

СООБРАЗИТЕЛЬНЫЙ, ИЗОБРЕТАТЕЛЬНЫЙ, ПОРАЗИТЕЛЬНЫЙ МЕДВЕЖОНОК

Сценарий
игрового занятия
1—4 классы



Оксана Владимировна КРАПОТИНА,
методист муниципального бюджетного
учреждения культуры «Централизованная
библиотечная система города Братска»,
г. Братск, Иркутская область

В 2016 ГОДУ — 90 ЛЕТ СО ДНЯ ВЫХОДА В СВЕТ
ПОВЕСТИ-СКАЗКИ А. МИЛНА
«ВИННИ-ПУХ И ВСЕ-ВСЕ-ВСЕ» (1926 Г.)



ОБОРУДОВАНИЕ

- Компьютер, с подключёнными колонками (или проигрыватель), мультимедийный проектор, экран.
- Файлы для демонстрации на экране (см. диск, прилагающийся к журналу). Иллюстрации героев повести-сказки А. Милна «Винни-Пух и все-все-все», распечатанные на листах формата А4 (Винни-Пуха, Пятачка, Кролика, Тигры, ослика Иа-Иа, Кристофера Робина, Совы).
- Кроссворд «Если хочешь узнать — попробуй отгадать!» (8 экз.)
- Бланки распечатанных телеграмм (см. также на диске, прилагающемся к журналу).
- Пазлы с изображениями героев повести-сказки А. Милна «Винни-Пух и все-все-все» (Винни-Пуха, Пятачка, Кролика, Тигры, ослика Иа-Иа, Кристофера Робина, Совы, Кенги) (8 шт.).
- Жетоны-наклейки с изображениями героев книги А. Милна «Винни-Пух и все-все-все».
- Призы для участников, исходя из возможностей библиотеки (фигурки, мягкие игрушки героев книги «Винни-Пух и все-все-все»).



ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- Познакомить учащихся с биографией и творчеством английского писателя А. Милна и с его повестью-сказкой «Винни-Пух и все-все-все».
- Вызвать интерес у школьников к творчеству писателя через игровые формы (викторины, загадки), к чтению через создание положительной эмоциональной атмосферы общения (беседы с детьми).
- Способствовать формированию у детей эмоционального отклика на прочитанное.
- Способствовать формированию у школьников чувства взаимопомощи, коллективизма через совместное решение поставленных задач (работе в группах).



МУЗЫКАЛЬНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ

Понадобятся следующие аудиофайлы (см. диск, прилагающийся к журналу, там же вы найдёте ссылки на интернет-сайты).

- Песенки Винни-Пуха «Кто ходит в гости по утрам» и «В голове моей опилки...» (муз. М. Вайнберга, сл. Б. Заходера) из мультипликационного фильма «Винни-Пух» (реж. Ф. Хитрук, «Союзмультфильм», 1969—1972 гг.). В исполнении Е. Леонова.



ОФОРМЛЕНИЕ

- Портрет писателя А. Милна.
- Книжная выставка «Путешествие по страницам детства».



КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСТВА»

1. «Серьёзный папа Винни-Пуха» (о писателе А. Милне).

Алан Александр Милн: [О нём]. — В кн.: Арзамасцева И. Н., Николаева С.А. Детская литература: учеб.пос. / 4-е изд., стереотип. — М.: Академия, 1998. — С. 410—414. — (Пед. образование).

Милн А. А.: [О нём] // Писатели нашего детства. 100 имен: Биографич. словарь. В 3 ч. — Ч. 1. — М., 1998. — С. 266—268.

Соломко Н. Хорошо живёт на свете Винни-Пух! // Пионер. — 1982. — № 8. — С. 52—53.

2. Повесть-сказка «Винни-Пух и все-все-все» в разных изданиях:

Милн, А. А. Винни-Пух и все-все-все и многое другое: повесть-сказка / [пер. с англ. Б. Заходера]; рис. В. Чижикова. — М.: Зебра: Дет. лит., 1993. — 224 с.: ил.

Сказки Англии / пер. с англ. — Одесса: Аспект, 1993. — 480 с.: ил.

Милн, А. А. Винни-Пух и все-все-все: повесть-сказка / пер. с англ. Б. Заходера. — Алма-Ата: Жалын, 1991. — 224 с., ил.

Милн, А. А. Винни-Пух и все-все-все: повесть-сказка / пер. с англ. Б. Заходера. — М.: Модуль, 1991. — 192 с., ил.

Милн, А. А. Винни-Пух и все-все-все: повесть-сказка / пер. с англ. Б. Заходера. — В кн. Кэрролл, Л. Алиса в Стране чудес; Киплинг Р. Сказки; Маугли; Милн А. А. Винни-Пух и все-все-все; Барри Дж. Питер Пэн: Сказ. повести / рис. А. Кошкина. — М.: Дет. лит., 1983. — С. 313—440.

3. «Винни-Пух ищет друзей» (советуем прочитать):

Киплинг, Р. Маугли: повесть-сказка / пер. с англ. Н. Дарузес. — Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд.-во, 1993. — 224 с.

Кэрролл, А. Алиса в Стране чудес. — М.: АСТ, 2005. — 239 с.: ил.

Линдгрэн, А. Малыш и Карлсон: сказочные повести / пер. со швед. Л. Лунгиной. — М.: Республика, 1992. — 382 с.: ил.

Родари, Дж. Приключения Чиполлино: сказка / худож. В. Дугин. — М.: Искатель, 2001. — 222 с., ил. — (Золотая серия).

Экхольм, Я. Тутта Карлссон Первая и единственная, Людвиг Четырнадцатый и др.: Хитрая сказка / худож. А. Шахгелдян; пересказ со швед. Е. Грищенко и А. Максимовой. — М.: Стрекоза, 1997. — 128 с., ил.

Янссон, Т. Муми-тролль и другие: повесть-сказка / пер. со швед. В. Смирнова; рис. автора. — М.: Росмэн, 1999. — 112 с., ил.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Ведущая

Библиотекарь

(В игре участвуют все учащиеся класса. За каждый правильный ответ дети получают жетон-наклейку с изображением героев книги А. Милна «Винни-Пух и все-все-все». В конце беседы-игры подсчитывается количество жетонов-наклеек. Учащиеся, которые набрали больше всех жетонов, получают призы.)

