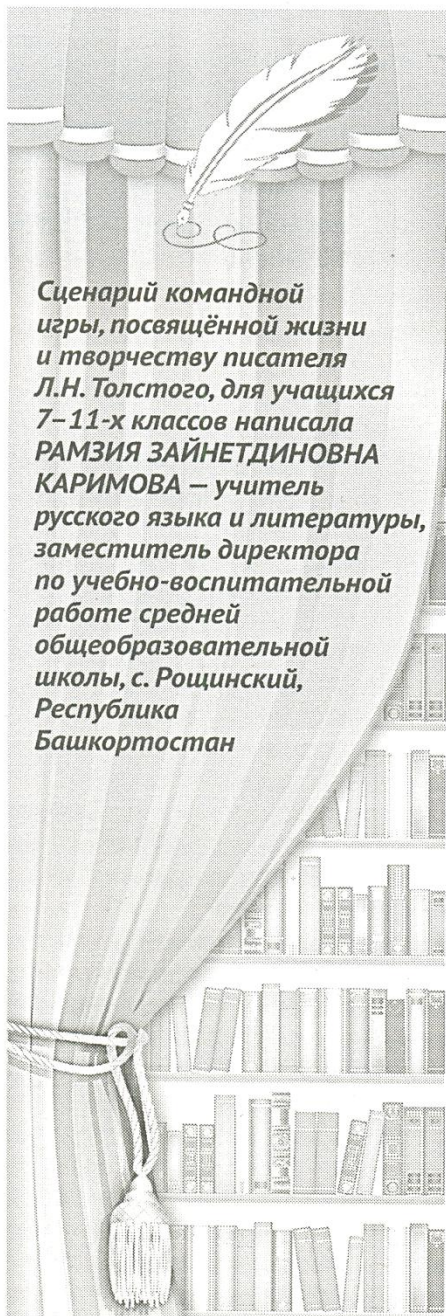


КТО ЖЕ ТАКИЕ «МУРАВЕЙНЫЕ БРАТЬЯ»?



Сценарий командной игры, посвящённой жизни и творчеству писателя Л.Н. Толстого, для учащихся 7–11-х классов написала **РАМЗИЯ ЗАЙНЕТДИНОВНА КАРИМОВА** — учитель русского языка и литературы, заместитель директора по учебно-воспитательной работе средней общеобразовательной школы, с. Роцинский, Республика Башкортостан

ПОДГОТОВКА

Оформляется книжная выставка по теме мероприятия (см. с. 95 и 96). Ребятам заранее нужно разделиться на две команды, выбрать капитанов, прочитать биографию Л. Толстого и самые известные произведения классика. Игра сопровождается демонстрацией слайдов (см. в тексте).

Понадобятся:

- компьютер, экран, проектор;
- видеозаписи фильмов «Последнее воскресенье» (реж. М. Хоффман, 2009 г.), «Война и мир» (реж. С. Бондарчук, 1965–1967 гг.);
 - карточки с заданиями;
- два ватмана, маркеры или фломастеры;
 - жетоны для участников;
 - зелёная палочка;
 - призы для победителей.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Ведущий, Литературовед, Саша — ученик 7-го класса

(На сцене Ведущий и Литературовед. У книжной выставки тихо стоит Саша и рассматривает издания.)

ВЕДУЩИЙ: Здравствуйте, ребята! Сегодня нас собрал в этом зале великий человек, писатель-классик, философ, учитель, отец большого семейства Лев Николаевич Толстой. Мы познакомимся с его взглядами на жизнь, узнаем интересные факты из его биографии и, конечно, вспомним любимые произведения.

(Саша подходит к Ведущему.)

САША: Здравствуйте! Я услышал тему сегодняшней встре-

чи и тоже хочу поучаствовать. Можно?

ВЕДУЩИЙ: Конечно!

САША: Очень я произведения Л.Н. Толстого люблю! Правда, пока немного книг его прочитал. До «Войны и мира» не дошёл, да и до «Анны Карениной» — учительница говорит: рано ещё, ничего не пойму. Но вот повесть «Детство» мне очень понравилась! А ещё я в одной статье увидел выражение «муравейные братья». Но так и не узнал, что же оно значит и при чём здесь Лев Николаевич!

ЛИТЕРАТУРОВЕД: Это ты очень интересный вопрос задал. Сейчас мы всё расскажем. Кста-

ти, ребята, а может, вы сами Саше объясните, что это за братья такие?

