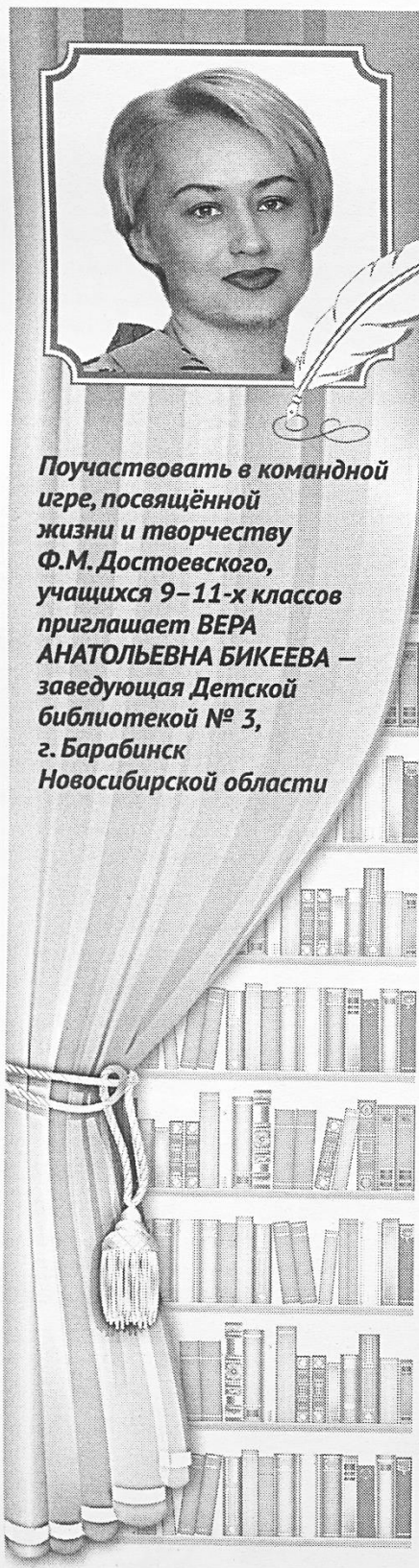


# ГЕНИЙ, ПОТРАЯСШИЙ МИР



*Поучаствовать в командной игре, посвящённой жизни и творчеству Ф.М. Достоевского, учащихся 9–11-х классов приглашает ВЕРА АНАТОЛЬЕВНА БИКЕЕВА — заведующая Детской библиотекой № 3, г. Барабинск Новосибирской области*

## ПОДГОТОВКА

Эпиграф к мероприятию: «Человек есть тайна. Её надо разгадать...» (Ф.М. Достоевский). Оформляется книжная выставка, посвящённая творчеству писателя (см. с. 25). Ребятам нужно прочитать его биографию, романы «Преступление и наказание» и «Подросток», разделить на две команды с равным количеством участников и выбрать капитанов. Мероприятие сопровождается демонстрацией слайдов (см. в тексте).

Понадобятся:

- компьютер, экран, проектор;
- видеозаписи телесериала «Достоевский» (реж. В. Хотиненко, 2011 г.), фильма «Подросток» (реж. Е. Ташков, 1983 г.);
  - карточки с заданием;
  - жетоны для участников;
  - призы для победителей.

## ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Библиотекарь, Ведущий, Литературовед

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Здравствуйте, друзья! Мы рады приветствовать вас на игре, посвящённой биографии и творчеству русского писателя Фёдора Михайловича Достоевского.

*(Слайд — Ф.М. Достоевский.)*

**ВЕДУЩИЙ:** Его мировоззрение оказало мощное влияние на русскую и мировую литературу. Интересно, что глубокий психологический анализ в манере мастера получил название «достоевщина».

**ЛИТЕРАТУРОВЕД:** К творчеству этого великого писателя обращались в прошлом веке, обращаются и в наши дни — российские и зарубежные писатели, критики, литературоведы, философы, учёные, публицисты, режиссёры, психологи, журналисты. Так, немецкий учёный, физик-теоретик А. Эйнштейн говорил: «Он даёт мне больше, чем любой мыслитель».

Писатель М. Горький отмечал: «Толстой и Достоевский — два величайших гения, силою своих талантов они потрясли весь мир, они обратили на Россию изумлённое внимание всей Европы, и оба встали как равные в великие ряды людей, чьи имена — Шекспир, Данте, Сервантес, Руссо, Гёте».

