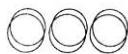


Беседа по рассказу В. Распутина
«Уроки французского»
5—6 классы

ШКОЛА ЖИЗНИ, ДОБРА И ПОНИМАНИЯ



Екатерина Ивановна САЙКИНА,
библиотекарь структурного
подразделения № 4 муниципального
казённого учреждения культуры
«Центральная городская детская
библиотека им. А. С. Пушкина»,
г. Саров, Нижегородская область



ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- Приобщение детей к чтению.
- Способствовать формированию нравственных качеств и этических норм поведения у учащихся.
- Раскрытие понятий «доброта», «отзывчивость», «благородство».
- Способствовать развитию у школьников любознательности, творческого воображения, устной речи.



ОБОРУДОВАНИЕ

- Мультимедийный проектор и экран.
- Компьютер, подключённый к колонкам.
- Файлы для демонстрации на экране (см. диск, прилагаемый к журналу).



ОФОРМЛЕНИЕ

- Выставка произведений В. Распутина «Книги из жизни».



ВИДЕООФОРМЛЕНИЕ

Понадобятся следующие видеофайлы (см. диск, прилагающийся к журналу, там же вы найдёте ссылки на интернет- сайты).

Видеофрагменты из художественного фильма по роману В. Г. Распутина «Уроки французского» (реж. Е. Ташков, «Мосфильм», 1978 г.):

- Видеофрагмент 1 — «Володя».
- Видеофрагмент 2 — «Проводы Володи из отчего дома».

○ Видеофрагмент 3 — «Встреча Володи тётей Надей».

○ Видеофрагмент 4 — «Отношение Кати».

○ Видеофрагмент 5 — «Лидия Михайловна».

○ Видеофрагмент 6 — «Приезд матери».

○ Видеофрагмент 7 — «Избиение Володи».

○ Видеофрагмент 8 — «Нарушение правил».

○ Видеофрагмент 9 — «Лидия Михайловна узнаёт причину игры».

○ Видеофрагмент 10 — «Посылка».

○ Видеофрагмент 11 — «Игра “замеряшки”».

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Библиотекарь

БИБЛИОТЕКАРЬ: Здравствуйте, ребята! Наша сегодняшняя встреча посвящена творчеству Валентина Григорьевича Распутина.

Валентин Григорьевич родился 15 марта 1937 года в Иркутской области в селе Усть-Уда (Восточно-Сибирская область).

Писатель происходил из простой крестьянской семьи и всё своё детство провёл в деревне. С двух лет жил в деревне Атланке Усть-Удинского района, которая, как и старая Усть-Уда, впоследствии попала в зону затопления после строительства Братской ГЭС. Окончив атланкскую начальную школу, будущий писатель вынужден был один уехать в Усть-Уду, чтобы продолжить обучение уже в средней школе. Окончил школу с золотой медалью. Надо сказать, что не он один находился так далеко от дома: в маленьких сёлах была только начальная школа, да и то не везде.

После школы В. Распутин поступил на историко-филологический факультет Иркутского государственного университета.

В студенческие годы он работал внештатным корреспондентом молодёжной газеты. Один из редакторов обратил внимание на его очерк. Позже этот очерк под заголовком «Я забыл спросить у Лёшки» был опубликован в альманахе «Ангара» в 1961 году. Так началась писательская деятельность В. Распутина.

Валентин Григорьевич имел большое количество литературных наград и премий, его творчество знают и любят во многих странах мира, он жил и работал в Иркутске, Красноярске, Москве.

Известность и славу писатель приобрёл благодаря своему трудолюбию, упорству и желанию учиться. Как уже говорилось, в деревне, где жил Валентин Григорьевич, можно было окончить только начальную школу (три класса), поэтому большинство жителей не имело законченного образования. Но мама будущего писателя, Нина Ивановна, очень хотела, чтобы её сын стал «учёным человеком», поэтому маленький Валентин продолжил учиться в средней школе.

Именно воспоминания об этом времени легли в основу рассказа В. Распутина «Уроки французского».