(Ребята отвечают.)

ВЕДУЩИЙ: Тогда давайте обратимся к детству классика. Талантливый и внимательный брат Льва Толстого Николенька однажды придумал игру в «муравейных братьев».

В воспоминаниях Льва Николаевича читаем: «Когда нам с братьями было — мне 5, Митеньке 6, Сереже 7 лет, Николенька объявил нам, что у него есть тайна, посредством которой, когда она откроется, все люди сделаются счастливыми, не будет ни болезней, никаких неприятностей, никто ни на кого не будет сердиться и все будут любить друг друга, все сделаются муравейными братьями... Мы даже устроили игру в муравейные братья, которая состояла в том, что садились под стулья, загораживали их ящиками, завешивали платками и сидели там в темноте, прижимаясь друг к другу. Я, помню, испытывал особенное чувство любви и умиления и очень любил эту игру...»

САША: Ах вот в чём дело! Это игра такая, оказывается! (С улыбкой.) Теперь понятно!

ЛИТЕРАТУРОВЕД: Главная тайна ребят была в том, «как сделать, чтобы все люди не знали никаких несчастий, никогда не ссорились и не сердились, а были бы постоянно счастливы». Тайну эту, по воспоминаниям Льва Толстого, Николенька написал на зелёной палочке, «и палочка эта зарыта у дороги, на краю оврага старого Заказа».

Вам, юные читатели, мы сегодня предлагаем поучаствовать в игре. У нас тоже есть зелёная палочка, совсем как у братьев Толстых! (Демонстрирует зелёную палочку.) И получит её сегодня команда-победительница.

САША: А можно я тоже буду участвовать?

ЛИТЕРАТУРОВЕД: Обязательно! Друзья, мы начинаем игру. Прежде чем перейти к вопросам, прошу капитанов представить свои команды!



Братья Толстые (слева направо): Сергей, Николай, Дмитрий, Лев. 1850-е гг.

(Капитаны выполняют.)

ВЕДУЩИЙ: Мы рады познакомиться с вами! И пора переходить к первому заданию — объясните высказывание Л.Н. Толстого. На подготовку у вас есть не более пяти минут.

ЗАДАНИЕ 1

(Ведущий раздаёт ребятам карточки с высказываниями. Через пять минут команды объясняют цитаты. Победители получают жетон.)

Для первой команды

«Всегда кажется, что нас любят за то, что мы так хороши. А не догадываемся, что любят нас оттого, что хороши те, кто нас любит».

Для второй команды

«Человек подобен дроби: в знаменателе — то, что он о себе думает, в числителе — то, что он есть на самом деле. Чем больше знаменатель, тем меньше дробь».

ЛИТЕРАТУРОВЕД: В романе «Семейное счастье» Л.Н. Толстой писал: «Я прожил много, и мне кажется, что нашёл то, что нужно для счастья. Тихая, уединённая жизнь в нашей деревенской глуши, с возможностью делать добро людям, которым так легко делать добро, к которому они не привыкли; потом труд, — труд, который, кажется, что приносит пользу; потом отдых, природа,

книга, музыка, любовь к близкому человеку, — вот моё счастье, выше которого я не мечтал. А тут, сверх всего этого, такой друг, как вы, семья, может быть, и всё, что только может желать человек...»

САША: Ой, не знаю... Мне в деревне, наверное, скучно было бы! Ни интернета, ни телевизора, ни кинотеатров. Сиди себе книги читай и пиши-фантазируй. Вот Лев Николаевич писательством и занимался. Рукописей у него более 160 тысяч листов, а полное собрание сочинений целых 90 томов заняло!

ВЕДУЩИЙ: Ты прав. Творческое наследие у этого классика богатое. Но мы продолжаем игру. И впереди у нас второе задание — викторина о фактах из биографии писателя.

ЗАДАНИЕ 2

(Ведущий и Литературовед задают вопросы. Команды отвечают, за правильные ответы получая жетоны.)

Вопросы для первой команды

1. Верно ли, что юношей Лев Толстой носил на груди вместо нательного креста портрет Софьи Берс? (Нет, он носил портрет Ж.-Ж. Руссо.)

2. Верно ли, что мать Льва Николаевича принадлежала к древнему роду князей Волконских, которые происходили от Рюрика и князя Михаила Черниговского, замученного в Золотой Орде в 1245 г.? (Да.)



