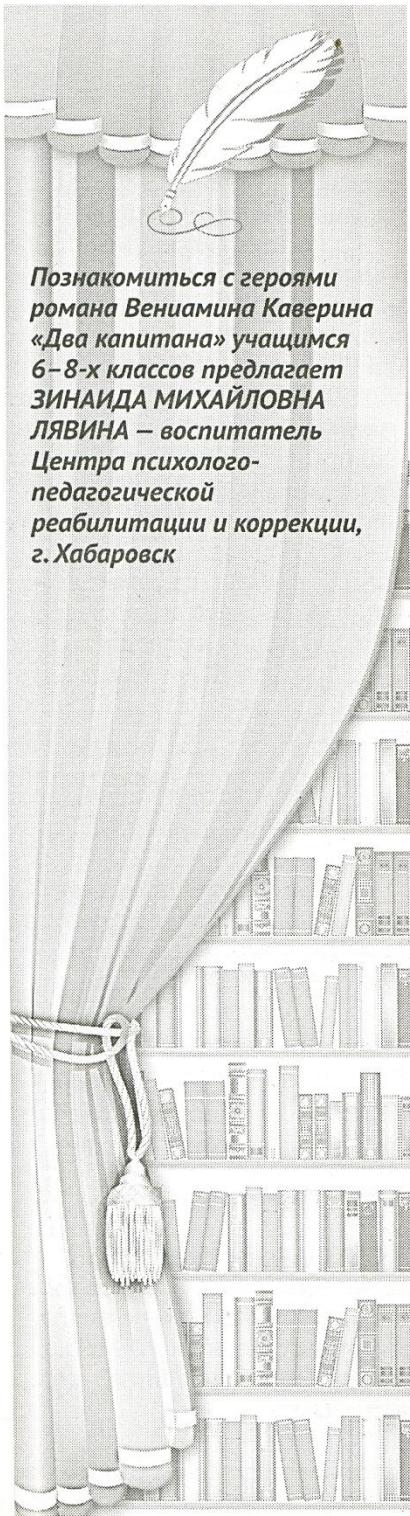


# НАЙТИ И НЕ СДАВАТЬСЯ!



Познакомиться с героями романа Вениамина Каверина «Два капитана» учащимся 6–8-х классов предлагает ЗИНАИДА МИХАЙЛОВНА ЛЯВИНА – воспитатель Центра психолого-педагогической реабилитации и коррекции, г. Хабаровск

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами вспомним приключенческий роман русского советского писателя, драматурга Вениамина Александровича Каверина «Два капитана». Вы все прочитали это произведение. Кто может напомнить сюжет?

(Ребята отвечают.)

**ЛИТЕРАТУРОВЕД:** Совершенно верно! Чувствуется, что читали вы очень внимательно! Девиз романа — «Бороться и искать, найти и не сдаваться» — заключительная строка стихотворения лорда А. Теннисона «Улисс». Также эти слова выгравированы на кресте в память о погибшей экспедиции британского путешественника Р.Ф. Скотта к Южному полюсу.

Узнать о знаменитом британском исследователе можно, открыв сценарий в № 2/2016 г. на с. 86

## ПОДГОТОВКА

Оформляется книжная выставка по теме (см. с. 33).

Перед мероприятием ребятам нужно прочитать роман В. Каверина «Два капитана».

Понадобятся:

- компьютер, экран, проектор;
- видеозапись фильма «Два капитана» (реж. Е. Карелов, 1976 г.);
- костюмы для Брусилова, Альбанова, Конрада, Матросов.