Написан он был 1973 году. Позднее — в 1978 году — рассказ был экранизирован на киностудии «Мосфильм» (режиссёр Е. Ташков). Фрагменты фильма вы сегодня увидите во время нашей беседы. Давайте



○ Нина Ивановна Распутина (Чернова),
Григорий Никитич Распутин — мать и отец
писателя В. Г. Распутина



○ Валентин Григорьевич Распутин

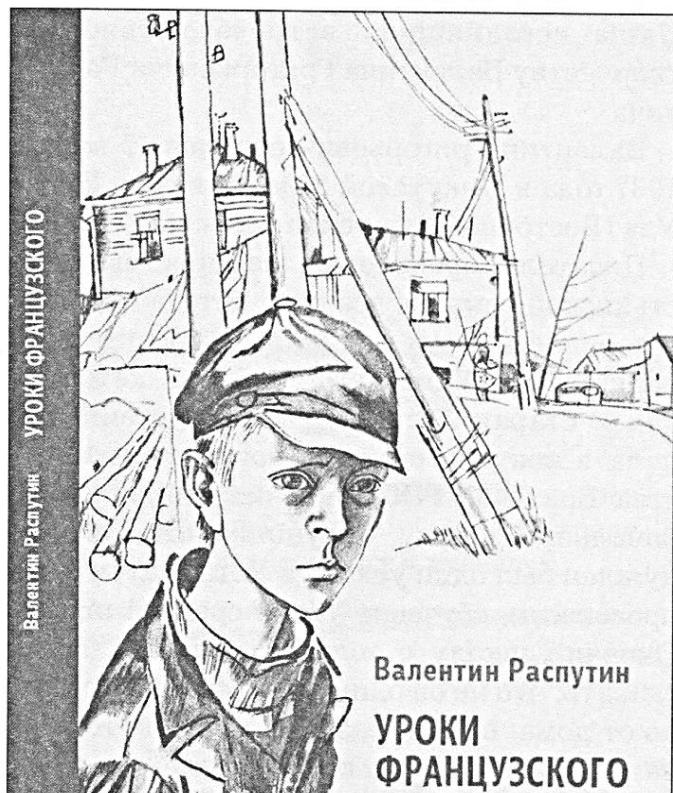
познакомимся с главным героем этого фильма — Володей.

(Демонстрация видеофрагмента 1 — «Волода».)