I. ВВЕДЕНИЕ. РАЗМИНКА

БИБЛИОТЕКАРЬ: Ребята, нашу встречу я хочу начать с музыкальной минутки. Послушайте песенку и ответьте на вопросы.

(Звучит песенка Винни-Пуха «В голове моей опилки...» или «Кто ходит в гости по утрам» (муз. М. Вайнберга, сл. Б. Заходера) из мультипликационного фильма «Винни-Пух» (реж. Ф. Хитрук, «Союзмультфильм», 1969—1972 гг.). В исполнении Е. Леонова.)

ВОПРОСЫ

1. Кто поёт эту песенку? (*Винни-Пух.*)
2. Из какого произведения этот герой? (*«Винни-Пух и все-все-все».*)
3. А кто автор повести-сказки «Винни-Пух и все-все-все»? (*А. Милн.*)

ВЕДУЩАЯ: Правильно, ребята, этот герой — Винни-Пух, и он из повести-сказки А. Милна «Винни-Пух и все-все-все».

В голове моей опилки, не беда!
Я весёлый медвежонок, да-да-да!


Я весёлый Винни-Пух,
Размышлять люблю я вслух.
Я горшочки сосчитаю,
Быстро мёд я улетаю.

А написал это произведение А. Милн. Ребята, обратите внимание на доску. Здесь вы видите портрет английского писателя А. Милна, и я хочу вас познакомить с биографией автора.

Как пел Винни-Пух в песенке на стихи Б. Заходера: «Кто ходит в гости по утрам, тот поступает мудро». Но, оказывается, тот, кто каждый день читает книгу про Винни-Пуха, поступает ещё мудрее. Потому что, читая, он может улыбнуться, посмеяться, погрустить, разгадать тайну, поразмышлять. И каждый день у него будет отличное настроение!

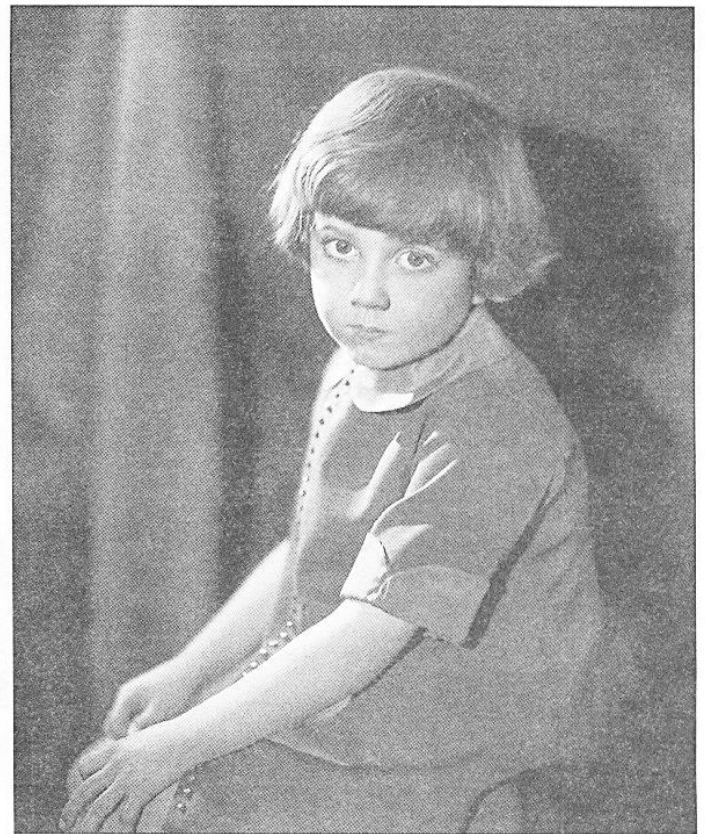
Эта удивительная книга появилась в 1926 году. Её создателем был писатель и драматург Алан Милн. Когда-то он тоже был ребёнком, а его отец и мать содержали



 **А. Милн с сыном Кристофером. Фотография. Конец 1920-х гг.**



Алан Милн. Фотография



Кристофер Робин Милн. Фотография. 1925 г.



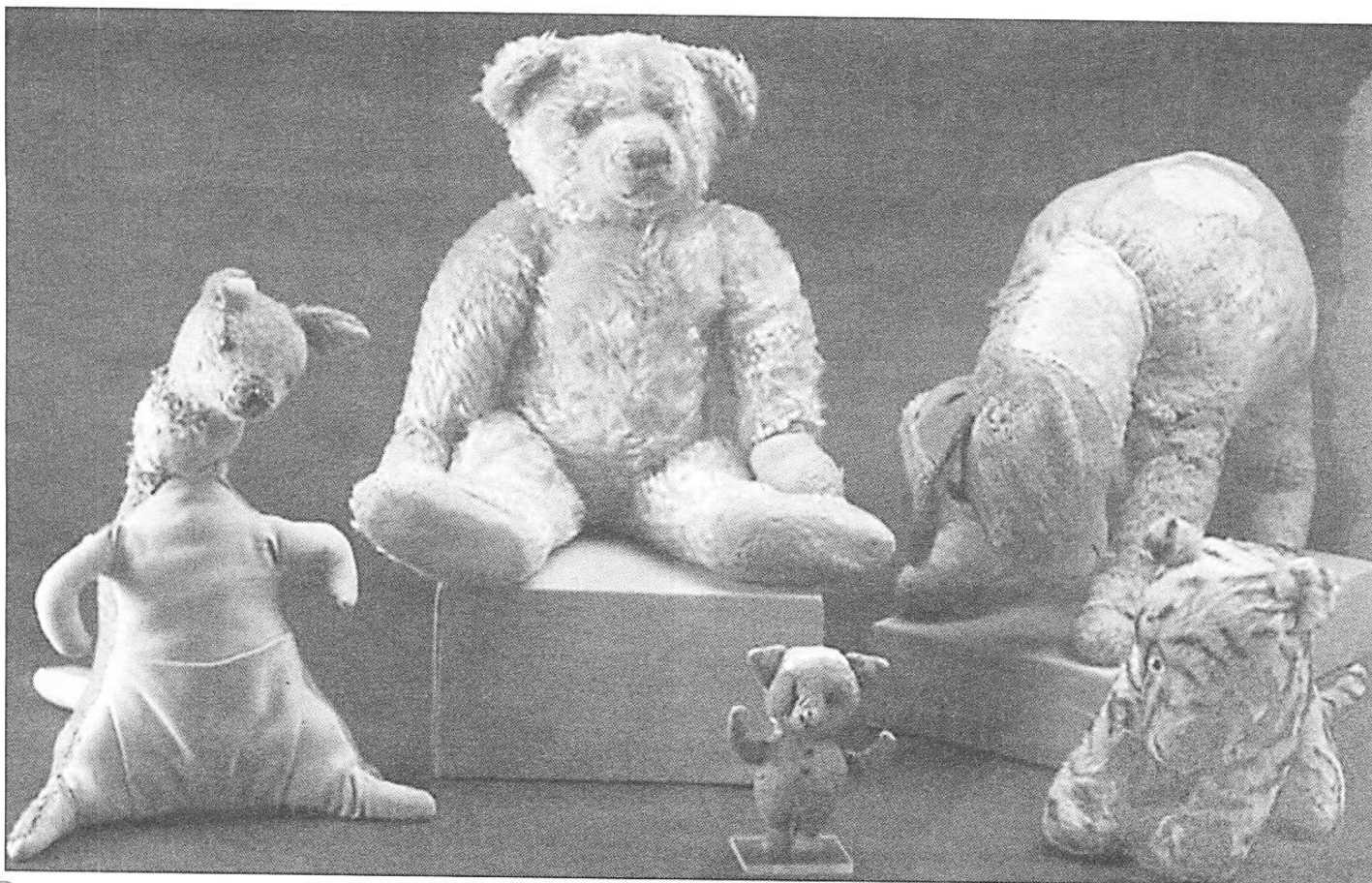
Кристофер Робин Милн со своей любимой игрушкой — плюшевым медвежонком, прототипом Винни-Пуха. Фотография. 1928 г.


