

25 октября 2019 г. исполняется 140 лет со дня рождения
Степана Григорьевича ПИСАХОВА (1879–1960)

«СКАЗКУ ПЛЕТУ ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ ПРОШЛОГО»



Послушать удивительные истории, придуманные писателем, этнографом и художником, учащимся 5-х классов предложила **МАРИНА ВЛАДИМИРОВНА ГЛУБОКОВСКИХ** — заведующая библиотекой лицея № 35 имени А.И. Герлингер, г. Новокузнецк, Кемеровская область

ПОДГОТОВКА

Оформляется выставка произведений С.Г. Писахова (см. с. 29). Ребятам необходимо заранее прочитать его сказки. К мероприятию надо сделать макет дерева (нарисовать и вырезать) и повесить на него апельсины (нарисованные или настоящие).

Беседа сопровождается демонстрацией слайдов (см. в тексте).

Понадобятся:

- мультимедийное оборудование;
- плакат (лист) с кроссвордом, маркеры;
 - карточки с заданиями;
- костюмы для Попа и Парня;
 - жетоны;
 - корзинка;
- призы для победителей.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Ведущий, Библиотекарь; Полина, Гриша, Парень, Поп — ученики 5-го класса

ПОЛИНА: Здравствуйте, ребята! Хочу рассказать вам одну историю. Жил в Архангельске старичок с добродушным лицом и громадными вислыми усами. Он был заметной фигурой, его даже считали «достопримечательностью» города. Когда он шёл по улице, архангелогородцы сразу узнавали знаменитого сказочника.

«Был он приземист и широкоплеч. Лицо густо заросло бородой, кустистые свисающие брови прикрывали глаза. Из-под старомодной с широкими полями чёрной шляпы ниспадала грива седых волос...»

ГРИША: Дети нисколько не боялись его, приходили к нему в дом на улице Поморской целыми классами — за книжками. И он дарил им свои сказки, сколько экземпляров находилось.

Узнали вы, о ком идёт речь, ребята? О каком писателе, жившем в городе Архангельске?

(Ребята отвечают.)

Да, это Степан Григорьевич Писахов. Поистине чудесник и городской любимец.

(Слайд — портрет С.Г. Писахова.)

Хотите узнать, что это был за человек и почему сказки начал писать?

(Ребята отвечают.)

Тогда слушайте.

С ЛЮБОВЬЮ К СЕВЕРУ

(Выходят Ведущий и Библиотекарь.)

ВЕДУЩИЙ: Родился наш кудесник 140 лет назад, ещё в позапрошлом веке, 13 октября (по новому стилю 25-го) 1879 г. Кто бы мог подумать тогда, что пройдёт не так уж много лет, и Писахов заставит северян смотреть на мир его лукавыми глазами. А ведь заставил.

Но писателем-сказочником Степан Григорьевич стал далеко не сразу. Отец, владевший ювелирной мастерской и магазином, желал, чтобы сын пошёл по его стопам, а мальчик страстно хотел рисовать и совершенно не желал гранить алмазы. На двадцатом году жизни Стёпа ушёл из дома и отправился познавать жизнь. Плавал по Белому морю, работал на Соловках, рубил лес и не оставлял мечту о живописи.

БИБЛИОТЕКАРЬ: И вот мечта осуществилась — он поступил в художественное училище. Но проучился там недолго, вскоре его исключили за критику в адрес царя. Со скромными пожитками и мольбертом он отправился на Север. Отдохнув там душой, решил поехать на Юг: побывал во многих странах, писал картины, но потом всё же вернулся в Архангельск и продолжил рисовать. Каждый год на выставках появлялись его новые работы.

ВЕДУЩИЙ: Любовь к Северу и его людям подтолкнули Писахова к сочинению сказок, которые стали необычайно популярны в Архангельске.