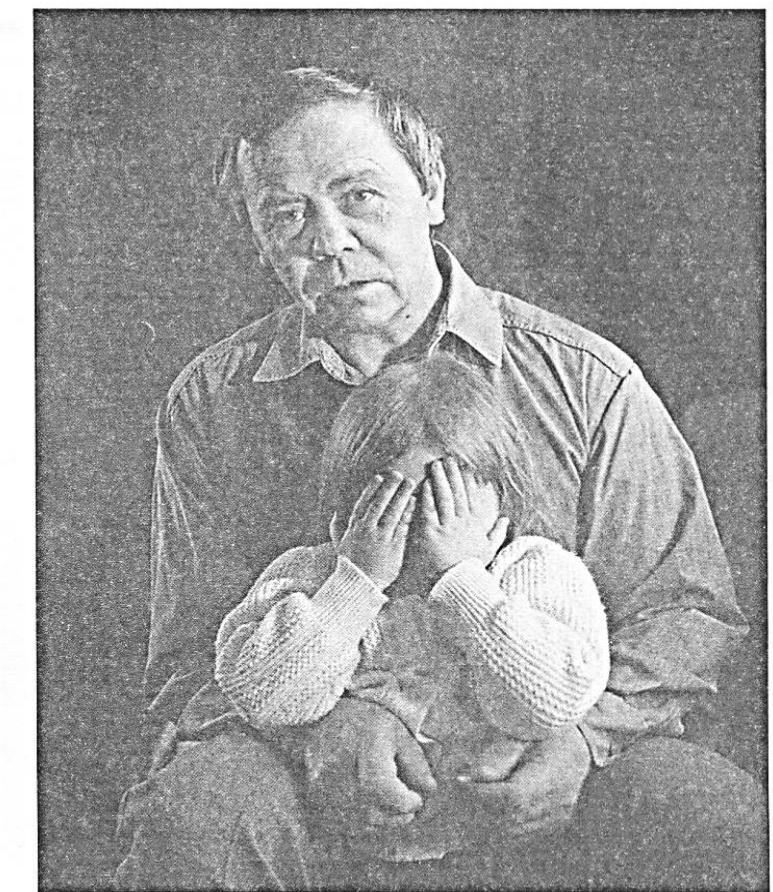
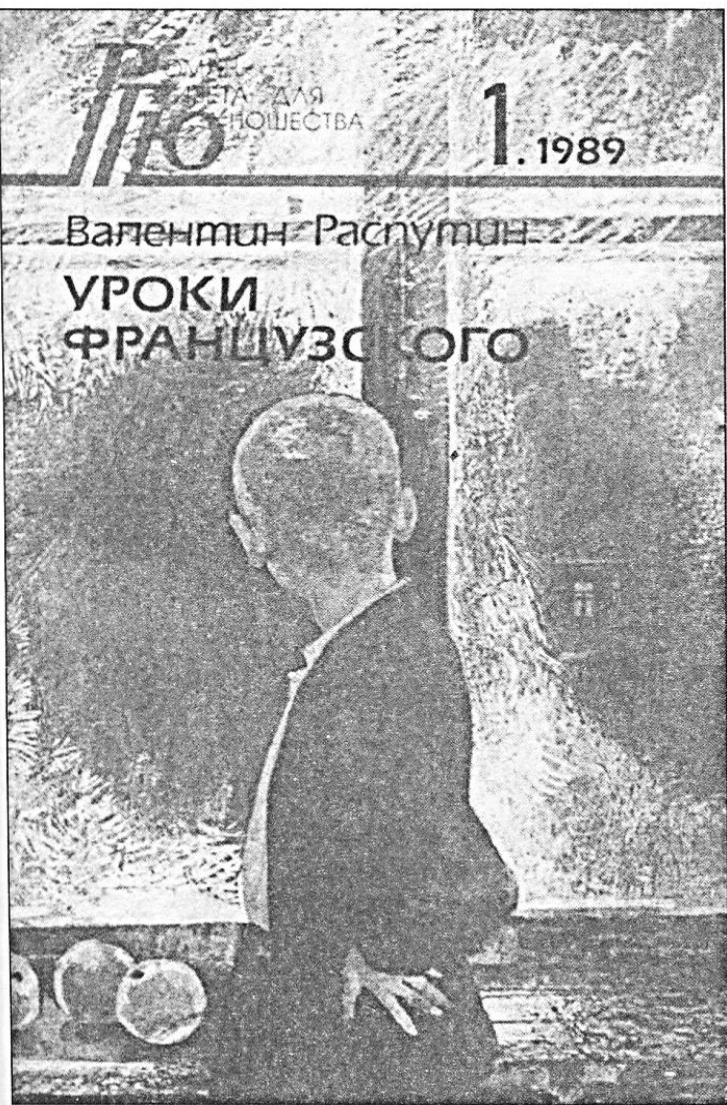
БИБЛИОТЕКАРЬ: События в рассказе и фильме происходят спустя три года после Великой Отечественной войны 1941—1945 годов. Это было время восстановления разрушенного. Многие люди остались без крова. Простой народ жил трудно, бедствовал.



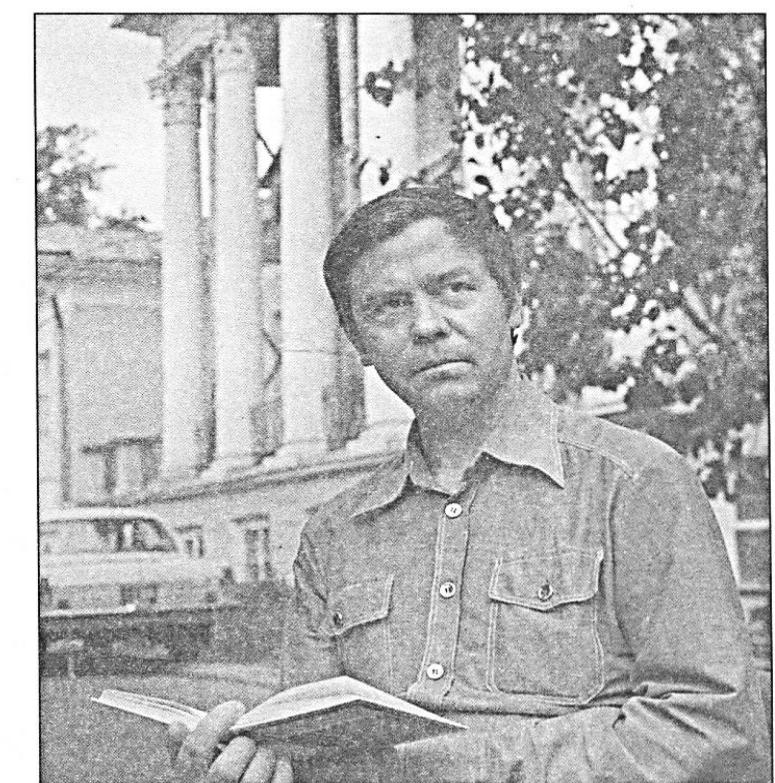
○ Обложка книги В. Распутина
«Уроки французского» (М.: Детская литература,
1982 г.). Художник Ю. Тризна



○ Обложка книги В. Распутина «Уроки
французского» (М.: «Издательский дом
Мещерякова», 2014). Художник В. Гальдяев.



