

Сценарий выпускного праздника по мотивам сказки «Королевство кривых зеркал»

О. А. Климович

Сценарий предназначен для детей подготовительной к школе группы, в которой есть близнецы-девочки или близнецы-мальчики.

Цель: повысить у детей мотивацию к получению знаний в школе.

Роли детские: девочки Оля и Яло (мальчики Коля и Ялок), повара, дети.

Роли взрослые: ведущие, Бабушка, тетушка Аксал, король Йагупоп 77-й.

Зал празднично украшен. Сбоку стоит ширма, на ней со стороны зрителей висит бутафорское зеркало. С обратной стороны ширмы прикреплена связка картонных ключей. За ширмой стоит «королевский трон».

Ход праздника

1-я часть праздника

Торжественный вход детей в зал, исполнение стихов и песен (по выбору педагога).

2-я часть праздника

Дети читают стихи.

Годы быстро так летели,
Мы окрепли, повзрослели.
Много книг мы прочитали,
В разных сказках побывали,

Сколько было приключений!
Наконец-то пробил час
Поучительную сказку,
Гости, показать для вас!

Из-за занавеса выходят Оля и Бабушка. У Оли в руках плоскостная «двойка» из плотного картона.

Бабушка.

Что ж ты, Оля, натворила! Снова двойку получила!
Вещи всюду разбросала, ключ от дома потеряла!

Оля.

Ну, бабуля, не ругай, лучше сладенького дай!
Ну подумаешь, ну двойку... (*Кидает «двойку» за занавес.*)
В школе задали нам столько!
А я хотела погулять,
На скакалке поскакать...
(*Вариант для мальчика: «Ну а я хотел гулять, мячик во дворе гонять».*)
И зачем вообще учиться, если можно порезвиться?

Бабушка.

«Ученье — свет, а неученье — тьма!»
Эти мудрые слова
Знать и помнить все должны!
Ты бы лучше посмотрела на себя со стороны!

Бабушка, качая головой, уходит. Оля подходит к зеркалу, смотрится в него.

и ценными для других людей; появился опыт вежливого выражения своих просьб, зазвучали слова благодарности. У малышей заметно увеличился словарный запас, что позволило им самостоятельно находить различные пути общения со старшими детьми и взрослыми. В различных совместных действиях дети учились решать спорные вопросы, улаживать конфликты, в игре обменивались опытом и эмоциональным общением. Многие дошкольники стали пользоваться правом самостоятельного выбора, которого им не хватает в повседневной жизни.

Источники

1. Гришаева Н. П. Анализ социальных проблем дошкольного воспитания // Управление в дошкольном образовании. — 2002. — № 5. — С. 24–26..

2. Гришаева Н. П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: метод. пособие. — М.: Вентана-Граф, 2016. — (Тропинки).

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. — М.: УЦ Перспектива, 2014.

4. http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=147913&lfrom=236997940.

5. Письма о добром. — СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2013.

Оля.

В зеркало внимательно на себя
гляжу:
Ничего плохого я не нахожу!

Оля начинает кружиться и красоваться перед зеркалом. Из-за ширмы выходит ее «отражение» — Яло.

Оля. Здравствуй! Кто ты?

Яло. Я — Яло, отражение твое!

Оля. Откуда ты?

Яло.

Из Зазеркалья...

В моей стране исчезли знания...
Ключ знаний похитил коварный
король
Йагупоп Семьдесят Седьмой!

Оля. Ну похитил, ну и что же? И без
знаний прожить можно!

Яло.

«Ученье — свет, а неученье —
тьма!» —

Это мудрые слова!

Ключ найти нам нужно срочно!

Оля, можешь ты помочь мне?

Оля. Ладно, ладно, помогу, если
только я смогу...

Оля и Яло (хором).

Отправляемся мы в путь,

Ключ знаний мы должны

вернуть!

Оля. Но мы не справимся вдвоем!

Яло.

Друзей на помощь позовем!

Дружба выручит всегда!

Оля. Поможете, ребята?

Дети. Да!

Девочки уходят за занавес. Исполняется песня Л. Русиной «Непослушные вещи», по окончании ведущие выносят карточки с изображениями одежды и обуви. Выходят Оля и Яло.

Оля. Ой, какой здесь беспорядок!

Яло. Все сложить на место надо!

Игра «Разбери вещи»

Задача детей — подобрать карточки по рифмам, например, берет — жилет.

Выходят 1-й ребенок, Оля и Яло.

1-й ребенок. Нет препятствий на
пути, дальше можете идти!

Оля и Яло (хором). Спасибо за
помощь!

Яло. Только где же он живет, этот
вредный Йагупоп?

1-й ребенок.

Вместе мы искать пойдем,

обязательно найдем!

Будет долгим путь у нас,

предлагаю дилижанс!

*Дети исполняют песню Л. Гусевой
«Дилижанс».*

2-й ребенок.

Вот и надпись перед вами.

Кто из вас ее прочтет?

Только знайте: в Зазеркалье

Все всегда наоборот!

*Ведущие выносят коврылин с буквами
Ц Е Р О В Д.*

Игра «Составь слово»

*Задача детей — прочитать надпись
справа налево (должно получиться слово
«дворец»).*

3-й ребенок.

Впереди видна развилка...

Как теперь к дворцу пройти?

Разбегаются дорожки...

Сможем нужную найти?

**Игра на ковролине «Лабиринт» (по
выбору)**

*Под музыку выходят тетюшка Аксал
и поварята с кастрюлей (в ней лежат
деревянные ложки), ставят ее в стороне.*

Аксал.

Его Королевское Величество

Йагупоп Семьдесят Седьмой

Велел сегодня на обед

приготовить сто котлет,

Три сливочных торта, кастрюлю

компота,

А ну-ка, беритесь живей

за работу!