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** В творчестве Ф.М. Достоевского и по сей день открываются новые грани, о произведениях мастера до сих пор полемизируют, его усложнённый психологический рисунок и сейчас исследуется. Созданные им образы и типы прослеживаются и в произведениях современных авторов.

**ВЕДУЩИЙ:** Перед тем как начать нашу игру, предлагаю вам посмотреть фрагмент телесериала «Достоевский», снятого в 2011 г. режиссёром В. Хотиненко. Он рассказывает о жизни писателя, захватывая период с того момента, когда Фёдор Михайло-

вич был приговорён к смертной казни за участие в кружке петрашевцев до времён создания романа «Братья Карамазовы».

За образец внешности писателя в зрелости был принят портрет работы художника В.Г. Перова. Интересно, что для лучшего соответствия образу исполнителю главной роли Евгению Миронову пришлось даже выбрить лоб.

*(Демонстрируется фрагмент телесериала «Достоевский».)*

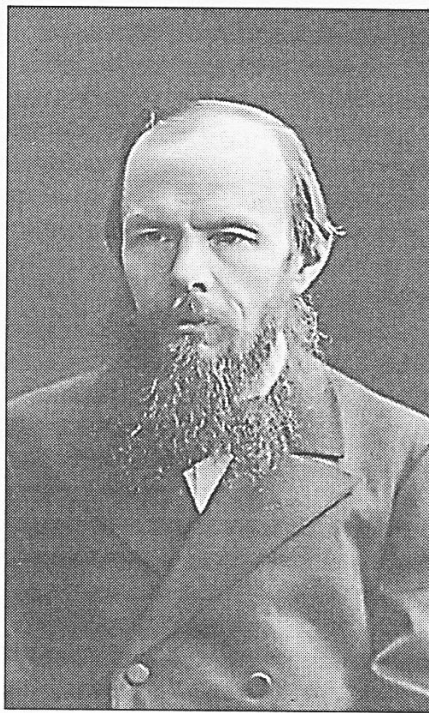
**ЛИТЕРАТУРОВЕД:** Итак, ребята, пора переходить к заданиям нашей игры. Первый блок мы назвали «Большой и хороший был учитель...». Эту фразу, по воспоминаниям современников, говорили многие видевшие, сколько за гробом Достоевского идёт гимназистов и студентов.

## І РАУНД. «БОЛЬШОЙ И ХОРОШИЙ БЫЛ УЧИТЕЛЬ...»

*(Литературовед задаёт вопросы. Ребята отвечают, за правильные ответы получая жетоны.)*

### Вопросы

1. В каком городе родился Ф. Достоевский? *(В Москве.)*
2. Верно ли, что отец писателя служил лекарем в Бородинском пехотном полку? *(Да.)*
3. Какое время, по мнению Ф. Достоевского, было лучшим в его жизни? *(Детство.)*
4. Знал ли Фёдор латынь? *(Да.)*
5. Где продолжили обучение после смерти матери братья Михаил и Фёдор Достоевские? *(В пансионе К. Костомарова.)*
6. Верно ли, что Фёдору Достоевскому нравилось учиться в Главном инженерном училище? *(Нет, учёба очень тяготила его.)*
7. В каком году был организован литературный кружок, куда вошли Ф. Достоевский, И. Бережецкий, Н. Витковский, А. Бекетов, Д. Григорович? *(В 1838 г.)*
8. Какое звание получил Ф. Достоевский после окончания инженерного училища? *(Полевой инженер-подпоручик Петербургской инженерной команды.)*



Фёдор Достоевский. 1879 г.

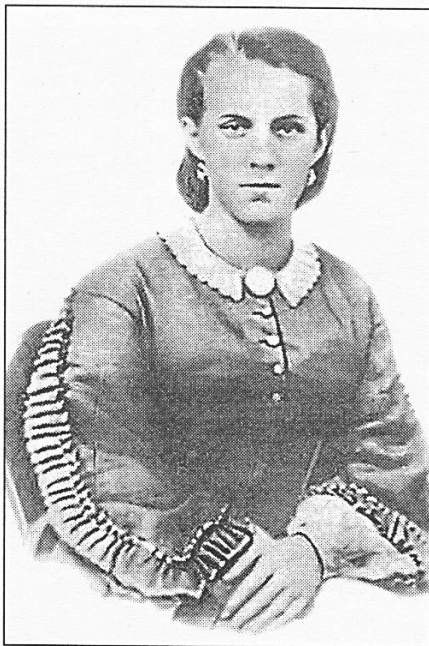
9. Без какого напитка Ф. Достоевский не мог работать? *(Без крепкого горячего чая.)*