● В. Распутин с внучкой. Фотография Б. Васильевича. 1991 г. Фотография заняла 1-е место в конкурсе газеты «Советская Россия»



● В. Распутин. Фотография В. Савостьянова. 1976 г.

При просмотре фрагмента мы узнали, что у главного героя нет отца и мать воспитывает одна троих детей, при этом Володя — старший и самый главный помощник. Почему же она приняла нелёгкое для семьи решение — отправить сына учиться в центр?

(Ответы детей.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Несмотря на своё бедственное положение, мать поддалась на уговоры жителей деревни. Так как не только дядя Илья приходил к Володе за помощью, но и другие люди, многие из которых были безграмотными. Все видели в Володе способного мальчика, и мать, наверное, в глубине души очень надеялась, что учёба поможет ему добиться лучшей жизни. Давайте посмотрим, как проходили проводы Володи из отчего дома.

(Демонстрация видеофрагмента 2 — «Проводы Володи из отчего дома».)

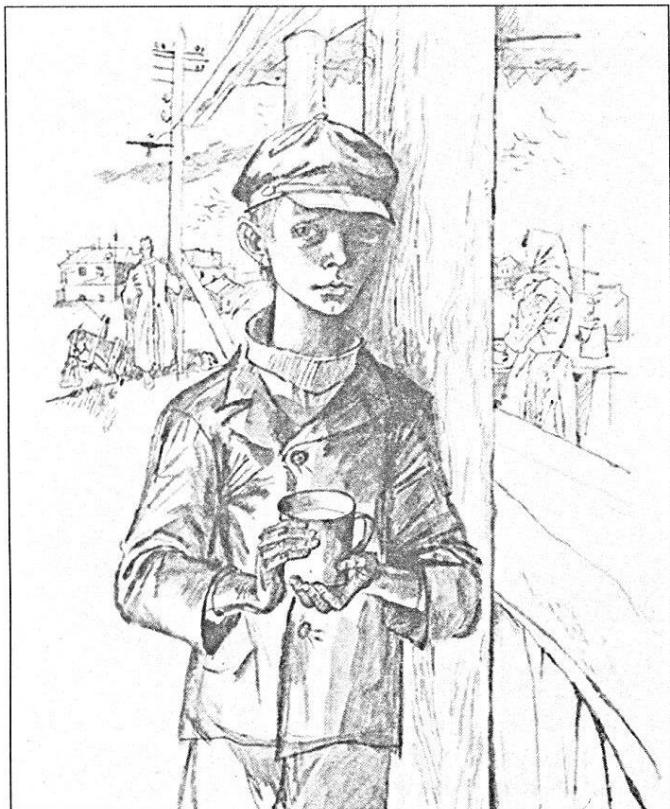
БИБЛИОТЕКАРЬ: Полмешка картошки, лук, хлеб, постельные принадлежности да связка с учебниками — вот весь небольшой багаж и одновременно самое дорогое, что было у мальчика. Ребята, скажите, смогли бы вы с таким же, как у героя, запасом продуктов прожить три недели?

(Ответы детей.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Я тоже думаю, что вам было бы непросто, но ничего другого мать своему сыну дать не могла. Из отрывка мы видели, как Володя рассказывал водителю, что он придумал посадить в своём желудке «урожай», для того чтобы избавиться от чувства голода. Так вместе с младшей сестрёнкой мальчик глотал глазки проросшей картошки и зёрна овса и ржи, обильно «поливая» водой. Как вам такая идея, ребята? Удачной кажется?

(Ответы детей.)

Иллюстрации к книге В. Распутина «Уроки французского». Художник В. Гальдяев



Иллюстрации к книге В. Распутина «Уроки французского». Художник И. Пчелко



БИБЛИОТЕКАРЬ: Многим людям приходилось нелегко, поэтому продукты ценились на вес золота. Давайте посмотрим, как встретила Володю знакомая его матери — тётя Надя, у которой он должен был жить.