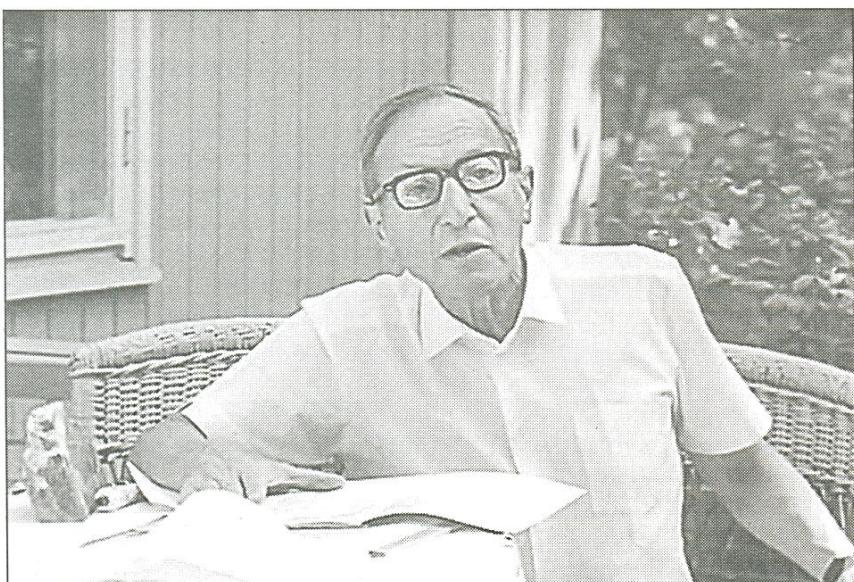
## ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Библиотекарь, Литературовед, Историк, Брусилов, Альбанов, Конрад, Матросы (1) и (2)

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** В. Каверин признавался, что идея романа возникла у него после встречи с молодым талантливым учёным-генетиком М. Лобашёвым в санатории под Ленинградом. Произошло это в середине 1930-х гг.

**ЛИТЕРАТУРОВЕД:** «Это был человек, в котором горячность соединялась с прямодушием, а упорство — с удивительной определённостью цели, — вспоминал писатель. — Он умел добиваться успеха в любом деле». М. Лобашёв рассказал В. Каверину о своём детстве, странном недуге — немоте, которым страдал в ранние годы, сиротстве, беспризорничестве, школе-коммуне, в которой учился в Ташкенте, и о становлении как учёного. Некоторыми чертами знакомого писатель потом наделил своего героя — Саню Григорьева.

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Кстати, ещё одним прототипом этого отважного юноши стал лётчик-испытатель С. Клебанов, погибший в 1942 г. С ним В. Каверин тоже был знаком. А вот в образе капитана Ивана Татаринова переплетаются черты многих реально



Вениамин Каверин. 1970-е гг.

существовавших исторических персонажей. В 1912 г. в плавание отправились три русские полярные экспедиции: судно «Святой Фока» под командованием Г. Седова, шхуна «Святая Анна» под руководством Г. Брусила и бот «Геркулес», капитаном которого был В. Русанов.

Внешность, характер и многие черты роднят капитана Татарина с Седовым, а поиски пропавшей экспедиции напоминают о поисках команды Русанова. Путь шхуны «Святая Мария» в романе фактически повторяет маршрут «Святой Анны». Вот такие интересные переплетения, ребята!

**ЛИТЕРАТУРОВЕД:** Друзья, сейчас вы увидите фрагмент фильма «Два капитана», снятого в 1976 г., а затем мы посмотрим небольшое театрализованное представление!

(Демонстрируется фрагмент фильма «Два капитана».)

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Суровая северная земля — Арктика принимает только сильных духом, крепких и смелых людей. Даже сейчас, в XXI в., работать в таких условиях непросто. А что говорить о далёком 1912 г., когда ещё не было всевозможных технических приборов, специального снаряжения и одежды! Но для покорителей северных морей нет ничего невозможного!

Главные герои спектакля, который вы сейчас увидите, — начальник экспедиции Георгий Брусилов и штурман Валериан Альбанов — прототипы Татарина и Климова из романа «Два капитана».

(Библиотекарь и Литературовед встают с разных сторон сцены. Выходят Брусилов, Альбанов, Матросы (1) и (2).)

**БРУСИЛОВ:** Цель нашего похода — экспедиция. Мы будем первыми, кто под российским флагом пройдёт северо-восточным путём!

**МАТРОС (1):** Когда мы проверяли вашу шхуну, не нашли подходящей зимней экипировки...

**МАТРОС (2):** А что если экспедиция затянется? И провизии вы заготовили маловато...

**АЛЬБАНОВ (Брусилову):** Ваша шхуна не справится с продолжительным пребыванием в арктических водах.

**БРУСИЛОВ:** С продолжительным, может, и нет, но кто сказал, что оно будет таковым! Я уверен, что путешествие продлится не более полугода! Кстати, «Святая Анна», хоть ей и более 40 лет, в отличном состоянии!