*Поварята и Аксал исполняют «Танец
с ложками» (по выбору).*

Аксал «замечает» детей в зале.

Аксал.

Здравствуйте, мои друзья!

Очень я удивлена:

Кто пустил вас во дворец?

Отвечайте наконец!

4-й ребенок.

Нас, пожалуйста, простите,

Очень просим, не гоните!

Мы ребята из детсада,

Нам вернуть Ключ Знаний

надо!

5-й ребенок.

Его похитил ваш король

Йагупоп Семьдесят Седьмой!

Скажите, как пройти к нему?

Аксал.

Вам немного помогу:

Чтобы к королю попасть,

нужно схему разгадать.

Но учтите: наш король

очень хитрый, вредный, злой!

Аксал уходит.

**Игра на ориентировку «Пройди по
клеточкам»**

На полу расстилают ткань с клетками. 6-й ребенок в соответствии с инструкцией ведущего двигается по клеткам, в конце пути оказывается у ширмы, стучит и зовет короля. Из-за ширмы выходит Король, потягивается, зевает.

Король.

Кто вы и как вы попали сюда?

От важных дел оторвали меня!

Ткань убирают, ширму разворачивают: за ней стоит трон, сзади него висит связка ключей.

6-й ребенок. Мы ребята из детсада,
нам вернуть Ключ Знаний надо!

Король важно садится на трон.

Король.

Вам его я не отдам,

буду пользоваться сам!

Детям знания не нужны,

неучами быть должны!

6-й ребенок.

Чтобы все исправить срочно,

Надо рассчитать все точно!

Не придумать ничего...

Может, нам отвлечь его?

Король встает с трона, подходит ближе к детям.

Король. Ой, да вас тут много слишком —
целая процессия!

6-й ребенок. А скажите нам, король,
трудна ваша профессия?

Король. Профессия? А что это такое?

Танец «Профессии»

Дети танцуют на песню «Кем стать?» в исполнении гр. «Мульти-кейкс». Затем берут заранее разложенные на стульях карточки с названиями профессий, поднимают их вверх. Король пытается прочитать.

Король. Столько разных бывает
профессий! Конечно, это интересно!

Ведущий. Ваше Величество, обменяйте нам карточки с профессиями на
ключ, пожалуйста!

Дети отдают карточки королю.

Король (притворно). Очень благодарен вам! (Злобно.) Только ключ я не отдам! (Поспешно садится на трон, перебирает карточки.)

Королем быть надоело!

Вот прог-рам-мист — другое
дело!

7-й ребенок.

Чтобы стать вам

программистом,

Нужно в школе отучиться!

А потом и в институте,
Вы об этом не забудьте!

Король. А что такое школа?

Дети читают стихи и исполняют песню о школе (по выбору педагога).

Король.

Школа — это слишком сложно,
Обойтись без школы можно!
Музыкантом стать хочу!
Я серьезно, не шучу!

8-й ребенок.

Нужно много лет учиться,
Чтобы музыкантом стать,
И на разных инструментах
Обязательно играть!

Дети играют в оркестре (по выбору).

Король.

Все «учиться» да «учиться»!
В почтенном возрасте моем
Мне полезнее лениться —
Остаюсь я королем!

Возвращается на трон, дремлет.

Яло.

Да, король все не сдается...
Ключ не сможем получить!
Нам никак не удастся
Йагупопа обхитрить!

Оля.

Ох, Яло, ну что нам делать?
Думай, я тебя прошу!
Ведь исправить свою двойку
Я иначе не смогу...

Яло.

Оля, в нашем Зазеркалье
Все всегда наоборот:
Предметы, имена, названья
Пишут задом наперед.
Эту трудную задачу
Наконец решила я:

Прочитать с конца нам, значит,
Нужно имя короля!

Все дети встают и, подходя к Королю, говорят хором:

Твою хитрую загадку
Разгадаем, так и знай:
Не король ты в Зазеркалье,
А обычный попугай!

Король встает с трона, пугается и, отступая к кулисам, кричит: «Нет! Я король Йагупон Семьдесят Седьмой!» Король убегает за кулисы, а воспитатель выносит клетку с игрушечным попугаем.

Ведущий.

Посмотрите: волшебство
В тот же миг произошло!
Только нужный ключ найти
Будет вам трудней всего!
Но в любой хорошей сказке
Есть, конечно же, подсказки.
Коль осколки соберете,
Нужный ключ тогда найдете!

Дети собирают изображение ключа на ковролине и находят нужный ключ за тронном.

Ведущий.

Нужный ключ теперь у вас!
Что ж, ребята, в добрый час!

Яло берет ключ, а Оля достает из-за кулис «двойку».

Яло. С помощью ключа мы двойку превратим сейчас в пятерку!

Яло взмахивает ключом, а Оля переворачивает «двойку» — получается «пятерка».

Яло.

Вот и сказка завершилась,
В пятерку двойка превратилась!

Оля. Теперь запомню навсегда: «Ученье — свет, а неученье — тьма»!

Дети (хором). Ученье — свет, а не ученье — тьма!

3-я часть праздника

Прощальная песня, выпускной вальс, стихи, посвященные сотрудникам детского сада (по выбору педагога); слово заведующей, вручение выпускных дипломов и т. д. ■



Н. В. Бабинова

Тематические фольклорные вечера для дошкольников. — 2-е изд., доп.

В книге представлены календарно-тематическое планирование и подробные сценарии тематических фольклорных вечеров для старших дошкольников с нарушениями речевого развития, включающие литературный материал — тексты русских народных сказок, загадок, потешек, игр. Издание предназначено для педагогов дошкольных образовательных организаций, студентов педагогических специальностей, родителей.