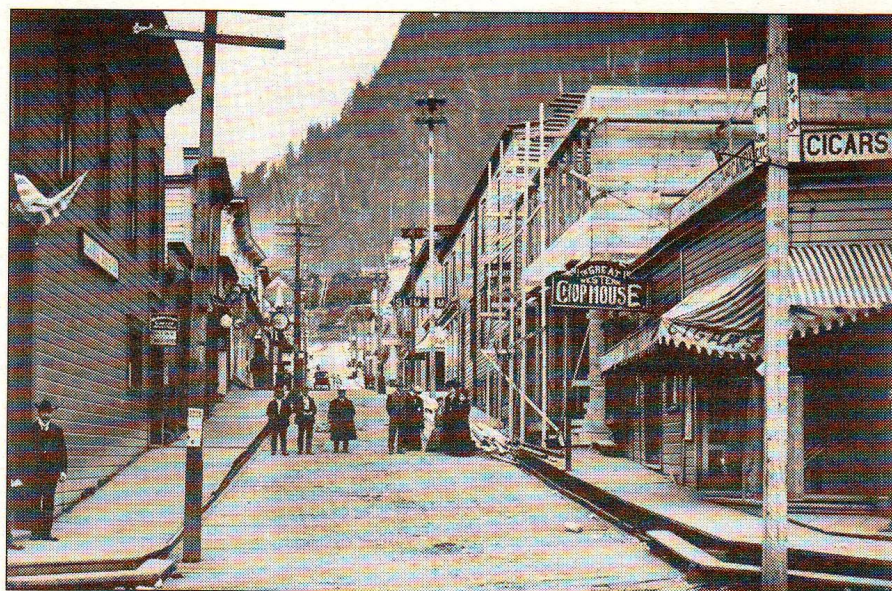
ЛИТЕРАТУРОВЕД: Автор стремился показать героев, попавших в сложную жизненную ситуацию, на переломе судьбы. В книгах Джека Лондона множество реалистичных описаний прекрасной и суровой природы. Критики определили его стиль как «вдохновенный реализм, проникнутый верой в человека и его стремления».

Своими литературными учителями писатель считал Р. Стивенсона и Р. Киплинга. Лондон давал высокую оценку произведениям русских прозаиков, особенно он ценил М. Горького. Его роман «Фома Гордеев» наш герой называл «целительной книгой», которая «утверждает добро».

БИБЛИОТЕКАРЬ: В 1907 г. Джек совершил кругосветное путешествие на построенном по собственным чертежам судне «Снарк». Во время плавания собрал богатейший материал



Писатель с женой Чармиан Киттрэджд на прогулке. 1905 г.



На улице города Джуно, Аляска. 1900-е гг.

8. «Бог его... (отцов)».

9. «Рассказы рыбацкого... (партуля)».

10. «Черепahi... (Тасмана)».

ЛИТЕРАТУРОВЕД: Большое спасибо, друзья! А сейчас давайте немного отдохнём и посмотрим фрагмент фильма «Белый клык», снятого по одноимённой повести Джека Лондона.

(Демонстрируется фрагмент фильма «Белый клык».)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Ребята, как вы помните, двадцатилетним юношей Джек попал на Аляску — в край белого безмолвия и золотых россыпей. Клондайк не обогатил молодого золотоискателя, но дал ему нечто большее — впечатления, наблюдения и целую череду колоритных характеров для будущих произведений.

(Слайд — Аляска.)

Арктическая ночь, когда солнце затухает на небосклоне на несколько месяцев, располагала к долгим разговорам. Их вели охотники, индейцы, золотоискатели, а Лондон записывал. Позже эти заметки превратились в рассказы. Можно сказать, что Аляска стала для молодого человека «литературным клондайком».

ЛИТЕРАТУРОВЕД: Ребята, сейчас на слайде вы увидите цепочку из букв. Ваша задача — об-

наружить там географические названия, которые встречаются в книгах нашего героя.

(Слайд — цепочка из слов. Ребята выполняют задание, за правильные ответы получая сувениры.)