**АЛЬБАНОВ:** Да, изъянов в её шпангоутах, бимсах, кницах и обшивках не обнаружено. Ну что ж, господа, остались последние приготовления, сверим карты — и можем отправляться!

(Брусилов и Матросы (1), (2) уходят. Альбанов раскрывает дневник, что-то записывает, проговаривая вслух.)

28 августа 1912 г. наша «Аннушка» отправилась в дальний путь, запас продовольствия на 18 месяцев. Дополнительное снабжение предполагается добыть охотой. Вначале мы пойдём вокруг Нордкапа, остановимся на 3–4 дня в Архангельске, а далее — в Карское море...

(На сцену выходит Историк.)

**ИСТОРИК:** Экспедиционное судно «Святая Анна» вышло из Санкт-Петербурга и обогнуло Скандинавский полуостров. В Александровске-на-Мурмане экипаж пополнил запасы продовольствия. 10 сентября корабль ушёл на восток. 17 сентября шхуна прошла Карские Ворота, но через неделю была зажата огромными льдинами у западного побережья Ямала и начала дрейф в северном и северо-западном направлении... (Встаёт в угол сцены.)

**АЛЬБАНОВ (продолжая писать):** Мы миновали Карские Ворота, но судно сковано льдом. Продвигаться дальше пока нет никакой возможности. Но я верю, что мы выберемся из этих оков! 28 октября 1912 г. под сильным южным ветром начинается дрейф ледяного поля с вмёрзшим судном, и вместо намеченного корабль продвигается на северо-запад. Боевой дух команды начинает угасать... (Уходит.)

(Выходят Матросы (1), (2) и Брусилов.)

**МАТРОС (1):** Эти снега и льды нагоняют тоску...

**МАТРОС (2):** Я боюсь, что мы не вернёмся домой, так и сгинем здесь!

**БРУСИЛОВ (Матросам):** Не теряйте надежды, господа! Признаю, я обещал, что продолжительность нашего похода составит не более полугода, но... ошибся.

(Брусилов и Матросы (1), (2) уходят. Выходит Альбанов.)

**АЛЬБАНОВ** (пишет в дневнике): 15 февраля 1914 г. нашу шхуну вынесло севернее земли Франца-Иосифа. Несмотря на охоту, стала ощущаться нехватка продуктов, ожидается голод. Команда не верит возвращение домой.

(Выходит Брусилов. Альбанов закрывает дневник и подходит к капитану.)

Георгий Львович, прошу освободить меня от исполнения обязанности штурмана! Разрешите покинуть шхуну и пешком польду добраться до земли Франца-Иосифа, а там уже дождаться проходящего судна!

**БРУСИЛОВ:** Валериан, ты слишком спешишь, я уверен, нас уже ищут.

**АЛЬБАНОВ:** Ищут?! Давайте поговорим начистоту. Во-первых, провизии не хватит, чтобы пережить третью зиму, во-вторых, проводимые мной астрономические исследования и вычисления координат показали, что нас солдатом уносит в сторону от цели, и в-третьих, из-за этого неизвестного течения нас как бы ни искали, всё равно не найдут.

**БРУСИЛОВ:** Нужно терпеть! А летом, если не будет надежды освободиться, мы сможем покинуть судно на ботах. Хотя я уверен, что помочь уже близко.

**АЛЬБАНОВ:** Мы никогда не дождёмся помощи! Я не хочу тут сгинуть!

**БРУСИЛОВ:** Что ж, как знаете. Я освобождаю вас от обязанностей. Можете идти. Я надеюсь, вы знаете, что делаете!

(Альбанов и Брусилов уходят. Историк выходит на середину сцены.)

**ИСТОРИК:** В апреле 1914 г. штурман Альбанов покинул «Святую Анну» вместе с 13 членами команды. Они планировали пешком добраться до обитаемой земли. Изначально Брусилов не думал, что придётся совершать пешие походы, поэтому необходимого снаряжения не было. Команда Альбанова взяла семь байдарок, сани и меховую



Лейтенант Георгий Брусилов в 1912 г.  
возглавил полярную экспедицию.  
1910-е гг.