небольшие частные школы. Всего в семье Милнов было трое сыновей. Как и многие писатели, Алан начал сочинять стихи и статьи ещё в детстве.

В 24 года Милн становится сотрудником популярного юмористического журнала «Панч». Он пишет пьесы, детективы, стихи.


В 1921 году, когда годовалому сыну писателя Кристоферу Робину подарили плюшевого медвежонка, папа придумал сказку-игру, главными действующими лицами которой стали медвежонок Винни-Пух и его друзья. Игра же продолжалась: в ней появлялись всё новые герои. Наконец, в 1926 году в Лондоне была издана знаменитая повесть-сказка «Винни-Пух и все-все-все».

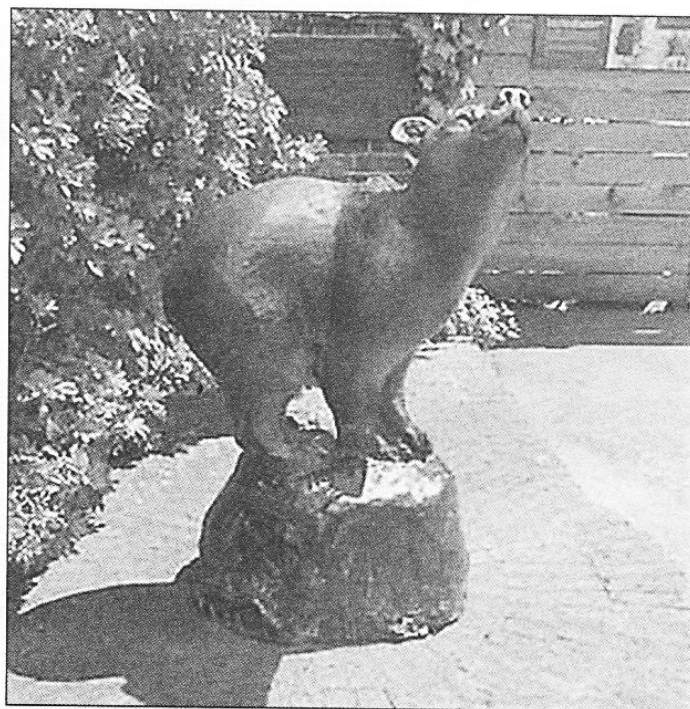
А в 1928 году — продолжение истории про Винни-Пуха — «Дом на Пуховой опушке». Успех был невероятный. Но Кристофер Робин вырос, и... писатель обратился к взрослой литературе, где большого успеха не добился. Но оставил в золотом фонде детской




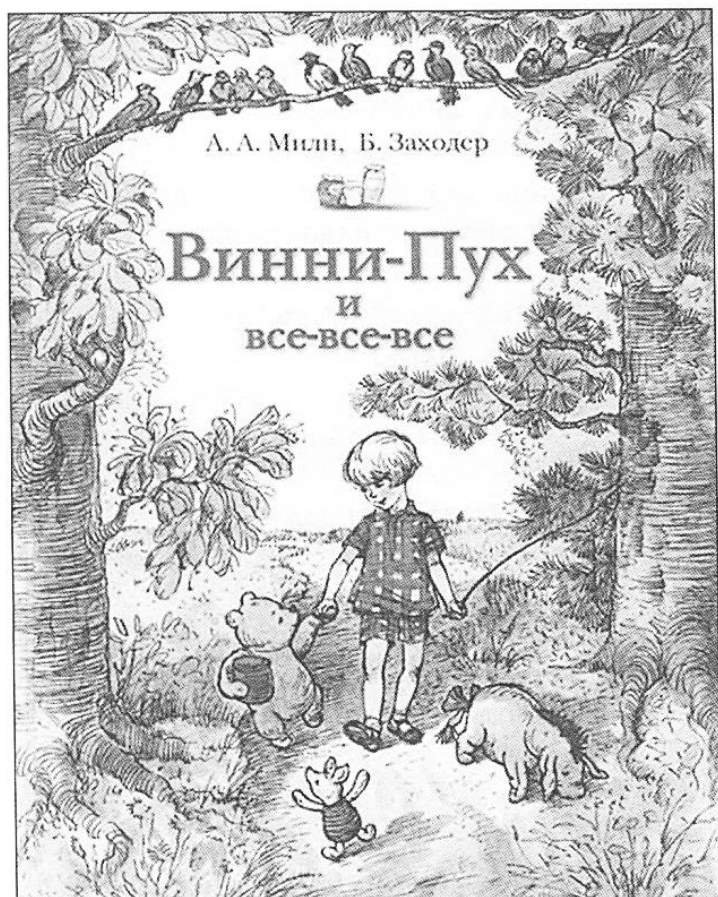
 Игрушки Кристофера Робина. В центре — плюшевый мишка Эдвард. Нью-Йоркская публичная библиотека