Степан Григорьевич преподавал рисование в школах города. Ученики, очень любившие его сказки, часто спрашивали учителя, откуда он берёт темы и сюжеты для своих историй. Он всегда отвечал: «С натуры. Рифмы запросто со мной живут, две при-



Степан Писахов. 1920-е гг.

дут сами, третью приведут». А потом признавался, что с детства слышал богатое северное словотворчество и что его дед Левонтий славился по всей Пинеге как искусный сказочник и балагур. В непогоду он мог целыми сутками развлекать охотников и рыбаков своими небылицами да небывальщинами.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Сказки Писахова — уникальное явление русской северной культуры. В них всегда названо точное место действия — деревня Уйма на берегу Белого моря. Главный герой — народ, поморы. А истории, которые происходили в этой деревне, рассказывает местный житель, прибаутчик и сельчак. Как его зовут, помните?

(Ребята отвечают.)

Да, Сеня Малина. Человек бывалый, мастер на все руки: он и пахарь, и рыбак, и охотник, и в Питере был, и в Москве, и с французами воевал, и турок бил, и по всем морям путешествовал.

(Слайд — изображение Сени Малины.)

ВЕДУЩИЙ: Могло бы показаться, что Сеня Малина — просто собирательный образ, вобравший в себя основные черты и таланты. Однако же проведённые исследования доказали, что герой сказок Степана Писахова существовал на самом деле и жил в посёлке Уемский. Настоящее его имя — Семён Михайлович Кривоногов. Родился он в Уйме в 1856 г.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Уйма — старое название посёлка Уемский, произошедшее от знакомого всем слова, значение которого — «большое количество чего-либо».

ВЕДУЩИЙ: Семён Кривоногов занимался охотой, рыбной ловлей, лесным делом. Был он хороший маляр, мастерски стелил полы. Его образование включало только два класса сельской школы, зато он обладал прекрасной памятью и знал множество историй, вставляя в рассказы свои выдумки. Одним из любимых выражений Сени Малины было «Не любо — не слушай, а врать не мешай».

БИБЛИОТЕКАРЬ: Прозвище Малина предположительно происходит от поморского слова «малина» (с ударением на последний слог), что означает «маленький».

ВЕДУЩИЙ: Вот такие интересные сведения дошли до нас. Думаю, ребята, вы с удовольствием прочитали произведения Степана Писахова. Потому что мы подготовили для вас интересную игровую программу. Вас ждут любопытные конкурсы, увлекательные задания, простые вопросы и познавательный кроссворд. И справятся с ними только те, кто читал внимательно и смекалкой не обделён. *(С лукавым прищуром.)* Что ж, готовы?

(Ребята отвечают.)

ГРИША: Для участия в конкурсах вам надо разделиться на команды. Можно прямо по рядам — у нас получится три группы.

(Ребята формируются в команды.)

За каждое правильно выполненное задание или верный ответ на вопрос команда получает жетон. В конце мы подведём итоги и вручим победителю приз. Итак, вперёд!

ЗАДАНИЕ «СОЕДИНИ НАЗВАНИЯ»

ПОЛИНА: В первом задании мы проверим, насколько хорошо вы знаете названия писаховских сказок. Вам нужно соединить стрелочками начало названия

с его окончанием. Задание выполняют все игроки. Та команда, у которой будет больше правильных совпадений, победит и получит жетон.

(Полина и Гриша раздают ребятам карточки с заданием, см. справа.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: В сказках Писахов описал не только быт и нравы северного поморского крестьянства. В них он отразил сознание народа, его внутренний мир, стремления. Все удивительные истории тесно связаны друг с другом, ведь это страницы единой книги о жизни народа Севера.

Давайте постараемся определить особенности стиля нашего героя.

(Можно писать на доске или демонстрировать слайды.)

Особенности творчества Степана Писахова

- Создавал сказки о поморской жизни.
- Главный герой его историй — простой народ.
- Сказитель — весельчак и балагур Сеня Малина, житель поморской деревни Уйма.
- Отрицательные герои — попы, чиновники.