10. Как звали первую жену писателя? *(М. Исаева.)*

11. Кто был любимым поэтом Ф. Достоевского? *(А. Пушкин.)*

12. Правда ли, что Фёдор Михайлович никогда не ревновал своих любимых женщин? *(Нет. Он был очень ревнив.)*

13. В каком году наш герой женился на молодой стенографистке Анне Сниткиной? *(В 1876 г.)*



Анна Сниткина, вторая жена писателя. 1863 г.

14. Верно ли, что после смерти писателя 35-летняя А. Сниткина так и не вышла замуж? *(Да.)*

15. Сколько детей было у Фёдора и Анны? *(Четверо — Софья, Любовь, Фёдор, Алексей.)*

16. Верно ли, что Достоевский был страстным игроком и часто проигрывал крупные суммы? *(Да.)*

17. Сочинял ли Достоевский юмористические рассказы в начале своего писательского пути? *(Да.)*

18. В каком городе располагался 7-й Сибирский линейный батальон, куда был отправлен Фёдор Достоевский рядовым? *(В Семипалатинске.)*

19. Верно ли, что родной брат Фёдора Михайловича также был писателем и имел свой журнал? *(Да.)*

20. Кто сделал в альбоме, «посвящённом солнцу», композитора Сергея Прокофьева такую запись: «Солнце моей жизни — Фёдор Достоевский». *(Жена писателя — Анна Достоевская.)*

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Молодцы! Вы успешно справились с вопросами первого блока. Готовясь к нашей игре, вы познакомились с биографией Достоевского. Скажите, она вам показалась интересной? Может быть, вы заметили что-то необычное или судьбоносное?

*(Ребята отвечают, идёт обсуждение.)*

**ВЕДУЩИЙ:** Да, Фёдор Михайлович был писателем с удивительной судьбой. И характер его был непрост. Он был замкнутым, раздражительным, порой даже злым по отношению к окружающим. Вот что вспоминал о нём русский романист Всеволод Соловьёв: «Придёт он, бывало, ко мне, войдёт как чёрная туча, иногда даже забудет поздороваться и изыскивает всякие предлоги, чтобы побраниться, чтобы обидеть; и во всём видит и себе обиду, желание дразнить и раздражать его... Всё-то у меня ему кажется не на месте и совсем не так, как нужно, — то слишком светло в комнате, то так

темно, что никого разглядеть невозможно... Подадут ему крепкий чай, какой он всегда любил, — ему подадут пиво вместо чая! Налют слабый — это горячая вода!.. Пробуем мы шутить, рассмешить его — ещё того хуже; ему кажется, что над ним смеются...»

Но, несомненно, Фёдор Достоевский был очень талантлив! И умел описать характеры своих персонажей не хуже профессионального психолога.

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Ребята, наша игра продолжается. Мы переходим ко второму блоку вопросов, которые касаются известных романов — «Преступление и наказание» и «Подросток».

## II РАУНД. «ЖИЗНЬ СКУЧНА БЕЗ ПРАВСТВЕННОЙ ЦЕЛИ»

(Ведущий задаёт вопросы. Ребята отвечают, за правильные ответы получая жетоны.)

### Вопросы

1. В каком году был закончен роман «Преступление и наказание»? (В 1866 г.)

2. В каком журнале в январе 1866 г. была напечатана первая глава «Преступления и наказания»? («Русский вестник».)

3. Кто стал второй жертвой студента Раскольникова? (Сестра старухи процентщицы Лизаве-

та, которая внезапно вернулась в квартиру.)

4. Кто был арестован по подозрению в убийстве старухи? (Малыш Миколка.)

5. Кому Раскольников признался, что убил старуху и Лизавету? (Соне Мармеладовой.)

6. «Мелочи, мелочи главное!.. Вот эти-то мелочи и губят всегда и всё...» Кто это сказал? (Р. Раскольников.)

7. Кто оскорбил Соню, обвинив её в воровстве? (Лужин.)