 Статуя Винни-Пуха в городе Уайт-Ривер (Канада). Установлена в 1992 г. Ежегодно в августе в г. Уайт-Ривер проводится фестиваль, посвящённый Винни-Пуху



 Памятник медведице Винни (в натуральную величину) установлен в Лондонском зоопарке. Скульптор Л. Маккин, 1981 г.



○ Иллюстрация к книге «Винни-Пух и все-все-все». Обложка. Художник Э. Шепард



○ Скульптура лейтенанта Гарри Колборна с медвежонком Винни. Скульптор Б. Эпп. Установлена в г. Виннипеге (Канада) в 1999 г.

литературы свои истории про Винни-Пуха. Вот такая интересная история рождения этой книги.

II. ИГРА «ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРЯТКИ»

(Иллюстрации героев висят на доске лицевой стороной к стене. Когда дети отгадывают персонажей, то Библиотекарь переворачивает их лицевой стороной к учащимся.)

ВЕДУЩАЯ: Итак, мы с вами уже в начале нашей встречи вспомнили одного героя



○ Скульптура Винни-Пуха. Скульптор О. Ершов. Установлена в Раменском в 2005 г.



○ Лейтенант Гарри Колборн с медведицей Винни (Виннипег), вдохновившей А. Милна на написание книг о Винни-Пухе

повести-сказки А. Милна. Это Винни-Пух, а я хочу, чтобы вы вспомнили и остальных героев этого произведения. А для этого мы поиграем в игру, которая называется «Литературные прятки». Я вам буду читать описание героев, а вы должны их назвать.

ЗАДАНИЕ

1. Друг Пятачка, Приятель Кролика, Открыватель Полюса, Утешитель Иа-Иа, Находитель Хвоста, сообразительный, изобретательный, храбрый и умный, у него

в голове опилки, но он умеет сочинять песенки-шумелки. (*Винни-Пух.*)

2. Очень маленькое существо, друг Винни-Пуха, очень труслив. Его дом был в самой середине дерева. А рядом с домом стоял столбик, на котором была прибитая поломанная доска с надписью, и тот, кто умел немножко читать, мог прочесть: «Посторонним В.» (*Пятачок.*)

3. У него большая семья, много родственников, он любит морковь и капусту и не любит, когда его тревожат. Любит давать советы и указания. (*Кролик.*)

4. Он полосатый, весёлый, издаёт звук «врр» и всегда скачет. Любит всё, кроме: мёда, желудей, чертополоха. У него странная манера здороваться, что у вас потом все уши будут полны песка. (*Тигра.*)

5. Он грустный, тихий, вежливый, мечтательный, упрямый, и у него иногда теряется хвост. (*Ослик Иа-Иа.*)

6. Это единственный персонаж — не животное, он по утрам ходит в школу и получает образование. (*Кристофер Робин.*)

7. Умная птица, умеет писать, размышлять, она мудрая, образованная особа. (*Сова.*)



○ Кадр из мультипликационного фильма «Винни-Пух» (реж. Ф. Хитрук, «Союзмультфильм», 1969—1972 гг.)



Первые иллюстрации к книге А. Милна «Винни-Пух и все-все-все» были выполнены английским художником-иллюстратором Э. Шепардом в 1926 г.

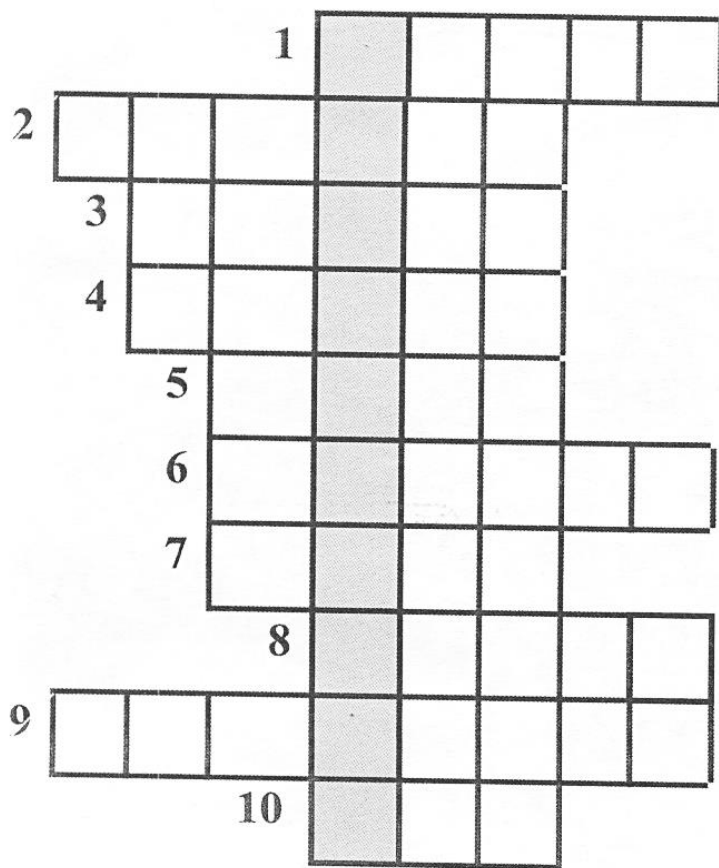
III. КРОССВОРД «ЕСЛИ ХОЧЕШЬ УЗНАТЬ — ПОПРОБУЙ ОТГАДАТЬ!»

ВЕДУЩАЯ: Мы с вами вспомнили героев повести-сказки «Винни-Пух и все-все-все». А теперь угадайте имя ещё одного персонажа, упоминаемого в сказке о Винни-Пухе, а для этого вам нужно разгадать кроссворд.