одежду, часть из которой изготовили на борту шхуны. Питание было скучным — в основном сухари. А нагрузка — колоссальной.  
(Встает в углу сцены.)

(Выходит Альбанов.)

**АЛЬБАНОВ** (пишет в дневнике): 3 мая 1914 г. матрос Баев ушёл на разведку и не вернулся. Поиски не дали результатов. 29 июня члены экспедиции вышли на южный берег мыса Мэри Хармсурт. За время пути в береговой партии заболел и умер матрос Архирем. По моим астрономическим наблюдениям я понял, что мы движемся к земле Франца-Иосифа. Следующей точкой встречи был назначен мыс Гранта.

Пять человек на байдарках прибыли в условное место и ожидали береговую партию, но безуспешно... Заболел и умер матрос Нильсен. Сильный ветер унёс в море байдарку с матросами Луняевым и Шпаковским. Что с ними — неизвестно. Мы их так и не нашли... Как же здесь холодно! Ветёр до костей пробирает. От голода сил уже нет... Эй, Конрад, ты слышишь меня? Александр!

(Выходит матрос Конрад, у него в руках тёплая шуба.)



Шхуна «Святая Анна» пропала без вести в 1914 г. Все попытки найти судно так и не увенчались успехом. 1912 г.



Для покорения Арктики необходима была тёплая одежда, которую моряки шили из шкур. 1912 г.

**КОНРАД:** Я здесь, Валериан Иванович! Вот, держите, а то совсем замёрзли... (Набрасывает шубу на плечи Альбанова.)

**АЛЬБАНОВ:** Спасибо! Не знаю, выберемся ли мы, спасёмся ли...

**КОНРАД:** Должны, Валериан Иванович, должны!

**АЛЬБАНОВ:** Александр, помоги мне, раскрой дневник, пальцы совсем окоченели...

(Альбанов и Конрад садятся рядом. Конрад раскрывает дневник. Альбанов дышит на руки, согревая их, затем берёт ручку и пишет, проговаривая вслух.)

20 июля 1914 г. Прошло уже больше четырёх месяцев, как мы с группой покинули шхуну и высажились на ледяной берег. Над морем туман. Ветер стиха-

ет, но всё равно очень холодно... Я чувствую, что заболеваю...

(Конрад смотрит вдаль, а затем вскакивает на ноги, взглянувшись в зал.)

**КОНРАД:** Корабль, Валериан Иванович! Это же шхуна «Святой Фока»! За нами пришла! (Кричит и размахивает руками.) Эй! Мы здесь! Вставайте, Валериан Иванович, вставайте! Подойдём поближе!

(Конрад помогает Альбанову подняться, и они уходят. Историк выходит на середину сцены.)

**ИСТОРИК:** 20 июля к мысу Флора подошла шхуна «Святой Фока» и спасла Валериана Альбанова и Александра Конрада — единственных выживших. В 1914 г. русские арктические экспедиции Л. Брусицова, Г. Седова и В. Русанова считались пропавшими без вести. Но Совет министров дал указание Морскому министерству предпринять поиски.

Было организовано несколько экспедиций. Искали даже с помощью самолётов! «Святую Анну» так и не обнаружили. Поиски продолжаются по сей день. Последний раз экспедиция «По следам двух капитанов» высадилась на острове Белый с вертолёта в 2016 г. Несколько годами ранее удалось отыскать личные вещи и останки матросов. Возможно, «Святая Анна» ещё будет найдена! (Уходит.)

(Библиотекарь и Литературовед выходят на середину сцены.)

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Друзья, я думаю, вы поняли, насколько тяжело пришлось Ивану Татаринову — герою романа «Два капитана». А как вы считаете, есть ли что-то общее между отважным полярником и Саней Григорьевым — мальчишкой из Энска?

(Ребята отвечают, идёт обсуждение.)

**ЛИТЕРАТУРОВЕД:** Вы правы, друзья! У этих героев было труд-



Однажды Александр Григорьев (Б. Токарев, справа) заявил своему другу: «За землю я не ручаюсь, а вот небо меня не подведёт!»



