

В. М. Янковская,
Ю. В. Ахтырская, Е. В. Старина

Сценарий театрализованного представления «Волк и семеро козлят»

Хотим познакомить читателей со сценарием представления, созданного на основе авторского текста и имеющего **целью** формирование у детей эмпатии.

Задачи: закрепить у детей навыки управления перчаточными куклами; создать атмосферу праздника, торжества, победы добра.

Техническое оснащение: ширма, оформленная как деревянный домик со ставнями на окнах; искусственные деревья или ширма-«лес»; декорация «Поляна в лесу»; несколько деревянных пней; подборка аудиозаписей и звуковоспроизводящее оборудование; осветительные приборы с подборкой световых фильтров.

Зрители — родители участников спектакля, воспитанники ДОО.

Персонажи в костюмах: Волк, Коза, Петушок.

Куклы: 7 козлят.

Персонаж за ширмой — Голос.

Ход представления

❖ *Звучит фоновая музыка.*

Козлята спят, располагаясь на ширме-«домике».

❖ *Под музыку входит Петушок (далее этот персонаж будет появляться под «свою» композицию).*

Петушок.

Солнце встало над лугами,
Над горами, над морями,
Осветило лес, поля.
Рада солнышку земля.
А давайте утром ранним
Вместе с солнышком заглянем
В сказочный, волшебный лес,
Много встретим там чудес.

Из домика выглядывают козлята, потягиваются, зевают.

1-й козленок.

Это кто шумит с утра?
Что, вставать уже пора?

Входит Коза.

Коза.

Мои детки, просыпайтесь,
Умывайтесь, одевайтесь.
Ночь прошла уже давно,
Солнышко глядит в окно.

❖ Музыкальный момент «Утренняя зарядка»

Козлята выполняют упражнения.

Коза.

Скоро праздник — новоселье,
То-то радость и веселье!
Нужно чисто дом прибрать
Да гостей скорей созвать.
Нужно на базар сходить
И продуктов закупить.
Всем отправить телеграммы...
Вы управитесь без мамы?

2-й козленок.

Не волнуйся, мамочка,
Конечно же, управимся!

3-й козленок.

Ты нас, мамочка, растила
И хозяйничать учила.

4-й козленок.

Дом и дворик убирать,
Пол метлою подметать.

5-й козленок.

Зажигать на кухне свет,
Печь топить, варить обед.

❖ *Под музыку появляется Петушок.*

Петушок.

Здравствуй, Козочка-соседка!
Жаль, что видимся так редко.

Коза.

Здравствуй, Петенька-другок,
Голосистый Петушок.
Выручай нас по-соседски,

Дома остаются детки.

Если вдруг беда случится,
Если Волк в дом постучится...

Петушок.

С ним коротки разговоры —
Вмиг узнает клюв и шпоры!
Я велик, могуч и злобен
И на многое способен!

Коза.

Ну что же, детки, оставайтесь.
За дело дружно принимайтесь.

❖ *Под музыку Коза уходит. Козлята оживляются: радуются, скачут, кубыркаются.*

Козлята (хором).

Ура! Свобода, братцы!
Давайте кубыркаться!

6-й козленок.

Нет! Мама не велела,
Беремся все за дело!

7-й козленок.

Не будь таким занудой!
Убраться разве трудно?
Вот порезвемся, а потом
Мы в доме быстро приберем
И стол накроем дружно,
А ссориться не нужно.

❖ *Музыкальный момент «Танец козлят».*

Козлята выскакивают из домика на «полянку», танцуют.

❖ *Под музыку входит Петушок.*

Петушок.

Ку-ка-ре-ку! Ко-ко-ко!
Где-то Волк недалеко...
От него одна беда,
Может он прийти сюда.
Дверь закройте на замок,
Ну а я вздремну часок.

Петушок уходит, козлята возвращаются в домик.

Голос.

Жил еще в лесу густом
Хмурый серый Волк с хвостом.
Он один на свете жил —
Никто с Волком не дружил.
И поэтому так часто
На луну он громко выл.

❖ *Под музыку входит Волк.*

Волк.

У-у-у-у! Ах, как грустно
одному!
А это что тут за народ
в новом тереме живет?

Козлята выглядывают из окон.

1-й козленок.

Мы — веселые козлята,
мамочки Козы ребята.
Стол мы праздничный накроем,
Пир горой в лесу устроим.

2-й козленок.

Пригласим лесных гостей —
С ними праздник веселей!

Волк.

Гости? Это хорошо!
Как я вовремя пришел!
Буду первым гостем,
(говорит в сторону)

Не собрать вам кости!

3-й козленок. Заходи скорее к нам,
очень рады мы гостям!

4-й козленок. Мы дадим тебе ка-
пусты, мы натрем тебе салат..

Волк *(в сторону)*.

Б-р-р-р! Как это все невкусно!
(Козлятам — любезно.)

Что ж, спасибо! Очень рад!
От души благодарю
и подарок вам дарю.

Вот мешок волшебный мой
(показывает):

С виду он совсем пустой,
Только кто туда заглянет,
В тот же миг счастливым
станет.

В нем найдет он крупный клад:
Мармелад, и шоколад,
И конфеты, и печенье,

И другие угощенья.

Ну, кто первый? Кто смелей?
(Ласково.)

Полезай-ка поскорей!

1-й козленок.

Что-то, братцы, тут неладно...
Мамочку спросить бы надо!

Волк.

Ах ты, мамочкин сынок!
(Меняет интонацию.)
Полезай скорей в мешок!
(Снимает с руки актера куклу-козленка, кладет в открытый мешок.)
Ну, а вы что рты раскрыли?
Что я злой, вы позабыли?
Я — разбойник серый Волк,
Я в козлятах знаю толк!