8. В каком году Ф. Достоевский написал роман «Подросток»? (В 1875 г.)

9. В каком журнале был напечатан роман? («Отечественные записки».)

10. Как звали подростка? (А. Долгорукий.)

11. Сколько лет главному герою? (19 лет.)

12. Верно ли, что отец Аркадия — крестьянин? (Нет, он дворянин.)

13. Кем хотел стать подросток? (Ротшильдом.)

14. Из-за чего главный герой в пансионе Тушара постоянно был объектом насмешек? (Он был незаконнорожденным.)

15. Каким было главное увлечение Аркадия? (Игра в рулетку.)

16. Как зовут сестру главного героя? (Лиза.)

17. У кого служил секретарём Аркадий? (У старого князя Н. Сокольского.)

18. Кого хотел вызвать на дуэль главный герой? (Князя С. Сокольского.)

19. Верно ли, что спустя два месяца после объяснения между Версиловым и подростком установились дружеские доверительные отношения? (Да.)

20. Правда ли, что в конце романа Аркадия уговаривают поступить в университет? (Да.)

**ЛИТЕРАТУРОВЕД:** И с этим заданием вы справились без труда! А теперь давайте немного передохнём и посмотрим фрагмент фильма «Подросток», снятого в 1983 г. режиссёром Е. Ташковым.

(Демонстрируется фрагмент фильма «Подросток».)

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Друзья, переходим к самому последнему заданию — «Читайте Достоевского, любите Достоевского...». В нём честь команд предстоит отстаивать капитанам. Прошу их выйти на сцену!

## III РАУНД. «ЧИТАЙТЕ ДОСТОЕВСКОГО, ЛЮБИТЕ ДОСТОЕВСКОГО...»

(На сцену выходят капитаны.)

**ЛИТЕРАТУРОВЕД:** Сейчас вы получите карточки с описаниями героев. Вам нужно за пять минут отгадать их и назвать.

(Библиотекарь раздаёт капитанам карточки с заданием. Ребята отгадывают героев, за правильные ответы получая жетоны.)

### Задания для капитана первой команды

1. «...Её даже можно было назвать красавицей. Волосы у неё были тёмно-русые; глаза почти чёрные, сверкающие, гордые и в то же время иногда... необыкновенно добрые. Она была бледна, но... лицо её сияло свежестью и здоровьем. Рот у ней был немного мал, нижняя же губка, свежая и алая, чуть-чуть выдавалась вперёд, вместе с подбородком...» (Авдотья Романовна Раскольникова.)

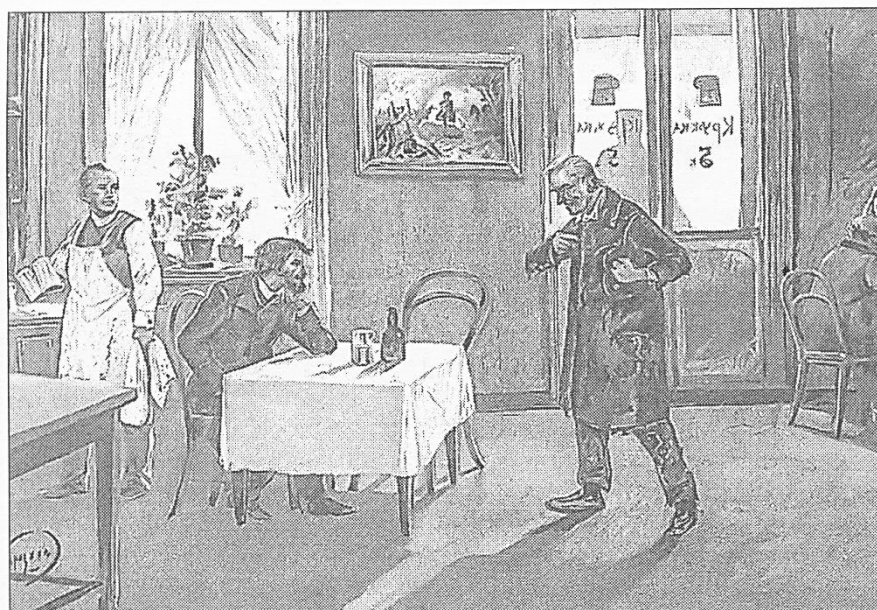


Иллюстрация к роману «Преступление и наказание». Художник Н.Н. Каразин. 1893 г.