Задание

ВРКВФЫКРАЙДАХОФПЕЛДО-
НРФУАТИНООЕПРДЛТЬПЫВ-
СОЛОМОНОВЫОСТРОВАЛНГ-
ТОВПКСМОЛЕМЫСТАВАЙИФУЫ-
СЕПАЛЯСКАЦАЦЫСПЕФИД-
ЖИФЦЦСЕАВСТРАЛИЯ

ЛИТЕРАТУРОВЕД: Джек Лондон говорил: «Север есть Север, и человеческие сердца подчиняются здесь странному закону, которых люди, не путешествовавшие в далёких краях, никогда не поймут».

БИБЛИОТЕКАРЬ: А теперь давайте перенесёмся за Полярный круг. Именно в этих суровых краях происходит действие рассказа Джека Лондона «Сказание о Кише». На берегу Северного моря, где зимняя ночь бесконечна, а лето так коротко, жило эскимосское племя. Люди занимались охотой на медведей и заготавливали мясо впрок.

Больше всех добычи приносил отец главного героя, Бок — умелый и опытный охотник. Но однажды он погиб в схватке с огромным полярным хищником. Его сын Киш остался единственным защитником и кормильцем в семье.

...книг «Путешествие Снарка», «Рассказы южных морей», «Сын Снарка». К этому времени благодаря высокому гонорарам Лондон стал достаточно состоятельным — приобрёл ранчо в Калифорнии и с удовольствием занимался его обустройством.

В последние годы Джек переживал творческий кризис. В качестве корреспондента он сотрудничал с несколькими журналами, но эта работа не приносила ему удовольствия. Критики утверждали, что он даже приобрёл у начинающего литератора С. Льюиса сюжет для романа. Своё будущее произведение Лондон назвал «Биро убийств», но закончить не успел. Он скончался 22 ноября 1916 г. после приёма дозы сильного обезболивающего, которое ему прописали врачи как средство от заболевания почек. Ему было всего 40 лет.

Ещё один сценарий, посвящённый творчеству Дж. Лондона, ждёт вас в № 1/2010 г. на с. 13

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КЛОНДАЙК

БИБЛИОТЕКАРЬ: Ребята, после того как вы познакомились с биографией этого писателя, прожившего хоть и недолгую, но насыщенную жизнь, предлагаем вам вспомнить его произведения. Сейчас вы увидите на слайдах начальные фрагменты их названий. Вам надо вставить недостающие слова.

(Слайды — названия произведений, в которых пропущены слова. Ребята их дополняют, за правильные ответы получая сувениры.)

Задания

1. «Зов... (предков)».
2. «Морской... (волк)».
3. «Белый... (клык)».
4. «Железная... (пята)».
5. «Лунная... (долина)».
6. «Сердца... (трёх)».
7. «Сын... (волка)».



Золотоискатели со своей драгоценной «добычей». Фото начала XX в.

Мальчик горд, отважен и всегда готов заступиться за слабых. Благодаря своей смекалке Киш стал превосходным охотником. Племя так прониклось к нему уважением, что даже решило сделать вождём после смерти старого Клош-Кван.

ЛИТЕРАТУРОВЕД: Особое место в рассказе занимает природа. Читая его, мы можем представить заснеженный и величественный берег Северного моря и на фоне искрящегося снега — одинокую маленькую фигурку Киша, отправляющегося с копьём на охоту...

Давайте посмотрим небольшую сценку по мотивам этого произведения.

(Библиотекарь и Литературовед уходят.)

Сценка

«Удачливый охотник»

(Появляются Клош-Кван и Киш.)

КЛОШ-КВАН: Многие охотники нашего племени считают, что ты колдун, Киш. Ты никогда не берёшь собак для подмоги, как это делают другие. А ещё — охотишься лишь на полярных медведей. Кстати, почему?

КИШ: Да кто же не знает, Клош-Кван, что только на медведе так много мяса.

КЛОШ-КВАН: Говорят, что злые духи охотятся вместе с то-

бой. Поэтому ты так удачлив. Иначе как ещё можно объяснить, что копьё тринадцатилетнего мальчишки не знает промаха... Твой отец был великим охотником. Может быть, и теперь дух его обучает тебя всем премудростям.

КИШ: Нет, Клош-Кван, духи и предки здесь ни при чём. У меня есть смекалка. И поэтому я никогда не возвращаюсь с пустыми руками. Тебе не в чем упрекнуть меня, вождь. Когда мы делим мясо, я справедлив, не то что остальные охотники. Я стараюсь, чтобы и маленькие дети, и немощные старики получили свою долю.