(На доске демонстрируется сетка кроссворда. При верном заполнении кроссворда в затонированном столбце должно получиться имя вымышленного персонажа — «Слонопотам».)

ВОПРОСЫ

1. Каким был цвет воздушного шарика, который Пух использовал при добыче мёда?
2. Кто жил в норе, где застрял Пух?
3. Что потерял Иа-Иа, а Пух нашёл?
4. Какая мама была самой строгой в лесу?
5. Что послужило в качестве корабля, на котором Кристофер Робин и Пух отправились спасать Пятачка от потопа?
6. Что было в голове у Пуха?
7. Как звали птицу, умеющую писать?
8. Кто был большим любителем рыбьего жира?
9. Что вручили Пуху за спасение Пятачка?
10. Что Пух любил есть в 11 часов, а также в любое время суток?



ОТВЕТЫ: 1. Синий. 2. Кролик. 3. Хвост. 4. Кенга. 5. Зонт. 6. Опилки. 7. Сова. 8. Тигра. 9. Карандаш. 10. Мёд.

IV. КОНКУРС «УГАДАЙ, ОТ КОГО ТЕЛЕГРАММА?»

ВЕДУЩАЯ: Ребята, мы с вами поиграли в «Литературные прятки» и разгадали кроссворд, а теперь я хочу вам предложить конкурс, который называется «Угадай, от кого телеграмма?». Я буду вам читать текст телеграммы, а вы будете говорить, от кого же могла прийти эта телеграмма. Из этого конкурса вы ещё больше узнаете о героях книги.

ЗАДАНИЕ

1. «Возьми зонт, кажется, дождь собирается». (*Пятачок, Кристофер Робин.*)
2. «Хвост нашёлся, плакать перестаю». (*Иа-Иа.*)
3. «Готовьте мёд. Можно без хлеба. Я уже иду». (*Винни-Пух.*)
4. «У меня проблема. Я застрял в норе. Помогите!» (*Винни-Пух.*)
5. «У меня сегодня день рождения, а все о нём забыли. И я очень грущу». (*Иа-Иа.*)
6. «Я рада розыгрышу, но верните моего сына!» (*Кенга.*)
7. «Друзья, мы ушли в экспедицию открывать Северный Полюс». (*Кристофер Робин.*)
8. «Помогите мне! Спасите! У нас наводнение». (*Пятачок.*)
9. «Мне построили новый дом. Приглашаю на новоселье. Рад буду всем». (*Иа-Иа.*)

V. ИГРА «БЛЕФ-КЛУБ»

ВЕДУЩАЯ: Хочу вам предложить ещё одну игру, которая называется «Блеф-клуб». Я вам буду читать строчки из произведения, а вы мне говорить, правда или ложь то, что я вам прочитала. Если неправда, то скажите правильный ответ. Из этого конкурса я узнаю, кто лучше и внимательнее читал книгу и кто лучше всех знает ход событий, описанных автором.

1. Правда ли, что Винни-Пух взял зелёный шарик, чтобы пойти за мёдом? (*Неправда. Шарик был синим.*)
2. Правда ли, когда Кролик спросил у Винни-Пуха: «Тебе чего намазать — мёду или сгущённого молока?», Винни-Пух отказался? (*Неправда. Он сказал: «И того и другого! <...> А хлеба можно совсем не давать!».*)
3. Правда ли, что хвост Иа-Иа заменял шнурок на колокольчике в доме у Совы? (*Правда.*)

4. Правда ли, что Винни-Пух и Пятачок ловили Слонопотама на жёлуди? (*Неправда. Они ловили Слонопотама на мёд.*)

5. Правда ли, когда Винни-Пух хотел есть, у него появлялось щемящее чувство? (*Правда.*)

6. Правда ли, что все помнили о дне рождения Иа-Иа? (*Неправда. Все забыли.*)

7. Правда ли, что в экспедицию пошли все родственники Кролика? (*Правда.*)

8. Правда ли, что Винни-Пух и Кристофер Робин поплыли спасать Пятачка на горшочке? (*Неправда. Они поплыли на зонте.*)

9. Правда ли, что Тигра любил рыбий жир? (*Правда.*)

10. Правда ли, что Кристофер Робин по утрам ходил в школу и получал там образование? (*Правда.*)

11. Правда ли, что Тигра умеет лазить по деревьям? (*Неправда. Тигра хвастался.*)

			1	с	и	н	и	й
2	к	р	о	л	и	к		
	3	х	в	о	с	т		
	4	к	е	н	г	а		
	5	з	о	н	т			
	6	о	п	и	л	к	и	
	7	с	о	в	а			
		8	т	и	г	р	а	
9	к	а	р	а	н	д	а	ш
		10	м	ё	д			

VI. КОНКУРС «СОБЕРИ ГЕРОЯ ИЗ ПАЗЛОВ»

ВЕДУЩАЯ: Ребята, вы все думали, вспоминали, одним словом, напрягали свой мозг, чтобы правильно ответить на мои вопросы, связанные с содержанием повести-сказки А. Милна «Винни-Пух и все-все-все». Я вам предлагаю немного отдохнуть от вопросов и собрать пазлы. На каждом столе лежит конверт с пазлами. Вам нужно собрать героя из этого произведения.

(Дети выполняют задание.)

VII. КОНКУРС-ИГРА «ДОСКАЖИ СЛОВЕЧКО»

ВЕДУЩАЯ: Молодцы! Хорошо, все вы справились с заданием, а теперь последнее задание, из которого я узнаю, насколько вы внимательно читали повесть-сказку «Винни-Пух и все-все-все». Конкурс-игра называется «Доскажи словечко». Я вам буду читать отрывок из произведения и пропускать некоторые слова, а вы должны мне сказать, каких слов не хватает.

ЗАДАНИЕ

1. «— Ой, да не могу же я торчать тут целую неделю!

— Торчать-то ты как раз отлично можешь, глупенький мой мишка. Вот вытащить тебя отсюда — это дело похитрее!

— Не горюй, мы будем (...) тебе! — весело воскликнул Кролик».

ВОПРОС. Что будут делать друзья? Какое слово нужно вставить?