На одном дыхании Саня прочитал Кате (Е. Прудникова) письма, в которых говорилось о капитане Татаринове. Узнав о судьбе отца, девушка была поражена. Кадры из фильма «Два капитана». Режиссёр Е. Карелов. 1976 г.

ное детство. И они очень любили читать. Причём Саня мог брать книги из великолепной библиотеки капитана.

Татаринов и Григорьев — личности целеустремлённые. Иван Татаринов хотел бороздить моря, стать капитаном. У Саши было две заветные мечты — покорить небо и найти пропавшую экспедицию. Григорьев всегда следил девизу: «Бороться и искать, найти и не сдаваться!» Благодаря смелости, труду, силе воли и упорству и тот и другой добиваются своего.

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** А ещё их объединяет любовь к Родине. Татаринов собирает экспедицию на Север, неизведанный и опасный, чтобы открыть новые земли. А Александр Григорьев во время Великой Отечественной войны, рискуя жизнью, охранял небо от фашистов, участвовал в выполнении боевых заданий.

Как вы думаете, друзья, можно ли назвать капитана морской шхуны и полярного лётчика героями?

(Ребята отвечают, идёт обсуждение.)

**ЛИТЕРАТУРОВЕД:** Думаю, вы согласитесь, что «Два капитана» — это прекрасный роман о смелых, преданных своей мечте людях, которых не сломили война, лишения, голод, трудности. О людях, верных своему слову и своим близким. О людях, готовых риск-

нуть жизнью, открывая неизведанное.

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Читая книгу В. Каверина, поражаешься удивительной жажде справедливости и правды, которая была у Сани Григорьева. Его страсти к загадкам и открытиям. Именно она заставила его отправиться вслед за экспедицией Татаринова. Этот роман о вере, искренней любви к жизни, надежде, о том, что заставляет нас бороться и искать...

**ЛИТЕРАТУРОВЕД:** Мы надеемся, что творчество Вениамина Каверина не оставило вас равнодушными и вы прочитаете другие произведения этого автора. Самые интересные представлены сегодня на нашей выставке!

(Библиотекарь проводит обзор книжной выставки, предлагая ребятам взять понравившиеся издания.)

### К КНИЖНОЙ ВЫСТАВКЕ

Каверин, В. Верлиока. — М.: НИГМА, 2016.

Каверин, В. Два капитана. — М.: НИГМА, 2017.

Каверин, В. Открытая книга. — М.: Вече, 2013.

Каверин, В. Перед зеркалом. — М.: Азбука-классика, 2010.

Каверин, В. Песочные часы. — М.: Речь, 2014.

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ  
ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ  
КАЛЕНДАРЬ-ЖУРНАЛ  
«ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ  
ДАТЫ — 2017», с. 52

10 сентября  
145 лет со дня рождения

ВЛАДИМИР  
КЛАВДИЕВИЧ  
АРСЕНЬЕВ  
1872—1930  
Писатель, этнограф



ОБЪЕДИНИЛ  
В СЕБЕ БРЕМА  
И КУПЕРА

Родился в Петербурге. Исследователь Дальнего Востока. Офицер. В 1902–1903 принял ряд экспедиций для топографического, географического и военно-статистического изучения отдельных районов Южного Приморья. В 1906–1907, а затем в 1908–1910 исследовал горы Сихотэ-Алиня. В 1912 опубликовал «Краткий военно-географический и военно-статистический очерк Уссурийского края» — первую комплексную сводку данных о природе и людях этой земли. После революции 1917 продолжил исследовать малоизученные районы, защищал права коренных народностей. В 1918 совершил путешествие на Камчатку, в 1923 — на Командорские острова. В 1927 предпринял экспедицию по маршруту Советская Гавань — Хабаровск. Преподавал в вузах, участвовал в создании музеев региона. Не единожды «золотопогонное» прошлое едва не стоило Арсеньеву жизни.

Как писатель создал новое краеведческое направление в отечественной научно-художественной литературе. Основные книги — «По Уссурийскому краю» (1921), «Дерсу Узала» (1923), «В горах Сихотэ-Алиня» (1937) — проникнуты любовью к природе Дальнего Востока, дают поэтическое и в то же время научное изображение жизни тайги и населяющих её людей. По словам М. Горького, Арсеньеву «удалось объединить в себе Брема и Фенимора Купера».