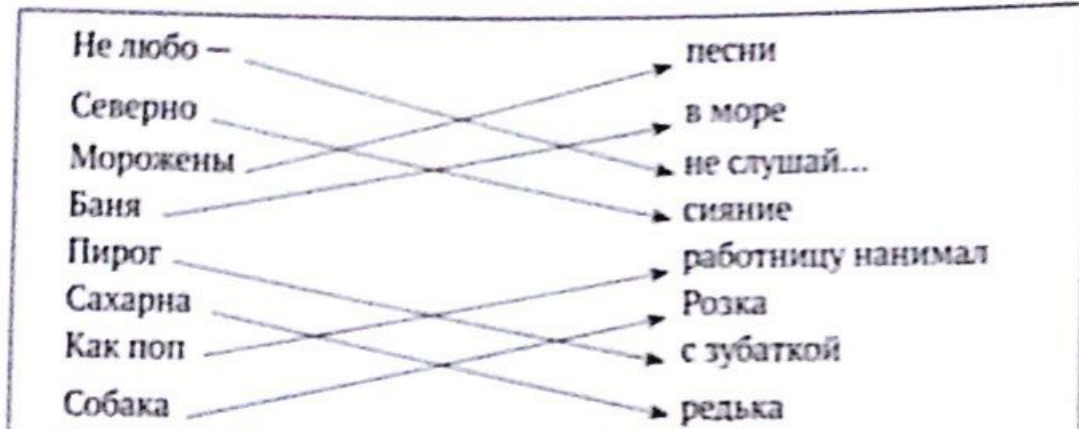
КОНКУРС «ВСПОМНИ И СКАЖИ»

ГРИША: А теперь пора перейти к следующему конкурсу. Мы будем зачитывать командам по очереди строки из сказки Писахова. Вам нужно назвать произведение. За каждый правильный ответ — жетон. Если команда затрудняется, то вопрос переходит к соперникам.

Задание

1. «Утром встанешь, как подobaет, до свету. Избу вымоешь, двор уберёшь, коров подоишь да на поскотину выпустишь, в хлеву приберёшь — и спи, отдыхай!» («Как поп работницу нанимал».)

2. «В стары годы морозы были градусов на двести — триста. На моей памяти доходило до пятисот. Старики сказывают — до семисот было, да мы не очень верим». («Морожены песни».)



Ответ к заданию «Соедини названия»

3. «На что волки вредны животные, а коли к разу придутся, то и волки в пользу живут». («Морожены волки».)

4. «Дома за мужа взялась, и пилила, и пилила. В мужике сквозна дырка засветилась». («Перепиши».)

5. «Я разгорячился! Да так разгорячился, что бок обожгло! Хватил рукой, а в кармане у меня бутылка с водой была, так вода от моей горячности вскипела». («Морожены волки».)

6. «Спал налим крепкой спячкой. Разбудился налим да и спросонок к проруби. Я на налима верхом вскочил, в прорубь выскочил, на лёд налима вытащил». («Налим Малином».)

ВЕДУЩИЙ: У выдумок Сени Малины есть одна примечательная особенность — они не произвольны, обладают кажущимся правдоподобием, логичны. Вот, например, мороз. Видимо, он на то и существует, чтобы замораживать: «На морозе всяко слово как вылетит, так и замерзает! Его не слышно, а видно. У всякого слова свой вид, свой цвет, свой свет. Мы

по льдинкам видим, что сказано, как сказано. Ежели новость какая али заделье, — это, значит, деловой разговор, — домой и несём, дома в тепле слушаем, а то и на улице в руках отогреем...» Вот и готов отправной момент для построения сказки «Морожены песни».

А ещё Малина охапками носит тепло, сушит северное сияние, рубит топором туман... (Глядя на Полину.) Но, вижу, вас уже ждёт новое задание.