Волк собирает козлят в мешок, взваливает на спину, хочет уйти.

❖ *Под музыку стремительно бе-
гает Петушок.*

Петушок.

Ку-ка-ре-ку! Ка-ра-ул!
Только на часок заснул...
Ах! Какое упущение!
Волк проник к ним в помещение!
Слышишь, Волк? Ку-ка-ре-ку!
Вмиг тебя я засеку!

Волк.

Кыш, хвастливая ты птица!
Захотел со мной сразиться?
Ну, лети сюда скорей —
Из тебя сварю я щей.

Петушок.

Что же делать, как мне быть,
Ведь Волка мне не победить?
(Мечется по сцене.)
В лес скорей я побегу,
Мамочку Козу найду.

Петушок бежит. Волк садится на пенек, трясет мешок, довольнo потирает лапы.

Волк.

Вас всего лишь только семь,
Жаль, что не десяток.
На обед сегодня съем
молодых козлятков!

*Следующие реплики актеры-козля-
та подают «из мешка» (из-за ширмы
или другого укрытия).*

Козлята *(хором).*

Ах, не ешь нас, милый Волк!
Развяжи скорей мешок.
Мама очень огорчится,
Если деточек лишится.

2-й козленок.

Ведь ты волчонком
в детстве был.
Тоже мамочку любил,
Был веселым, но упрямым,
И тебя любила мама.

*Волк достает портрет мамы-
волчицы, прижимает его к себе и
напевает сквозь слезы.*

Волк.

Мама — первое слово,
Главное слово в каждой судьбе...
(Козлята из мешка: «Бе-бе-бе».)
Мама жизнь подарила,
Мир подарила мне и тебе!
(Козлята из мешка: «Бе-бе-бе».)

*Волк закрывается лапами и пла-
чет.*

Волк. У-у-у-у! Как грустно одному!

Козлята *(хором).*

Серый Волк, не грусти,
Поскорей нас отпусти.

Козлята *(хором).*

А на радость маме
Потанцуй-ка с нами!

Волк.

Ну что ж, козлята, так и быть,
Придется вас мне отпустить.

*Волк «вытряхивает» козлят из
мешка, вбегают дети, надевают на
руки кукол.*

❖ *Волк и козлята исполняют
танец.*

Появляется Коза.

Коза.

Вот так чудо! Вот дела!
Такого я не видела!

¹ Песня из к/ф «Мама» (муз. Ж. Буржоа и Т. Попа, сл. Ю. Энтина).

Как же тут не удивляться,
Волк пришел,
а в доме танцы!

❖ *Возвращается Петушок.*

Петушок.

Где тут Волк? А ну, пугайся!
Лучше сразу мне сдавайся!
Вот поймаю, будешь знать,
Как детишек воровать!
Я серьезно говорю:
Вмиг тебя я заклюю!

Волк.

Не хотел я воровать,
Мне бы с ними поиграть.
Ведь в моем пустом доме
Очень скучно одному.
Простите меня, звери!
Прошу я мне поверить!
И ты, Козочка, прости
И на праздник пригласи!

Коза.

Ради праздника такого
Волка мы простить готовы!

Петушок.

От меня примите в дар
Этот чудо-самовар,
Скатерть новую с каймой
Да с чудесной бахромой.

Волк.

Я не знал, козлята,
прежде:
Когда воспитан ты и вежлив
И много у тебя друзей,
То жить на свете веселей!

❖ *Все участники спектакля исполняют общий танец (например, «Летку-енку», муз. Р. Лехтитена), а по его завершении выстраиваются перед ширмой.*

Петушок.

Вот настал момент
прощанья,
Будет краткой наша речь.
Говорим вам:
«До свиданья!»

Хором. До счастливых новых встреч!

Духовно-нравственное воспитание через формирование толерантности у детей дошкольного возраста в работе родительского клуба «Цветные ладошки»

**Т. С. Дмитриева,
С. В. Алексеева**

Толерантность (от лат. *tolerantia* — «терпение, терпеливость, принятие») — социологический термин, обозначающий терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям. Толерантность не равносильна безразличию. Она не означает также принятия иного мировоззрения или образа жизни, а заключается в предоставлении другим права жить в соответствии с собственным мировоззрением. Толерантность означает уважение, принятие и правильное понимание других культур, способов самовыражения и проявления человеческой индивидуальности [2].

Духовно-нравственное воспитание через формирование толерантности у детей дошкольного возраста является на сегодняшний день актуальной проблемой в нашей стране. Россия — страна многонациональная, с разнообразной культурой, традициями, обычаями. Отсюда и возникает необходимость формирования культуры

толерантности у детей, начиная с дошкольного возраста, в условиях семьи и образовательных учреждений. В Федеральном законе РФ «Об образовании в РФ» говорится: «гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей...» (ст. «Принципы государственной политики в области образования»). Аналогичные задачи обозначены в Государственной концепции дошкольного воспитания: «В дошкольном детстве ребенок приобретает основы личностной культуры, ее базис, соответствующий общечеловеческим духовным ценностям». Дошкольное образование неразрывно связано с жизнью и культурой общества.

У дошкольников опыт восприятия окружающего мира небольшой, отсутствуют стереотипы сознания и поведения. В детском обществе часто встречаются агрессивность, недоброжелательность, непонимание и неприятие детей иной национальности, культуры, языка. У детей отмечается низкий уровень познавательного интереса к своей стране, миру, жизни, культуре народов разных стран. Еще