Раскольников (В. Кошевой) Соне Мармеладовой (П. Филоненко):  
«Разве я старушонку убил? Я себя убил!» Сериал «Преступление и наказание».  
Режиссёр Д. Светозаров. 2007 г.

2. «...Сухая старушонка, лет шестидесяти, с острыми и злыми глазами, с маленьким острым носом и простоволосая. Белобрысые, мало поседевшие волосы её были жирно смазаны маслом. На её тонкой длинной шее, похожей на куриную ногу, было наверхено какое-то фланелевое тряпье...» (Алёна Ивановна, старуха-процентщица.)

#### Задания для капитана второй команды

1. «...Это был человек лет пятидесяти, росту повыше среднего, породный, с широкими и крутыми плечами, что придавало ему несколько сутуловатый вид... Широкое скулистое лицо его было довольно приятно, и цвет лица был свежий... Волосы его, очень ещё густые, были совсем белокурые и чуть-чуть разве с проседью, а широкая, густая борода, спускавшаяся лопатой, была ещё светлее головных волос. Глаза его были голубые и смотрели холодно, пристально и вдумчиво; губы алые...» (Аркадий Иванович Свидригайлов.)

2. «Малого роста, лет семнадцати, худенькая, но довольно хорошенькая блондинка, с замечательными голубыми глазами...» (Соня Мармеладова.)

**ЛИТЕРАТУРОВЕД:** Ребята, вот и подошла к концу наша игра.

У Фёдора Михайловича Достоевского есть высказывание: «Только бы жить, жить и жить! Как бы ни жить — только жить! Экая правда! Господи, какая правда!» Мечта писателя сбылась в его творчестве, в литературном наследии: Достоевский — один из самых значительных и известных в мире русских писателей и мыслителей.

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Произведения Фёдора Михайловича до сих пор актуальны, как и вопросы, затронутые в них. О национальном самосознании («русская нация — необыкновенное явление в истории человечества»), о потере семейных связей и ценностей, о выборе человека в трудную минуту («тварь ли я дрожащая или право имею?»), о невозможности изменить мир и возможности изменить себя («не вне тебя правда, а в тебе самом»), об оправдании своих поступков в какой-то жизненный момент и понимании поступков других людей...

**ВЕДУЩИЙ:** Этот великий писатель открыл множество тайн в психологии русского человека, показал его в самых разнообразных столкновениях с жизнью. Согласны ли вы с тем, что Ф.М. Достоевский открыл миру душу русского человека?

(Ребята отвечают, идёт обсуждение.)

**ЛИТЕРАТУРОВЕД:** В романах этого писателя своя философия. Читая их, мы размышляем, стараемся понять мотивы поступков героев. А до некоторых произведений нужно просто морально дорасти. Ведь новые грани в творчестве Фёдора Михайловича можно открывать для себя в разные периоды жизни...

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Ребята, приходите почаще в библиотеку, где вас ждут романы этого писателя. Если некоторые из них покажутся вам сложными, не беда — мы вместе сможем разобраться то, что вам непонятно. А прежде чем наградить наших победителей, я хочу вспомнить слова поэта И.Ф. Анненского: «Читайте Достоевского, любите Достоевского, — если можете, а не можете, браните Достоевского, но читайте... по возможности только его».

(Библиотекарь и Литературовед подсчитывают жетоны и награждают команду победителей.)



#### К КНИЖНОЙ ВЫСТАВКЕ

**Васильева, Е.К.** Сто знаменитых писателей. — Харьков: Фолио, 2004.

**Гроссман, Л.П.** Достоевский. — М.: Молодая гвардия, 1962.

**Достоевский, Ф.М.** Собрание сочинений: в 15 т. — Л.: Наука, 1988–1996.

**Карамзин.** Пушкин. Гоголь. Аксаковы. Достоевский: биографические очерки / сост. Н.Ф. Болдырева. — Челябинск: Урал, 1994.

**Кто есть кто.** Большой биографический справочник / гл. ред. Г.П. Шалаева. — М.: СЛОВО; ОЛМА-ПРЕСС, 2005.

**Масанов, И.Ф.** Словарь псевдонимов русских писателей, учёных и общественных деятелей: в 4 т. — М.: Всесоюзная книжная палата, 1956–1960.

**Труайя, А.** Фёдор Достоевский. — М.: Эксмо, 2005.