ПОЛИНА (с улыбкой): Да, сейчас мы предлагаем представителям команд разгадать кроссворд. Выбираем по два человека от ряда.

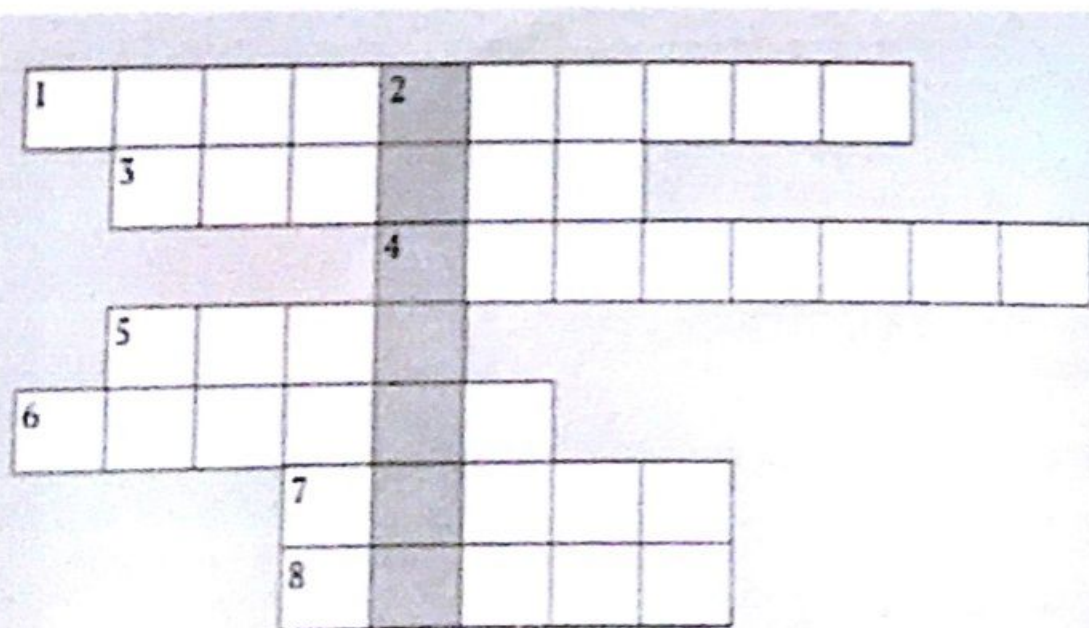
(Игроки выходят. Желательно посадить их в отдельный кабинет — там находятся плакаты (листы с кроссвордом) и маркеры.)

КРОССВОРД «АВТОР И ЕГО ГЕРОИ»

Вопросы

По горизонтали

1. Героиня сказок, наделённая пронзительным голосом. (Перепиши.)



Кроссворд «Автор и его герои»



Весна в Белом море. Художник С. Писахов. 1910-е гг.

3. Главный герой, от лица которого ведётся рассказ. (Малина.)

4. Деревенский поп, герой многих историй. (Сиволдай.)

5. Как называется деревня, в которой происходят все события в произведениях Писахова? (Уйма.)

6. Какое морское млекопитающее поджидал у моря главный герой, чтобы добыть сало? (Белуха.)

7. Какие звери помёрзли в лесу при 200 градусах мороза? (Волки.)

8. Какая река протекала близ деревни? (Двина.)

По вертикали

2. Фамилия архангельского сказочника. (Писахов.)

О другом северном сказителе — Б.В. Шергине расскажет сценарий в № 6/2016 г. на с. 25

ВИКТОРИНА «САМЫЙ ВНИМАТЕЛЬНЫЙ»

ГРИША: Пока ребята разгадывают кроссворд, остальным участникам тоже не придётся скучать. Вас ждёт викторина. По очереди я буду задавать каждой команде

вопрос и за правильный ответ вручать жетон.

Вопросы

1. От чьего лица ведётся повествование в сказках Степана Григорьевича Писахова? (От лица Сени Малины, жителя деревни Уйма.)