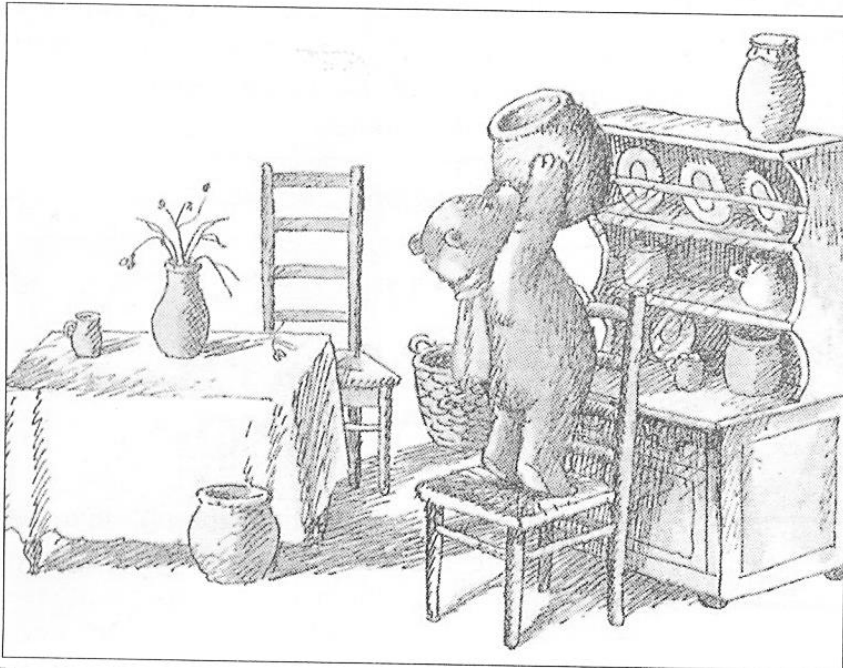
ОТВЕТ: «читать».

2. «— Очень странная вещь, — сказал медвежонок. — Теперь тут, кажется, стало два зверя. Вот к этому — Неизвестно Кому — подошёл другой — Неизвестно Кто, и они теперь гуляют вдвоём. Знаешь чего, Пятачок? Может быть, ты пойдёшь со мной, а то вдруг это окажутся Злые Звери?»

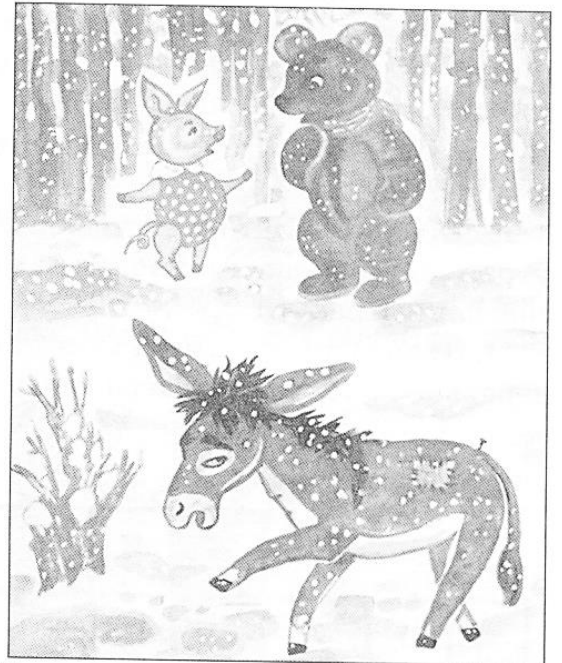
Пятачок мужественно почесал за ухом и сказал, что (...) и с большим удовольствием пойдёт с Пухом, в особенности, если там Настоящий Бука».

ВОПРОС. Что Пятачок ответил Винни-Пуху?
ОТВЕТ: «до пятницы он совершенно свободен».

Иллюстрации к книге А. Милна «Винни-Пух и все-все-все».
Вот такой Винни-Пух в представлении отечественных художников



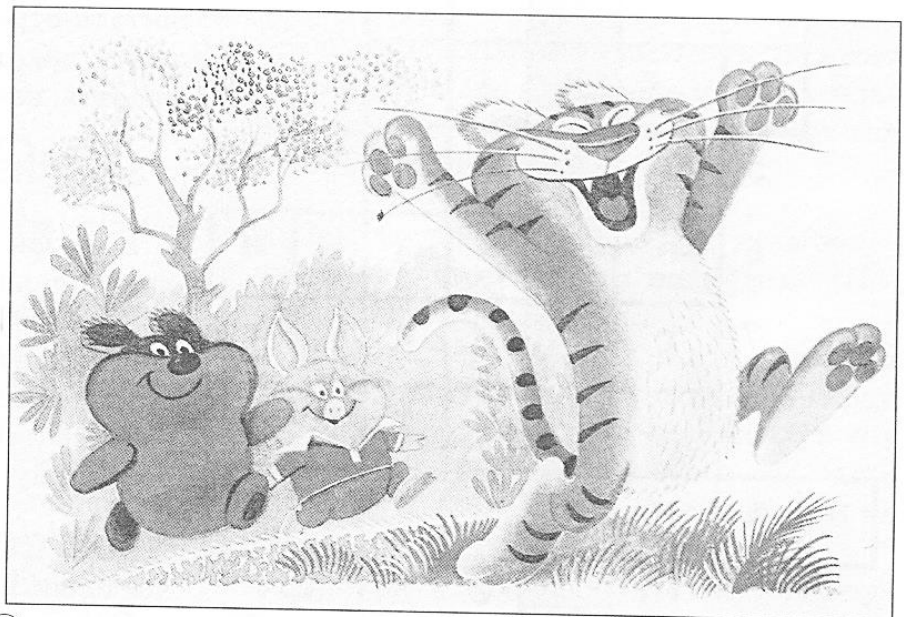
 Художник Б. А. Диодоров



 Художник А. Порет



 Художник Э. Назаров



 Художник В. А. Чижиков

3. «Поэтому, сказать вам по правде, услышав тяжёлые шаги Винни-Пуха, Иа-Иа очень обрадовался, что может на минутку перестать думать и просто поздороваться.

— Как самочувствие? — по обыкновению уныло спросил он.