КЛОШ-КВАН: Да, это так. На тебя смотрят с уважением, юный сын Бока. Ты прославил себя подвигами. Мне передали, что ты хочешь выступить на совете племени. О чём будешь говорить?

КИШ: Я хочу построить себе новое иглу. Это должно быть просторное жилище, чтобы мне и моей матери Айкиге было комфортно там жить.

КЛОШ-КВАН: Это хорошо, что ты заботаешься о маме, но почему ты сам не можешь построить иглу?

КИШ: У меня нет на это времени. Моё дело — охота. И я считаю справедливым, чтобы остальные члены племени, которые едят мясо, принесённое мной, построили мне иглу.

КЛОШ-КВАН: Хорошо. Айкига достойна жить в довольстве. Она — мать замечательного охот-

ника, и на неё смотрят теперь как на первую женщину в посёлке. Другие просят у неё совета и ссылаются на её мудрые слова в спорах.

Киш, многие охотники просили у меня узнать тайну твоей чудесной охоты. Ты расскажешь мне?

КИШ: Конечно, вождь! Идём! Я думаю, остальным мужчинам племени тоже захочется послушать.

(Клош-Кван и Киш уходят. Библиотекарь и Литературовед возвращаются на сцену.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Ребята, а вы знаете, что такое иглу и как выглядело это сооружение?

(Ребята отвечают.)

Верно! Посмотрим на экран.

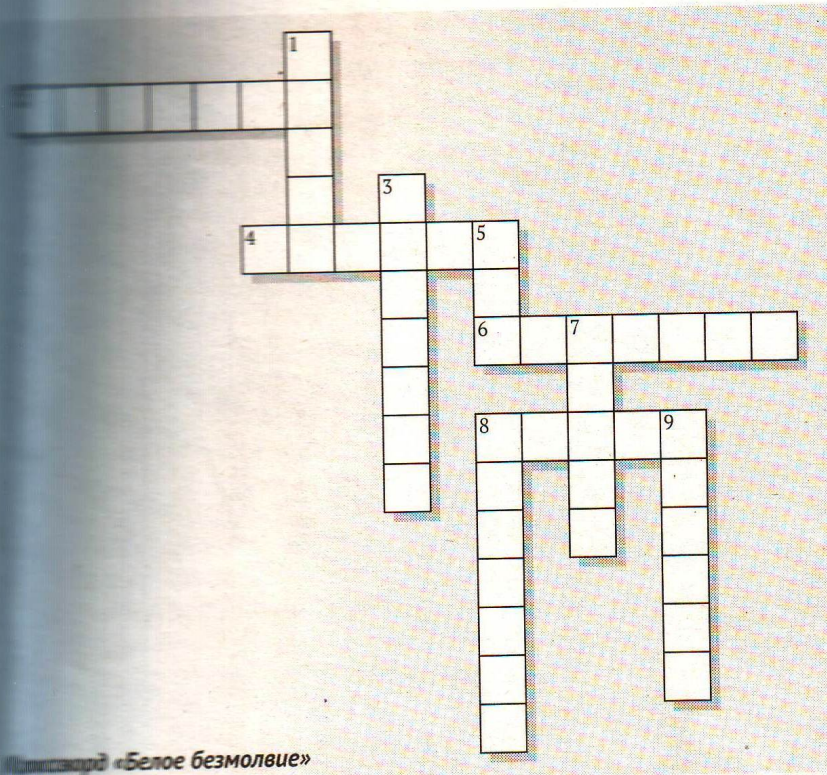
(Слайд — иглу.)

Это куполообразная постройка диаметром до четырёх метров и высотой около двух, сложенная из уплотнённых снежных или ледяных блоков. При неглубоком снеге вход прорубают в стене, к которой достраивается дополнительный коридор из снежных блоков. Свет в иглу проникает прямо через стены, хотя иногда устраиваются окна из тюленьих кишок или льда. Эскимосы могут строить целые посёлки из хижин, соединённых переходами.

(Слайд — интерьер иглу.)