2. Кто стал прототипом Сени Малины? (Житель деревни Уйма Семён Михайлович Кривоносов.)

3. На чём строятся сюжеты сказок Степана Писахова? (На небылицах.)

4. Стоя на чём собирали ребята северное сияние из одноимённой сказки? (На заборе.)

5. Что плели девушки из северного сияния? (Звёзды.)

6. Что намораживали жители деревни Уйма при температуре минус 500 градусов и в какой сказке? (Песни. Сказ «Морожены песни».)

7. На чём необычном плавал Сеня Малина по морю? Назовите сказку. (На бане. «Баня в море».)

8. Кто своим голосом убивал медведя и разрушал дома? (Перепилица.)

9. Что случилось с несчастными животными в сказке «Морожены волки»? (Волки помёрзли в лесу при 200 градусах мороза.)

10. Что выросло на огороде у Сени Малины «больно сахарно»? Назовите сказку. (Редька. «Сахарна редька».)

11. Какое дерево выросло посреди реки? (Апельсиновое.)

12. Кого ловил Сеня Малина на Новой Земле? Назовите сказку. (Белых медведей. «Белы медведи».)

13. Как звали собаку, которая сама научилась охотиться? (Розка.)

14. Через какие горы Малина с дедушкой когда-то ездил на корабле? Назовите сказку. (Через Карпаты. «На корабле через Карпаты».)

15. В какой сказке главный герой поехал за дровами, а попал на охоту? («За дровами и на охоту».)

ВЕДУЩИЙ: Молодцы, ребята! Теперь Полина и Гриша проверят, правильно ли ваши представители решили кроссворд.

(Полина и Гриша проверяют выполнение задания, называют победителя и вручают ему приз.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Свои сказки Степан Григорьевич Писахов строил на небылицах, а в речь Сени Малины включал очень интересные выражения: «живу обнакновенно»; «жона, как у всех, справная»; «спорить с ней — время терять»; «детей семеро на лавке, пять — на печи»; «край наш в старо время был самолучшим»; «мужики были бы первеющими богатеями, если бы не злыдни проклятые — чиновники, урядники да попы». Благодаря этому его истории и выделяются на фоне других, запоминаются.

ГРИША: Ребята, что-то мы засиделись немного. Давайте сыграем в одну игру. Называется она «Собери апельсины».

ИГРА

«СОБЕРИ АПЕЛЬСИНЫ»

(Гриша выносит дерево с апельсинами, а Полина — три корзинки.)

ГРИША: Перед вами большое дерево, на котором висит множество спелых апельсинов. Вам надо выбрать по одному представителю от команды.

(Команды выполняют. Представители подходят к Грише.)

(Представителям.) Теперь Полина раздаст вам корзинки.

(Полина вручает реквизит.)

За 30 секунд вам надо собрать как можно больше плодов. Но делать это вы будете одновременно. Так что победит в этом состязании самый быстрый и ловкий. Во время сбора урожая остальные члены команды активно болеют за своего представителя — можно размяться, попрыгать и покричать. Итак, начали!

(Представители команд собирают «урожай».)

ВЕДУЩИЙ: Сейчас Полина и Гриша подсчитают, сколько плодов вы набрали, и назовут победителя.

(Полина после подведения итогов называет победителя и вручает ему приз.)

Многие из вас читали сказку «Как поп работницу нанимал». Но у Степана Писахова есть ещё и мало кому известная мудрая история «Как парень к попу в работники нанялся». Давайте посмотрим инсценировку по ней. Библиотекарь выступит в роли рассказчика, а вот в качестве главных героев перед вами предстанут наши юные актёры. Встречайте!

Сценка

«Как парень к попу в работники нанялся»

(Выходят Поп и Парень.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Нанялся это Парень к Попу в работники.

ПАРЕНЬ: Поп, дай мне денег вперёд хоть за месяц.