(Демонстрация видеофрагмента 3 — «Встреча Володи тётей Надей».)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Как мы видим, встреча не самая радостная, но ведь тётя Надя сама воспитывала троих детей одна и кормить чужого ребёнка не могла, поэтому отдала его питание.

(Демонстрация видеофрагмента 4 — «Отношение Кати».)

БИБЛИОТЕКАРЬ: В этом эпизоде видно, как участливо отнеслась к герою дочка тёти Нади Катя. Однако отношение других членов этой семьи к мальчику было довольно

прохладное. Кроме того, вскоре Володя стал замечать, что его продукты очень быстро заканчиваются. Как вы думаете, с чем это может быть связано?

(Ответы детей.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Сказать точно, кто в рассказе прикладывался к мешку Володи, в котором хранились его скромные запасы, нельзя, но по фильму это делал младший сын хозяйки Федька.

Для того чтобы хорошо учиться, необходимо здоровое и нормальное питание, чего у нашего героя не было. Тем не менее учился он на «отлично» по всем предметам, кроме одного. Как вы думаете, что это за урок?

(Ответы детей.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Правильно, урок французского языка. Володя родился

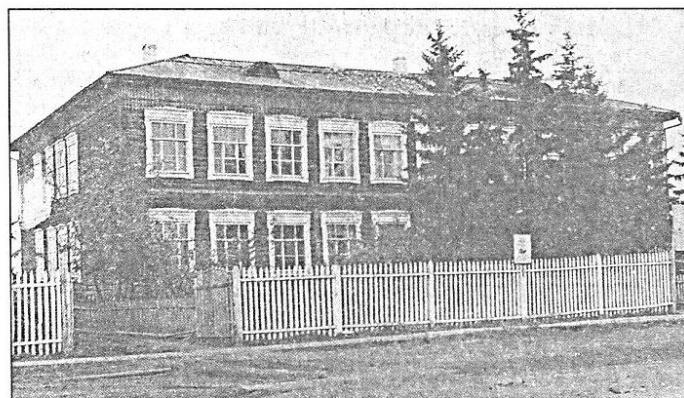
в сибирской деревне, в которой и слышать не слышали французских фраз, а тут самому говорить кое-как, но приходится. Произношение у мальчика было ужасное. Теперь пришло время познакомиться ещё с одной героиней рассказа и фильма, Лидией Михайловной.

(Демонстрация видеофрагмента 5 — «Лидия Михайловна».)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Ребята, просмотрев фрагмент фильма, что вы можете сказать о Лидии Михайловне?

(Ответы детей.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Наверное, можно сказать, что учитель она строгий, но при этом добрый и улыбчивый человек. Но Володе при всём его упорстве и старании французский не давался. К тому же он постоянно испытывал чувство голода. Мальчик недоедал

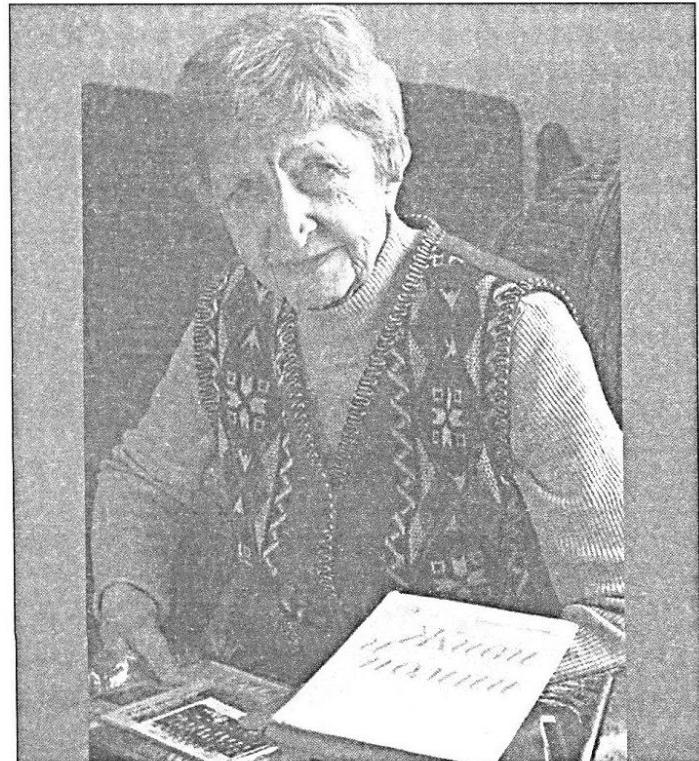


Усть-Удинская средняя школа, в которой учился В. Г. Распутин в 1948—1954 гг.