— А как твоё? — спросил Винни-Пух.

Иа покачал головой.

— Не очень как! — сказал он. — Или даже совсем никак. Мне кажется, я уже очень давно не чувствовал себя как.

— Ай-ай-ай, — сказал Пух, — очень грустно! Дай-ка я на тебя посмотрю.

Иа-Иа продолжал стоять, понуро глядя в землю, и Винни-Пух обошёл вокруг него.

— Ой, что это случилось с твоим хвостом? — спросил он удивлённо.

— А что с ним случилось? — сказал Иа-Иа.

— Его (...).»

ВОПРОС. Что ответил Винни-Пух?

ОТВЕТ: «нет!»

4. «Прошу нажать, если не открывают».

А под колокольчиком другое объявление:

«Прошу подёргать, если не открывают».

Оба эти объявления написал Кристофер Робин, который один во всём Лесу умел (...)

ВОПРОС. Что же умел делать Кристофер Робин?

ОТВЕТ: «писать».

5. «Тем временем Пятачок успел сбегать к себе домой и, захватив воздушный шарик для Иа-Иа, понёсся во весь дух, крепко прижимая воздушный шар к груди, чтобы его не унесло ветром. Пятачок ужасно спешил, чтобы поспеть к Иа-Иа раньше Пуха; ему хотелось первым преподнести ослику подарок, как будто он, Пятачок, сам вспомнил про его день рождения, без всякой подсказки. Он так спешил и так задумался о том, как Иа-Иа обрадуется подарку, что совсем не глядел себе под ноги... И вдруг его нога попала в мышиную норку, и бедный Пятачок полетел носом вниз: (...)!»

ВОПРОС. Что произошло?

ОТВЕТ: раздался звук «БУМ!!!».

VIII. ЗАКРЕПЛЕНИЕ

ВЕДУЩАЯ: Ребята, о каком произведении мы сегодня говорили? А кто автор? О каких героях вы узнали? Чем вам понравились герои книги? Чем вам запомнилась повесть-сказка?

IX. ИТОГ

ВЕДУЩАЯ: Вот и подошла наша встреча к концу. Сегодня мы с вами познакомились с таким произведением, как «Винни-Пух и все-все-все», автором которого является А. Милн. Поговорили о героях, их приключениях, их дружбе.

X. ТВОРЧЕСКОЕ ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

БИБЛИОТЕКАРЬ: Ребята, если вы любите фантазировать и рисовать, предлагаю вам необычное творческое задание — нарисуйте героя, которого нет в сказке А. Милна, но который мог бы стать хорошим другом для всех героев произведения А. Милна. Все ваши рисунки мы с удовольствием разместим на выставке в библиотеке.

XI. КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА И ЗАПИСЬ В БИБЛИОТЕКУ

БИБЛИОТЕКАРЬ: Дорогие ребята, приглашаю вас всех записаться в библиотеку. Обращаю ваше внимание на книжную выставку с рубрикой «Винни-Пух ищет друзей». Здесь представлены книги Л. Керролла «Алиса в Стране чудес», Р. Киплинга «Маугли», А. Линдгрена «Мальш и Карлсон». Авторами этих книг являются зарубежные писатели, а герои этих книг необычные, интересные, весёлые и где-то даже забавные. Прочитав эти книги, вы сможете вместе с их героями совершить захватывающие путешествия, узнать о невероятных приключениях и разгадать все тайны.



ЛИТЕРАТУРА

Алан Александр Милн (1882—1956): [О нём] // Будур Н. В. и др. Зарубежная детская литература: учеб. пособие / Н. В. Будур, Э. И. Иванова, С. А. Николаева, Т. А. Чеснокова. — М.: Издательский центр «Академия», 1998. — С. 132—134.

Алан Александр Милн [О нём] // Зарубежная литература для детей и юношества. В 2 ч. Ч. 2: учебник для институтов культуры. — М.: Просвещение, 1989. — С. 133—135.

Алейникова, Н. Плюшевый шедевр // Первое сентября. — Школьная библиотека. — 2006. — № 4. — С. 28.

Бернштейн, А., Корш, Н. Кто говорит за Винни-Пуха?: Викторина // Воспитание школьников. — 1988. — № 5. — С. 52—53.

Караваева, Н. Е. Книжные мишки, мишкины книжки // Игровая библиотека. — 2014. — № 7. — С. 66—75.

Порядина, М. Читать, взрослеть, не бояться: (Об А. А. Милне) // Первое сентября. — Библиотека в школе. — 2006. — № 24. — С. 34—35.



ДЛЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫХ

Винни-Пух (англ. Winnie-the-Pooh) — плюшевый мишка, персонаж повестей и стихов А. А. Милна. Один из самых известных героев детской литературы XX в. Как и многие другие персонажи книги Милна, медвежонок Винни получил имя от одной из реальных игрушек Кристофера Робина, сына писателя. В свою очередь, плюшевый мишка Винни-Пух был назван по имени медведицы по кличке Виннипег (Винни), содержащейся в 1920-х гг. в Лондонском зоопарке. В 1924 г. Алан Милн впервые пришёл в зоопарк с четырёхлетним сыном Кристофером Робинем, который по-настоящему сдружился с Винни. За три года до этого Милн подарил сыну на его первый день рождения плюшевого медведя. В дальнейшем медведь был «неразлучным спутником» Кристофера: «у каждого ребёнка есть любимая игрушка, и особенно она нужна каждому ребёнку, который один в семье».

В сентябре 1981 г. 61-летний Кристофер Робин Милн открыл памятник медведице Винни (в натуральную величину) в Лондонском зоопарке (скульптор Л. Маккин).

Винни-Пух — главный персонаж двух прозаических книг Милна: Winnie-the-Pooh (первая глава опубликована в газете London Evening News перед Рождеством, 24 декабря 1925 г., шестая — в августовском номере Royal Magazine за 1926 г.; первое отдельное издание вышло 14 октября 1926 г. в лондонском издательстве Methuen & Co); «The House at Pooh Corner» («Дом на Пуховой опушке», 1928 г.).