ПОП: На что тебе деньги?

ПАРЕНЬ: Сам понимаешь, как ково житьё без копейки.

ПОП: Верно твоё слово, — како житьё без копейки!

БИБЛИОТЕКАРЬ: Дал Поп своему работнику деньги вперёд за месяц и посылает на работу. Дело было утром.

ПАРЕНЬ: Что ты, Поп, где видано не евши на работу иттить!

БИБЛИОТЕКАРЬ: Парня накормили и — опять гнать на работу.

ПАРЕНЬ: Поевши-то на работу! Да я себе брюхо испорчу! Теперича надобно полежать, чтобы пицца на место улеглась.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Спал Парень до обеда. Поп на работу посылать стал.

ПАРЕНЬ: На работу? Без обеда? Ну нет, коли время обеденно пришло, так обедать сади.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Отобедал Парень, а Поп опять на работу гонит.

ПАРЕНЬ: Кто же после обеда работает? Уж тако завсегдашно правило заведено, тако положенье: опосля обеда — отдыхать.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Лёг Парень и до потемни спал.

ПОП: Хошь теперича иди по-работай!

ПАРЕНЬ: На ночь-то глядя? Посмотри-кось: люди добры за ужну садятся да спать валяются. То и мне надоть.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Парень поел, до утра храпел. Утром наелся, ушёл в поле, там спал до полден. Пришёл пообедал и опять в поле спать. Спал до вечера и паужну проспал. К ужину явился, наелся.

ПОП: Парень, что ты сегодня ничего не наработал?

ПАРЕНЬ: Ах, Поп, поглядел я на работу: и завтра её не переделать, и послезавтра не переделать, а сегодня и приниматься не стоит.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Поп осердился, парня вон гонит.

ПОП: Мне эдакого работника не надобно. Уходи от меня!

ПАРЕНЬ: Нет, Поп, я хошь и задёшево нанялся, да денги взял вперёд за месяц. Коли очень погонишь, я, пожалуй, уйду. Ежели хлеба дашь дён на десять.

(Поп и Парень кланяются и уходят. Ребята аплодируют.)

ПОЛИНА: Скажите, ребята, каким показан в этой сказке работник, а каким поп?

(Ребята отвечают.)

Верно, работник — смекалистый и хитрый, а поп — беспомощный и глуповатый.

ГРИША: О каких человеческих качествах здесь говорится?

(Ребята отвечают.)

Да, о наглости, лени и глупости. **ВЕДУЩИЙ:** Спасибо, ребята, за активную работу. Сейчас Полина и Гриша подведут итоги всех конкурсов и объявят победителя.

(Полина и Гриша подводят итоги игровой программы.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Истинные знатоки самобытного народного слова — люди очень редкие. Это хранители языка. Именно таким и был Писахов. Поэт Демьян Бедный называл его «словесным колдуном». Степан Григорьевич — одухотворённое зеркало Севера, весь этот суровый край с его особенностями и людьми отразился в его сказках.

ВЕДУЩИЙ: А ещё в его картинах. Давайте посмотрим некоторые из них.

(Слайды — картины С.Г. Писахова. Затем Полина объявляет победителя программы, а Гриша награждает лучшую команду.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: На нашей книжной выставке представлены сборники сказок С.Г. Писахова. Приглашаю вас взять в руки эти удивительные книги и прочитать. *(Проводит обзор экспозиции.)*



К КНИЖНОЙ ВЫСТАВКЕ

Писахов, С.Г. Сказки / рис. Г. Бурмагиной. — М.: Сов. Россия, 1978. — 208 с.: ил.

Пономарёв, Б.С. Буйство писаховской фантазии // Литературный Архангельск. — Архангельск: Сев.-Зап. кн. издательство, 1989. — С. 72–84.

Шергин, Б.В. Сказы и сказки / Б.В. Шергин, С.Г. Писахов. — М.: Современник, 1985. — 320 с.