и очень сильно похудел. Ребята, а только ли голод сказывался на его эмоциональном состоянии?

(Ответы детей.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Конечно нет. У Володи ещё была очень сильная тоска по дому. И вот наконец-то приехала его мать.



Л. М. Молокова. Фото А. Семашко. 2000-е гг.



Прототип главной героини — учительница писателя Лидия Михайловна Молокова. Фотография из архива Л. М. Молоковой. 1950-е гг.

(Демонстрация видеофрагмента 6 — «Приезд матери».)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Ребята, представьте себя на месте героя — вы оказались вдали от своего дома, вы тоскуете по близким, рядом совершенно чужие люди. И вот приезжает мама и может вас забрать. Вы бы согласились уехать?

(Ответы детей.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Эта сцена показывает, как нелегко нам порой бывает жить вдали от своих любимых и самых близких людей. Поэтому надо всегда ценить тех, кто рядом с нами. Несмотря на то что Володе было очень одиноко и голодно, он решил во что бы то ни стало доучиться, да и стыдно ему было перед деревенскими жителями возвращаться, бросив школу.

Мать стала изредка присыпать сыну немного денег на молоко, которое, как сказал врач, было ему необходимо. Но очень скоро мальчик нашёл деньгам другое применение. Однажды Федька предложил Володе посмотреть, как играют в «чику» — это была игра на деньги, где начальные ставки устанавливались с 10 копеек. Наш герой сначала просто смотрел, а потом и сам стал играть. Ребята, как вы думаете, зачем он это делал?

(Ответы детей.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Володина мама редко и мало присыпала ему денег, с помощью этой игры он их хотел заработать, чтобы покупать молоко. Мальчик никогда не выигрывал много, он доходил до рубля (именно столько было необходимо на покупку молока) и выходил из игры. Володя достаточно быстро приспособился к игре и часто выигрывал. Но однажды вот что произошло....

(Демонстрация видеофрагмента 7 — «Избиение Володи».)

БИБЛИОТЕКАРЬ: В этом фрагменте Володю жестоко избивают. Как вы думаете, за что? Разве он нарушил правила игры?

(Ответы детей.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Конечно, ребятам не нравилось, что Володя часто выигрывает, скорее всего, они просто ему завидовали. Но избили не за это. Герой рассказа проявил храбрость — он не промолчал, когда увидел, что старший мальчик нарушает правила, обманывает его. Именно за то, что Володя уличил обманщика, он и был избит.

Так, с синяком под глазом, Володя на следующий день отправился в школу, ведь он был не из тех, кто прогуливал или не выполнял домашнее задание. Последствия драки на его лице говорили сами за себя, и ему было очень стыдно перед учителями.

(Демонстрация видеофрагмента 8 — «Нарушение правил».)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Итак, тайна Володи была раскрыта, Лидия Михайловна узнала, чем он занимался. Игры на деньги, в число которых, безусловно, входит «чика», всегда рассматривались как безнравственное и позорное занятие.

Ребята, как вы считаете, что сказала Лидия Михайловна Володе? Поставила ли в известность администрацию школы о его поступке?

(Ответы детей.)

(Демонстрация видеофрагмента 9 — «Лидия Михайловна узнаёт причину игры».)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Конечно, Лидия Михайловна была удивлена, когда узнала, что один из лучших учеников в классе играет на деньги. Первоначально она подозревала, что он это делает из баловства — для покупки сладостей или игрушек, но даже предположить не могла истинных мотивов.

Какие эмоции мы видим на лице Лидии Михайловны, когда она узнаёт, что Володя на выигрыш покупает молоко?

(Ответы детей.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Лидия Михайловна вполне благополучно жила, не зная, что такое голод. Поэтому, узнав, что Володя играл, чтобы купить себе молоко, очень удивилась и стала расспрашивать мальчика о его жизни.