Лев Николаевич с внучкой Татьяной. 1910-е гг.

3. Какое произведение Л.Н. Толстого продавали на вес, а гонорар присылали за каждый проданный пуд? (*Многотомную «Азбуку».*)

4. Верно ли, что писатель был вегетарианцем? (*Да.*)

Вопросы для второй команды

1. Сколько детей было у Льва Николаевича? (*Тринадцать. Пятеро умерли во младенчестве.*)

2. Правда ли, что дедушка писателя слыл большим оригиналом — отправлял стирать бельё в Голландию? (*Да.*)

3. Верно ли, что у писателя был ужасный почерк, который даже его супруга Софья Андреевна могла разобрать с трудом? (*Да.*)

4. Какой свой роман, который сейчас изучают в школе, писатель назвал «многословной дребеденью»? (*«Война и мир».*)

ВЕДУЩИЙ: Молодцы! И прежде чем перейти к третьему заданию, предлагаю немного отдохнуть и посмотреть фрагмент фильма «Последнее воскресенье» — о закате жизни писателя.

(Демонстрируется фрагмент фильма «Последнее воскресенье».)

ЛИТЕРАТУРОВЕД: Итак, друзья, некоторые факты из биографии классика мы вспомнили. В следующем задании вам нужно угадать героев по описанию.

САША: Это я люблю! Задавайте свои вопросы. (*Подмигивает ребятам в зале.*) Сейчас мы всё отгадаем!

ЗАДАНИЕ 3

(Литературовед и Ведущий задают вопросы. Саша может подсказывать или принимать участие в конкурсе вместе с игроками. Команды отвечают, за правильные ответы получая жетоны.)

Для первой команды

1. Он был «невысокий, плотно сложенный брюнет, с добродушно-красивым, чрезвычайно спокойным и твёрдым лицом. В его лице и фигуре, от коротко обстриженных чёрных волос и свежесбрированного подбородка до широкого с иголки нового мундира, всё было просто и вместе изящно...» (*Вронский из романа «Анна Каренина».*)

2. «Когда он оглянулся, она тоже повернула голову. Блестящие, ка-

завшиеся тёмными от густых ресниц, серые глаза дружелюбно, внимательно остановились на его лице, как будто она признавала его, и тотчас же перенеслись на подходившую толпу, как бы ища кого-то. В этом коротком взгляде Вронский успел заметить сдержанную оживлённость, которая играла в её лице и порхала между блестящими глазами и чуть заметной улыбкой, изгибавшею её румяные губы...» (*Анна Каренина.*)

Для второй команды

1. «Вскоре после маленькой княгини вошёл массивный, толстый молодой человек с стриженою головой, в очках, светлых панталонах по тогдашней моде, с высоким жабо и в коричневом фраке...» (*Пьер Безухов из романа «Война и мир».*)

2. «Слегка шумя своею белою бальной робой, убранною плющом и мохом, и блестя белизной плеч, глянец волос и бриллиантов, она прошла между расступившимися мужчинами и прямо, не глядя ни на кого, но всем улыбаясь и как бы любезно предоставляя каждому право любоваться красотой своего станна, полных плеч, очень открытой, по тогдашней моде, груди и спины и как будто внося с собою блеск бала, подошла к Анне Павловне...» (*Элен Курагина из романа «Война и мир».*)

САША: А я вот какую историю знаю! Однажды Лев Николаевич помогал сыну с уроками. Мальчик никак не мог правильно перевести с древнегреческого языка несколько басен Эзопа. Сложный язык писатель не знал, но честно старался. В результате мальчик ответил урок успешно.

А сам классик всё никак успокоиться не смог — уж очень басни ему понравились! Тогда Толстой собрался с духом и выучил древнегреческий, а затем художественно перевёл несколько произведений. Какой же он был талантливый — и писал, и переводы делал! Да ещё с такого трудного языка, на котором и не говорит-то уже никто! Я бы ни за что не справился!

ВЕДУЩИЙ: Скорее Л.Н. Толстой переложил басни по-своему. Чаще всего их печатают как оригинальные тексты классика без указания, что это переводы басен Эзопа.

ЛИТЕРАТУРОВЕД: Послушайте один из них — «Черепаша и орёл»: «Черепаша просила орла, чтобы научил её летать. Орёл не советовал, потому что ей не пристало, а она всё просила. Орёл взял её в когти, поднял вверх и пустил: она упала на камни и разбилась...»