Кроме того, в двух сборниках детских стихов Милна, «When We Were Very Young» («Когда

мы были совсем маленькими», 1924 г.) и «Now We Are Six» («Теперь нам уже шесть», 1927 г.), есть несколько стихотворений о Винни-Пухе, хотя в первом из них он ещё не носит этого имени. Первую из этих книг, вышедшую раньше прозаической книги «Winnie-the-Pooh», Милн в предисловии к ней называет «другой книгой о Кристофере Робине».

Все эти четыре книги иллюстрированы Э. Х. Шепардом, карикатуристом журнала «Панч», где он работал вместе с Милном, и боевым товарищем Милна по Первой мировой войне. Повесть-сказка о Винни-Пухе А. Милна до сих пор популярна во всём мире и переведена на многие языки.

Любопытно, что имя медвежонок Винни-Пуха звучит по-разному на разных языках. В Польше — Кубусь Пухатек (Кубусь — уменьшительное от имени Якуб), в Эстонии — Медведек Пу, в Финляндии — Мечо Пух, в Белоруссии — Мицимоцко, в Норвегии — Петер Плюс, в Дании — Оле Брум, в Венгрии — Виня-Пых, в Болгарии — Налле Пух, в Чехии — Карупоег Пух.

Медведица Виннипег (американский чёрный медведь) попала в Великобританию как живой талисман (маскот) Канадского армейского ветеринарного корпуса из Канады, а именно из окрестностей города Виннипега. Она оказалась в кавалерийском полку «Форт Гарри Хорс» 24 августа 1914 г. ещё будучи медвежонок (её купил у канадского охотника-траппера за двадцать долларов 27-летний полковой ветеринар лейтенант Гарри Колборн, заботившийся о ней и в дальнейшем). Уже в октябре того же года медвежонок был привезён вместе с войсками

в Британию, а так как полк должен был быть в ходе Первой мировой войны переправлен во Францию, то в декабре было принято решение оставить зверя до конца войны в Лондонском зоопарке. Медведица полюбилась лондонцам, и военные не стали возражать против того, чтобы не забирать её из зоопарка и после войны. До конца дней (она умерла 12 мая 1934 г.) медведица находилась на довольствии ветеринарного корпуса, о чём в 1919 г. на её клетке сделали соответствующую надпись.

Милн Алан Александр (1882—1956), английский писатель, автор повестей о «медведе с опилками в голове» — Винни-Пухе. Он учился в небольшой частной школе, владельцем которой был его отец Джон Милн. Одним из его учителей в 1889—1890 гг. был Герберт Уэллс. Затем поступил в Вестминстерскую школу, а потом в Тринити-колледж Кембриджа, где с 1900 по 1903 г. изучал математику. Будучи студентом, он писал заметки в студенческую газету *Grant*. Обычно он писал вместе со своим братом Кеннетом, и они подписывали заметки именем АКМ. Работы Милна были замечены, и с ним стал сотрудничать британский юмористический журнал *Punch*, впоследствии Милн стал там помощником редактора. В 1913 г. Милн женился на Дороти «Дафни» де Селинкурт. Милн участвовал в Первой мировой войне в качестве офицера британской армии. Он работал на MI7 — пропагандистское подразделение британской разведки. Позже он написал книгу «Мир с честью», в которой осуждал войну. В 1920 г. у Милна родился единственный сын — Кристофер Робин Милн. Две части повести-сказки о Винни-Пухе А. Милна были переведены на русский язык под общим названием «Винни-Пух и все-все-все» Б. Заходером. До выхода в свет книг о Винни-Пухе Милн уже был довольно известным драматургом, однако успех Винни-Пуха приобрёл такие масштабы, что другие произведения Милна сейчас практически неизвестны.

Милн Кристофер Робин (1920—1996), мемуарист, сын английского писателя Алана Милна, ставший прототипом Кристофера Робина в сборнике рассказов про Винни-Пуха.

Кристофер Робин родился в семье писателя Алана Милна и его жены Дороти. Родители думали, что родится девочка, и заранее придумали ребёнку имя Розмари. Когда выяснилось, что родился мальчик, Алан и Дороти решили дать ребёнку два имени, по одному от каждого родителя.

На свой первый день рождения Кристофер Робин получил от отца в подарок медвежонка Тэдди лондонской фирмы «Фарнелл», которого он назвал Эдвардом. Этот игрушечный медведь не только стал постоянным спутником мальчика, но и, наряду с реальной медведицей Винни, которую Милны видели в лондонском зоопарке, в конечном счёте послужил вдохновением к созданию главного героя книг про Винни-Пуха.

Кристоферу, по его собственным словам, «вполне нравилось быть Кристофером Робин и быть известным», однако в лондонской школе Гиббса, в которую он поступил в 1929 г., над ним начали издеваться одноклассники, которые дразнили его цитатами из книги. В 9 лет Кристофер перешёл в другую школу для мальчиков — Стоуи в Бакингемшире, где начал заниматься боксом, чтобы давать отпор на колкости одноклассников. В 1939 г. он выиграл стипендию на изучение английского языка в Тринити-колледже в Кембридже.

Когда началась Вторая мировая война, юноша прекратил свои занятия и попытался вступить в ряды английской армии, но не прошёл медицинскую комиссию. Тогда его отец, используя своё влияние, добился, чтобы Кристофера зачислили инженером во второй учебный батальон Корпуса Королевской Инженерии. В июле 1942 г. Кристофер, получив звание офицера, был сначала отправлен на Средний Восток, а потом — в Италию. В 1951 г. Кристофер с женой переехали в Дартмут, где открыли книжный магазин «Харбур».

В 52 года Кристофер, отдав бразды управления магазином своей жене Лесли, начал писать автобиографию, первая часть которой вышла в 1974 г. под названием «*The Enchanted Places*» («Зачарованные места»). В ней он рассказал о проблемах, с которыми ему пришлось столкнуться в детстве из-за Винни-Пуха. Вторая называлась «*The Path Through The Trees*» («Путь сквозь деревья») и затрагивала те же темы, третья — «*The Hollow On The Hill*» («Пустота на холме») — рассказывала о его философском взгляде на жизнь. Подлинные игрушки Кристофера, которые послужили прототипами героев книги, были пожертвованы Нью-Йоркской публичной библиотеке.



ИНТЕРНЕТ-САЙТ

<http://bookmix.ru/news/index.phtml?id=3334>