ЛИТЕРАТУРОВЕД: Внутри пол обычно застилается шкурами, иногда ими покрываются и стены. Для обогрева жилища и дополнительного его освещения используются жирники — ёмкости, наполненные жиром. В результате нагревания внутренние поверхности стен оплавляются, но не тают, так как снег легко выводит избыточное тепло наружу. Кроме того, снежная хижина впитывает изнутри излишнюю влагу, в результате чего в иглу достаточно сухо.

Секрет строительства заключается в особой форме плит, позволяющей складывать постройку



Кроссворд «Белое безмолвие»

6. Английский писатель, которого автор считал своим литературным учителем. (Киплинг.)
 8. Имя матери Джека Лондона. (Флора.)

ЛИТЕРАТУРОВЕД: Большое спасибо, друзья! Наше мероприятие завершается. Думаю, вы согласитесь, что главное богатство рассказов и романов Джека Лондона от самых-самых первых до последних — это люди. Все они проходят через испытания. Преодолевают холодную пустыню, переживают смертельные опасности, вступают в схватку с дикими животными. Оказываются на волосок от гибели, но никогда не сдаются.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Герои учат нас не падать духом, быть сильными, не бросать товарищей в беде и смело смотреть в лицо опасности. Джек Лондон презирал трусость, вероломство, алчность и глупость.

ЛИТЕРАТУРОВЕД: «Пусть лучше я буду ярчайшим метеором, чем вечной, но сонной планетой», — говорил писатель. Он прожил достаточно короткую жизнь, но его романы и рассказы до сих пор пользуются популярностью у читателей.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Друзья, всех, кто не боится опасности и мечтает о приключениях, мы приглашаем познакомиться с книжной выставкой, на которой представлены произведения нашего героя. (Проводит обзор экспозиции, предлагая ребятам взять и прочитать понравившиеся издания.)

К КНИЖНОЙ ВЫСТАВКЕ

Лондон, Дж. Любовь к жизни. — М.: АСТ, 2018.

Лондон, Дж. Рассказы Южных морей. — Аркадия, 2019.

Лондон, Дж. Сердца трёх. — М.: АСТ, 2018.

Стоун, И. Моряк в седле: Биография Джека Лондона. — М.: Молодая гвардия, 1960.

Фонер, Ф. Джек Лондон — американский бунтарь. — М.: Прогресс, 1966.

в виде раковины улитки, постепенно сужающейся к своду. Важным также является способ крепления плит с опорой на предельные в трёх точках. Блоки устанавливаются по спирали, для этого в основании формируется главный подъём. Для большей устойчивости конструкцию поливают водой с внешней стороны. Строительство небольшого иглу занимает не более одного часа.

Ребята, а вам бы хотелось пожить в таком необычном доме?

Зимой, когда на улице много снега, вы можете попробовать вместе с друзьями соорудить что-то похожее на иглу, в котором жил Кэш.

БИБЛИОТЕКАРЬ: А теперь предлагаем ответить на вопросы кроссворда, посвящённого биографии и творчеству Джека Лондона.

(Библиотекарь выносит плакат с кроссвордом и прикрепляет его к стене. Литературовед раздаёт участникам маркеры. Библиотекарь зачитывает вопросы. Ребята отвечают, вписывая правильные варианты в ячейки и получая сувениры.)

**КРОССВОРД
«БЕЛОЕ БЕЗМОЛВИЕ»**

Вопросы

По вертикали

1. Профессия Деметриоса Контоса из одноимённого рассказа Джека Лондона. (Рыбак.)
3. Огромный хищник, с которым столкнулся герой рассказа «Любовь к жизни». (Медведь.)
5. Молодой богач, который в своём огромном поместье «Большой дом» разрабатывал и создавал различные машины, которые помогали орошать и засеивать поля. (Дик.)
7. Очаровательная отважная женщина, объезжающая диких скакунов. Главная героиня романа «Маленькая хозяйка большого дома». (Паола.)

8. Туда устроился на работу 14-летний Джек Лондон. (Фабрика.)
9. Суровый край, куда писатель отправился искать золото. (Аляска.)

По горизонтали

2. Моллюски, которых добывал Лондон на своей подержанной шхуне «Рэзл-Дэзл». (Устрицы.)
4. В этом городе Джек окончил начальную школу. (Окленд.)