ВЕДУЩИЙ: В четвёртом задании вам предстоит под диктовку написать текст басни. Но не в переложении Толстого. Мы взяли текст из рукописи XVII в. «Притчи или баснословия Эзопа Фриги» — древнерусского сборника.

ЗАДАНИЕ 4

(Ведущий выносит два ватмана и два маркера. Бумагу прикрепляет к стене.)

ВЕДУЩИЙ: Правила такие: участвуют в этом состязании по одному участнику от каждой команды. По очереди они выходят на сцену, подходят к своему ватману и записывают по предложению. Победит тот, кто допустит меньше ошибок. Итак, начнём!

(Ведущий диктует текст. Ребята пишут. Затем Ведущий и Литературовед проверяют тексты. Победитель получает жетон.)

Текст басни

«Здравы будьте, ребяташки. Побаю я вам басенку о Черепаше и Орле. Черепаша Орла моляше, дабы ю летати научил, и Орлу же сказуюшу, далече сему бытии от естества ея, она же наипаче с молением прилежаша... Взем убо Орёл ногтями и на высоту вознёс, по сем пусти ю летети. Она же камение падшее сокрушися. Толк. Притча являет, яко мнози многопрения ради, мудрейших преслушаше, себе самех вредиша».

ЛИТЕРАТУРОВЕД (с улыбкой): Друзья, интересное мы для вас задание придумали?



Софья Андреевна (Х. Миррен) была верной супругой и помощницей писателя (К. Пламмер). Фильм «Последнее воскресенье». Германия — Великобритания — Россия, режиссёр М. Хоффман. 2009 г.

(Ребята отвечают.)

А завершает нашу игру криптограмма. Вы знаете, что это?

(Ребята отвечают.)

САША: Я вам подскажу! Криптограмма — это зашифрованное определённым образом сообщение.

ЛИТЕРАТУРОВЕД: Ты прав, Саша. Каждая буква в следующем, пятом задании заменена своим порядковым номером в алфавите. Соответственно, вам сейчас нужно фразы расшифровать!

ЗАДАНИЕ 5

(Слайд — алфавит с пронумерованными буквами. Литературовед раздаёт игрокам карточки с криптограммами. Команды выполняют задание.)

Для первой команды

1. 15-6-23-13-32-5-16-3. Герой романа «Воскресение». (Нехлюдов.)

2. 12-21-18-1-4-10-15. Один из отрицательных героев романа «Война и мир». (Курагин.)

Для второй команды

1. 1-19-20-1-17-16-3-16. Железнодорожная станция, на которой умер Л.Н. Толстой. (Астасово.)

2. 2-16-13-12-16-15-19-12-10-11. Герой романа «Война и мир». (Болконский.)

ВЕДУЩИЙ: Лев Николаевич как-то сказал: «Счастлив тот, кто счастлив у себя дома». И это откровение тоже является шагом к разгадке секрета зелёной палочки: чтобы все стали счастливыми в мире.

Мы желаем вам, чтобы в ваших семьях чтити традиции, уважали друг друга. Пусть под крышей вашего дома царят любовь, уважение и взаимопонимание. Благодарим вас за прекрасную игру. А пока мы подсчитываем жетоны, предлагаем посмотреть фрагмент фильма «Война и мир».

(Демонстрируется фрагмент фильма «Война и мир». Литературовед и Ведущий подсчитывают жетоны.)

ЛИТЕРАТУРОВЕД: По итогам нашей игры победила команда, которую вёл к победе капитан... (называет имя). Прошу игроков выйти на сцену для награждения!

(Литературовед награждает игроков, а Саша вручает капитану зелёную палочку.)

К КНИЖНОЙ ВЫСТАВКЕ

Бирюков, П.Н. Биография Л.Н. Толстого: в 4 т. — М.: Алгоритм, 2000.

Вересаев, В.В. Да здравствует весь мир! (О Льве Толстом). — М.: Директ-Медиа, 2010.

Роллан, Р. Жизнь Толстого. — М.: Гослитиздат, 1954.

Толстой, Л.Н. Собрание сочинений: в 22 т. — М.: Художественная литература, 1978–1985.

Шкловский, В. Лев Толстой. — М.: Молодая гвардия, 1967.