Она прекрасно видит и знает сытых детей, живущих под опекой заботливых родителей, но относящихся к школьным занятиям с прохладцей. А тут деревенский мальчишка, без родителей, постоянно голодный в одном заплатанном костюме, но с огромным желанием учиться, ведь по всем предметам у него пятёрики, кроме французского.

Лидия Михайловна назначила дополнительные занятия по французскому языку для того, чтобы подтянуть Володю по этому предмету. После каждого занятия (которые проходили у неё дома) она хотела накормить мальчика, но он всегда отказывался.

Тогда учительница решила послать для него в школу посылку без подписи, куда положила макароны и гематоген. Мальчик ни разу ни пробовал ни того, ни другого и поэтому сразу догадался, кто отправитель.

Так как он точно знал, что у матери нет возможности и денег, чтобы приобрести такое «драгоценное добро». Володя с великим обидой вернул посылку Лидии Михайловне, восприняв её как подачку. Однако учительница не оставила попыток хоть как-то помочь своему ученику.

(Демонстрация видеофрагмента 10 — «Посылка».)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Ребята, какой в этом фрагменте мы видим Лидию Михайловну?

(Ответы детей.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Действительно, мы видим уже не строгого педагога, а весёлую девушки с невероятными идеями. В Лидии Михайловне неожиданно сочетаются детская непосредственность и умение принимать сложные решения.

(Демонстрация видеофрагмента 11 — «Игра “замеряшки”».)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Ребята, считаете ли вы, что Лидия Михайловна совершила преступление? Аргументируйте своё мнение.

(Ответы детей.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Я с вами согласна, ничего преступного в мыслях у учительницы не было. Игра «замеряшки» была придумана ею для того, чтобы в очередной раз помочь Володе. Безусловно, нет ничего хорошего в играх на деньги. Но Распутин предлагает нам иной взгляд на эту игру. Что, если это единственный возможный способ выжить? Голодный и постоянно тоскующий по дому деревенский мальчик лишь добывал себе рубль на молоко. «Досыта всё равно я не наедался, но уже одна мысль, что я пью молоко, прибавляла мне силы и смиряла голод».

С такой точки зрения нельзя осудить главных героев. В их поведении не было ничего безнравственного, плохого. Володя никого не обижал и силой денег не забирал, да и разве богатство это, даже в то время, — один рубль? Разве иметь чувство сострадания и доброе сердце, как у Лидии Михайловны, — это преступление?

Но тогда возникает вполне логичный вопрос: почему же главный герой считал крайне неприличным и, возможно, безнравственным принимать посылку от Лидии Михайловны в виде подачки, однако же вполне спокойно относился к «чике» и игре в «замеряшки» с учительницей?

(Ответы детей.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: В данном случае свою роль сыграли как воспитание, так и гордость, которая есть в каждом из нас.

Главный герой считал выигранные деньги честно заработанными, а вот те же деньги, достающиеся без каких-либо усилий с его стороны, уже ранили его самолюбие. Лидия Михайловна без труда раскрыла причину столь неразумного отказа от подарка и избрала иной способ помочь мальчику. Она прекрасно понимала, что, играя на улице, Володя мог вообще лишиться всех денег. А играя с ней, он никогда не ушёл бы без такого необходимого ему выигрыша. Ведь она-то играла как раз в расчёте на то, чтобы проиграть.

Ребята, есть ли в вашей школе такие же добрые и внимательные к ученикам учителя, как Лидия Михайловна? Расскажите о них.

(Ответы детей.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Выбирая профессию учителя, в большинстве случаев человек

руководствуется своей любовью к детям. Ведь невозможно жить и работать с детьми, если в сердце нет теплоты, доброты, понимания. Присмотритесь к своим учителям внимательнее — каждый из вас найдёт помочь, поддержку, если сам, конечно же, проявит такие же чувства. И конечно же, ребята, будьте сами чуткими и отзывчивыми людьми, помогайте тем, кто оказался в беде или в непростой ситуации, проявляйте заботу о своих родных, делайте добрые дела от чистого сердца.

Вот и подошла наша встреча к концу. Сегодня мы с вами поговорили о рассказе В. Г. Распутина «Уроки французского». Ребята, обращаю ваше внимание на книжную выставку «Книги из жизни». Здесь представлены книги В. Г. Распутина. Вы можете взять любую книгу писателя и почитать её дома.

Спасибо за активное участие. До новых встреч!

Кадры из фильма «Уроки французского» (реж. Е. Ташков, «Мосфильм», 1978)

